

**XVII**  
**BORSA**  
**MEDITERRANEA**  
**DEL TURISMO**  
**ARCHEOLOGICO**  
[www.bmta.it](http://www.bmta.it)



*indice*

Patrocini e collaborazioni	pag. 2
Informazioni generali	pag. 3
Conferenze e ArcheoIncontri	pag. 5
ArcheoLavoro	pag. 26
ArcheoVirtual	pag. 28
Laboratori di Archeologia Sperimentale	pag. 37
Premio "Antonella Fiammenghi"	pag. 38
Premio "Paestum Archeologia"	pag. 39
Elenco alfabetico generale espositori	pag. 40
Planimetria generale	pag. 50
Elenco espositori per sale	pag. 52

**enti promotori**

Regione Campania Assessorato al Turismo e Beni Culturali

Provincia di Salerno

Comune di Capaccio Paestum

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn e Ce

**con il sostegno di**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNWTO Organizzazione Mondiale del Turismo

ICCROM Centro Internazionale di Studi per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali

**in collaborazione con**

Direzione Generale per le Antichità e Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT

CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale

ENIT Agenzia Nazionale del Turismo

Camera di Commercio di Salerno

Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

**con il patrocinio di**

Ministero degli Affari Esteri

Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome

UPI - Unione Province d'Italia

ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani

ICOMOS International Council on Monuments and Sites - Comitato Nazionale

Touring Club Italiano

Automobile Club d'Italia

Federturismo Confindustria

Confeturismo Concommercio

Assoturismo Confesercenti

Fiavet

Confcultura

**vettore ufficiale**

Trenitalia

**partner tecnici**

Convergenze

Hard and Soft House

**partner ArcheoLavoro**

Università Telematica PEGASO

**media partner**

ANSA

Domenica de Il Sole 24Ore

Nova de Il Sole 24Ore

Rai Educational

Rai Scuola

Archeo - Medioevo

Archeologia Viva

ArcheoNews

Focus Storia

Forma Urbis

Il Giornale dell'Arte

Il Turismo Culturale

Storica

Touring National Geographic

Turisti per Caso

Voyager

**con la partecipazione di**

CNR - ITABC Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali

MIRABILIA - European Network of UNESCO Sites

Creative CH

Associazione Italia Langobardorum

FAI Fondo Ambiente Italiano

Legambiente

Ente Provinciale per il Turismo di Salerno

Azienda Soggiorno e Turismo di Paestum

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello

Fondazione Paestum

ANA Associazione Nazionale Archeologi

CIA Confederazione Italiana Archeologi

Gruppi Archeologici d'Italia

Archeoclub d'Italia

**coordinamento e realizzazione****Provincia di Salerno****Comune di Capaccio Paestum****Soprintendenza per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn e Ce****ideazione e organizzazione****Leader srl**

Via Roma, 226 - 84121 Salerno (Italia)

tel. 0039.089.253170

fax 0039.089.253238

info@bmta.it - www.bmta.it

**direttore della Borsa****Ugo Picarelli**

**sedi**

Parco Archeologico, Museo Archeologico, Basilica Paleocristiana

**salone espositivo**

Tendostruttura, Parco Archeologico

giovedì 14 - venerdì 15 - sabato 16 novembre ore 10.00 - 19.00

domenica 17 novembre ore 10.00 - 13.00

**conferenze, incontri con i protagonisti**

Basilica Paleocristiana, Museo Archeologico, Sala Cerere

**archeoincontri**

Sala Cerere, Sala Velia

**archeolavoro**

Basilica Paleocristiana, area Università del Salone Espositivo

**archeologia sperimentale**

Area Laboratori e Accampamenti

**archeovirtual**

Museo Archeologico

**workshop con i buyers esteri selezionati dall'Enit**

Museo Archeologico

sabato 16 novembre ore 10.00 - 14.00/15.00 - 18.00

**servizi logistici**

**primo soccorso**

tel. 118 - 0828.725224 - 0828.813000 (servizio notturno) Paestum

**stazione carabinieri**

tel. 112 - 0828.725040

**vestiarie/deposito bagagli**

**perso e ritrovato**

info point Salone Espositivo  
registrazione visitatori

**uffici organizzativi**

info hotel e transfer

prenotazione visite guidate

registrazione visitatori, relatori

sala stampa

Azienda di Soggiorno e Turismo Piazza Basilica

gazebo esterno di fronte Salone Espositivo

di fronte Salone Espositivo

Piazza Basilica



**Basilica Paleocristiana** ore 10.00 - 12.30



## CONFERENZA DI APERTURA

### indirizzi di saluto

**Italo Voza** Sindaco di Capaccio Paestum

**Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn e Ce

**Pasquale Sommese** Assessore al Turismo e Beni Culturali Regione Campania

**Costabile D'Agosto** Assessore al Turismo Provincia di Salerno

**Guido Arzano** Presidente Camera di Commercio di Salerno

**Julian Isaias Rodriguez Diaz** Ambasciatore della Repubblica Bolivariana del Venezuela

### coordina

**Ugo Picarelli** Ideatore e Direttore della Borsa

### intervengono

**Antonio Iannone** Presidente della Provincia di Salerno

**Mounir Bouchenaki** Consigliere speciale del Direttore Generale UNESCO e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage Unesco, Manama Bahrain

**Stefano Caldoro** Presidente della Giunta Regionale della Campania

### concludono

**Taleb Rifai** Segretario Generale UNWTO

**Simonetta Giordani** Sottosegretario di Stato al Turismo MiBACT

**Museo** ore 12.30 - 17.00



## COMMISSIONE DEL COORDINAMENTO DEGLI ASSESSORI AI BENI E ALLE ATTIVITÀ CULTURALI CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI ASSESSORI AL TURISMO DEL SUD ITALIA

a cura della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome

### nel corso della Commissione

## LO SVILUPPO DELLE ECONOMIE TERRITORIALI ATTRAVERSO LA FRUIZIONE TURISTICA DEL PATRIMONIO CULTURALE

### apertura dei lavori

**Mario Caligiuri** Coordinatore Commissione Beni e Attività Culturali Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, Assessore Regione Calabria

**Pasquale Sommese** Assessore al Turismo e Beni Culturali Regione Campania

### intervengono

**Giampiero Marchesi** Direttore Generale Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica Ministro per la Coesione Territoriale

**Antonia Pasqua Recchia** Segretario Generale MiBACT

**Roberto Rocca** Dirigente Generale Ufficio Politiche per il Turismo MiBACT

*giovedì 14 novembre*

**Basilica Paleocristiana** ore 12.30 - 14.00

**ARCHEOINCONTRI**



**DA PAESTUM A PAESTUMANITÀ: LA TUTELA DEL PAESAGGIO COME TERRENO CONDIVISO DI LINGUAGGI E DI INCONTRI**

a cura di Legambiente

**modera**

**Marco Fratoddi** Giornalista e Direttore "La Nuova Ecologia"

**intervengono**

**Michele Buonomo** Presidente Legambiente Campania

**Rossella Muroli** Direttore Nazionale Legambiente

**Antonio Di Gennaro** Agronomo

**Domenico Nicoletti** Docente Università di Salerno

**Alessia Petraglia** Componente VII Commissione Istruzione pubblica, beni culturali Senato della Repubblica

**partecipano**

**Italo Voza** Sindaco di Capaccio Paestum

**Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce

**Marina Cipriani** Direttore Parco e Museo Archeologico di Paestum

**Sala Cerere** ore 12.30 - 14.00

**ARCHEOINCONTRI**

**GRAND TOUR TRA I PRE-ELLENICI, I GRECI, I ROMANI, I BIZANTINI, GLI EBREI E I DISCENDENTI GRECANICI, NELL'AREA DELLA LOCRIDE**

a cura di Regione Calabria e "Archeo Comuni di Qualità"

**introducono**

**Mario Caligiuri** Assessore alla Cultura della Regione Calabria

**Simonetta Bonomi** Soprintendente per i Beni Archeologici della Calabria

**interviene**

**Francesca Crea** Vice Prefetto, Ideatore e Coordinatore del progetto "Comuni Archeologici di Qualità"

**Sala Velia** ore 12.30 - 14.00

**ARCHEOINCONTRI**

**ARCHEOLOGIA IN SICILIA: CONSERVAZIONE E INNOVAZIONE**

a cura dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Regione Siciliana

**intervengono**

**Mariarita Sgarlata** Assessore ai Beni Culturali e all'Identità Regione Siciliana

**Giuseppe Parrello** Dirigente responsabile Parco della Valle dei Templi di Agrigento

**Basilica Paleocristiana** ore 14.00 - 15.00

**ARCHEOINCONTRI**

**"RINASCIMENTO 2.0" PRESENTAZIONE DEL METODO PER LA REALIZZAZIONE DELLA SMART CITY ITALIANA E DEL RELATIVO PROTOCOLLO D'INTESA TRA IL MIBACT E LA SAPIENZA**

a cura del Segretariato Generale MiBACT e della Sapienza Università di Roma

**intervengono**

**Antonella Mosca** Segretariato Generale MiBACT

**Valerio Lombardi** Calipso-Diaee, Dipartimento di Ingegneria Astronautica, Elettrica ed Energetica Sapienza Università di Roma

*giovedì 14 novembre*

**Basilica Paleocristiana** ore 15.00 - 18.00



**NON SOLO I GRANDI ATTRATTORI PER IL TURISMO DEL BEL PAESE. COME FARE SISTEMA PER RENDERE IL PATRIMONIO DIFFUSO VALORE AGGIUNTO PER LO SVILUPPO TERRITORIALE** a cura del MiBACT - Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Direzione Generale per le Antichità

**indirizzi di saluto**

**Gregorio Angelini** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania e della Puglia ad interim

**Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce

**coordina Umberto Broccoli** Archeologo, autore e conduttore

**introducono**

**Anna Maria Buzzi** Direttore Generale DG per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

**Luigi Malnati** Direttore Generale DG per le Antichità

**Presentazione dello studio sulle dinamiche del turismo culturale ed archeologico e sugli approcci esperienziali** a cura del Ciset, Università Cà Foscari di Venezia

**Mara Manente** Direttore Ciset

**intervengono per le Direzioni Regionali MiBACT**

**Gregorio Angelini** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania e della Puglia ad interim

**Federica Galloni** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio

**Isabella Lapi** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana  
*Area Archeologica di Roselle, Area Archeologica del Sodo - Cortona*

**intervengono per le Soprintendenze Archeologiche**

**Mariarosaria Barbera** Soprintendente Speciale per i Beni Archeologici di Roma  
*Terme di Caracalla, Villa di Quintili*

**Elena Calandra** Soprintendente per i Beni Archeologici del Lazio  
*Museo Archeologico di Formia, Area Archeologica di Villa Adriana*

**Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce  
*Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino, Circuito archeologico di Capua Antica - Anfiteatro Campano*

**Elena Teresa Cinquantaquattro** Soprintendente Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei  
*Parco Archeologico di Cuma*

**Andrea Pessina** Soprintendente per i Beni Archeologici della Toscana

**Alfonsina Russo** Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale  
*Parco Archeologico Naturalistico di Vulci e Museo Archeologico Nazionale della Badia; Caere: Museo Archeologico Cerite, Necropoli della Banditaccia; Pyrgi: area santuariale e portuale, antiquarium*

