

Comunicato stampa

**Beni culturali e Intelligence, a Paestum
il Comandante Parrulli svela le nuove opportunità di investigazione**

Nascono, in tutta Italia, i Master in Intelligence e Crimini contro il Patrimonio

Dilaga la vendita on line delle opere trafugate

Il bilancio del Ventennale, la dichiarazione del Direttore Picarelli e tutti i numeri

L'attività di investigazione delle forze dell'ordine, prima tra tutte quella dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, sono oggi allargate all'azione dei professionisti e alla sensibilità dei cittadini. Il web aiuta e fornisce gli strumenti moderni, ma nelle Università di tutt'Italia sorgono Master di specializzazione in questo campo. È il concetto di Cultura e Bene Culturale che è cresciuto e proprio questo elemento di modernità è stato colto dal Convegno che ha un po' rappresentato l'evento di chiusura della XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum. Protagonista è stato **Fabrizio Parrulli**, Comandante dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, leader nel mondo con la loro attività nata nel 1969 per la prevenzione e la repressione. Focus sulle novità: effervescenza nel settore della vendita on line; ritrovamento della testa di Tiberio di Sessa Aurunca, recuperata qualche mese fa in un museo di Cleveland in Ohio; creazione di iTPC, app per conoscere le principali opere da ricercare in tutto il mondo (solo le principali sono 22mila); la task force che dal 2016 è pronta a mettere a disposizione la propria conoscenza nelle aree di crisi (già intervenuta nell'agosto del 2016 nelle aree colpite dal terremoto); l'addestramento del personale e delle forze di polizia in Iraq. Il Comandante Parrulli ha rivelato che oltre 21mila opere sono state messi in sicurezza da agosto, oltre a quelle di Ischia, dopo il terremoto di questa estate.

Accanto alle forze di polizia nascono quindi nuove professionalità. Ne hanno parlato **Mario Caligiuri**, Direttore del Master in Intelligence dell'Università della Calabria, che ha ricordato come le guerre del XXI secolo saranno economiche e culturali, mentre dal web e dalle sue informazioni dipenderà la capacità di contrastarle e come sarà necessario tenere sotto controllo l'immigrazione e la nuova Via della Seta, che non è solo una strategia economica e commerciale, ma una strategia di sicurezza nazionale; e **Tsao Cevoli**, Direttore del Master in Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale del Centro Studi Criminologici di Viterbo, che ha ricordato i dati: si stima che dall'Italia, dagli anni Settanta ad oggi, siano stati portati via 1.500 reperti, che 3 reati contro il patrimonio vengono scoperti ogni giorno in Italia, che 15 milioni di contesti archeologici sono stati distrutti dagli anni Settanta a oggi.

Sono intervenuti **Stefano De Caro** Direttore Generale dell'ICCROM, **Rossella Muroni** Presidente Nazionale di Legambiente, **Paolo Matthiae** Archeologo e Direttore della Missione archeologica in Siria della "Sapienza" Università di Roma. Hanno salutato il Direttore della Borsa **Ugo Picarelli**; il Segretario Generale MiBACT **Carla Di Francesco**, il Consigliere di Amministrazione del Parco Archeologico di Paestum **Alfonso Andria**, il Sindaco di Capaccio Paestum **Francesco Palumbo** che

ha ricordato l'ideale collegamento tra la Rosa del Deserto, il Museo di Palmira, e la tipica Rosa di Paestum. Ha moderato la giornalista **Cinzia Dal Maso**.

Un eccezionale crocevia di autorità, ricercatori e testimonial di livello internazionale, una straordinaria occasione di diplomazia culturale in cui il dialogo tra Paesi trova sempre più, di anno in anno, una sede privilegiata, un luogo unico di approfondimento e divulgazione per addetti ai lavori, operatori turistici e culturali, viaggiatori e appassionati: si conferma un evento originale nel suo genere la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico conclusasi oggi a Paestum.

Il Ventennale del format di successo, testimoniato dalle prestigiose collaborazioni di organismi internazionali quali UNESCO e UNWTO (le Nazioni Unite della Cultura e del Turismo), ha attirato in quattro giorni - **dal 26 al 29 ottobre** - oltre **12.000 visitatori** tra il Parco Archeologico, il Museo Archeologico Nazionale e la Basilica Paleocristiana, suggestive location della XX edizione.

La BMTA, ideata e organizzata dalla **Leader srl con la direzione di Ugo Picarelli**, è promossa e sostenuta da **Regione Campania, Città di Capaccio Paestum, Parco Archeologico di Paestum**.

