

28 ottobre 2015 Ss. Simone e Giuda apostoli



[Commenti](#) | [Lettere al direttore](#) | [Chiesa](#) | [Vita](#) | [Famiglia](#) | [Rubriche](#) | [Dossier](#) | [Mondo](#) | [Pop](#)  
[Cronaca](#) | [Politica](#) | [Cultura](#) | [Economia](#) | [Spettacoli](#) | [Sport](#) | [Scienza&Tecnologia](#) | [Video](#) | [F](#)

Avvenire Home Page > Lavoro > Professioni > Cultura e lavoro alla Borsa del turismo archeologico



## Professioni

28 ottobre 2015

Paestum (Salerno)



# Cultura e lavoro alla Borsa del turismo archeologico



Dal **29 ottobre al 1° novembre 2015** si svolgerà a Paestum (Salerno) la XVIII edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (Bmta), ideata e organizzata dalla Leader srl, evento culturale divenuto negli anni punto di riferimento non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per gli appassionati di archeologia e del turismo culturale. La Borsa declinerà un'offerta culturale di primissimo piano, che lo scorso anno ha attratto nell'area archeologica della città antica di Paestum oltre

10mila visitatori.

La Bmta, oltre a essere l'unico salone espositivo internazionale dedicato alla promozione del turismo archeologico - con 100 espositori di cui 20 Paesi Esteri (Paese Ospite l'India, Regione Ospite il Lazio) e 30 buyer europei - è assurta a punto di riferimento per importanti confronti istituzionali e incontri:

**GIOVEDÌ 29 OTTOBRE**

- Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici in seduta straordinaria;
- Prima uscita ufficiale dei 4 neodirettori dei Musei Archeologici a gestione autonoma del Sud Italia: Eva Degl'Innocenti Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Paolo Giulierini Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Carmelo Malacrino Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, Gabriel Zuchtriegel Parco Archeologico e Museo Nazionale di Paestum;
- Risorse e strumenti per la cultura e lo sviluppo dei territori. La programmazione strategica del ministero per i Beni e le attività culturali e il turismo (Mibact) tra fondi europei e risorse nazionali a cura del Segretariato Generale del Mibact, con la partecipazione degli Assessori alla Cultura e al Turismo delle Regioni del Sud;

## **VENERDÌ 30 OTTOBRE**

- Poli Museali e Organizzazioni di Categoria per lo sviluppo delle destinazioni del Sud Italia a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzioni Generali Musei e Turismo, con la partecipazione dei Direttori dei Poli Museali del Sud e dei Presidenti di Assoturismo Confesercenti Claudio Albonetti e di Federturismo Confindustria Renzo Iorio;
- La ricerca etno-archeologica in America Latina a cura del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, con gli interventi dei Direttori delle Missioni archeologiche di Argentina, Bolivia, Messico e Perù;
- Distruzione del patrimonio culturale e disintegrazione delle identità con Stefania Battistini Giornalista *Tg1 Rai*, Caterina Bon Valsassina Direttore Generale Educazione e Ricerca MiBACT, Mounir Bouchenaki Consigliere Speciale del Direttore Generale Unesco e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage, Ivan Grozny Giornalista reporter, Paolo Matthiae Archeologo e Mohamad Saleh Ultimo Direttore per il Turismo di Palmyra;
- consegna dell'International Archaeological Discovery Award "Khaled Al-Asaad", il Premio intitolato al Direttore del sito archeologico di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale, all'archeologa Katerina Peristeri per la scoperta della Tomba di Amphipolis in Grecia. La Borsa e *Archeo*, la prima testata archeologica italiana che nel 2015 celebra l'anniversario dei 30 anni, hanno voluto dare il giusto tributo alle scoperte archeologiche attraverso un Premio annuale assegnato in collaborazione con le testate internazionali media partner della BMTA: Antike Welt (Germania), Archäologie der Schweiz (Svizzera), Current Archaeology (Regno Unito), Dossiers d'Archéologie (Francia);
- conferenza "#pernondimenticare il Museo del Bardo, 18 marzo 2015", alla quale interverranno Alfonso Andria Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Moncef Ben Moussa Direttore del Museo del Bardo, Mounir Bouchenaki Consigliere Speciale del Direttore Generale Unesco e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage, Silvia Costa Presidente Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo, Stefano De Caro Direttore Generale ICCROM, Francesco Rutelli Presidente Associazione Priorità Cultura;