**intervengono per gli enti locali**

**Gianni Bastianelli** Direttore dell'Agenda regionale del turismo del Lazio

**Gaetano Daniele** Assessore alla Cultura e al Turismo Comune di Napoli

**Cristina Scaletti** Assessore alla Cultura, Commercio e Turismo Regione Toscana

**Pasquale Sommese** Assessore al Turismo e ai Beni Culturali Regione Campania

**intervengono per le organizzazioni di categoria**

**Ettore Cucari** Presidente Fiavet Campania e Basilicata

**Andrea Costanzo** Presidente Fiavet Lazio

**Andrea Giannetti** Presidente Commissione Turismo Confindustria Toscana

**Salvatore Naldi** Presidente Federalberghi Napoli

**Giuseppe Roscioli** Presidente Federalberghi Roma

**conclude**

**Simonetta Giordani** Sottosegretario di Stato al Turismo MiBACT

*giovedì 14 novembre*

Sala Cerere ore 15.00 - 17.00

ARCHEOINCONTRI



**UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO PRESENTA EHI - ECOLE HÔTELIÈRE INTERNATIONAL, PRIMA E UNICA SCUOLA AL MONDO DI FORMAZIONE ON LINE PER L'OSPITALITÀ E L'ACCOGLIENZA**

a cura dell'Università Telematica Pegaso

**intervengono**

**Danilo Iervolino** Presidente Università Telematica Pegaso

**Emilio Becheri** Fondatore e curatore Rapporto sul Turismo Italiano, Mercury srl

nel corso dei lavori sarà presentata la convenzione tra Università Telematica Pegaso e Confcommercio Salerno

**interviene**

**Guido Arzano** Presidente Confcommercio Salerno

Museo ore 17.00 - 20.00



**ARCHEOBLOG. L'ARCHEOLOGIA NEL WEB 2.0**

primo incontro nazionale dei cultural heritage blogger

**introducono**

**Ugo Picarelli** Ideatore e Direttore della Borsa

**Cinzia Dal Maso** Giornalista e blogger (Filelleni)

**intervengono**

**Lucio d'Alessandro** Rettore Università di Napoli Suor Orsola Benincasa

**Andrea Maulini** Amministratore Delegato Simulation Intelligence

**Fernanda Roggero** Caporedattore de Il Sole 24 Ore

**partecipano i blogger**

**Stefano Costa** Stefano Costa

**Astrid D'Eredità** Astridrome

**Giuliano De Felice** Passato e futuro

**Marina Lo Blundo** Generazione di archeologi

**Domenico Pacifico** Kiss from the World

**Francesco Ripanti** ArcheoVideo

**Michele Stefanile** Archeologia subacquea

**Fabrizio Todisco** Invasioni digitali

**Mariangela Vaglio** Il nuovo mondo di Galatea

Sala Cerere ore 17.00 - 19.00

ARCHEOINCONTRI

**CONFERENZA STAMPA DI "SARDEGNA PROMOZIONE"**

**intervengono**

**Ugo Cappellacci** Presidente Regione Sardegna

**Luigi Malnati** Direttore Generale DG per le Antichità MiBACT

**Sergio Milia** Assessore al Turismo Regione Sardegna

**Mounir Bouchenaki** Consigliere speciale del Direttore Generale UNESCO e Direttore

Arab Regional Centre for World Heritage Unesco, Manama Bahrain

**Mariano Mariani** Direttore Generale Sardegna Promozione

**Marco Minoja** Soprintendente Regionale dei Beni Archeologici della Sardegna

**Cristiano Carrus** Sindaco di Cabras (Or)



*giovedì 14 novembre*

**Sala Velia** ore 17.00 - 18.30

**ARCHEOINCONTRI** 

**WORKSHOP “BENI CULTURALI, CREATIVITÀ E MARKETING TERRITORIALE”**

a cura del Progetto Europeo “CREATIVE CH” Cooperation in Cultural Heritage e di PIN Polo Universitario Città di Prato

**intervengono**

**Franco Niccolucci** Responsabile scientifico Laboratorio Vast-Lab del PIN e coordinatore Progetto europeo CreativeCH

**Cinzia Luddi** Laboratorio Vast-Lab del PIN

**Riccardo Chessa** Archeologo sperimentale

**Marcello Lotti** Direttore Associazione Musei Archeologici della Toscana

**Massimo Negri** Direttore European Museum Academy

**Basilica Paleocristiana** ore 18.00 - 19.00

**INCONTRO CON I PROTAGONISTI**

Il grande pubblico incontra i divulgatori culturali della televisione

**Valerio Massimo Manfredi**

**presenta** *“Il mio nome è Nessuno. Il ritorno”* secondo volume della trilogia dedicata al mito di Ulisse

Museo ore 10.00 - 13.00



## L'IMPEGNO DEL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI PER IL DIALOGO INTERCULTURALE E LA COOPERAZIONE

### *Archeologia, sostenibilità, turismo*

a cura del Ministero degli Affari Esteri - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese

#### introduce

**Massimo Riccardo** Direttore Centrale per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana

#### coordina

**Ettore Janulardo** Referente Settore Archeologia Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese

#### intervengono

**Maria Crocifissa Andaloro** Università degli Studi della Tuscia - Direttore Missione Archeologica in Cappadocia (Turchia)

**Francesca Colosi** CNR - Direttore Missione Archeologica a Chan Chan (Perù)

**Lorenzo Nigro** Sapienza Università di Roma - Direttore Missione Archeologica a Khirbet al-Batrawy (Giordania)

**Roberto Perna** Università degli Studi di Macerata - Direttore Missione Archeologica ad Hadrianopolis (Albania)

### *La Cooperazione allo Sviluppo a supporto della salvaguardia del Patrimonio Culturale - Libano, Programma CHUD (Cultural Heritage & Urban Development)*

a cura del Ministero degli Affari Esteri - Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo

#### introduce

**Giampaolo Cantini** Direttore Generale DG per la Cooperazione allo Sviluppo

#### intervengono

**Damiano Francovich** Capo Ufficio III Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo

**Guido Benevento** Direttore Ufficio Cooperazione in Libano

**Wafaa Charafeddine** Direttore CDR Council for Development and Reconstruction Funding Division, Libano

### *Il Mediterraneo incontra Manama, Capitale Araba del Turismo 2013*

#### indirizzi di saluto

**Italo Voza** Sindaco di Capaccio Paestum

**Antonio Iannone** Presidente della Provincia di Salerno

**Ugo Picarelli** Ideatore e Direttore della Borsa

#### intervengono

**Mounir Bouchenaki** Consigliere speciale del Direttore Generale UNESCO e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage Unesco, Manama Bahrain

**Taleb Rifai Segretario** Generale UNWTO

**Mai bint Mohammed Al-Khalifa** Ministro della Cultura del Regno del Bahrain

*venerdì 15 novembre*

Sala Cerere ore 10.00 - 13.00



## I PROGETTI EDUCATIVI DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI SA, AV, BN E CE DEDICATI AL MONDO DELLA SCUOLA

*Colori nella storia: Musei in classe per la Scuola primaria di Salerno e del suo territorio* a cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce, in partnership con F.I.L.A. SpA, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania ed in collaborazione con Comune di Salerno, Comune di Capaccio Paestum, Comune di Minori

**intervengono**

**Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce

**Marina Cipriani** Direttore Parco Archeologico e Museo di Paestum

**Piero Frova** Marketing Director - Int'I Marketing VP

**Paola Pacetti** Curatore del progetto

*Tavola rotonda "Scuola e patrimonio culturale: insieme per i cittadini del futuro"*

**intervengono**

**Gregorio Angelini** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania e della Puglia ad interim

*La Regione Campania: un patrimonio ricco e articolato*

**Anna Maria Buzzi** Direttore Generale DG per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT

*La conoscenza come strumento primo della tutela: ruolo e attività del S'Ed*

**Diego Bouché** Direttore Ufficio Scolastico Regione Campania

*Il patrimonio culturale costituisce una risorsa educativa? Il punto di vista della scuola*

**Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce

*Musei e siti archeologici, un confronto con le giovani generazioni è possibile!*

**Maria Laura Chiacchio** Responsabile attività didattiche "Le Nuvole"

*Alla ricerca di metodologie didattiche innovative, una sfida da condividere*

**conclude**

**Marco Rossi Doria** Sottosegretario all'Istruzione MIUR

*La scuola del futuro guarda ancora al patrimonio culturale del passato?*

venerdì 15 novembre

Sala Velia ore 10.00 - 17.00



GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

### III WORKSHOP NAZIONALE DEI GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

*Il ruolo dei Gruppi Archeologici d'Italia nella gestione di aree archeologiche, monumenti e musei: promozione e valorizzazione con il volontariato culturale*  
a cura della Direzione Nazionale dei Gruppi Archeologici d'Italia

**indirizzi di saluto**

**Nunziante De Maio** Presidente Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia

**Gianfranco Gazzetti** Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia

**intervengono**

**i direttori e gli associati dei Gruppi Archeologici d'Italia**

*Recupero, valorizzazione e rilancio di beni culturali e paesaggistici: progetti di reti per il turismo e mobilità sostenibile*

a cura della Presidenza Nazionale dei Gruppi Archeologici d'Italia  
in collaborazione con Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, centro di ricerca CITER e Italia Nostra

**intervengono**

**Nunziante De Maio** Presidente Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia

*Volontariato culturale e progetti istituzionali dei Gruppi Archeologici d'Italia*

**Walter Falappa** Vice Direttore Nazionale, Responsabile Attività Didattiche Gruppi Archeologici d'Italia

*L'importanza di costruire una rete con Università ed enti pubblici per la valorizzazione e il turismo. Convenzioni con le Università, Comuni, Soprintendenze e Ministeri. Significato della progettazione per il rilancio dei beni culturali, paesaggistici ed etnoantropologici*

**Massimo Bottini** Direzione di Italia Nostra

*Il significato di fare rete e collaborazione fra enti pubblici e volontariato per il turismo. Breve panoramica sui progetti in corso*

*Illustrazione del piano di lavoro per il recupero, il rilancio, la riqualificazione del patrimonio culturale a fini turistici e la mobilità sostenibile*

**Tavola rotonda**

**coordina**

**Walter Falappa** Vice Direttore Nazionale, Responsabile Attività Didattiche Gruppi Archeologici d'Italia

Basilica Paleocristiana ore 12.00 - 13.00

ARCHEOLAVORO

### PRESENTAZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DELL'ARCHEOLOGO

**proiezione del video** *"Ricostruire il passato: professione archeologo"*

realizzato da Rai Educational

**Pietro De Gennaro** Autore e regista Rai Educational

**intervista**

**Paolo Matthiae** Archeologo

*venerdì 15 novembre*

**Basilica Paleocristiana** ore 13.00 - 14.00

**ARCHEOINCONTRI**



**PROGETTO ELIOS, SICUREZZA STRADALE DEI GIOVANI E MOBILITÀ SOSTENIBILE**

a cura di Provincia di Salerno, Coni Salerno, Fondazione Carisal, AMESCI, CRMPA Università di Salerno, in collaborazione con Automobile Club Salerno

**intervengono**

**Antonio Iannone** Presidente della Provincia di Salerno

**Anna Maria Caso** Direttore Automobile Club Salerno

**Ciro Castaldo** Vice Direttore Generale e Dirigente Turismo e Cultura Provincia di Salerno

**Domenica Luca** Delegato Coni Salerno

**Museo** ore 14.00 - 19.00



**STATI GENERALI DELL'ARCHEOLOGIA "IL PUNTO SULLA PROFESSIONE"**

a cura della Direzione Generale per le Antichità del MiBACT in collaborazione con ANA Associazione Nazionale Archeologi, CIA Confederazione Italiana Archeologi, ASSOTECNICI

