

# IL PICCOLO

HOME CRONACHE SPORT TEMPO LIBERO ITALIA MONDO FOTO VIDEO RISTORANTI ANI

Sei in: HOME > ITALIA MONDO > ARCHEOLOGIA IN 3D: I MONUMEN

## Archeologia in 3D: i monumenti rivivono con la realtà virtuale

*Dai misteriosi labirinti di Versailles, ai suggestivi fori imperiali di Augusto, fino agli Oppidum di Numancia in Spagna: ecco le nuove frontiere dell'archeologia virtuale riservate ai visitatori della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico. Dal 29 ottobre a Paestum*

TURISMO ARCHEOLOGICO BMTA PAESTUM OCULUS RIF ARCHEOVIRTUA 3D

03 ottobre 2015



1

Condividi

0

Tweet

!

G+1

0

LinkedIn

0

Pinterest



Il parco archeologico di Paestum

Dal 29 ottobre al 1° novembre torna con la **XVIII edizione** la **Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico**, evento culturale per gli addetti ai

lavori, ma dedicato anche agli appassionati di archeologia. Anche quest'anno, la Borsa si svolgerà nell'area archeologica di Paestum, dove l'anno scorso arrivarono oltre 10.000 visitatori.

La **BMTA**, ideata e organizzata dalla Leader srl, ripropone la mostra **ArcheoVirtual**, fiore all'occhiello della Borsa dal 2006 e vetrina esclusiva delle nuove frontiere dell'archeologia virtuale. E come avvenuto due anni fa, quando ArcheoVirtual è stata protagonista a Marsiglia Capitale Europea della Cultura 2013, anche per questa edizione la Borsa lega il suo brand all'interno di un circuito internazionale di altrettanto valore, quale il **DigitalHeritage Congress** ( [www.digitalheritage2015.org](http://www.digitalheritage2015.org) ), tenutosi a Granada.

Grazie al lavoro dell'**ITABC** Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR – che con i suoi progetti, rivoluziona di fatto la concezione stessa della conoscenza di un bene culturale, favorendo, attraverso la realtà virtuale, una fruizione delle informazioni immersiva ed interattiva – oggi si comprendono le immense potenzialità in termini di diffusione dei contenuti storici e scientifici che questa nuova visione offre. E così anche quest'anno, attraverso alcune originali produzioni virtuali di grande impatto emotivo, i visitatori della Borsa saranno letteralmente catapultati nell'antichità, vivendo un'esperienza unica ed affascinante.

I progetti in mostra in questa edizione sono stati sviluppati in Italia, Francia, Spagna e Stati Uniti, e saranno fruibili grazie all'**Oculus Rift**, uno schermo per la realtà virtuale da indossare sul viso (in inglese HMD, head-mounted display), che tra le sue caratteristiche ha la bassa latenza e un ampio campo di visuale. Dagli impervi e sterminati labirinti della **Reggia di Versailles** a Parigi, passando tra le colonne del **Foro di Augusto** a Roma, fino alle fortificazioni di un **Oppidum** spagnolo a Numancia: sono solo alcune delle ambientazioni virtuali nelle quali i visitatori potranno avventurarsi, interagendo con la realtà in cui saranno immersi. Inoltre, avvalendosi dell'applicazione **KIVI**, potranno sperimentare - con smartphone e un auricolare - una visualizzazione a 360 gradi di modelli di beni culturali in 3D di grande valore.

**ArcheoVirtual** è però anche occasione di dialogo e confronto. Avvalendosi della preziosa collaborazione del direttore scientifico del progetto, **Sofia Pescarin**, la mostra vivrà un importante momento di approfondimento volto a delineare le nuove frontiere della promozione turistica e territoriale attraverso il digitale: il workshop **“L'archeologia virtuale tra studio e promozione del territorio”**, che sarà in questo senso un strumento d'analisi e di dibattito molto utile e si svolgerà sabato 31 ottobre presso il Museo Archeologico.