## **SABATO 31 OTTOBRE**

- la Borsa si conferma un'importante opportunità di business con il Workshop, in programma nella suggestiva location del Museo Archeologico, tra la domanda estera selezionata dall'Enit proveniente da otto Paesi europei e l'offerta del turismo culturale;
- negli "Incontri con i Protagonisti" si avvicenderanno tra la Basilica Paleocristiana e il Tempio di Cerere: Syusy Blady e Alberto Angela; Francesco Ermani, Matteo Nucci, Paolo Rumiz, Alessandro Scillitani e Luigi Vicinanza ne "Alla ricerca dell'archeologia perduta"; Mimmo Jodice e Pino Musi ne "L'archeologia interpretata dai grandi fotografi"; Eva Cantarella e Paola Villani ne "Il cibo dall'antichità ad oggi";

## **DOMENICA 1 NOVEMBRE**

- ai piedi del Tempio di Cerere, Dei, Eroi, Socrate e Didone. Quando l'antico è pop con Cinzia Dal Maso, Giorgio Ieranò e Mariangela "Galatea" Vaglio e ABUSIVI SHOW Storie dell'Italia ferita di Roberto Ippolito raccontate con Viola Graziosi e il violino pop di Andrea Di Cesare;
- conferenza Quale turismo sostenibile nei grandi attrattori culturali e nelle città metropolitane con Ignazio Abrignani Presidente Osservatorio Parlamentare per il Turismo, Luigi de Magistris Sindaco di Napoli, Costanzo Jannotti Pecci Presidente Confindustria Campania e Consiglio Direttivo Confindustria, Massimo Osanna Soprintendente per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia, Francesco Prosperetti Soprintendente per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area Archeologica di Roma, modera Vincenzo Chierchia Giornalista de Il Sole 24Ore.

La Bmta è anche innovazione: la Mostra ArcheoVirtual, fiore all'occhiello della Borsa, è da alcuni anni la nuova frontiera dell'archeologia virtuale, grazie all'Istituto Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del Cnr, che apre a incredibili possibilità in termini di diffusione di contenuti storici e scientifici: attraverso alcune originali produzioni virtuali (tra cui Labirinto di Versailles, il Foro romano di Augusto, l'Oppidium di Numancia e l'applicazione KIVI), i visitatori saranno catapultati nell'antichità, vivendo un'esperienza affascinante, unica ed originale.

Ampio spazio anche al mondo del lavoro e alla formazione, con le sezioni Archeostartup (evento durante il quale verranno presentate le nuove imprese culturali e i progetti innovativi nelle attività archeologiche) e Archeolavoro (l'orientamento post diploma e post laurea con presentazione dell'offerta formativa a cura delle Università presenti nel Salone). In quest'ultima sezione, il giovane Direttore del Parco e del Museo Archeologico di Paestum, il tedesco Gabriel Zuchtriegel, presenterà la figura professionale dell'archeologo.

Il Premio "Paestum Archeologia", istituito nel 2005 ed assegnato a quanti contribuiscono con il loro impegno al dialogo interculturale, alla valorizzazione del patrimonio culturale, alla promozione del turismo archeologico, verrà consegnato a Francesco Rutelli Presidente Associazione Priorità Cultura, al Museo del Bardo di Tunisi, alla Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino e ritirato dal Direttore Christian Greco, ai Gruppi Archeologici d'Italia per il 50° anniversario dalla nascita.

La sezione ArcheoTeatro, a cura dell'Accademia Magna Graecia di Paestum con la direzione

artistica di Sarah Falanga, proporrà rappresentazioni teatrali itineranti dal titolo "...dal presente al passato...e ritorno", nelle quali il pubblico sarà "scortato dagli sguardi attenti di personaggi immortali" che troveranno vita nuova attraverso il racconto di loro stessi e dell'importanza che hanno assunto nella storia dell'uomo. Nei giorni 29, 30 e 31 ottobre si svolgeranno, poi, workshop di orientamento e formazione su: storia del teatro antico, elementi di dizione e recitazione, mimo e linguaggio del corpo. Sabato 31 ottobre alle 19 ai piedi del Tempio di Cerere andrà in scena lo spettacolo teatrale "Medeae... da Euripide in poi".

Per ulteriori informazioni: [www.bmta.it](http://www.bmta.it).

© riproduzione riservata

Copyright 2015 © Avvenire | P.Iva 00743840159 | [Credits](#) | [Privacy](#) | [Per la pubblicità](#)