12 eventi unici al mondo tutti in una Borsa. ArcheoExperience, laboratori e rievocazioni nella più grande rassegna di Archeologia Sperimentale in Italia, con 120 archeotecnici e rievocatori provenienti da diverse regioni italiane che hanno fatto rivivere, lungo la Via Magna Grecia e presso il Foro Romano nel Parco Archeologico, le antiche tecniche di produzione e lavorazione degli oggetti adoperati dai nostri lontani antenati e le scene di vita quotidiana con accampamenti, addestramenti, dimostrazioni di combattimenti, rituali e cucine da campo.

Oltre **70 tra conferenze e incontri, con ben 400 relatori, hanno offerto una ricchissima e ampia panoramica su più fronti**, dagli **ArcheoIncontri** (presentazioni di progetti culturali e di sviluppo territoriale), ad **ArcheoLavoro** (l'orientamento post diploma e post laurea con presentazione dell'offerta formativa a cura delle Università presenti nel Salone), **ArcheoStartUp** (presentazione delle nuove imprese culturali e progetti innovativi nelle attività archeologiche) e gli **Incontri con i Protagonisti**.

ArcheoVirtual, l'innovativa Mostra internazionale e il Workshop dedicati alle tecnologie multimediali, interattive e virtuali in collaborazione con CNR ITABC Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali.

120 gli espositori di cui **25 Paesi esteri** nell'unico **Salone Espositivo** al mondo dedicato al patrimonio archeologico, di circa **2.500 mq**, con le new entry di Etiopia, Mongolia, San Marino e Sud Africa e la partecipazione importante delle regioni italiane del Centro-Sud oltre a Piemonte, Friuli Venezia Giulia e Veneto.

Dedicato all'opportunità di business nel turismo culturale il **Workshop con i buyers esteri** selezionati dall'ENIT e provenienti da 8 Paesi europei (Austria, Belgio, Francia, Germania, Olanda, Regno Unito, Spagna, Svizzera).

All'International Archaeological Discovery Award intitolato a **Khaled al-Asaad** hanno portato la loro testimonianza i tre figli dell'archeologo di Palmira - **Waleed, Fayrouz e Omar** - con cui la Borsa si è impegnata a svolgere, il prossimo anno, un momento di confronto sul futuro di Palmira.

Integrare sul sito ufficiale www.bmta.it la lingua araba si è confermata una scelta molto positiva: fino al 29 ottobre si sono registrati **quasi 40.000 mila accessi, con un incremento di oltre il 30%** rispetto alla precedente edizione e 100.000 mila pagine visitate. Tra le più visionate, oltre al programma, si annoverano quelle relative agli espositori presenti e quella riservata al Premio dedicato alla memoria di Khaled al-Asaad.

12 le dirette streaming disponibili sia su Facebook che sul sito **per un totale di 20 ore di trasmissione live:** più di 8.550 visualizzazioni totali su Facebook. Maggiore interesse è stato dimostrato nei riguardi della conferenza su "La tutela del patrimonio culturale, la difesa dell'arte e il ruolo dell'intelligence" (2.797 visualizzazioni) e l'"International Archaeological Discovery Award Khaled al-Asaad" (1.517 visualizzazioni).

Durante i giorni dell'evento sono stati **superati i 18.000 like sulla pagina Facebook** della Borsa sulla quale, solo in questo mese, **hanno interagito quasi 20.000 persone.**

L'hashtag #BMTA2017 è stato trend topic su Twitter per tutti e quattro i giorni della manifestazione confermandosi stabilmente nei primi quaranta risultati delle tendenze italiane nel corso dell'intera giornata e toccando l'apice venerdì 27 quando si è collocato in sedicesima posizione.

La Borsa è stata protagonista anche di molteplici **Instagram Stories** e di fotografie sul medesimo social che hanno ritratto la bellezza della location e immortalato i momenti più significativi di questa edizione.

Il Ventennale della BMTA ha visto premiato anche il suo fondatore e ideatore Ugo Picarelli per la sua opera di raccordo svolta "con professionalità, passione e competenza". È stato il Segretario Generale della World Tourism Organization **Taleb Rifai** a consegnare al Direttore Picarelli il riconoscimento speciale da parte dell'UNWTO, con la seguente motivazione: "In riconoscimento del contributo significativo di Ugo Picarelli allo sviluppo sostenibile del turismo archeologico e culturale, per la sua visione straordinaria e il suo impegno a favore del turismo e della partnership culturale nell'area Mediterranea e oltre".

