

Comunicato stampa

**Il programma ed i relatori della
XVII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico**

La XVII edizione della **Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico**, in programma dal **30 ottobre al 2 novembre**, si svolgerà **nuovamente all'interno della città antica di Paestum**: le suggestive location saranno le **tre strutture geodetiche presso il Tempio di Cerere, il Museo Archeologico e la Basilica Paleocristiana**. “L’obiettivo è rendere protagonista il sito Unesco, con un Salone Espositivo unico al mondo, 50 convegni ed il Workshop con i buyers esteri nel Museo Archeologico” dichiara **Ugo Picarelli, direttore della BMTA, ideata ed organizzata dalla Leader srl**.

In sintesi il ricco programma della XVII edizione:

Giovedì 30 ore 10 – Nella Basilica Paleocristiana la **Conferenza di apertura**, coordinata da **Ugo Picarelli** dopo i saluti di **Italo Voza** Sindaco di Capaccio Paestum, **Gregorio Angelini** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, **Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce e **Giuseppe Canfora** Presidente della Provincia di Salerno. Apre i lavori **Ilaria Borletti Buitoni** Sottosegretario di Stato al MiBACT ed intervengono **Mounir Bouchenaki** Consigliere speciale del Direttore Generale UNESCO e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage, **Abulfas Garayev** Ministro della Cultura e del Turismo Repubblica dell’Azerbaijan **Paese Ospite Ufficiale della Borsa 2014**, **Antonia Pasqua Recchia** Segretario Generale del MiBACT, **Pasquale Sommese** Assessore Regionale al Turismo e ai Beni Culturali.

Giovedì 30 ore 10 – **Il traffico illegale dei beni culturali: l’esperienza del Comando dei Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale** a cura del MiBACT – Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l’architettura e l’arte contemporanea.

Giovedì 30 ore 12.30 - **Presentazione del patrimonio archeologico dell’Azerbaijan** a cura del Ministero della Cultura e del Turismo dell’Azerbaijan.

Giovedì 30 ore 14 – **Workshop di IZI.travel “Crea la tua audio guida in 30 minuti”** in cui sarà possibile sperimentare direttamente l’innovativa piattaforma che permette di realizzare audio guide su dispositivi *mobile*, che raccontano ai visitatori dei siti locali antiche storie di vita.

Giovedì 30 ore 15 - **Presentazione del Progetto ARIADNE**, a cura del PIN – Servizi Didattici e Scientifici Università di Firenze, che mira ad aiutare i ricercatori ad avere accesso alle banche dati di ricerca, creando una comunità pronta a beneficiare del contributo della tecnologia, permettendo così di andare oltre la metodologia tradizionale di ricerca archeologica.

Giovedì 30 ore 16 - **Le aree monumentali del Sud per un sistema integrato di offerta turistica e le opportunità di Expo Milano 2015**, in collaborazione le Direzioni Generali per le Antichità e per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del MiBACT, con la partecipazione di **Simonetta Bonomi** Soprintendente per i Beni Archeologici della Calabria, **Marco Bruschini** Dirigente Promozione, Supporto alla Commercializzazione e Club di Prodotto ENIT, **Antonio De Siena** Soprintendente per i Beni Archeologici della Basilicata, **Marina Geri**

Ideazione e Organizzazione

Direttore Marketing e Commerciale Padiglione Italia – Expo Milano 2015, **Renzo Iorio** Presidente Federturismo Confindustria, **Silvestro Serra** Direttore Touring. In occasione del Convegno sarà presentata la ricerca a cura di SRM - Studi e Ricerche per il Mezzogiorno “Il turismo culturale e archeologico: un’analisi dell’impatto economico nelle regioni meridionali”.

Giovedì 30 ore 16.30 - Smart working: come le tecnologie mobile semplificano i processi in azienda a cura di Vodafone Italia.

Venerdì 31 ore 10 - L’archeologia italiana all’Estero: formazione e scambio di esperienze a cura delle Direzioni Generali per la Promozione del Sistema Paese e per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri con la partecipazione dei **direttori delle missioni archeologiche** in Argentina, Giordania, Iran, Libia, Myanmar, Pakistan, Tunisia, Turchia.