**introduce**

**Luigi Malnati** Direttore Generale DG per le Antichità

**partecipano**

**Salvo Barrano** Presidente ANA

**Irene Berlingò** Presidente ASSOTECNICI

**Adele Campanelli** e **Marco Minoja** Rappresentanti dei dirigenti archeologici della Conferenza dei dirigenti del MiBACT

**Alessandro Pintucci** Presidente CIA

**Angela Pontrandolfo** Coordinatore Consulte Universitarie di Archeologia

**intervengono**

**Manuela Ghizzoni** Vice Presidente VII Commissione Cultura, scienza e istruzione Camera dei Deputati

**Andrea Marcucci** Presidente VII Commissione Istruzione pubblica, beni culturali Senato della Repubblica

**Ilaria Borletti Buitoni** Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*venerdì 15 novembre*

Sala Cerere ore 14.00 - 19.00



**CONFERENZA REGIONALE SUI MUSEI DI ENTE LOCALE E D'INTERESSE LOCALE "TURISMO E BENI CULTURALI: IL RUOLO DEI MUSEI LOCALI PER LA PROMOZIONE E LO SVILUPPO DEL TERRITORIO"**

a cura del Settore Musei e Biblioteche della Regione Campania

**indirizzi di saluto**

**Caterina Miraglia** Assessore Promozione Culturale - Musei e Biblioteche della Regione Campania

**Matteo Bottone** Assessore al Patrimonio, Cultura e ai Beni Culturali della Provincia di Salerno

**modera**

**Giuseppe Reale** Vice Coordinatore ICOM Italia/Sezione Campania

**introduce**

**Loredana Conti** Dirigente Servizio Musei e Sovrintendente ai Beni Librari Regione Campania

*L'importanza del turismo culturale per lo sviluppo del territorio*

**intervengono**

**Antimo Cesaro** Componente XI Commissione Lavoro pubblico e privato Camera dei Deputati

*Turismo e Beni Culturali: autentiche risorse per il rilancio occupazionale*

**Barbara Cussino** Dirigente Settore Musei e Biblioteche Provincia di Salerno

*La realtà museale della Provincia di Salerno: opportunità per uno sviluppo turistico*

**Marianella Pucci** Amministratore Unico / Mediateur scarl

*Presentazione progetto "Museincampania 2.0" - Progetto di Settore Regione Campania*

**Vincenzo Pepe** Presidente Fondazione G. Vico - Museo Vichiano e Museo "Paestum nei percorsi del Grand Tour"

*Cultura e Ambiente: un patrimonio turistico da valorizzare*

**Paolo Jorio** Direttore Museo del Tesoro di San Gennaro, Napoli

*Dalla valorizzazione delle risorse territoriali alla valorizzazione storico-artistica e spirituale di un patrimonio della collettività*

*venerdì 15 novembre*

**Basilica Paleocristiana** ore 15.00 - 18.00



**VII INCONTRO INTERNAZIONALE DELLE TESTATE ARCHEOLOGICHE E TURISTICHE  
"PATRIMONIO CULTURALE PER QUALE TURISMO?"**

a cura della Borsa in collaborazione con ICCROM e Archeo

**indirizzo di saluto**

**Ugo Picarelli** Ideatore e Direttore della Borsa

**introduce**

**Stefano De Caro** Direttore Generale ICCROM

**intervengono**

**Mounir Bouchenaki** Consigliere speciale del Direttore Generale UNESCO e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage Unesco, Manama Bahrain

**Taleb Rifai** Segretario Generale UNWTO

**modera le interviste ai Direttori delle testate archeologiche e turistiche**

**Andreas Steiner** Direttore Archeo IT

**partecipano**

**Josep A. Borrell Calvo** Direttore Clío e Direttore Rutás del Mundo ES

**Sophie Crançon** Editor in Chief Archéologia FR

**Ludvine Pechoux** Editor in Chief Les Dossiers d'Archeologie FR

**Piero Pruneti** Direttore Archeologia Viva IT

**Andrew Selkirk** Editor in Chief Current Archaeology UK

**Mario Serra** Direttore ArcheoNews IT

**Silvestro Serra** Direttore Touring IT

**Claudia Valentino** Editor in Chief Archaeology Magazine USA

**a seguire consegna del Premio "Paestum Archeologia" a**

**Mai bint Mohammed Al Khalifa** Ministro della Cultura del Regno del Bahrain  
**Archaeological Institute of America** ritira il Premio **Claudia Valentino**

**Sala Velia** ore 17.00 - 18.30

**ARCHEOINCONTRI**

**BURNUM ROMANO: UOMINI E MONUMENTI**

a cura del Parco Nazionale Krka, Croazia

**intervengono**

**Nenad Cambi** Dipartimento di Archeologia Università di Zara

**Željko Miletić** Dipartimento di Archeologia Università di Zara

**Basilica Paleocristiana** ore 18.00 - 19.00

**INCONTRO CON I PROTAGONISTI**

Il grande pubblico incontra i divulgatori culturali della televisione

**Roberto Giacobbo**

**presenta "Conosciamo davvero Gesù?"**

*venerdì 15 novembre*

**Basilica Paleocristiana** ore 19.00 - 20.00



**INCONTRO CON I BUYERS ESTERI SELEZIONATI DALL'ENIT**  
**"ARCHEOLOGIA E DIETA MEDITERRANEA, DUE PATRIMONI UNESCO UNA SOLA**  
**IDENTITÀ: PAESTUM, VELIA ED IL CILENTO PER EXPO MILANO 2015"**  
 a cura della Borsa

**intervengono**

**Marco Bruschini** Dirigente Promozione, supporto alla commercializzazione e club di prodotto ENIT

**Pasquale Sommese** Assessore al Turismo e Beni Culturali Regione Campania

**Costabile D'Agosto** Assessore al Turismo Provincia di Salerno

**Vincenzo Di Lucia** Assessore al Turismo Comune di Capaccio Paestum

**Enrico Bottiglieri** Componente di Giunta con delega al Turismo Camera di Commercio di Salerno

**Mario Rizzo** Sindaco di Ascea Velia

**Amilcare Troiano** Presidente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

**Vincenzo Galiano** Presidente Intertrade/CCIAA Salerno



**Basilica Paleocristiana** ore 9.30 - 10.30 **INCONTRO CON I PROTAGONISTI** **ARCHEO**

### LA BELL'ITALIA CON IL SUO PATRIMONIO INTERESSA ANCORA?

a cura della Borsa in collaborazione con Archeo

**Andreas M. Steiner** Direttore Archeo

**intervista**

**Susy Blady** e **Patrizio Roversi** "Turisti per caso"

**Museo** ore 9.30 - 14.00



### WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL "IL MUSEO DEL FUTURO"

a cura della Borsa in collaborazione con CNR ITABC, V-MUST.NET, ICCROM

**indirizzi di saluto**

**Ugo Picarelli** Ideatore e Direttore della Borsa

**Guido Trombetti** Assessore Università, Ricerca scientifica, Statistica, sistemi informativi ed informatica Regione Campania

**modera**

**Alessia Maccaferri** Giornalista di Nova24 de Il Sole 24 Ore

**introducono**

**Riccardo Pozzo** Direttore del Dipartimento di Scienze Umani e Sociali, Patrimonio Culturale del CNR

**Stefano De Caro** Direttore Generale ICCROM

**intervengono**

**Francesco Antinucci** Scienziato cognitivista

**Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce

**Andrea Ettore** Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT

**Edmondo Orlotti** Responsabile europeo Nvidia, leader mondiale in tecnologie di Visual Computing

**Augusto Palombini** Archeologo, ricercatore dell'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR

**Sofia Pescarin** Archeologo, coordinatore della rete d'eccellenza V-Must sui musei virtuali

**Eleni Vassilika** Direttore Museo Egizio di Torino

*sabato 16 novembre*

Sala Cerere ore 10.00 - 14.00



GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

**ALLA SCOPERTA DEI RITI ARBOREI TRA CIELO E TERRA. UNA NUOVA PROPOSTA DI TURISMO ETNO-ARCHEOLOGICO**

a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

**indirizzi di saluto**

**Nunziante De Maio** Presidente Nazionale G.A. d'Italia

**Gianfranco Gazzetti** Direttore Nazionale G.A. d'Italia

**I rappresentanti dei Comuni di Avella, Baiano, Mugnano del Cardinale, Quadrelle, Sirignano, Sperone**

**Pietro Foglia** Presidente VIII Commissione Permanente Consiliare Agricoltura, Caccia, Pesca, Risorse Comunitarie e Statali per lo Sviluppo - Consiglio Regionale della Campania

**Pasquale Sommese** Assessore al Turismo e Beni Culturali Regione Campania

**intervengono**

**Angelo Calabrese** Direttore Museo Etno-storico della Campania, Somma Vesuviana (NA)

*Noi, come gli alberi*

**Maurizio Palmisano** CNR, National Research Council of Italy Institute for Coastal Marine Environment di Napoli

*Il legame tra terra e cielo attraverso le strutture rituali Muisca*

**Enrico Ragni** Gruppi Archeologici d'Italia, Responsabile Beni Culturali Centro Nazionale del Volontariato (CNV - Lucca)

*Sopravvivenza dei riti arborei nell'Italia centrale*

**Franco Manganelli** Direttore Istituto Superiore di Scienze Religiose "G. Duns Scotto", Nola

*La via del Maj*

**Domenico Caiazza** Direttore Scientifico G.A. Trebula Ballensis, Treglia (CE)

*Una famosa sacra arbor: la nux maga di Benevento tra mito, allegoria e realtà*

**Carmen Loiola** Paesaggista ed esperta in marketing territoriale

*Etno - antropologia come processo di branding territoriale*

**Giovanni Ricciardi** Tour operator, Gruppo Archeologico Lucano

**Leonardo Lozito** Direttore G.A. Lucano

*Basilicata, la terra dei maggi e la tradizione silvo-pastorale*

**coordinano**

**Pietro Luciano** Direttore G.A. Avellano, Avella (AV)

**Felice Pastore** Direttore G.A. Salernitano e Vice Direttore Nazionale G.A. d'Italia

Sala Velia ore 10.00 - 12.00

ARCHEOINCONTRI



Archeoclub d'Italia

**LA TABULA MILITARIS ITINERARIA: PRIMA ITALICA EDITIO. ESPOSIZIONE DELL'ORIGINALE**

a cura degli ArcheoClub d'Italia

**intervengono**

**Gianni Brandozzi** Associazione La Giovane Europa

**Walter Scotucci** Vice Presidente Nazionale degli ArcheoClub d'Italia

*a seguire presentazione del Centro Studi Storico, Archeologico e Ambientale "Enotria Tellus"*

**Tiziana Coppola** Presidente Archeoclub Torre Santa Sabina (BR)

*sabato 16 novembre*

**Basilica Paleocristiana** ore 10.30 - 11.30

**INCONTRO CON I PROTAGONISTI**



a cura della Borsa in collaborazione con Archeologia Viva

**Piero Pruneti** Direttore Archeologia Viva

**intervista**

**Viviano Domenici** Giornalista e scrittore

a seguire consegna del Premio "Paestum Archeologia" a

**Viviano Domenici**

**Basilica Paleocristiana** ore 11.30 - 13.30

**ARCHEOINCONTRI**



**VENTENNALE DELLA FONDAZIONE PAESTUM.  
ARCHEOLOGIA: RICERCA E COMUNICAZIONE**

**intervengono**

**Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce

**Marina Cipriani** Direttore Parco Archeologico e Museo di Paestum

**Emanuele Greco** Presidente Fondazione Paestum e Direttore Scuola Archeologica Italiana di Atene

**Angela Pontrandolfo** Ordinario di Archeologia Università di Salerno

**Sala Velia** ore 12.00 - 14.00

**ARCHEOINCONTRI**



**L'ITALIA DEI LONGOBARDI**

a cura dell'Associazione Italia Langobardorum

**indirizzo di saluto**

**Giovanni Granatiero** Presidente Associazione Italia Langobardorum, Assessore alla Cultura del Comune di Monte Sant'Angelo, Foggia

