

Comunicato stampa n. 14 del 26/10/2015

**La XVIII edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico
dal 29 ottobre al 1 novembre nella suggestiva location
del Parco Archeologico di Paestum, patrimonio dell'umanità dell'Unesco**

Dal 29 ottobre al 1 novembre 2015 si svolgerà a Paestum la XVIII edizione della BMTA promossa da Regione Campania, Provincia di Salerno, Città di Capaccio Paestum, ideata e organizzata dalla Leader srl con la direzione di Ugo Picarelli. L'evento è divenuto negli anni punto di riferimento non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per gli appassionati di archeologia e del turismo culturale, con un'offerta di primissimo piano, che lo scorso anno ha attratto nell'area archeologica della città antica di Paestum oltre 10.000 visitatori.

La BMTA, oltre ad essere l'unico salone espositivo internazionale dedicato alla promozione del turismo archeologico - con **100 espositori di cui 20 Paesi Esteri (Paese Ospite l'India, Regione Ospite il Lazio) e 30 buyers europei selezionati dall'Enit** - è assurta a punto di riferimento per importanti confronti istituzionali e incontri:

GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

- **ore 11** Prima uscita ufficiale dei **4 neodirettori dei Musei Archeologici a gestione autonoma del Sud Italia**: **Eva Degl'Innocenti** Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Paolo Giulierini** Museo Archeologico Nazionale di Napoli, **Carmelo Malacrino** Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, **Gabriel Zuchtriegel** Parco Archeologico e Museo Nazionale di Paestum, intervistati dal Direttore de "Il Mattino" **Alessandro Barbano**;
- **ore 12** Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici in seduta straordinaria;
- **ore 14.30** il Convegno a cura del Segretariato Generale del MiBACT **Risorse e strumenti per la cultura e lo sviluppo dei territori. La programmazione strategica del MiBACT tra fondi europei e risorse nazionali** con la partecipazione del Segretario Generale **Antonia Pasqua Recchia**;
- **ore 15** Verso una rappresentanza unitaria degli archeologi italiani a cura del Coordinamento Archeologi Italiani con la partecipazione del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici del MiBACT e delle Associazioni Professionali;

VENERDÌ 30 OTTOBRE

- **ore 10** Poli Museali e Organizzazioni di Categoria per lo sviluppo delle destinazioni del Sud Italia a cura delle Direzioni Generali Musei e Turismo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con la partecipazione dei **Direttori dei Poli Museali del Sud** e delle Organizzazioni di Categoria **Assoturismo Confesercenti, Confturismo Confcommercio e Federturismo Confindustria**;
- **ore 10** La ricerca etno-archeologica in America Latina a cura del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, con gli interventi dei **Direttori delle Missioni archeologiche di Argentina, Bolivia, Messico e Perù**;
- **ore 11.30** Distruzione del patrimonio culturale e disintegrazione delle identità con **Stefania Battistini** Giornalista Tg1 Rai, **Caterina Bon Valsassina** Direttore Generale Educazione e Ricerca MiBACT, **Mounir Bouchenaki** Consigliere Speciale del Direttore Generale Unesco e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage, **Ivan Grozny** Giornalista reporter, **Sebastiano Maffettone** Ordinario di Filosofia Politica e Consigliere alle Organizzazioni Culturali del Presidente della Giunta Regionale della Campania, **Paolo Matthiae** Archeologo e **Mohamad Saleh** Ultimo Direttore per il Turismo di Palmyra;
- **ore 17.15** consegna dell'**International Archaeological Discovery Award "Khaled Al-Asaad"**, il Premio intitolato al Direttore del sito archeologico di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del

