

La Borsa del Turismo di Paestum

Il «sistema Sud»

la rivincita della cultura

Incontro-confronto con i direttori dei musei autonomi del Mezzogiorno il bilancio del primo anno di attività, i progetti comuni e la possibile rete

Paola Desiderio

Per il diciannovesimo anno consecutivo Paestum diventa per quattro giorni capitale del **turismo archeologico**: prende il via oggi e si concluderà il 30 ottobre, la Borsa Mediterranea del **Turismo Archeologico**. Un appuntamento imperdibile per gli esperti del settore che vengono da tutto il mondo e anche oltre per confrontarsi, fornire e ricevere informazioni su tutto ciò che riguarda il patrimonio archeologico, ma anche sul turismo che punta sull'archeologia e che muove ogni anno milioni di turisti in tutto il mondo. Ricco il programma di appuntamenti tra conferenze, dibattiti e incontri che si svolgeranno tra le sale conferenza allestite nella tensostruttura nei pressi del tempio di Cerere (ospiterà anche il salone espositivo) la Basilica Paleocristiana e il Museo archeologico nazionale.

La primogiornata, come di consueto, si aprirà nella Basilica dove, alle 10, si terrà la conferenza di apertura a cui prenderanno parte, tra gli altri, l'assessore regionale allo Sviluppo e alla Promozione del Turismo della Corrado Matera e il sottosegretario di Stato ai Beni e alle Attività culturali e al Turismo Dorina Bianchi. A seguire, alle 12, sempre nella Basilica, si terrà l'incontro dal titolo «Un anno di gestione autonoma dei Musei archeologici del Sud», che sarà moderato dal caporedattore del Mattino di Salerno Mariano Ragusa. A distanza di un anno dall'inizio del loro incarico alla guida di musei italiani del Sud Italia, diventati autonomi grazie alla Riforma Franceschini, si ritroveranno Eva Degl'Innocenti, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Pao-

lo Giulierini, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Carmelo Malacrino, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e, naturalmente, il padrone di casa, Gabriel Zuchtriegel, direttore del Parco Archeologico di Paestum. È un rito che si rinnova: anche lo scorso anno, infatti, quando i neo direttori erano in procinto di insediarsi alla guida dei rispettivi musei, la Borsa del Turismo di Paestum fu l'occasione per un incontro e un confronto sulle opportunità offerte dall'autonomia ge-

Le strategie

Assise Stato-Regioni mentre il sottosegretario Cesaro dialoga con i sindaci campani



Cultura Borsa del Turismo allo strat
 Sopra: l'ideatore Ugo Picarelli

stionale ed economica derivate dalla riforma. A un anno di distanza i direttori potranno tirare un primo bilancio, illustrare il lavoro svolto nelle singole realtà e fare il punto della situazione.

Numerosi gli appuntamenti previsti nella giornata di oggi. Tra questi, alle 15, nel museo, si svolgerà la seduta pubblica della Commissione congiunta degli assessori al Turismo e degli assessori ai Beni e alle Attività Culturali della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, mentre alle 16.30, nella Sala Cerere si svolgerà la conferenza «La programmazione regionale 2016-2020. Il sistema integrato della cultura, beni culturali e turismo», a cura della Direzione generale per le Politiche sociali, le Politiche culturali, le Pari opportunità e il Tempo libero della Regione Campania che sarà conclusa da Antimo Cesaro, sottosegretario di Stato ai Beni e alle Attività Culturali e al Turismo e a cui è prevista la presenza dei sindaci dei Comuni della Campania. E, ancora, incontri archeovirtuali alle 12 e alle 17 nello Stand Archeovirtual, dove antichità e innovazione s'incontrano: rappresentazioni di come il patrimonio archeologico viene rappresentato attraverso la tecnologia. L'ultimo appuntamento è previsto alle 19: nel Museo l'Enit - Agenzia Nazionale del Turismo e la Regione Campania incontrano i buyers esteri.

La Borsa Mediterranea del **Turismo Archeologico** è promossa dalla Regione in collaborazione con la Città di Capaccio Paestum, la Provincia di Salerno, il Parco Archeologico di Paestum, la Scabec spa Società Campana per i Beni Culturali, e ideata e organizzata dalla Leader srl con la direzione di Ugo Picarelli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