Venerdì 31 ore 10 - Archeo Open Data Forum: trasparenza e riuso dei dati in archeologia moderato da **Gabriele Gattiglia** del Progetto Mappa Project dell’Università di Pisa, un network di sistemi e procedure standardizzate per la redazione e la gestione dei dati archeologici. Al Forum parteciperanno, tra gli altri, **Anna Maria Buzzi** Direttore Generale DG per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT, **Massimo Osanna** Soprintendente per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia, **Giuliano Volpe** Presidente del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici, **Alberto Cottica** Responsabile Scientifico “Open Pompei”, **Maria Letizia Gualandi** Responsabile Scientifico MAPPA Project.

Venerdì 31 ore 14 - Forum degli Istituti Esteri di Archeologia in Italia a cura dell’Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell’Arte in Roma.

Venerdì 31 ore 15 - Social Media & Archeological Heritage Forum, che ospiterà “Archeoblog. Raccontare l’archeologia nel web” il secondo Incontro Nazionale dei Blogger Culturali, il cui obiettivo è promuovere lo sviluppo dei beni culturali sempre più attraverso i social network.

Venerdì 31 ore 16.30 - Pompei: ieri, oggi, domani moderato da **Stefania Battistini** giornalista di Rai3 e con **Francesco Erban** giornalista di Repubblica, **Pier Giovanni Guzzo** già Soprintendente Archeologo di Napoli e Pompei, **Giovanni Nistri** Direttore Generale “Grande Progetto Pompei”, **Massimo Osanna** Soprintendente per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia, **Sarah Varetto** Direttore Sky TG24.

Venerdì 31 ore 16.30 - Il Piano di Azione e Coesione Cultura e Beni Culturali 2014-2016: stato dell’arte e prospettive a cura della Regione Campania – Direzione Generale per le politiche sociali, le politiche culturali, le pari opportunità e il tempo libero.

Nella sezione **INCONTRI CON I PROTAGONISTI** presso la Basilica si succederanno: **Silvia Calandrelli** Direttore Rai Cultura (venerdì 31 ore 10.45); **Christian Greco** Direttore Fondazione Museo Antichità Egizie di Torino (venerdì 31 ore 12); **Franck Goddio** archeologo subacqueo e Fondatore dell’IEASM e **Laurent Haumesser** Conservatore del Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre (venerdì 31 ore 18); **Sheikha Mai bin Mohammad Al Khalifa** Ministro della Cultura e del Turismo del Regno del Bahrain, **Mounir Bouchenaki** Consigliere speciale del Direttore Generale UNESCO e Direttore Arab

Regional Centre for World Heritage, **Taleb Rifai** Segretario Generale UNWTO (venerdì 31 ore 18.30); **Mario Tozzi** (sabato 1 ore 11); **Roberto Giacobbo** (sabato 1 ore 12); **Eva Cantarella, Galatea Ranzi e Mariangela Vaglio** (sabato 1 ore 15); **Sveva Sagramola** (sabato 1 ore 16); **Syusy Blady e Patrizio Roversi** (sabato 1 ore 17); **Alberto Angela** (sabato 1 ore 18).

Sabato 1 ore 10 - *Workshop ArcheoVirtual “Dalla rivoluzione digitale nuovi modelli economici per il patrimonio culturale”* a cura della Borsa in collaborazione con il network europeo di eccellenza sui musei virtuali **V-Must**, **ITABC** Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR ed **ICCROM** Centro Internazionale di Studi per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali.

Sabato 1 ore 16 - *Il Credito Cooperativo per il Turismo Culturale. Presentazione del Progetto “Archeostartup” per una buona impresa sul territorio* a cura della Federazione Campana delle Banche di Credito Cooperativo, in occasione del quale sarà firmato il protocollo d'intesa con l'Università degli Studi di Salerno.

Sabato 1 ore 16 - *L'Arte sotto le bombe. Storie di salvataggi riusciti e disastri annunciati del Patrimonio Culturale Mondiale nelle zone di guerra* a cura di **IRIAE** International Research Institute for Archeology and Ethnology.

Sabato 1 ore 18 si svolgerà il **VIII PREMIO FORMA URBIS PER L'ARCHEOLOGIA** a cura della Fondazione Dià Cultura.