**intervengono**

**Francesca Morandini** Comune di Brescia

*I Longobardi in Italia: l'altomedioevo in una rete*

**Maria Stovali** Comune di Spoleto

*Un patrimonio da far conoscere. Attività di promozione*

**Francesca Guerini** Fondazione Brescia Musei

*Strumenti didattici per insegnanti e studenti*

**Luca Peyrone** IULM Milano

*Il film documentario "L'Italia dei Longobardi"*

**conclude**

**Angela Maria Ferroni** Servizio I Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT

**proiezione del film "L'Italia dei Longobardi"**

**Sala Velia** ore 14.00 - 16.00



**ASSEMBLEA NAZIONALE CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI**

*sabato 16 novembre*

Museo ore 14.30 - 16.30

ARCHEOINCONTRI

**RIVOLUZIONE IRIAE: QUANDO LA RICERCA ARCHEOLOGICA DIVENTA BUSINESS SOSTENIBILE**

a cura di IRIAE International Research Institute for Archaeology and Ethnology

**modera**

**Mario Forenza** Giornalista e conduttore del Tg di RaiNews 24

**intervengono**

**Daniele Petrella** Presidente IRIAE e Direttore della Missione Archeologica Italiana in Giappone

**Assunta Franco** Vice Presidente IRIAE, Interprete e Responsabile della Divisione Etnolinguistica

**Massimiliano Nuzzolo** Responsabile Egitologia e Viaggi IRIAE

**Marco Merola** Giornalista, Responsabile Comunicazione IRIAE

**Ettore Janulardo** Storico dell'arte

**Sebastiano Tusa** Comitato Esecutivo IRIAE, Soprintendente del Mare della Regione Siciliana

Basilica Paleocristiana ore 15.00 - 16.30

INCONTRO CON I PROTAGONISTI

Il grande pubblico incontra i divulgatori culturali della televisione

**interviene**

**Mario Tozzi** Geologo, autore e conduttore

Sala Cerere ore 15.00 - 18.00

ARCHEOINCONTRI



**ARCHEOLOGIA OGGI: DA PASSIONE A PROFESSIONE. RUOLI, COMPETENZE, PROSPETTIVE**

a cura dell'ANA Associazione Nazionale Archeologi

**moderano**

**Salvo Barrano** Presidente ANA Associazione Nazionale Archeologi

**Tsao Cevoli** Presidente Comitato Tecnico Scientifico ANA

**partecipano**

**Francesca Anichini** Progetto Mappa Università di Pisa

**Valentina Bellavia** Archeologa professionista

**Irene Berlingò** Presidente Assotecnici

**Pascal Depaepe** Direttore Scientifico e Tecnico Institut National de Recherches Archeologiques Préventives INRAP

**Elizabeth Fentress** Presidente Associazione Internazionale Archeologia Classica AIAC

**Gabriele Gattiglia** Progetto Mappa Università di Pisa

**Paolo Gull** Università del Salento

**Giuseppina Manca Di Mores** Vice Presidente ANA

**Loeiz Rialland** Archeologo professionista

**Mariarita Sgarlata** Assessore ai Beni Culturali e all'Identità Regione Siciliana

**Christopher Smith** Direttore British School at Rome BSR

**Monique Van Den Dries** Facoltà di Archeologia Università di Leida, Olanda

*sabato 16 novembre*

Sala Velia ore 16.00 - 17.30

ARCHEOINCONTRI



**DISCOVERING THE ARCHEOLOGISTS OF EUROPE. L'ARCHEOLOGO DEL FUTURO**

a cura della CIA Confederazione Italiana Archeologi

**intervengono**

**Alessandro Pintucci** Presidente Nazionale CIA Confederazione Italiana Archeologi

**Donata Zirone** Presidente CIA Confederazione Italiana Archeologi Sicilia

**Elisa Cella** Componente Consiglio Direttivo Nazionale CIA

Basilica Paleocristiana ore 16.30 - 18.00

INCONTRO CON I PROTAGONISTI

Il grande pubblico incontra gli autori

**Eva Cantarella** Giurista e scrittrice

**Luciana Jacobelli** Archeologa e scrittrice

**presentano** *"Pompei è viva"*

**partecipa** **Claudio D'Alessio** Sindaco di Pompei

Museo ore 16.30 - 18.00

ARCHEOINCONTRI

**VII PREMIO "FORMA URBIS PER L'ARCHEOLOGIA"**

a cura della Fondazione Dià Cultura

**introduce e modera**

**Simona Sanichirico** Direttore editoriale di Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura

**indirizzo di saluto**

**Claudio Honorati** Presidente della Fondazione Dià Cultura

**Tavola rotonda**

*Missioni archeologiche italiane all'estero: i casi di Cirene (Libia) e Kyme eolica (Turchia)*

**intervengono**

**Ettore Janulardo** Storico dell'arte

*1913: aspetti della presenza culturale italiana in Libia*

**Mario Luni** Direttore Missione Archeologica Italiana a Cirene, Università di Urbino

"Carlo Bo"

**Antonio La Marca** Direttore Missione Archeologica italiana a Kyme eolica, Università degli Studi della Calabria

**Francesco Pignataro** Direttore della Fondazione Dià Cultura

*Anteprima della manifestazione RomArché 2014 V Salone dell'Editoria Archeologica di Roma*

**VII edizione del Premio Forma Urbis per l'archeologia**

**Laura Pasquali** Editore di Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura

**Silvia Aglietti** Università di Roma Tre, Fondazione Dià Cultura

**Luca Attenni** Componente del Comitato Scientifico di Forma Urbis, Museo Civico Lanuvino (Roma) e Museo Archeologico di Alatri (FR)

**Valentino Nizzo** Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura

**sono premiati** **Chiara Terranova, Vito Mazzuca, Alessandro Costantini, Alessandro Ruotolo, Sabrina Amaducci, Dario Canino**

*sabato 16 novembre*

Sala Velia ore 17.00 - 18.30

ARCHEOINCONTRI

**LA MUSICA PERDUTA DEGLI ETRUSCHI: RISULTATI DI UNO STUDIO TRA ARCHEOLOGIA E MUSICA**

a cura della Rete dei Musei della Provincia di Grosseto

**intervengono**

**Simona Rafanelli** Archeologa, Direttore del Museo Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia

**Stefano Cocco Cantini** Musicista jazz, sassofonista

**Roberta Pieraccioli** Coordinatore della Rete dei Musei della Provincia di Grosseto

Basilica Paleocristiana ore 18.00 - 19.00

INCONTRO CON I PROTAGONISTI

Il grande pubblico incontra i divulgatori culturali della televisione

**interviene**

**Alberto Angela** Divulgatore scientifico, autore e conduttore

Museo ore 18.00 - 19.30

ARCHEOINCONTRI



**SEMINARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "MIRABILIA"**

a cura delle Camere di Commercio per i Siti Unesco

**apertura dei lavori**

**Vincenzo Galiano** Presidente Intertrade/CCIAA Salerno

**modera**

**Innocenzo Orlando** Direttore Aziende Speciali/CCIAA Salerno

**introduce**

**Enrico Bottiglieri** Presidente Confesercenti Salerno

**intervengono**

**Luigi Boldrin** Segretario Generale CCIAA Matera

**Vito Signati** Direttore CESP Matera

**Demetrio Cuzzola** Presidente Polaris/CCIAA Salerno

**conclude**

**Guido Arzano** Presidente CCIAA Salerno

Sala Cerere ore 18.00 - 19.30

ARCHEOINCONTRI **ARCHEONEWS**

**CONFERENZA ARCHEONEWS**

*Presentazione della quinta edizione del libro "L'Archeologo. Dalla formazione alla professione"*

**interviene**

**Giampiero Galasso** Autore del libro

*I finanziamenti per la cultura. Nuovo business per gli operatori culturali*

**modera**

**Oreste Mottola** Giornalista

**interviene**

**Giovanna Di Matteo** Archeologa esperta in finanziamenti culturali

*sabato 16 novembre*

---

piazzale Museo ore 18.30 - 19.00

---

**LE DONNE DEL MITO**

a cura dell'Accademia Magna Graecia

**Spettacolo sui racconti scolpiti sulle metope arcaiche del Santuario di Hera alla Foce del Sele, custodite presso il Museo Archeologico Nazionale di Paestum**

Museo ore 10.00 - 12.30

**Domenica**  
"24 ORE"

**IL MANIFESTO DE "IL SOLE 24 ORE" PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA. QUALE TUTELA E QUALE VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI PER LO SVILUPPO TURISTICO E L'OCCUPAZIONE?**

a cura della Borsa in collaborazione con "Domenica" de Il Sole 24 Ore

**indirizzo di saluto**

**Luigi Buffardi** Governatore Lions Clubs International Distretto 108 YA

**modera**

**Armando Massarenti** Direttore "Domenica" de Il Sole 24 Ore

**intervengono**

**Patrizia Asproni** Presidente Confcultura

**Anna Maria Buzzi** Direttore Generale DG per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT

**Vittorio Cogliati Dezza** Presidente Nazionale Legambiente

**Franco Iseppi** Presidente Touring Club Italiano

**Costanzo Jannotti Pecci** Consiglio Direttivo Confindustria

**Salvatore Settis** Archeologo e Storico dell'Arte

**a seguire consegna del Premio "Paestum Archeologia" a Salvatore Settis**

**con la partecipazione dei Club**

**Lions Distretto 108 YA e Rotary Distretto 2100**

Sala Cerere ore 10.00 - 11.30

**ARCHEOINCONTRI**

**IL FESTIVAL VICHIANO PER LA PROMOZIONE DEL CILENTO CULTURALE**

a cura della Fondazione Giambattista Vico e GAL Cilento Regeneratio

**indirizzi di saluto**

**Italo Voza** Sindaco di Capaccio Paestum

**Eustachio Voza** Assessore alla Cultura Comune di Capaccio Paestum

**Vincenzo Pepe** Presidente Fondazione Giambattista Vico

**Carmine D'Alessandro** Presidente GAL Cilento Regeneratio

**intervengono**

**Domenico Bianco** Coordinatore Certame Vichiano

**Claudio Aprea** Esperto di sviluppo locale

**Lucio Parascandolo** Fondazione ITS Bact



*domenica 17 novembre*

**Sala Velia** ore 10.00 - 11.30

**ARCHEOINCONTRI**



**CRAPOLLA (MASSA LUBRENSE): ARCHEOLOGIA, ARCHITETTURA, PAESAGGIO CULTURALE** a cura degli ArcheoClub d'Italia

**coordina**

**Stefano Ruocco** Presidente Archeoclub Massa Lubrense

**intervengono**

**Claudio Zucchelli** Presidente Archeoclub d'Italia

**Tommasina Budetta** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei  
**Valentina Russo** Associato di Restauro Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**Antonino Miccio** Direttore Area Marina Protetta "Punta Campanella", Massa Lubrense (NA)

**Teresa Laudonia** Archeologo, allieva del Crapolla Lab (2-7 aprile 2013)

**Stefania Pollone** Architetto, dottoranda di ricerca in Storia e Conservazione dei Beni architettonici Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**Gaetano Sammartino** Geologo, Presidente sezione Campania/Molise SIGEA