Il Direttore della Borsa **Ugo Picarelli** in chiusura della XX edizione ha dichiarato:

"Il sostegno e il patrocinio morale delle Nazioni Unite del turismo e della cultura, con Unesco e Organizzazione Mondiale del Turismo testimoniano l'impegno della Borsa in questi lunghi venti anni. La promozione delle destinazioni turistiche archeologiche e il confronto sul dialogo interculturale fanno sì che la Borsa sia sempre più riconosciuta best practice internazionale di relazioni e opportunità. Tutto questo è estremamente importante nel contesto attuale che la società contemporanea vive in quanto oggi più che mai la diplomazia culturale è non solo la politica estera dei Paesi che con responsabilità cercano di assolvere a questo compito, ma soprattutto per trovare le soluzioni perché nel nostro pianeta ci sia soprattutto pace e serenità affinché il turismo possa essere sempre quello strumento di conoscenza e di sviluppo locale e di occupazione dei territori. È estremamente importante che la Borsa è sempre più riconosciuta tramite di relazioni a favore della cooperazione culturale. Con l'augurio che l'Italia, che ha un patrimonio ineguagliabile soprattutto per la diversità della sua offerta,

possa intercettare sempre più una domanda internazionale legata al turismo culturale, diamo appuntamento alla 21esima edizione dal 25 al 28 ottobre 2018”.

Un programma cui hanno dato il loro straordinario contributo tanti Enti ma anche tante Associazioni, con la partecipazione prestigiosa di: **Ignazio Abrignani** Presidente Osservatorio Parlamentare per il Turismo e Vice Presidente Commissione Attività Produttive, Commercio e Turismo della Camera dei Deputati, **Mai bint Mohammed Al-Khalifa** Presidente Autorità per la Cultura e le Antichità del Bahrein, **Walid Asaad** Ultimo Direttore area archeologica di Palmira e figlio di Khaled al-Asaad, **Fayrouz Asaad** Archeologa e figlia di Khaled al-Asaad, **Omar Asaad** Archeologo e figlio di Khaled al-Asaad, **Moncef Ben Moussa** Direttore Museo del Bardo di Tunisi, **Syusy Blady** Autrice e conduttrice, **Mounir Bouchenaki** Consigliere Speciale del Direttore Generale Unesco, **Antimo Cesaro** Sottosegretario ai Beni e alle Attività Culturali e al Turismo, **Tith Chanta** Vice Ministro del Turismo Regno di Cambogia, **Silvia Costa** Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo, **Stefano De Caro** Direttore Generale ICCROM, **Eva Degl’Innocenti** Direttore Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Carla Di Francesco** Segretario Generale MiBACT, **Dana Firas** Presidente Petra National Trust, **Meaza Gebremedhin** Vice Ministro della Cultura e del Turismo Repubblica Democratica Federale d’Etiopia, **Paolo Giulierini** Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli, **Fabio Isman** Giornalista e scrittore, **Antonio Lampis** Direttore Generale Musei MiBACT, **Carmelo Malacrino** Direttore Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, **Paolo Matthiae** Archeologo e Direttore Missione archeologica in Siria “Sapienza” Università di Roma, **Massimo Osanna** Direttore Generale Parco Archeologico di Pompei, **Fabrizio Parrulli** Comandante Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, **Peter Pfälzner** Archeologo Coordinatore missione archeologica dell’IANES Institute Ancient Near Eastern Studies Università di Tubinga, **Antonia Pasqua Recchia** Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l’attuazione della riforma del Ministero, la ricerca e la programmazione, **Taleb Rifai** Segretario Generale Unwto, **Fryad Rwandzi** Ministro della Cultura, del Turismo e delle Antichità Repubblica d’Iraq, **Mohamad Saleh** Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira, **Francesco Scoppola** Direttore Generale Educazione e Ricerca MiBACT, **Francesco Sirano** Direttore Parco Archeologico di Ercolano, **Gianni Torrenti** Coordinatore Commissione Beni e Attività Culturali della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome e Assessore alla Cultura, Sport e Solidarietà Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, **Sebastiano Tusa** Archeologo e Soprintendente del Mare Regione Siciliana, **Vladan Vukosavljevic** Ministro della Cultura e dell’Informazione della Repubblica di Serbia, **Luma Yas** Direttore Museo di Baghdad.

Per ulteriori informazioni: www.bmta.it

Ufficio stampa Leader srl
comunicazione@leaderonline.it