

ANTE PRIMA

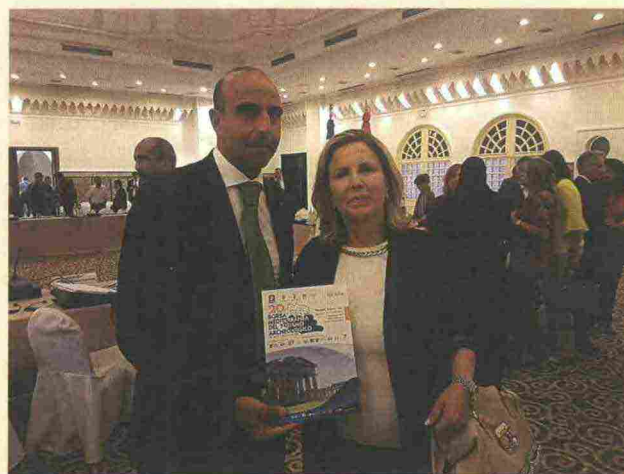
Uniti per il patrimonio



Taglia il traguardo dei vent'anni la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, in programma dal 26 al 29 ottobre 2017 nell'area archeologica della città antica di Paestum. E, per l'occasione, la rassegna ospiterà prestigiose iniziative, tra cui l'anteprima dell'«Anno Europeo del Patrimonio Culturale», indetto dalla Commissione Europea per il 2018 e il Convegno «Il turismo sostenibile per lo sviluppo dei siti archeologici mondiali» a cura dell'UNWTO, l'Organizzazione Mondiale del Turismo delle Nazioni Unite.

Nelle scorse settimane, il Direttore della BMTA, Ugo Picarelli, ha incontrato a Tunisi la Ministra del Turismo e dell'Artigianato Selma Elloumi Rekik e l'ha invitata a partecipare a uno degli appuntamenti di maggiore rilevanza della XX edizione della rassegna, la conferenza «Il dialogo interculturale valore universale delle identità e del patrimonio culturale: #pernondimenticare il Museo del Bardo, 18 marzo 2015 e #unite4heritage for Palmyra», in collaborazione con UNESCO e Organizzazione Mondiale del Turismo, con la partecipazione dei Ministri del Turismo e della Cultura di Azerbaigian, Bahrein, Iraq, Serbia. Dopo la città punica di Cartagine, la Borsa ha visitato il Museo del Bardo incontrando il Direttore Mouncef Ben Moussa e ribadendo il suo impegno annuale a trasmettere sempre a futura memoria l'accaduto del marzo 2015. E, per sottolineare l'amicizia con il Bardo, è stato invitato a Paestum Hamadi Ben Abdesslem, la guida turistica che ha salvato 45 italiani durante l'attacco terroristico dell'Isis, portandoli al riparo da una uscita di servizio. Poiché Hamadi è nel suo Paese vicepresidente dell'Associazione Guide Turistiche, potrà portare la sua esperienza all'incontro annuale che ANGT, l'associazione delle guide italiane, svolge a Paestum. A fare da contorno, saranno gli appuntamenti ormai tradizionali e grazie ai quali la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico si è affermata negli anni come un evento originale nel suo genere: sede dell'unico Salone espositivo al mondo del patrimonio archeologico e di *ArcheoVirtual*, la mostra internazionale di tecnologie multimediali, interattive e virtuali; luogo di approfondimento e divulgazione di temi dedicati al turismo culturale e al patrimonio; occasione di incontro per addetti ai lavori, operatori turistici e culturali,

Ugo Picarelli, direttore della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, insieme a Selma Elloumi Rekik, Ministra del Turismo e dell'Artigianato della Tunisia.



viaggiatori e appassionati; opportunità di *business* nella suggestiva location del Museo Archeologico, con il *Workshop* tra la domanda estera selezionata dall'ENIT e l'offerta del turismo culturale e archeologico.

Non va infine dimenticato che, dal 2015, si è aggiunto l'*International Archaeological Discovery Award* «Khaled al-Asaad», il Premio intitolato al Direttore del sito archeologico di Palmira, che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale: la Borsa e «Archeo», in collaborazione con le riviste *media partner* internazionali *Antike Welt* (Germania), *Archéologie Suisse* (Svizzera), *Current Archaeology* (Regno Unito), *Dossiers d'Archéologie* (Francia) selezionano e premiano le principali scoperte archeologiche dell'anno.

Per quest'anno concorrono all'assegnazione del premio: l'edificio della barca di Sesostri III e i graffiti di 120 navi ad Abido (Egitto); la prima opera architettonica dei Neandertal in una caverna di Bruniquel (Francia); la grande città dell'età del Bronzo presso il piccolo villaggio curdo di Bassetki (Iraq); la città indo-greca di Bazira (Pakistan); e 400 tavolette di epoca romana ritrovate nella City di Londra (Regno Unito).

Info: www.borsaturismoarcheologico.it