

PAESTUM: UN IDEAL CLÁSICO Y TAMBIÉN UN CONGRESO DE TURISMO ARQUEOLÓGICO

No muy lejos de la Costa Amalfitana se encuentran los templos clásicos de Paestum que llegaron a simbolizar en tiempos del *Grand Tour* el ideal del mundo clásico. Para los viajeros ingleses y alemanes de la Ilustración y el Romanticismo el Partenón estaba demasiado lejos y Atenas vivía ocupada por el Imperio Otomano, por lo que los templos de esta antigua ciudad griega del sur de Italia llamada Paestum -perfectamente conservados- se convirtieron en el gran referente del arte clásico para estos viajeros. Encarnaban la perfección arquitectónica de la Antigüedad y el ideal de las antiguas Grecia y Roma. Su mito generó un atracción que aún no se ha detenido.

Actualmente, además, cada tercera semana de noviembre el yacimiento de Paestum acoge el principal encuentro mundial de profesionales del



turismo arqueológico. Es la BMTA de Paestum, que reúne a arqueólogos, ingenieros, periodistas, curiosos y viajeros de todos los rincones del Planeta. En este 2013 llega a su XVI edición y tiene como país invitado a Venezuela. www.borsaturismo.com