**presentazione video a cura di**

**Paolo Caputo** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei

**Rosario Santanastasio** Geologo, referente "Marenostrum" Archeoclub d'Italia

**Carmine Marra** Archeologo, "Marenostrum" Archeoclub d'Italia

**Antonino Russo** Presidente "Amici degli abissi"

**Sala Cerere** ore 11.30 - 13.00

**ARCHEOINCONTRI**



**LE RIVISTE ON LINE COME STRUMENTO DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE. SITUAZIONE ATTUALE E PROSPETTIVE**

a cura del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello

**intervengono**

**Pietro Graziani** Direttore Responsabile "Territori della Cultura"

**Roberto Vicerè** Editore "Quotidianoarte.it"

**Andrea Manzi** Responsabile "I Confronti. La Banca delle idee"

**conclude**

**Alfonso Andria** Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello

**Sala Velia** ore 11.30 - 13.00

**ARCHEOINCONTRI**



**LE FONTI DELLA STORIA. IL MANOSCRITTO PINTO DELLA BIBLIOTECA PROVINCIALE DI SALERNO: LO STUDIO SCIENTIFICO E IL LIBRO VIRTUALE**

a cura del Settore Musei e Biblioteche della Provincia di Salerno

**intervengono**

**Matteo Bottone** Assessore al Patrimonio, Cultura e Beni Culturali della Provincia di Salerno  
*Progetti POR territoriali e valorizzazione dei beni culturali*

**Barbara Cussino** Dirigente Settore Musei e Biblioteche della Provincia di Salerno  
*Il Manoscritto Pinto: dal restauro alla digitalizzazione. Interventi integrati per la promozione e la fruizione del patrimonio bibliotecario*

**Maria Galante** Ordinario Università degli Studi di Salerno

*Antiche testimonianze di storia salernitana. Il Manoscritto Pinto della Biblioteca Provinciale*

**Roberto Sasso** Amministratore Polidoro srl

*Il Manoscritto Pinto dalla digitalizzazione alla fruizione*

*venerdì 15 novembre*

**Basilica Paleocristiana** ore 9.45 - 10.45

## **PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NEI BENI CULTURALI**

a cura delle Università

**partecipano**

### **ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

*Scuola di Lettere e Beni Culturali Vicepresidenza di Ravenna*

**Giuseppe Lepore** Ricercatore

*Corso di Laurea in Beni Culturali*

*Corso di Laurea Magistrale in Ricerca, Documentazione e Tutela dei Beni Archeologici*

*Corso di Laurea Magistrale in Storia e Conservazione delle Opere d'Arte*

*Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*

### **SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI**

*Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Scienze Politiche*

**Carlo Rescigno** Professore associato *Corso di Laurea in Lettere*

*Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali*

*Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte*

### **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA**

*Dipartimento di Scienze Umanistiche*

**Massimo Frasca** Direttore Scuola di Specializzazione in Archeologia

**Nicola Laneri** Docente di Archeologia del Vicino Oriente Antico

*Corso di Laurea in Beni Culturali*

*Corso di Laurea Magistrale in Archeologia*

*Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Beni Culturali*

### **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"**

#### **SCUOLA IAD**

**Aurelio Simone** Professore straordinario

**Simone Bozzato** Ricercatore

*Corso di Laurea in Scienze del Turismo*

### **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO**

*Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale*

**Maria Consiglia Napoli** Presidente del Consiglio Didattico in Beni Culturali

*Corso di Laurea in Beni Culturali*

*Corso di Laurea in Archeologia e Culture Antiche*

### **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO "CARLO BO"**

*Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti*

**Laura Baratin** Professore associato

*Corso di Laurea a Ciclo Unico Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*

venerdì 15 novembre

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI

Facoltà di Lettere

**Paola Villani** Presidente del Corso di Laurea in Progettazione e Gestione del Turismo Culturale

**Mario Grimaldi** Docente di Scienze Applicate all'Archeologia del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

**Giancarlo Fatigati** Tutor del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

*Corso di Laurea in Progettazione e Gestione del Turismo Culturale*

*Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali*

*Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*

## UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO

Facoltà di Giurisprudenza

**Mara Andria** Responsabile Ufficio Comunicazione

*Corso di Laurea in Scienze Turistiche*

*Corso di Specializzazione EHI - Ecole Hoteliers International*

---

**Basilica Paleocristiana** ore 11.00 - 12.00

---

### PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NEI BENI CULTURALI (replica)

a cura delle Università

---

**Basilica Paleocristiana** ore 12.00 - 13.00



---

### PRESENTAZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DELL'ARCHEOLOGO

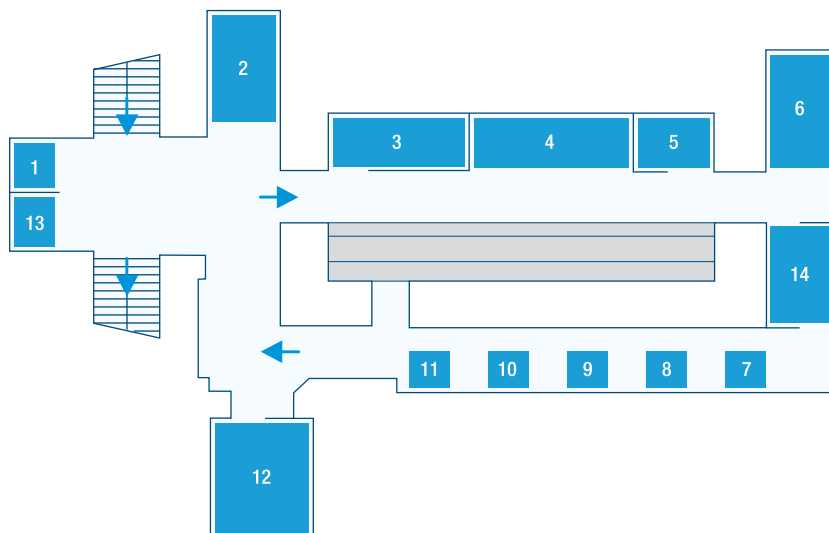
**proiezione del video** *"Ricostruire il passato: professione archeologo"*

realizzato da Rai Educational

**Pietro De Gennaro** Autore e regista Rai Educational

**intervista**

**Paolo Matthiae** Archeologo

**Museo Archeologico Nazionale - piano inferiore**

**progetti in mostra**

1. LE PRIME VISUALIZZAZIONI SCIENTIFICHE: IL CROCEFISSO DI GIOTTO
2. ALLE ORIGINI DELLA REALTÀ VIRTUALE IN ARCHEOLOGIA
3. LE PRIME ESPLORAZIONI VIRTUALI DEL PAESAGGIO ARCHEOLOGICO
4. VISUALIZZAZIONE STEREO IN ARCHEOLOGIA: SIRACUSA 3D
5. LE PRIME APPLICAZIONI DI REALTÀ AUMENTATA: ARCHEOGUIDE
6. IMAGO BONONIAE
7. APA GAME
8. TIMESCOPE E TIMELINE @ ENAME
9. REALTÀ AUMENTATA @ ENAME
10. REALTÀ AUMENTATA AL MUSEO ALLARD PIERSON: ESPLORANDO LE COLLEZIONI CON UN DITO
11. VILLA DI LIVIA: WEB 3D
12. VILLA DI LIVIA: NATURAL INTERACTION
13. L'EVOLUZIONE DELLA VISUALIZZAZIONE 3D IN ARCHEOLOGIA (2003-2013)
14. DIGITALHERITAGE 2013 EXPO

in collaborazione con


 Consiglio Nazionale delle Ricerche  
 Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale


Virtual Heritage Lab



v-must

da giovedì 14 a domenica 17 novembre



## Il Museo del Futuro

**ArcheoVirtual** è la mostra internazionale sulle applicazioni digitali (filmiche ed interattive) all'archeologia e sui progetti di archeologia virtuale, ovvero quella disciplina che si occupa di studiare, interpretare, comprendere e comunicare il patrimonio archeologico e il suo contesto attraverso un processo di acquisizione, ricostruzione, verifica continua tramite tecniche di visualizzazione, analisi e simulazione.

L'edizione 2013 è divisa in due parti: una sezione dedicata alla storia dell'archeologia virtuale e dei musei virtuali nel ventennio che va dal 1983 al 2003 e una seconda parte, "Presente e Futuro dei Musei Virtuali", che offre una selezione unica di progetti presentati da ArcheoVirtual a Marsiglia dal 28 ottobre al 1 novembre 2013 nell'ambito del congresso mondiale sul patrimonio digitale "DigitalHeritage 2013".

in collaborazione con:

**CNR ITABC VHLab, V-MUST.NET** ([www.v-must.net](http://www.v-must.net)) (FP7 NoE G.A. 270404)

ideatore e direttore della Borsa: **Ugo Picarelli**

direttore scientifico di ArcheoVirtual: **Sofia Pescarin CNR ITABC**

segreteria scientifica: **Daniele Ferdani, Augusto Palombini CNR ITABC**

sponsor tecnico: **AGM Multivision**

info: [www.archeovirtual.it](http://www.archeovirtual.it)

---

### 1. LE PRIME VISUALIZZAZIONI SCIENTIFICHE: IL CROCIFISSO DI GIOTTO

*Cineca · IT*

Negli anni '80 comincia a svilupparsi il campo della grafica avanzata, tridimensionale e interattiva.

Inizialmente il settore d'applicazione è quello della visualizzazione scientifica, ma nel volgere di breve tempo ci si rende conto che molte discipline possono trarre vantaggio dalla grafica computerizzata interattiva e, dopo nemmeno un anno dalla sua fondazione, il laboratorio inizia a dedicarsi anche ad alcune applicazioni per l'archeologia.

Le prime ricerche si concentrano su tecniche di Image Processing.

Uno dei primi lavori, realizzati dal Cineca, è l'acquisizione e il rendering del Crocifisso di Giotto, grazie al primo super computer ad architettura vettoriale, Cray X-MP.

**Link:** [www.cineca.it](http://www.cineca.it)

**Istituzioni coinvolte:** Cineca, Cray, Italia

## 2. ALLE ORIGINI DELLA REALTÀ VIRTUALE IN ARCHEOLOGIA

*Infobyte, Cineca, Università di Bologna, UCLA, CNR ITABC - IT/USA*

Una delle prime applicazioni di realtà virtuale realizzate risale al 1994, quando in occasione della mostra di "Nefertari: luce d'Egitto" a Palazzo Ruspoli in Roma, venne presentato da Infobyte un sistema interattivo 3D della tomba egiziana da poco restaurata.

Due anni dopo, nel 1996, il Cineca sviluppa in VRML (Virtual Reality Modeling Language) un ambiente virtuale vero e proprio di cui sarà sperimentata anche una fruizione via internet: il progetto NuME (Nuovo Museo Elettronico della Storia della Città di Bologna), realizzato sotto la direzione scientifica della prof.ssa Francesca Bocchi.

NuME ha consentito di ricostruire una porzione del centro di Bologna in 4 dimensioni, permettendo di ripercorrerne l'evoluzione urbanistica a ritroso nel tempo, dallo stato attuale sino al 1200.

Dobbiamo, però, attendere l'inizio del 2000 per assistere allo sviluppo di applicazioni complete di interazioni complesse.

Tra il 1996 e il 2006, presso l'Università della California (UCLA), il laboratorio diretto da Bernie Frisher dà vita al progetto Rome Reborn.