Domenica 2 ore 10 - *Parola chiave: valorizzare il Patrimonio al Sud. Ora o mai più*, all'insegna del “Manifesto de Il Sole 24 Ore per la diffusione della Cultura”, modera **Armando Massarenti** Direttore “Domenica” de Il Sole 24 Ore con **Ignazio Abrignani** Presidente Osservatorio Parlamentare per il Turismo, **Alfonso Andria** Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, **Emanuele Greco** Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene e Presidente Fondazione Paestum, **Costanzo Jannotti Pecci** Consiglio Direttivo Confindustria, **Alessandro Laterza** Presidente Comitato Mezzogiorno Confindustria. Conclude **Maria Carmela Lanzetta** Ministro per gli Affari Regionali.

Nei quattro giorni della Borsa, l'**ANA** Associazione Nazionale Archeologia, la **CIA** Confederazione Italiana Archeologi, i **Gruppi Archeologici d'Italia** e gli **Archeoclub d'Italia** saranno presenti con i propri associati provenienti da tutte le regioni **per svolgere assemblee e convegni su tematiche di interesse professionale.**

La Borsa si conferma un evento originale nel suo genere: sede dell'unico **Salone Internazionale di Archeologia** con la partecipazione di 120 espositori di cui 25 Paesi Esteri; luogo di approfondimento e divulgazione di temi dedicati al turismo culturale ed al patrimonio; occasione di incontro per gli addetti ai lavori, per gli operatori turistici e culturali, per i viaggiatori, per gli appassionati; **opportunità di business nella suggestiva location del Museo Archeologico con il Workshop tra la domanda estera proveniente da 12 Paesi** (Austria, Belgio, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Norvegia, Olanda, Russia, Spagna, Svezia, Svizzera) e **l'offerta del turismo culturale** (sabato 1 novembre ore 10-18).

Nel sottolineare sempre più l'importanza che il **patrimonio culturale riveste come fattore di dialogo interculturale, d'integrazione sociale e di sviluppo economico**, ogni anno la Borsa promuove la cooperazione tra i popoli attraverso la partecipazione e lo scambio di esperienze: il **Paese Ospite Ufficiale 2014 è l'Azerbaijan**.

La **Mostra ArqueoVirtual**, realizzata in collaborazione con la più importante Rete di ricerca Europea sui Musei Virtuali, **V-Must**, coordinata dall'**ITABC** Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR, ospiterà alcune delle applicazioni presentate a "**Digital Museum Expo**" **esposizione delle tecnologie più recenti create per i musei del futuro**, in mostra anche ai Mercati Traianei del Museo dei Fori Imperiali in Roma, alla Biblioteca Alessandrina di Alessandria D'Egitto, al Museo Allard Pierwson di Amsterdam, al City Hall di Sarajevo.

Nell'ambito di **ArcheoLavoro**, le Università promuoveranno i Corsi di Laurea e i Master in Archeologia, Beni Culturali e Turismo Culturale sia nel Salone Espositivo, sia nella presentazione per gli studenti (giovedì 30 e venerdì 31 ottobre).

I **Laboratori di Archeologia Sperimentale**, con la direzione scientifica di Mauro Cesaretto del Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo, presenteranno la cultura antropologica e materiale dell'antichità attraverso la riproduzione delle tecniche utilizzate dall'uomo per realizzare manufatti di uso quotidiano. Inoltre, all'esterno delle strutture geodetiche, sarà presente l'area degli **accampamenti**.

Il **Premio Paestum Archeologia 2014** verrà conferito a **Rai Cultura**, al **Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre** e a **Franck Goddio** Archeologo subacqueo e Fondatore dell'Istituto Europeo di Archeologia Subacquea.

La Borsa quest'anno ha inteso riproporre ai visitatori **ArcheoTeatro**: dalla riflessione che la location dell'area archeologica della città antica è palcoscenico naturale, si è inteso inserire nel programma una **sezione ricca di iniziative** (tra cui rappresentazioni teatrali itineranti, workshop di orientamento e formazione) a cura dall'Accademia Magna Graecia di Paestum con la direzione artistica di Sarah Falanga. Inoltre, venerdì 31 ottobre alle ore 16.30 al Tempio di Cerere, verrà rappresentato lo spettacolo teatrale "Dioniso e il suo corteo".

Ufficio stampa Leader srl
comunicazione@leaderonline.it
www.bmta.it