

COMUNICATO STAMPA

“Abusivi show” a Paestum dal libro di Ippolito

Con Viola Graziosi e il violino pop di Andrea Di Cesare le storie dell'Italia ferita raccontate il primo novembre al Tempio di Cerere alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico

Un brutto spettacolo diventa un vero spettacolo in un luogo magnifico. Le dilaganti irregolarità denunciate da Roberto Ippolito con il libro “Abusivi”, pubblicato da Chiarelettere, danno infatti vita ad “Abusivi show”. Ovvero, come dice il sottotitolo, “Storie dell’Italia ferita raccontate con Viola Graziosi e il violino pop di Andrea Di Cesare”. Per la prima volta in assoluto, il palco è allestito all’ombra di un impareggiabile tesoro italiano: il Tempio di Cerere a Paestum, in provincia di Salerno. L’appuntamento è alle 11.00 di domenica 1 novembre 2015, con ingresso libero nell’ambito della XVIII Borsa Mediterranea del turismo archeologico, di cui è direttore Ugo Picarelli.

Proprio i monumenti, come l’anfiteatro di Cuma offeso da un porcile non autorizzato, e il turismo, rovinato a Como da bed & breakfast o a Forlì da ristoranti senza i permessi giusti, sono fra le assurde vittime dei comportamenti non ammissibili rivelati minuziosamente da Ippolito nelle sue pagine. E che dire del torrente Modica-Scicli deviato senza nulla osta per costruire delle strade? Dalla statua abusiva della Madonna a Gaeta ai servizi di trasporto senza assicurazione (e patente!), le illegalità documentate sono presenti in tutte le attività economiche, con gravi danni per la cultura, l’ambiente, la sicurezza del territorio e delle persone, la salute, la concorrenza e le casse dello stato private delle tasse evase.

Con “Abusivi show”, ideato appositamente per Paestum, e l’incredibile scenografia del Tempio di Cerere viene dunque rappresentato il genio e la sregolatezza degli italiani, così sconcertanti da strappare perfino il sorriso. La compagnia ha caratteristiche uniche. L’accoppiata Ippolito-Graziosi fa rimbalzare le storie con le musiche originali composte da Di Cesare.

Roberto Ippolito è autore di best seller come “Ignoranti” (Chiarelettere), “Il Bel Paese maltrattato” e “Evasori” (entrambi Bompiani). Giornalista, è direttore di eventi culturali fra i quali “Nel baule” al Maxxi, “Libri al centro” al centro commerciale Cinecittàdue e “conPasolini” a Roma.

Nel solo 2015, prima di Paestum, Viola Graziosi ha già ottenuto l’eccezionale primato di recitare in posti densi di storia come il Colosseo, il Teatro greco di Siracusa e quello di Segesta. Ha lavorato al cinema con Pupi Avati, in teatro con Cristina Comencini e per la televisione in “Distretto di polizia”.

Andrea Di Cesare con il suo violino pop è “One Man Band”: un solo musicista che risulta un’orchestra facendo evolvere lo strumento grazie alla tecnologia. È “Yamaha Artist”, cioè testimonial dell’azienda nel mondo. Ha suonato fra gli altri con Carmen Consoli, Negramaro e Franco Battiato.

Protagonista straordinario, grazie alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, è il Tempio di Cerere che risale al 500 a.C. circa ed è uno dei gioielli di Paestum, antica città della Magna Grecia, battezzata Poseidonia dai fondatori. Nella vicina Basilica Paleocristiana si svolgerebbe “Abusivi Show” in caso di cattivo tempo.

[BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO](#)

[COME ARRIVARE](#)