

VESCOVANA(PD)
A Villa Pisani Bolognesi Scalabrin, fino al 25 ottobre, Giardinity. Bulbi di ogni tipo, magnolie e design da giardino. giardinity.it

MILANO
Dal 28 ottobre all'1 novembre, Invideo, mostra di video e cinema. Tema: Passati futuri/Future Pasts. mostrainvideo.com

MANTOVA
Dal 28 ottobre all'1 novembre, Segni d'infanzia e oltre: arte e teatro per le nuove generazioni. segnidininfanzia.org

PAESTUM (SA)
Dal 29 ottobre all'1 novembre, XVIII Borsa mediterranea del turismo archeologico. bmta.it



Che eroi!

LUCCA COMICS & GAMES

Lucca, in tutta la città, dal 29 ottobre all'1 novembre



Quattro giorni per chi ama fumetti, giochi e cinema, con un calendario che va da *Hunger Games: Il canto della rivolta - Parte II*, nuovo capitolo della saga di Suzanne Collins, a *Garm Wars - L'ultimo druido* (foto), sorprendente mix di effetti speciali e live action di Mamoru Oshii, che incontra il pubblico e tiene una masterclass. Spazio anche alla tv con l'anteprima di *The Magician's Apprentice*, primo episodio della nona stagione di *Doctor Who*. Sul fronte mostre, *Ac! Sturmtruppen*, dedicata all'esercito di Bonvi, quella in onore di Pavel Tarnikau, illustratore del fantastico poco noto in Italia, e *Bruti* con gli acquerelli e le tavole originali realizzate da Gipi per il gioco omonimo. [Info: luccacomicsandgames.com](http://luccacomicsandgames.com)

Rileggendo...

GRAPHIC NOVEL DELLA "LETTURA"

Milano, Triennale-Impluvium, fino all'1 novembre

PER IL PUBBLICO della *Letture*, il graphic novel che occupa ogni settimana una doppia pagina nella seconda parte dell'inserto domenicale del *Corriere della Sera* è da sempre un appuntamento importante e uno spunto per riflettere su un "altro" linguaggio giornalistico. In cui il confronto tra parola e immagine assume equilibri e pesi differenti, spesso insoliti. La mostra - curata da Gianluigi Colin e Antonio Troiano e promossa dalla *Fondazione Corriere della Sera* - raccoglie, in occasione del quarto compleanno dell'inserto, i graphic novel pubblicati fino a oggi, frutto della fantasia e del lavoro di artisti del "genere" come Igort, Federico Maggioni, Davide Toffolo, Sergio Toppi, Paolo Bacilieri, Lorenzo Mattotti, Grazia Nidasio (nell'immagine). Insieme con le tavole, si possono vedere alcune delle opere originali da cui sono tratti e diversi contributi critici e testimonianze utili a meglio comprendere il significato del graphic journalism. Dopo la Triennale, la mostra sarà, dal 10 novembre al 23 dicembre, al nuovo Spazio espositivo dell'Università Iulm. [Info: latriennale.org](http://latriennale.org)

Nel mare

LAMPEDUSA BEACH

Milano, Piccolo Teatro Grassi, dal 27 ottobre al 4 novembre

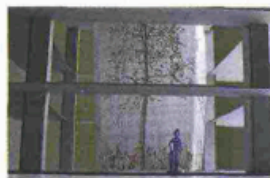


Il primo atto della *Trilogia del Naufragio* scritta da Lina Prosa (che la dirige). Un testo che parla del dramma dell'immigrazione clandestina e che racconta il momento in cui Shauba, una giovane africana, prima di annegare al largo di Lampedusa, rivive il passato e il sogno di un futuro irrealizzabile. In scena Elisa Lucarelli. [Info: piccoloteatro.org](http://piccoloteatro.org)

Al museo

FRA GLI ALBERI

Noviglio (Mi), Museo Kartell, fino al 30 aprile 2016



La riapertura del Museo Kartell è l'occasione per ammirare questa curiosa installazione *site specific* di Stefano Arienti. Che ha dipinto, con inchiostro dorato su teli da ponteggio alti nove metri, alberi a grandezza naturale. Ai loro piedi, con la stessa tecnica, ha riprodotto storici oggetti della produzione Kartell. Su prenotazione. [Info: museokartell.it](http://museokartell.it)

© Gianni Berengo Gardin / Courtesy Fondazione Forma per la Fotografia (0) - Chuck Hodas / Fox (0) - Luca Terrana (0)