



TURISMO: BORSA MEDITERRANEA PAESTUM, ASSEGNATO PREMIO "KHALED AL-ASAAD"  
=

(Adnkronos) - Grande partecipazione e commozione alla cerimonia di consegna dell'International Archaeological Discovery Award "Khaled Al-Asaad", intitolato all'archeologo siriano ucciso dall'Isis. Il Premio, organizzato dalla Borsa in collaborazione con la rivista Archeo che ha celebrato i 30 anni di pubblicazione, è stato consegnato dal direttore della Borsa Ugo Picarelli, a Katerina Peristeri, responsabile degli scavi della Tomba di Amphipolis in Grecia. Consegnati anche tre Premi Paestum Archeologia: a Francesco Rutelli, già ministro dei Beni Culturali e sindaco di Roma, presidente dell'Associazione Priorità Cultura; al Museo del Bardo (ha ritirato il direttore Moncef Ben Moussa); alla Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino (ha ritirato il direttore Christian Greco). Moncef Ben Moussa, nel ritirare il Premio ha dichiarato: "Il Museo del Bardo è stato attaccato perché è il simbolo della storia millenaria della Tunisia fondata su apertura, tolleranza, interscambio culturale, Un'istituzione che è la prima componente del paesaggio culturale del nostro Paese. L'estremismo e il terrorismo approfitta di due cose per estendersi: l'incertezza e l'ignoranza. La nostra unica arma è la cultura e l'educazione per poter lottare pacificamente ed uscire ed evitare certe situazioni". (segue) (Zca/Adnkronos) 30-OTT-15 20:30 NNNN

TURISMO: BORSA MEDITERRANEA PAESTUM, ASSEGNATO PREMIO "KHALED AL-ASAAD"  
(2) =

(Adnkronos) - Ha partecipato alle cerimonie Mohamad Saleh, ultimo direttore del Turismo di Palmira, la città antica Patrimonio dell'Unesco da maggio sotto il controllo del Califfato: "Per esaurire l'effetto distruttivo dell'Isis in Siria ci vorranno tre generazioni - ha detto Saleh durante uno degli incontri di oggi - c'è un piano per la distruzione della nostra storia e della nostra identità". Saleh ha mostrato alla platea della Borsa le immagini dei Templi di Baal Shamin e di Bell, delle tombe a torre nella necropoli antica, dell'Arco di Trionfo, come erano prima e come sono oggi, dopo il passaggio della furia terroristica. E sull'immagine dei soldati bambini che, lo scorso luglio, nelle rovine dell'anfiteatro hanno ucciso a colpi di pistola venticinque soldati siriani, Saleh ha ammonito: "Quale futuro si può ricostruire con un'intera generazione di bambini che hanno visto i loro coetanei uccidere a sangue freddo? Gli uomini dell'Isis annientano chiunque non la pensi come loro: la cultura è compromessa, non soltanto per la distruzione del nostro patrimonio. Su quanti siano oggi i danni anche nel Museo ancora non lo sappiamo: hanno di certo bruciato per strada e poi buttato nella spazzatura anche cinque mummie". (Zca/Adnkronos) 30-OTT-15 20:30 NNNN