

Comunicato stampa 2

XIX edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, il programma della seconda giornata

Di seguito il programma della seconda giornata della XIX edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, in corso di svolgimento fino a domenica 30 ottobre 2016 a Paestum tra l'area adiacente al Tempio di Cerere, il Museo Archeologico Nazionale e la Basilica Paleocristiana.

In attesa della visita alla Borsa del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo **Dario Franceschini** programmata nel pomeriggio (ore 17), la giornata di **domani venerdì 28 ottobre** si aprirà con la sezione **ArcheoLavoro** dedicata all'orientamento post diploma e post laurea con la presentazione dell'offerta formativa a cura delle Università presenti nel Salone (Basilica ore 9.45 – 10.30).

Diversi gli appuntamenti realizzati con il MiBACT che patrocina la Borsa, tra cui la conferenza su **“Archeologia e Paesaggio”** (Museo Archeologico ore 9.30 – 12.30) in collaborazione con la Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio; al termine dei lavori verrà consegnato il **Premio “Paestum Archeologia” all'INRAP Institut National de Recherches Archéologiques Préventives** (Francia).

In occasione dell'approfondimento su **“Le politiche europee per il turismo e il patrimonio culturale”** (Basilica ore 11.00 – 13.30) si svolgerà la **presentazione di “CULTURA CREA” del PON Cultura e Sviluppo FESR 2014/2020 del MiBACT**, mentre al termine dell'incontro su **“Pubblico e privato a sistema per la promozione e la valorizzazione delle destinazioni turistico-culturali”** (Museo Archeologico ore 15.00 – 17.30), cui interverrà, tra gli altri, l'Assessore allo Sviluppo e Promozione del Turismo della Regione Campania **Corrado Matera**, sarà proiettato il video **“The ancient city of Velia”** a cura del MiBACT e di Italia Slow Tour.

Gli altri interessanti **Incontri MiBACT** previsti nella giornata (Salone Espositivo – Sala Velia, a partire dalle ore 11.30) sono: **“I Musei del Polo Museale: Maddaloni, un viaggio lungo l'Appia al Museo Archeologico di Calatia”** a cura del Polo Museale della Campania; **“Informare, interagire, educare. Progetti di studio e comunicazione su una città romana e una necropoli longobarda”** a cura del Segretariato Regionale del MiBACT per il Piemonte e della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo; **“Da Experience Etruria al Distretto Turistico ‘Etruria Meridionale’”** a cura del Distretto Turistico Etruria Meridionale.

In mattinata la consegna del **Premio “Antonella Fiammenghi”** (Basilica ore 10.30 – 10.45), giunto alla decima edizione, **ai laureati primi classificati che hanno svolto la tesi di laurea sulla BMTA o sul turismo archeologico**. Ben 14 laureati da 9 diverse Università italiane si sono candidati per il Premio, istituito nel 2007 nel ricordo di Antonella Fiammenghi, Direttore del Parco Archeologico di Velia, quale testimonianza per quanti divulgano il turismo archeologico attraverso l'impegno universitario.

Tra i focus internazionali in programma, l'approfondimento su **“La Farnesina e le Missioni Archeologiche in Giordania”** (Museo Archeologico ore 12.30 – 14.00) a cura della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Alle ore 15 si svolgerà presso la Basilica la Presentazione Ufficiale dei “Blue Helmets of the Sea”, i Caschi Blu del Mare alla presenza di **Silvia Costa** Presidente della Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo, **Ilaria Borletti Buitoni** Sottosegretario di Stato ai Beni e alle Attività Culturali e al Turismo e di **Anna Arzhanova** Presidente della CMAS, Confederazione Mondiale Attività Subacquee che si appresta a organizzare una struttura pronta ad intervenire dovunque nel mondo per la ricerca e la tutela del patrimonio archeologico in mare.

A seguire, la cerimonia di consegna dell’International Archaeological Discovery Award “Khaled al-Asaad”: il Premio, intitolato all’archeologo di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale, è l’unico riconoscimento a livello mondiale dedicato al mondo dell’archeologia e in particolare ai suoi protagonisti, gli archeologi, ed è assegnato dalla BMTA e Archeo, la prima testata archeologica italiana, in collaborazione con le testate internazionali tradizionali media partner della Borsa Current Archaeology (Regno Unito), Antike Welt (Germania), Dossiers d’Archéologie (Francia), Archäologie der Schweiz (Svizzera). **Assegnato alla Tomba di Lavau in Francia, quale scoperta più significativa del 2015, il Premio sarà consegnato all’INRAP Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, nella persona del Presidente Dominique Garcia, alla presenza di Fayrouz Asaad archeologa e figlia di Khaled al-Asaad.**

A partire dalle ore 17 si svolgerà la Conferenza “I Musei Archeologici del Mediterraneo per il dialogo interculturale” nell’ambito dell’evento **“#pernon dimenticare il Museo del Bardo, 18 marzo 2015”** ideato dalla Borsa per ricordare l’attentato al Museo di Tunisi. In occasione della Conferenza - a cui interverranno, tra gli altri, il Sottosegretario di Stato ai Beni e alle Attività Culturali e al Turismo **Ilaria Borletti Buitoni** e i Direttori dei Musei Nazionale di Beirut, Bardo di Tunisi, Archeologico Nazionale di Napoli, Archeologia Mediterranea di Marsiglia, Museo dell’Acropoli di Atene e Parco Archeologico di Paestum – sarà consegnato il **Premio “Paestum Archeologia”** al Presidente della Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo **Silvia Costa** e al Direttore Generale ICCROM **Stefano De Caro** per il loro contributo alla valorizzazione del patrimonio culturale.

La BMTA è promossa dalla Regione Campania in collaborazione con la Città di Capaccio Paestum, la Provincia di Salerno, il Parco Archeologico di Paestum, la Scabec spa Società Campana per i Beni Culturali e ideata e organizzata dalla Leader srl con la direzione di Ugo Picarelli.

Ufficio stampa Leader srl
comunicazione@leaderonline.it