

Patrimonio culturale A Paestum la Borsa mediterranea del turismo archeologico

Maurizio Carucci mercoledì 26 ottobre 2016

È tutto pronto per la XIX edizione della Bmta, da giovedì 27 a domenica 30 ottobre, nell'area adiacente al Tempio di Cerere, il Museo archeologico nazionale, la Basilica paleocristiana



Paestum ospita la Borsa del turismo archeologico

È tutto pronto per la XIX edizione della **Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (Bmta)**, in programma da giovedì 27 a domenica 30 ottobre a **Paestum** (Salerno). L'area adiacente al **Tempio di Cerere**, il **Museo Archeologico Nazionale** e la **Basilica Paleocristiana** continueranno a ospitare questa manifestazione che intende valorizzare il ricco patrimonio culturale dell'Italia e degli altri Paesi. Grande attenzione viene posta anche all'offerta formativa delle **Università** e alle professioni legate al turismo archeologico: **archeologo, guida, promotore**. Ma anche l'interesse al digitale e alle tecniche innovative che consentono di ricostruire il passato. O la presentazione di start up che creano lavoro.

La Borsa - con le collaborazioni di organismi internazionali quali Unesco, Unwto e Iccrom - è un evento originale nel suo genere: sede dell'unico Salone espositivo al mondo del **patrimonio archeologico**, con 100 espositori di cui 20 Paesi esteri, e di ArcheoVirtual, l'innovativa mostra internazionale di tecnologie multimediali, interattive e virtuali; luogo di approfondimento e divulgazione di temi dedicati al turismo culturale e al patrimonio; occasione di incontro per gli addetti ai lavori, per gli operatori turistici e culturali, per i viaggiatori, per gli appassionati; opportunità di scambi commerciali tra la domanda estera selezionata dall'Enit proveniente da otto Paesi (Austria, Belgio, Francia, Germania, Olanda, Regno Unito, Spagna, Svizzera) e l'offerta del turismo culturale e archeologico.

Il programma prevede più di 60 appuntamenti e diverse sezioni speciali:

ArcheoIncontri per conferenze stampa e presentazioni di progetti culturali e di sviluppo territoriale; **ArcheoLavoro**, orientamento post diploma e post laurea con presentazione dell'offerta formativa a cura delle Università presenti nel Salone; **ArcheoStartUp** in cui si presentano nuove imprese culturali e progetti innovativi nelle attività archeologiche; **ArcheoTeatro** che prevede spettacoli e workshop di orientamento e formazione teatrale; Incontri con i protagonisti, nei quali il pubblico interviene con archeologi e divulgatori della tv.

La Bmta, inoltre, ha voluto dedicare a **Palmira** la sua XIX edizione: la tragedia che insanguina il Vicino Oriente sta mettendo in pericolo l'esistenza, non solo delle persone, uccise o costrette alla fuga e all'esilio, ma anche di patrimoni culturali, che rappresentano allo stesso tempo identità e storia di importanti civiltà.

La **Siria** è la regione dove si è sviluppata la civiltà urbana e la straordinaria città carovaniera di Palmira, all'interno di un'oasi rigogliosa e verdeggiante, è il simbolo di un incontro di culture. "La Borsa - spiega l'ideatore e organizzatore, Ugo Picarelli - viene ospitata per il quarto anno consecutivo nella suggestiva area archeologica di **Paestum**, per far vivere quattro giorni indimenticabili agli addetti ai lavori e al pubblico, con contenuti attualissimi come il dialogo interculturale (considerata anche l'importanza del turismo come fattore di integrazione), ma soprattutto quelli della promozione delle destinazioni e della valorizzazione dei **siti culturali**.

Da sottolineare, inoltre, la straordinaria presenza istituzionale del **Mibact**, il ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo con il ministro Dario Franceschini e i sottosegretari Dorina Bianchi, Ilaria Borletti Buitoni e Antimo Cesaro, oltre che a Silvia Costa, presidente della Commissione Cultura e Istruzione del **Parlamento europeo**, Antonia Pasqua Recchia, segretario generale del Mibact, Giuliano Volpe, presidente **Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici**, Caterina Bon Valsassina, direttore generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Mibact, Francesco Palumbo, direttore generale Turismo del Mibact, Fabrizio Parrulli, comandante **Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale**.

Nel corso della manifestazione viene dato spazio anche all'**alternanza scuola-lavoro**. Il liceo scientifico "**Francesco Severi**" di Salerno (che sarà presente alla Borsa) dall'anno scolastico 2016/17 ha voluto offrire al territorio un nuovo e più flessibile indirizzo dedicato ai beni culturali, che sappia coniugare ed integrare un'approfondita preparazione umanistica e storico-artistica al rigore e alla sistematicità degli studi di carattere scientifico. La novità è rappresentata dal fatto che le discipline, saranno associate alle tecniche di indagine del patrimonio culturale; lo studio del latino e della storia verrà messo in relazione con l'archeologia, sarà potenziato lo studio della storia dell'arte e della pedagogia del patrimonio, mentre le discipline scientifiche potranno essere applicate anche allo studio dei reperti archeologici e artistici.