

Nel segno delle novità

La XVII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio di Expo Milano 2015, UNESCO e UNWTO, torna a svolgersi nell'area archeologica della città antica di Paestum: l'area adiacente al tempio di Cerere (**Salone Espositivo, Laboratori di Archeologia Sperimentale, ArcheoIncontri**), il Museo Archeologico Nazionale (**ArcheoVirtual, Conferenze, Workshop** con i *buyer* esteri) e la Basilica Paleocristiana (**Conferenza di apertura, ArcheoLavoro, Incontri con i Protagonisti**) sono le suggestive

sedi dell'evento. La prima novità della nuova edizione riguarda il periodo di svolgimento: la Borsa, infatti, solitamente collocata alla metà di novembre, nel 2014 avrà luogo nei giorni 30-31 ottobre 1-2 novembre, in un fine settimana che comprende 2 giorni festivi, al fine di incrementare il numero dei visitatori e dare agli albergatori l'opportunità di offrire pacchetti *ad hoc*.

La XVII edizione è ricca di novità e di contenuti, destinati a trasformarsi in altrettanti appuntamenti fissi:

Social Media & Archaeological Heritage Forum,

giovedì 30 ottobre, che ospiterà «Archeoblog. Raccontare l'archeologia nel web», il secondo incontro nazionale dei blogger culturali: l'obiettivo è promuovere lo sviluppo dei beni culturali sempre più attraverso i *social network*;

ArcheoOpenData Forum. Trasparenza dell'informazione in archeologia, venerdì 31 ottobre, momento di discussione dedicato agli *open data*;

ArcheoStartUp, sabato 1° novembre, presentazione di

nuove imprese culturali e progetti innovativi; il **Concorso Fotografico «La BMTA ti porta a Paestum!»** sulla pagina Facebook: in palio una notte per 2 persone in hotel a Paestum durante la Borsa per l'autore della foto che otterrà più «mi piace»; per partecipare, inviare, entro il 31 agosto, a info@bmta.it le foto dei propri viaggi nel mondo alla scoperta del patrimonio archeologico: l'iniziativa intende così promuovere anche i siti e le destinazioni meno note; inoltre, per chi ama scrivere, è possibile pubblicare la propria foto con il racconto della visita sul blog del sito www.bmta.it

la mostra **ArcheoVirtual**, realizzata in collaborazione con la più importante Rete di ricerca Europea sui Musei Virtuali, V-Must, coordinata da ITABC Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR, ospiterà «Digital Museum Expo» esposizione delle tecnologie più recenti create per i musei del futuro, che si terrà

oltre che a Paestum in 4 prestigiose sedi: Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano (Roma), Biblioteca Alessandrina (Alessandria D'Egitto), Museo Allard Pierson (Amsterdam), City Hall (Sarajevo).

La Borsa si conferma un evento originale nel suo genere: sede dell'unico **Salone Internazionale di Archeologia**; luogo di approfondimento e divulgazione di temi dedicati al turismo culturale e al patrimonio; occasione di incontro per gli addetti ai lavori, per gli operatori turistici e culturali, per i viaggiatori, per gli appassionati; opportunità di *business* nella suggestiva sede del Museo Archeologico con il *Workshop* tra la domanda estera e l'offerta del turismo culturale e archeologico (sabato 1° novembre).

Nel sottolineare l'importanza che il patrimonio culturale riveste come fattore di dialogo interculturale, d'integrazione sociale e di sviluppo economico, ogni anno la Borsa promuove la cooperazione tra i popoli attraverso la partecipazione e lo scambio di esperienze: il Paese Ospite Ufficiale nel 2014 sarà l'**Azerbaijan**.

Negli **Incontri con i Protagonisti**, sabato 1° novembre, si succederanno, tra gli altri, Alberto Angela, Roberto Giacobbo, Mario Tozzi, Eva Cantarella e la *blogger* Galatea.

Altra novità è data dall'attenzione dei *media* internazionali, che quest'anno si traduce nella presenza quali *media partner* di *Antike Welt, AS., Clio, Current Archaeology, Dossiers d'archéologie, Rutas del Mundo*.

Infine, la Borsa da questa edizione diventa l'evento ufficiale di «**Archeo**», il più importante mensile di archeologia.

Per ulteriori informazioni: www.bmta.it