Ideazione e Organizzazione

Leader srl Via Roma, 226 - 84121 Salerno • tel. 089.253170 • info@bmta.it

patrimonio culturale, all'archeologa **Katerina Peristeri** per la scoperta della Tomba di Amphipolis in Grecia. La **Borsa e Arceo**, la prima testata archeologica italiana che nel 2015 celebra l'anniversario dei 30 anni, hanno voluto dare il giusto tributo alle scoperte archeologiche attraverso un Premio annuale assegnato in collaborazione con le testate internazionali media partner della BMTA: **Antike Welt** (Germania), **Archäologie der Schweiz** (Svizzera), **Current Archaeology** (Regno Unito), **Dossiers d'Archéologie** (Francia);

- **ore 18 Conferenza “#pernon dimenticare il Museo del Bardo, 18 marzo 2015”**, alla quale intervengono **Alfonso Andria** Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, **Moncef Ben Moussa** Direttore del Museo del Bardo, **Mounir Bouchenaki** Consigliere Speciale del Direttore Generale Unesco e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage, **Francesco Caruso** Consigliere ai Rapporti Internazionali e all'Unesco del Presidente della Giunta Regionale della Campania, **Silvia Costa** Presidente Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo, **Francesco Rutelli** Presidente Associazione Priorità Cultura;

SABATO 31 OTTOBRE

- **ore 05.20 Visita all'alba del Parco Archeologico di Paestum:** “La Campania di Notte” del Grand Tour di Campania>Artecard, dopo il tutto esaurito di quest'estate, ripropone eccezionalmente a Paestum per i visitatori della BMTA “**Luna Cantastorie**”, visita all'alba realizzata da Scabec che offre un percorso sonoro in 3D (appuntamento ore 05.20 ingresso Museo Archeologico, previa prenotazione) e la possibilità di visitare l'area archeologica in orario notturno e concludere il percorso con il sorgere del sole;
- **ore 10 Workshop ArceoVirtual “L'archeologia virtuale tra studio e promozione del territorio”**, importante momento di approfondimento volto a delineare le nuove frontiere della promozione turistica e territoriale attraverso il digitale, in collaborazione con l'**ITABC Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR**;
- **ore 10-18 il Workshop**, importante opportunità di business in programma nella suggestiva location del Museo Archeologico, **tra la domanda estera selezionata dall'Enit proveniente da 8 Paesi europei e l'offerta del turismo culturale**;
- **ore 13.30 ArceoStartUp**, presentazione di nuove imprese culturali e progetti innovativi nelle attività archeologiche;
- **ore 17.30 l'incontro Rocking the way for revolution: Archeostorie e l'archeologia pubblica italiana** organizzato dalla comunità di archeoblogger autori del libro “Archeostorie - Manuale non convenzionale di archeologia vissuta” a cura di **Cinzia Dal Maso** e **Francesco Ripanti**. Interverrà lo scrittore **Diego De Silva**;
- negli “**Incontri con i Protagonisti**” si avvicenderanno tra la Basilica Paleocristiana e il Tempio di Cerere: **Francesco Ermani**, **Matteo Nucci**, **Paolo Rumiz**, **Alessandro Scillitani** e **Luigi Vicinanza** ne “Alla ricerca dell'archeologia perduta” (**ore 12**); **Mimmo Jodice** e **Pino Musi** ne “L'archeologia interpretata dai grandi fotografi” (**ore 15**); **Eva Cantarella** e **Paola Villani** ne “Il cibo dall'antichità ad oggi” (**ore 16**); **Syusy Blady** e **Valentino Nizzo** in “Viaggio tra archeologia e storia dall'Adriatico al Tirreno” (**ore 17**); **Alberto Angela** in “Essere a Pompei durante l'eruzione” (**ore 18**);