Nel 2003 viene inaugurato a Padova uno dei primi ambienti di realtà virtuale desktop (fruibile su semplici pc): il Museo Virtuale della Cappella degli Scrovegni di Giotto.

Il monumento, restaurato dall'ICR, era da poco stato riaperto al pubblico.

Ma la fruizione risultava limitata perchè, per prevenire il deterioramento degli affreschi, la visita non poteva superare i 15 minuti di tempo per un gruppo di 25 persone. Per risolvere questi problemi il VHLab del CNR ITABC, in collaborazione con il Comune di Padova, realizzò uno dei primi musei virtuali.

**Link:** [www.vhlab.itabc.cnr.it/giotto](http://www.vhlab.itabc.cnr.it/giotto)

**Istituzioni coinvolte:** Comune di Padova, CNR ITABC, Italia

## 3. LE PRIME ESPLORAZIONI VIRTUALI DEL PAESAGGIO ARCHEOLOGICO

*Cineca, Università di Bologna, Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Milano, Università di Jaen - IT/ES*

Parallelamente allo sviluppo della computer grafica e della visualizzazione scientifica, anche in archeologia si fa strada la necessità di visualizzare in tre dimensioni ed interagire con il paesaggio archeologico. Le prime applicazioni risalgono ai primi anni '90, quando i tempi per renderizzare ogni singolo fotogramma di un'animazione potevano essere lunghissimi, durare anche giorni, e possibili solo su supercalcolatori.

Qui vengono presentati alcuni esempi elaborati dal centro di supercalcolo universitario, CINECA, in collaborazione con diverse università italiane e straniere:

(1991) Foto interpretazione archeologica, tramite elaborazione pattern - matching cromatico di foto aerea, di Ascoli Satriano (FG); (1993) Visualizzazione della città etrusca di Marzabotto (BO) tramite sovrapposizione di DTM, texture mapping e posizionamento dei siti volta alla ricostruzione del popolamento della I e della II età del Ferro sulla base delle caratteristiche morfologiche del paesaggio (Software ad hoc OpenGL); (1994) Visualizzazione delle Terre di S. Rosa (RE) tramite integrazione di DTM, foto aeree e dati geologici, finalizzata alla rappresentazione delle caratteristiche strutturali dell'insediamento, così come doveva apparire nell'età del Bronzo, visualizzando in maniera dettagliata in 3D l'altimetria, non più percepibile sul terreno, arato ed eroso (Software ad hoc OpenGL); (1994-1995) Navigazione realtime di Puente Tablas, Spagna (DTM, GIS, prospezioni geomagnetiche - Software: Grass); (1995) Entella, Sicilia: Navigazione realtime del paesaggio (DTM, integrazione con dati GIS e prospezioni geomagnetiche - Software: Grass).

**Link:** [www.cineca.it](http://www.cineca.it)

**Istituzioni coinvolte:** Cineca, Italia; Università di Bologna, Italia; Dipartimento di Scienze della Terra Università di Milano, Italia; Università di Jaen, Spagna

#### 4. VISUALIZZAZIONE STEREO IN ARCHEOLOGIA: SIRACUSA 3D

*CCNR IBAM - IT*

Sebbene il primo visualizzatore stereo sia stato inventato nel 1838, l'interesse per la stereoscopia in archeologia emerge nel momento in cui gli archeologi sentono la necessità di percepire la terza dimensione nel paesaggio.

Le prime sono infatti applicazioni legate alla cartografia (stereo-restitutore). Quando poi la computer grafica si afferma, nuove forme di visualizzazione stereo vengono proposte (sistemi attivi, passivi, autostereoscopici, olografici, volumetrici, ecc.), prima nel mondo della ricerca e dell'industria e poi sul mercato. Il progetto che qui viene presentato è incentrato sulla ricostruzione digitale di Ortigia, il quartiere centrale della città greca di Siracusa, e sulla produzione del documentario 3D di "Siracusa 3D Reborni", che rappresenta un originale passo avanti nella conoscenza della struttura greca della città.

In questa prospettiva, si è scelto di produrre strumenti passivi con componenti emotive e comunicative che non inficiano l'accuratezza scientifica delle ricostruzioni. Il visitatore può quindi apprendere le peculiarità architettoniche e urbane della città greca, senza rinunciare a comprendere le dinamiche storiche che giocarono un ruolo fondamentale nella diffusione della cultura greca nel Mediterraneo. I principali monumenti di Ortigia sono descritti e analizzati nel contesto di una rappresentazione pienamente tridimensionale, utilizzando le più recenti tecniche dell'industria cinematografica per comunicare contenuti storici e archeologici.

Il processo ricostruttivo ha seguito un meticoloso percorso metodologico, basato sulle pubblicazioni scientifiche e finalizzato a definire un profilo topografico della città precedentemente mai realizzato, rappresentato in 2 principali fasi cronologiche, quella arcaica e quella tardo-classica. Da questo momento iniziale di ricerca e interpretazione storica del contesto antico si è costruito uno storyboard con un preciso fine educativo e narrativo, per rappresentare lo sviluppo nel tempo dei mutamenti urbanistici, così come i grandi eventi che segnarono la storia della città.

**Link:** [www.archeotour.eu](http://www.archeotour.eu)

**Istituzioni coinvolte:** CNR-IBAM, Italia; Università dell'Arcadia, Roma, Italia

#### 5. LE PRIME APPLICAZIONI DI REALTÀ AUMENTATA: ARCHEOGUIDE

*INTRACOM S.A., Fraunhofer IGD, A&C2000 - EL/ DE/ IT*

La realtà aumentata è un settore della Realtà Virtuale che consente agli utenti di vedere ed interagire con contenuti virtuali, audio e video, sovrapposti al mondo reale. La prima applicazione mobile di questo tipo, sviluppata per l'archeologia risale alla fine degli anni Novanta.

Il primo prototipo è stato presentato nel 2001: ARCHEOguide (Realtà Aumentate per i Beni Culturali On-site Guida).

Il suo obiettivo era sviluppare un'applicazione di realtà aumentata per la visita dei beni culturali: offrire un tour personalizzato in base alle esigenze dell'utente e ricostruzioni virtuali dei monumenti selezionati attraverso la tecnologia di realtà aumentata. All'inizio della propria visita, all'utente sarebbe stato fornito un vestito tecnologico high-tech: un computer portatile leggero, un casco con display (occhiali, auricolari, microfono e fotocamera), batterie, etc. Il visitatore, passeggiando nell'area archeologia, avrebbe ricevuto da un server, attraverso una connessione wireless, le ricostruzioni virtuali dei monumenti, guardando direttamente le rovine.

**Link:** <http://archeoguide.intranet.gr>

**Istituzioni coinvolte:** NTRACOM S.A., Grecia; Fraunhofer IGD, Germania; Zentrum für Graphische, Germania; Datenverarbeitung e.V ZGDV, Germania; Associacao CCG/ ZGDV, Portogallo; A&C2000 s.r.l., Italy; POST REALITY, Grecia; Ministro della Cultura Ellenico, Grecia

## 6. IMAGO BONONIAE

CCNR ITABC · IT

Imago Bononiae è un'applicazione 3D in tempo reale focalizzata sull'esplorazione interattiva di una possibile ricostruzione di Bologna in età romana (I secolo d.C.).

Usando l'interazione naturale, il visitatore si immerge in un vasto e dettagliato paesaggio tridimensionale popolato da una folla di personaggi virtuali: uno strato di vita artificiale che si evolve fra le antiche strade e gli edifici, in base alla topografia urbana. L'utente esplora l'ipotesi ricostruttiva di Bologna agli inizi del I secolo con l'obiettivo di trovare e accumulare tre "peritiae" (abilità).

Ogni peritia fornisce una nuova abilità gestuale, migliorando gradualmente l'esperienza complessiva: "traslatio" (spostamento istantaneo fra i diversi punti chiave della città), "volatus" (capacità di volare) e "imago" (sovrapposizione della città moderna).

I movimenti della folla e alcuni elementi disseminati lungo la città guidano visivamente l'utente attraverso le strade, il teatro e i Fori, per trovare le tre abilità.

La peritia finale ("imago") consente all'utente di avere un controllo complessivo dei volumi e delle architetture della Bologna attuale, permettendo confronti spaziali fra il nuovo e l'antico, incrementando il livello di comprensione dell'evoluzione urbanistica attraverso l'utilizzo di gesti naturali.

Link: [www.vhlab.itabc.cnr.it](http://www.vhlab.itabc.cnr.it)

Istituzioni coinvolte: Cineca, Italia; CNR-ITABC, Italia

## 7. APA GAME

CCNR ITABC · IT

Apa Game è un gioco in terza persona per piattaforme PC online. Utilizza il motore di gioco open source di Blender, proiettando i giocatori nel ruolo di Guido, il garzone di un mercante bolognese del XIII secolo. Il protagonista cade in un vortice temporale e si ritrova nella Bologna di età romana e deve cercare di tornare a casa nella propria epoca, rispondendo a domande e risolvendo enigmi. Il gioco utilizza molto materiale digitale già realizzato per il filmato "Apa l'etrusco".

La produzione è basata totalmente su strumenti open source: Blender per la modellazione, OwnCloud per la condivisione e l'archiviazione, Blender Game Engine e Burster per la piattaforma di gioco online. Le ricostruzioni digitali sono basate su puntuali riferimenti archeologici, con la supervisione scientifica di studiosi. Il gioco online è affiancato da un'applicazione di realtà aumentata per dispositivi iOS che può essere usata durante la visita reale della città di Bologna. Attraverso l'applicazione di realtà aumentata si vuole stimolare l'utente a camminare per Bologna e, offrendo spunti informativi sulla città, guidarlo in quei luoghi che costituiscono anche lo scenario del gioco on line.

Quando raggiunge un punto di interesse il visitatore può aprire una "finestra sul passato", sovrapponendo la ricostruzione della città antica al mondo attuale sullo schermo del dispositivo, attraverso l'uso di modelli 3D leggeri, sensoristica, dispositivi di geolocalizzazione, fotocamera e algoritmi di computer vision.

Link: [www.cineca.it](http://www.cineca.it)

Istituzioni coinvolte: Cineca, Italia; CNR-ITABC, Italia; Fraunhofer IGD, Germania; Università di Ferrara, Italia



## 8. TIMESCOPE E TIMELINE @ ENAME

*Visual Dimension · BE*

Timescope e Timeline sono le più recenti applicazioni digitali legate al patrimonio culturale realizzate ad Ename (Belgio). **Timescope** è un **sistema narrativo interattivo** per il sito archeologico, mentre **Timeline** mostra l'**evoluzione del sito e la provenienza degli oggetti del museo**. Entrambe le applicazioni sono basate sui nuovi standard HTML5 e mostrano le ricostruzioni virtuali dell'abbazia e del villaggio in 8 fasi storiche, con dettagliate simulazioni del paesaggio antico.

Queste nuove applicazioni interattive consentono un'esperienza più coinvolgente e una migliore comprensione del sito, poiché sono state aggiunte molte nuove viste e panorami. Entrambe le applicazioni sono basate su dati paesaggistici scientificamente documentati e attendibili, che forniscono informazioni corrette sull'evoluzione del territorio e al tempo stesso consentono un'eccellente coinvolgimento emotivo durante la visita virtuale immersiva nel sito nelle diverse fasi storiche.

Una delle viste panoramiche di Timescope è realizzata esattamente dal punto in cui è posta l'applicazione, così che i visitatori possano rendersi conto di quanto il paesaggio sia cambiato nel corso del tempo.

