

Vivere in un sito neolitico della Turchia, ammirare la costruzione del Tempio della Vittoria a Himera, essere ospiti nella casa di Octavius Quartio sotto il Vesuvio: sono le meraviglie dell'archeologia virtuale. Dieci progetti in mostra da oggi a Paestum per immergersi nella Storia

Turisti nel tempo che fu

TECNOLOGIA

Viaggeremo nel tempo e nello spazio ma non sarà l'ennesima scusa per rimanere a casa. Al contrario: lo faremo per sviluppare la nostra curiosità, per vedere quello che oggi non possiamo più vedere, per attraversare luoghi di cui resistono solo le tracce e che hanno trovato il modo di raccontarsi dopo millenni. A creare il ponte è l'archeologia virtuale, materia che sembra contenere un ossimoro e che invece ci sta già offrendo delle occasioni per diventare proietti viaggiatori di una macchina del tempo a prova di Ritorno al Futuro. Nonché spettatori 3.0, perché offre scenografie con simulazioni tridimensionali ad allestimenti che utilizzano location straordinarie (come a breve capiterà, ad esempio, al Palatino con il musical rock "Divo Nerone").

GLI INCONTRI

Per conoscere tutte le aree in cui verrà sempre più applicata la modalità virtuale dello studio del passato, da oggi a domenica a Paestum, tra il Tempio di Cerere, il Museo Archeologico Nazionale e la Basilica Paleocristiana ritrova casa la Borsa Mediterranea del **Turismo Archeologico** (www.bmta.it), che dedica la sua edizione numero 19 a Palmira. Oltre 60 gli appuntamenti, tra incontri, presentazioni di nuovi progetti e imprese culturali. Tra gli ospiti anche Fayrouz Asaad, archeologa e figlia di Khaled al-Asaad, l'ar-

cheologo di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale. Realizzata in collaborazione con Unesco, Unwto e Iccrom, la BMTA è un salone del patrimonio archeologico dove si incontrano cento espositori (venti sono paesi esteri).

Fiore all'occhiello e curiosità della manifestazione è per l'appunto ArcheoVirtual, la mostra internazionale di tecnologie multimediali e interattive, nell'ambito della quale si discutono i temi dedicati al turismo culturale e si organizzano viaggi nel tempo per tutte le età, le tasche e le velleità. Il che confermerebbe quello che ormai tutti sappiamo: che è possibile parlare di intrattenimento e di gioco nel settore culturale, come spiega Sofia Pescarin, direttrice scientifica di Archeovirtual: «Il Cnr dell'Istituto per le tecnologie applicate ai beni culturali è da anni impegnato a unire tecnologia e comunicazione del patrimonio e dal 2006 ha sviluppato uno dei principali osservatori connessi al digitale ad esso applicato. Quest'anno esce dal mondo accademico e presenta 10 progetti che utilizzano l'interazione e la narrazione per coinvolgere il visitatore in un viaggio nei siti italiani, spagnoli, turchi e greci».

Sotto la direzione di Ugo Picarelli, l'ArcheoVirtual 2016 è dedicata al tema del Paesaggio e, quindi, questa la proposta turistica: un viaggio con l'head mounted display, un visore sulla testa grazie al quale il visitatore potrà cono-

scere la vita che si svolgeva nel sito neolitico di Çatalhöyük in Turchia, sognare sulle acque del lago di Ullastret in Spagna, passeggiare per le strade di Ercolano, essere ospite nella casa di Octavius Quartio, con tanto di giardini, statue e giochi d'acqua, e diventare protagonista del secolare confronto con l'Uomo Vitruviano disegnato da Leonardo, icona delle proporzioni ideali del corpo umano.

PUZZLE 3D

Alcuni oggetti intelligenti guideranno alla storia di Forte Pozzanchio, le tessere di un puzzle 3D alla scoperta della città romana di Augusta Bagiennorum, oppure si potrà seguire la "Magnifica avventura di un frammento: il blocco N XLVI del fregio nord del Partenone". In sala cinema proiezioni del documentario "Himera: il Tempio della Vittoria", che racconta la storia del tempio della città oggi meglio nota come Termini Imerese, e di "Historytelling", la serie tv basata su fatti storici e format di intrattenimento innovativo, che racconterà i protagonisti che hanno cambiato la Storia. Un settore d'applicazione che interesserà senz'altro gli utenti più giovani sono le ricostruzioni virtuali per playstation. Si parlerà infatti anche di "Reveal", pioniere nell'utilizzo dei videogiochi per sviluppare progetti basati sulla narrazione. E allora sarà difficile dire ai ragazzi: "Solo mezz'ora di pienesse al giorno!".

Paola Polidoro

**ACCURATE SIMULAZIONI
TRIDIMENSIONALI
CHE UNISCONO
LA CONOSCENZA
AL GIOCO: SI USERÀ
ANCHE LA PLAYSTATION**

Vademecum**Ullastret, nel Nord della Spagna**

► La città di Ullastret nel nord della Spagna è il luogo ideale per un viaggio attraverso il lago, i campi e le case. Sembrerà di essere realmente lì e di camminare per le strade grazie all'allestimento virtuale realizzato dal Museo di Archeologia della Catalogna

A Çatalhöyük Turchia neolitica

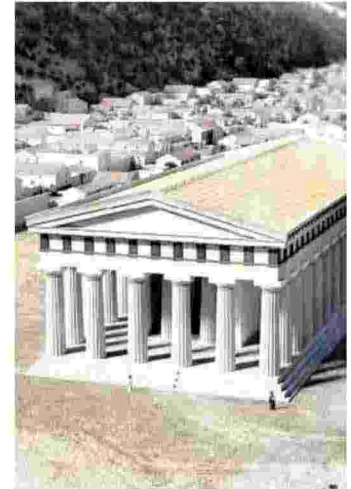
► Grazie all'head mounted display, un visore sulla testa, il visitatore potrà camminare tra le strade del sito neolitico di Çatalhöyük in Turchia, grazie alla fedele ricostruzione in 3D del villaggio basata sui dati di scavo, a cura dell'Università Pompeu Fabra

A Pompei la casa di Octavius Quartio

► La ricostruzione virtuale della casa pompeiana di Octavius Quartio, a cura dell'istituto dei Beni archeologici e monumentali del Cnr, è un viaggio emozionante per la ricostruzione accurata di giardini, statue, vasche e ambienti affrescati. Un vero viaggio nel tempo.

Il Partenone da un frammento

► La "Magnifica avventura di un frammento: il blocco N XLVI del fregio nord del Partenone" proposta da Studio GloWarp, è un'applicazione di realtà aumentata e video mapping che racconta in particolare la storia di una porzione del fregio conservato al British Museum



L'ANTICA HIMERA
Il tempio della colonia greca di Himera (odierna Termini Imerese) com'è oggi e come si vedere in un video in 3D
UN GIORNO AD ERCOLANO
Un vera passeggiata nella città romana con l'archeologo Karl Jacob Weber

IL TAVOLO MULTITOUCH
La "Forma Urbis" è un gioco didattico sulla città romana Augusta Bagiennorum



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 046770