DOMENICA 1 NOVEMBRE

- ai piedi del Tempio di Cerere, **Dei, Eroi, Socrate e Didone. Quando l'antico è pop** con **Cinzia Dal Maso**, **Giorgio Ieranò** e **Mariangela “Galatea” Vaglio** (**ore 10**) e **ABUSIVI SHOW Storie dell'Italia ferita** di **Roberto Ippolito** raccontate con **Viola Graziosi** e il violino pop di **Andrea Di Cesare** (**ore 11**);
- **ore 11 conferenza Quale turismo sostenibile nei grandi attrattori culturali e nelle città metropolitane** con **Ignazio Abrignani** Presidente Osservatorio Parlamentare per il Turismo, **Luigi de Magistris** Sindaco di Napoli, **Costanzo Jannotti Pecci** Consiglio Direttivo Confindustria e Presidente

Confindustria Campania, **Massimo Osanna** Soprintendente per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia, **Francesco Prosperetti** Soprintendente per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area Archeologica di Roma, modera **Vincenzo Chierchia** Giornalista de "Il Sole 24 Ore".

La BMTA è anche innovazione: la **Mostra ArqueoVirtual**, fiore all'occhiello della Borsa, è da alcuni anni la nuova frontiera dell'archeologia virtuale, grazie all'**ITABC Istituto Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR**, che apre a incredibili possibilità in termini di diffusione di contenuti storici e scientifici: attraverso alcune originali produzioni virtuali (tra cui **Labirinto di Versailles**, il **Foro romano di Augusto**, l'**Oppidium di Numancia** e l'**applicazione KIVI**), i visitatori saranno catapultati nell'antichità, vivendo un'esperienza affascinante, unica ed originale.

Ampio spazio anche al lavoro e alla formazione con **ArcheoLavoro**, orientamento post diploma e post laurea con presentazione dell'offerta formativa a cura delle Università presenti nel salone espositivo: **Alma Mater Studiorum Università di Bologna**, **Università degli Studi di Salerno**, **Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli**, **Università Telematica Pegaso**. Nel salone saranno presenti, inoltre, il **Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello** e per la prima volta il **Miur con la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione**. Nell'ambito di ArcheoLavoro, il giovane Direttore del Parco e del Museo Archeologico di Paestum, il tedesco **Gabriel Zuchtriegel**, presenterà la **figura professionale dell'archeologo sabato 31 ottobre**.

Il **Premio "Paestum Archeologia"**, istituito nel 2005 ed assegnato a quanti contribuiscono con il loro impegno al dialogo interculturale, alla valorizzazione del patrimonio culturale, alla promozione del turismo archeologico, verrà consegnato a **Francesco Rutelli** Presidente Associazione Priorità Cultura, al **Museo del Bardo di Tunisi**, alla **Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino** e ritirato dal Direttore **Christian Greco**, ai **Gruppi Archeologici d'Italia**.

La sezione **ArcheoTeatro**, a cura dell'Accademia Magna Graecia di Paestum con la direzione artistica di Sarah Falanga, proporrà rappresentazioni teatrali itineranti dal titolo "...dal presente al passato...e ritorno", nelle quali il pubblico sarà "scortato dagli sguardi attenti di personaggi immortali" che troveranno vita nuova attraverso il racconto di loro stessi e dell'importanza che hanno assunto nella storia dell'uomo. Nei giorni 29, 30 e 31 ottobre si svolgeranno, poi, workshop di orientamento e formazione su: storia del teatro antico, elementi di dizione e recitazione, mimo e linguaggio del corpo. Sabato 31 ottobre alle 19 ai piedi del Tempio di Cerere andrà in scena lo spettacolo teatrale "Medeae... da Euripide in poi".

Celebreranno il loro anniversario in occasione della XVIII edizione della BMTA **Archeo (30°)** e i **Gruppi Archeologici d'Italia (50°)**.

La **Mostra fotografica s'Unda Manna** - risultato della ricerca geo-archeologica voluta da Sergio Frau, Mario Tozzi e dall'Associazione Culturale A.A.A.A.I.O' - documenterà il Medio Campidano della zona di Barumini, grazie a un drone manovrato nel cielo della Sardegna.

Per ulteriori informazioni: www.bmta.it

Ufficio stampa **Leader srl**
comunicazione@leaderonline.it
089/253170