Timeline offre la possibilità di collocare gli oggetti nel punto esatto del sito in cui sono stati trovati. Di alcuni oggetti è possibile scoprirne la forma o l'utilizzo, consentendo una magica scoperta della storia dimenticata della cultura materiale attraverso la realtà virtuale.

**Link:** [www.v-must.net](http://www.v-must.net)

**Istituzioni coinvolte:** Department of Culture of the province of East-Flanders, Belgium; Heritage Centre Francia Media, Belgium; PAM (Provincial Archaeological Museum) Ename, Belgium; Visual Dimension bvba, Belgium

## 9. REALTÀ AUMENTATA @ ENAME

*Visual Dimension · BE*

La Rete d'eccellenza V-MusT.net ha creato i presupposti per realizzare un **extra livello di realtà aumentata** da sovrapporre alle strutture informative già realizzate per i siti archeologici e le mostre. Attraverso questo sistema si ha la possibilità di trasmettere contenuti narrativi arricchendoli con visualizzazioni di immagini, video e ricostruzioni 3D. Si utilizza la **piattaforma InstantAR**, sviluppata dal Fraunhofer IGD, per creare e sviluppare applicazioni, in modo automatico e semplice.

Queste funzionano su tablet con sistema operativo iOS e Android e consentono ai visitatori di qualsiasi età di utilizzare il device come una lente per ottenere nuove informazioni oltre a quelle già presenti nei pannelli delle mostre e nelle targhe dei musei, come ad esempio ricostruzioni tridimensionali degli oggetti raffigurati accompagnati da una narrazione. Il concetto di fondo è che i pannelli tradizionali sono utilizzati come riferimento per visualizzare **ricostruzioni 3D che l'utente può fruire muovendosi intorno all'oggetto**. Si ha la possibilità di ascoltare una voce narrante che fornisce informazioni sugli oggetti, adattando la narrazione a seconda della tipologia di pubblico presente. All'utente interessato a seguire un percorso sono fornite indicazioni inerenti la dislocazione dei diversi pannelli: in questo modo il visitatore è accompagnato nella scoperta del patrimonio del museo o del sito archeologico.

Attraverso questo sistema musei, monumenti, siti e mostre possono presentare in maniera innovativa i contenuti, adattandoli alle diverse tipologie di pubblico, senza dover modificare l'apparato informativo già presente all'interno della struttura.

**Link:** [www.v-must.net](http://www.v-must.net)

**Istituzioni coinvolte:** Fraunhofer IGD, Germania; Heritage Centre Francia Media, Belgium; PAM (Provincial Archaeological Museum) Ename, Belgium; Visual Dimension bvba, Belgium

## 10. REALTÀ AUMENTATA AL MUSEO ALLARD PIERSON: ESPLORANDO LE COLLEZIONI CON UN DITO - *Allard Pierson Museum, INRIA - NL/FR*

Questa applicazione ha come oggetto un frammento di rilievo dal muro di una mastaba, esposto nell'Allard Pierson Museum di Amsterdam. Sul frammento restano parti di due scene: a sinistra il taglio della gamba di un bue con un testo che incita a fare presto, a destra una figura che suona il flauto descritta nel testo posto al di sopra. Questo rilievo di arenaria è datato alla IV o V dinastia (2600-2500 circa).

Il **colore** non è più presente sull'oggetto. Attraverso un videoproiettore è possibile proiettare direttamente sull'oggetto reale l'informazione colorimetrica, utilizzando la **realità spaziale aumentata**.

Per un'esperienza interattiva l'informazione-colore può essere esplorata attraverso un semplice puntamento con il dito.

Si ottiene un risultato migliore rispetto ad una coloritura permanente, in quanto si ottiene una transizione dall'oggetto reale alle informazioni aggiuntive in modo naturale e localizzato. Il tracciamento delle dita avviene usando i sensori infrarossi del controller LeapMotion e l'informazione colorimetrica, acquisita in una precedente acquisizione 3D del manufatto, viene proiettata in modo dettagliato e preciso.

Il sistema rende facilmente fruibile al grande pubblico le complesse analisi tridimensionali attraverso gesti quotidiani, combinando con naturalezza l'esplorazione dell'oggetto reale e quello virtuale in un'interazione contemporanea e in uno spazio visuale comune.

**Link:** [www.youtube.com/watchfeature=player\\_embedded&v=tmM1MzVvMp0](http://www.youtube.com/watchfeature=player_embedded&v=tmM1MzVvMp0)

**Istituzioni coinvolte:** The Allard Pierson Museum, Olanda; Inria Bordeaux Sud-Ouest, Francia; Università di Bordeaux, Francia

## 11. VILLA DI LIVIA WEB 3D

*CNR ITABC - IT*

"Villa di Livia web 3D" è un progetto finalizzato a sfruttare le potenzialità della **grafica 3D interattiva di WebGL senza plugin** per le presentazioni via web che utilizzano installazioni di realtà virtuale interattive e immersive su larga scala. L'obiettivo è di semplificare il processo di archiviazione e ricerca dei modelli e le modalità di interazione in ambienti con scarsa capacità di immagazzinamento dati. Sebbene per trasmettere contenuti scientifici i grandi ambienti di realtà virtuale utilizzino repertori di dati molto vasti, anche esterni al contesto di realizzazione, è possibile ridisegnare e ottimizzare tali ambienti, rimappandoli in mondi a micro-scala.

Questo progetto è basato sulla complessa applicazione del "Museo virtuale della Via Flaminia antica". A differenza dell'applicazione di interazione naturale della Villa di Livia, in questo caso lo scopo è **fornire un'esperienza pienamente informativa e didattica** basata sull'accesso interattivo ai modelli digitali e ai metadati. L'applicazione è stata, quindi, sviluppata per stabilire una connessione fra i dati digitali e le fonti documentarie, fornendo lo scenario scientifico dell'intera ricostruzione digitale.

Il progetto è basato sulla **piattaforma X3Dom WebGL**.

Un ulteriore sviluppo dell'applicazione ha consentito la realizzazione anche di una versione per smartphone: un'applicazione interattiva 3D touch (X3Dom) che gli utenti possono utilizzare mentre visitano il sito archeologico.

**Link:** [www.vhlab.itabc.cnr.it/flaminia](http://www.vhlab.itabc.cnr.it/flaminia)

**Istituzioni coinvolte:** CNR-ITABC, Italia; Fraunhofer ICP Computer Graphics, Germania; Lund University, Department of Design Science, Svezia; Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano Soprintendenza ai Beni Archeologici di Roma, Italia

## 12. INTERAZIONE NATURALE NELLA VILLA DI LIVIA

CNR ITABC · IT

Il progetto nasce dal riutilizzo di gran parte dei contenuti originali sviluppati per il “Museo Virtuale della Via Flaminia Antica” (2008-2010, Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano, Roma). Partendo da acquisizioni reali, i siti e il paesaggio archeologico sono stati ricostruiti in 3D come potevano apparire in origine. Dal 2008, a partire dai dati acquisiti, sono state sviluppate **tre applicazioni multi-piattaforma**, indirizzate a 3 diverse tipologie di visitatori:

(a) **il pubblico museale** (b) **gli studiosi** (c) **i turisti del sito archeologico**.

“Interazione naturale nella Villa di Livia” è pensata per il pubblico museale; è un’applicazione di realtà virtuale con interazione basata sui movimenti del corpo.

L’installazione è indirizzata a un utente singolo ed è sviluppata in **Unity3D**, attraverso l’uso del sensore **Kinect** per il rilevamento dei movimenti. È destinata al Museo Nazionale Romano ed è finalizzata al coinvolgimento immersivo del pubblico in un’emozionante esperienza multisensoriale nella quale giocano un ruolo essenziale la narrazione e le sensazioni percettive.

L’interazione naturale stimola la partecipazione attiva del pubblico, soprattutto quello giovane, abituato ai videogiochi, ma anche dei più grandi, poiché non richiede particolari conoscenze tecniche.

L’utente si muove infatti nell’ambiente virtuale attraverso i semplici gesti e movimenti del corpo, in modo naturale.

**Link:** [www.vhlab.itabc.cnr.it/flaminia](http://www.vhlab.itabc.cnr.it/flaminia)

**Istituzioni coinvolte:** CNR-ITABC, Italia; E.V.O.CA. srl, Visioni codificate sullo sfondo, Italia; Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano Soprintendenza ai beni Archeologici di Roma, Italia

## 13. L’EVOLUZIONE DELLA VISUALIZZAZIONE 3D IN ARCHEOLOGIA (2003-2013)

*Istituto per le Tecnologie Creative dell’Università del Southern California*

*(P. Debevec); CNR IBAM (F. Gabellone, M.T. Giannotta, I. Ferrari, A. Dell’Aglia) · USA/IT*

Dagli anni ‘80 la storia della visualizzazione scientifica applicata ai Beni Culturali vede una evoluzione continua che va di pari passo con la disponibilità e diffusione sul mercato end-user di computer con elevate prestazioni grafiche e di algoritmi di rendering sempre più performanti.

Vengono presentati due progetti di acquisizione 3D e visualizzazione fotorealistica riguardanti il Partenone di Atene (2003) e la Tomba dei Festoni di Taranto (2013).

Il filmato sul Partenone di Atene, che ha tra gli obiettivi quello di ridare vita al monumento e alle sue decorazioni conservate al British Museum, è stato realizzato dal team di Paul Debevec nel 2003 e ha ricevuto il Siggraph2004 Award.

Il fotorealismo dei rendering è stato raggiunto combinando diverse tecniche: scanner laser 3D, scansione a luce strutturata, fotogrammetria stereo, illuminazione globale inversa, modellazione 3D, rendering image-based, acquisizioni BRDF (Funzione della Distribuzione Bidirezionale della Riflettanza) e illuminazione globale Montecarlo.

Il filmato sulla Tomba dei Festoni di Taranto, realizzato nell’ambito del progetto “Marta Racconta” dal CNR IBAM nel 2013 con l’obiettivo di rendere fruibile con rendering real-time una tomba greca di II secolo a.C. inaccessibile. Il filmato ha utilizzato i modelli acquisiti con laser scanner 3D combinati con tecniche di baked texturing.

**Link:** [www.youtube.com/watch?v=QeWLPtLzZVc&feature=youtube\\_gdata\\_player](http://www.youtube.com/watch?v=QeWLPtLzZVc&feature=youtube_gdata_player)

**Istituzioni coinvolte:** Istituto per le Tecnologie Creative dell’Università del Southern California, USA; Ministero della Cultura Greco; Grecia; Istituto per i Beni Architettonici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR IBAM), Italia

#### 14. DIGITALHERITAGE 2013 EXPO

*CNR ITABC · IT*

DigitalHeritage 2013 Expo è stata la più grande mostra sul patrimonio digitale mai organizzata relativamente alle applicazioni informatiche nel campo dei Beni Culturali, dei Musei e dell'Arte. Si è tenuta presso il nuovo museo Villa Mediterranee di Marsiglia, Capitale Europea della Cultura 2013, dal 28 ottobre al 1 novembre.

È stata organizzata dal CNRS francese (Livio de Luca) e dal CNR ITABC (Sofia Pescarin), in collaborazione con ArcheoVirtual e Digital Art Weeks.

La mostra è stata il luogo privilegiato di incontro e di scambio tra umanisti e tecnologi.

Gli oltre 5000 visitatori in 4 giorni hanno potuto viaggiare attraverso il tempo e lo spazio, raggiungendo diversi paesi del mondo dalla Giordania all'Indonesia, dalla Cina all'America, dalla Spagna all'Islanda, per un periodo di tempo di più di 5000 anni.

ArcheoVirtual 2013 quest'anno accoglie il Virtual Museum Demonstrator presentato a Marsiglia, che raggruppa le più recenti applicazioni nel settore dei musei virtuali (Imago Bononiae, vincitore del DigitalHeritage Award; Apa Game; il TimeScope a Ename; AR a Ename; Collezioni "aumentate" all'Allard Pierson Museum; la villa di Livia on line e nella sua ultima versione in interazione naturale per il Museo Nazionale Romano).

**Link:** [www.digitalheritage2013.org/expo](http://www.digitalheritage2013.org/expo)

**Istituzioni Coinvolte:** CNRS Map; CNR ITABC, Italia

da giovedì 14 a domenica 17 novembre

**Area Laboratori e Accampamenti** - coordinatore scientifico Mauro Cesaretto

L'**Archeologia Sperimentale** è la disciplina scientifica, che si occupa di ricostruire la cultura materiale e antropologica di chi ci ha preceduto, utilizzando la sperimentazione delle tecniche, delle pratiche, con gli strumenti dei nostri antenati nelle loro attività quotidiane.

L'archeologo sperimentale è un artigiano con specifiche conoscenze in storia, archeologia, archeometria, materiali e "mestiere".

Fondendo conoscenze pratiche e teoriche, si propone di riprodurre le catene operative per ottenere oggetti e strumenti antichi con l'intenzione di aumentare la comprensione del modo di vivere dei nostri avi più antichi.

Presso l'**area Laboratori** saranno presentate diverse attività: tecnologie litiche, dall'argilla alla terracotta greca e romana, la lavorazione dell'ambra, la metallurgia medioevale, l'oreficeria etrusca e romana, la pasta vitrea, l'epigrafia in caratteri leponzi, la tessitura e la tintura della lana, la lavorazione del cuoio, il conio della dracma insubre, come nasce una cotta in ferro celtica, il mosaico romano e l'encausto e l'affresco.

Un viaggio materiale attraverso la parte più antica della nostra storia. Tutte queste attività, con le loro materie prime (pietra, osso, tendini, pelli, argilla, metalli) saranno proposte ai visitatori per sperimentare in prima persona questi antichi mestieri, che hanno fortemente contribuito all'evoluzione dell'uomo.

### • MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO

AMBRA · Francesco Pavan

CERAMICA · Fratelli Vestita

FERRO · Ermanno ed Alessandro Ervas

PIETRA · Michele Coppolecchia

TERRACOTTA · Gianpaolo Stella

### • ACCAMPAMENTI

Associazione Culturale Teuta Lingones Cinghiale Bianco

Legio I Italica

### • ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

### • ASSOCIAZIONE ARGONAUTA

*venerdì 15 novembre*

**Basilica Paleocristiana** ore 10.45 - 11.00

**PREMIAZIONE DEGLI STUDENTI UNIVERSITARI CHE SVOLGONO  
LA TESI DI LAUREA SUL TURISMO ARCHEOLOGICO O SULLA BORSA**

Il Premio istituito nel 2007, nel ricordo di **Antonella Fiammenghi** Direttore del Parco Archeologico di Velia, vuole essere una testimonianza per quanti divulgano il turismo archeologico e la Borsa attraverso l'impegno universitario.

**interviene**

**Vincenzo Rocco** consorte di Antonella Fiammenghi

**riceve il premio**

**Serena Cortesi**

per la Tesi di Laurea

*"Analisi economica del turismo culturale in Italia"*

Università di Milano-Bicocca

Facoltà di Economia

Corso di Laurea in Economia e Gestione dei Servizi Turistici

Anno Accademico 2012/2013

*Assegnato a quanti contribuiscono, con il loro impegno nell'archeologia, al dialogo interculturale, alla cooperazione mediterranea e alla promozione del patrimonio culturale.*

**2013**

**Mai bint Mohammed Al Khalifa** Ministro della Cultura del Regno del Bahrain  
**Archaeological Institute of America**  
**Viviano Domenici** Giornalista e scrittore  
**Salvatore Settis** Archeologo e Storico dell'Arte

**2012**

**Francesco Bandarin** Vice Direttore Generale dell'UNESCO per la Cultura  
**Andrea Carandini** Archeologo  
**Mario Tozzi** Conduttore di Atlantide La 7

**2011**

**Adriano La Regina** Archeologo  
**Ahmed Mahjub** Direttore del sito Archeologico di Leptis Magna, Libia  
**Valerio Massimo Manfredi** Archeologo e scrittore

**2010**

**Azedine Beschaouch** Archeologo  
**Carlo Gambalunga** Direttore ANSAMED  
**Luis Godart** Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana

**2009**

**Emanuele Greco** Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene  
**Taleb Rifai** Segretario Generale dell'OMT Organizzazione Mondiale del Turismo

**2008**

**Alberto II** Principe di Monaco  
**Jawdat Khoudary** Fondatore del Museo Archeologico "Al Mathaf" di Gaza  
**Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale** 40° anniversario  
**Folco Quilici** Regista

**2007**

**Piero Angela** Autore e conduttore  
**Domenicale de Il Sole 24Ore** 25° anniversario  
**Colin Renfrew** Archeologo

**2006**

**Mounir Bouchenaki** Direttore Generale Iccrom  
**Alessandro Cecchi Paone** Autore e Conduttore  
**Zahi Hawass** Segretario Generale del Consiglio Supremo delle Antichità dell'Egitto

**2005**

**Asma Al-Assad** First Lady della Repubblica Araba Siriana  
**Paolo Matthiae** Archeologo  
**Roberto Giacobbo** Conduttore di Voyager Rai Due

**ACI AUTOMOBILE CLUB SALERNO**

Viale G. Vicinanza, 11 - 84123 Salerno

Tel. 089.232339 Fax 089.237816

E-mail [segreteria@salerno.aci.it](mailto:segreteria@salerno.aci.it)

**AGENZIA PUGLIA IMPERIALE TURISMO**

Via Ognissanti 5 - 76125 Trani (BT)

Tel +39.0883.586136 Fax +39.0883.491611

E-mail: [direzione@pugliaimperiale.com](mailto:direzione@pugliaimperiale.com)

[www.pugliaimperiale.com](http://www.pugliaimperiale.com)

**ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI VICEPRESIDENZA DI RAVENNA**

Via degli Ariani, 1 - 48121 Ravenna

Tel. 0544.936914 Fax 0544.936941

E-mail [letterebeneficult.vpra.infodidattica@unibo.it](mailto:letterebeneficult.vpra.infodidattica@unibo.it)

[www.letterebeneficurali.unibo.it](http://www.letterebeneficurali.unibo.it)

**AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA D'ESTONIA**

Viale Liegi, 28 - 00187 Roma

Tel. 06.84407510 Fax 06. 84407519

E-mail [embassy.rome@mfa.ee](mailto:embassy.rome@mfa.ee)

**AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DI LITUANIA**

Viale di Villa Grazioli, 9 - 00198 Roma

Tel. 06.8559052 Fax 06.8559053

E-mail [amb.it@urm.it](mailto:amb.it@urm.it)

**APT BASILICATA**

Via del Gallitello, 89 - 85100 Potenza

Tel. 0971.507611 Fax 0971.507600

E-mail [info@aptbasilicata.it](mailto:info@aptbasilicata.it)

[www.basilicataturistica.com](http://www.basilicataturistica.com)

**ARCHEO - MEDIOEVO - MONDO NUOVO**

**MY WAY MEDIA srl**

Via Ludovico D'Aragona, 11 - 20132 Milano

Tel. 02.21768507 Fax 02.21768550

[www.mywaymedia.it](http://www.mywaymedia.it)

**ARCHEOCLUB D'ITALIA**

Piazza Amba Alagi, 18 - 00199 Roma

Tel. 06.44202250 Fax 06.23328898

E-mail [segreteria nazionale@archeoclubitalia.org](mailto:segreteria nazionale@archeoclubitalia.org)

[www.archeoclubitalia.org](http://www.archeoclubitalia.org)

**ARCHEOLOGIA VIVA - GIUNTI EDITORE**

Via Bolognese, 165 - 50139 Firenze

Tel. 055.5062303 Fax 055.5062287

E-mail [archeologiaviva@giunti.it](mailto:archeologiaviva@giunti.it)

[www.archeologiaviva.it](http://www.archeologiaviva.it)

**ARCHEONEWS - INFORMAZIONI ECONOMICHE PER I BENI CULTURALI**

**AGENZIA MAGNA GRECIA**

Via Roma, 219 - 84044 Albanella (SA)

Tel. 0828.781619 Fax 0828.781619

E-mail [redazione@archeoitalia.com](mailto:redazione@archeoitalia.com)

[www.archeonews.info](http://www.archeonews.info)



**ARGONAUTA - DIDATTICA E SERVIZI PER LA CULTURA**

Via N. Bixio, 20 - 84092 Bellizzi (SA)  
 Tel. 0828.350387 Fax 0828.350387  
 E-mail [info@argonautalab.it](mailto:info@argonautalab.it)  
[www.argonautalab.it](http://www.argonautalab.it)

**ASSOCIAZIONE ALBERGATORI DEI CAMPI FLEGREI**

SS 71 IV Domitiana km 53+390 - 80078 Pozzuoli (NA)  
 Tel. 081.5244736 Fax 081.5247501  
 E-mail [info@albergatoricampiflegrei.it](mailto:info@albergatoricampiflegrei.it)  
[www.albergatoricampiflegrei.it](http://www.albergatoricampiflegrei.it)

**ASSOCIAZIONE ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE**

Piazza IV novembre, 8 - Agliana (PT)  
 Cell. 3405488956  
 E-mail [info@archeologiasperimentale.it](mailto:info@archeologiasperimentale.it)  
[www.archeologiasperimentale.it](http://www.archeologiasperimentale.it)

**ASSOCIAZIONE ARCHEOPUGLIA**

Via Roma c/o Museo Archeologico - 73059 Ugento (LE)  
 Tel. 0833.555819 Fax 0833.554843  
 E-mail [info@archeostudio.com](mailto:info@archeostudio.com)  
[www.archeopuglia.it](http://www.archeopuglia.it)

**ASSOCIAZIONE ITALIA LANGOBARDORUM**

P.zza del Comune, 1 - 06049 Spoleto  
 Tel. 0743.218635 Fax 0743.40391  
 E-mail [sindaco@comunespoletto.gov.it](mailto:sindaco@comunespoletto.gov.it)  
[www.longobardinitalia.it](http://www.longobardinitalia.it)

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI**

Via Stelvio, 1 - 00141 Roma  
 Tel. 06.92963683  
 E-mail [associazione@archeologi.org](mailto:associazione@archeologi.org)  
[www.archeologi.org](http://www.archeologi.org)

**AZERBAIJAN****MINISTERO DELLA CULTURA E DEL TURISMO**

U. Hajibeyov, 40 - AZ1000 Baku  
 Tel. 00994.124981980  
[www.mct.gov.az](http://www.mct.gov.az)

**BAHRAIN****MINISTERO DELLA CULTURA E DEL TURISMO**

P.O. Box 2199, Manama, Bahrain  
 Tel. 00973.17298800 Fax 00973.17292678  
 E-mail [webmaster@moc.gov.bh](mailto:webmaster@moc.gov.bh)  
[www.moc.gov.bh](http://www.moc.gov.bh)

**BULGARIA****MINISTERO DELL'ECONOMIA, DELL'ENERGIA E DEL TURISMO**

Bulgarian State Agency for Tourism  
 Sveta Nedelya Sqr - 1040 Sofia  
 Tel. 00359.32347534 Fax 00359.32347513  
 E-mail [info@bulgariatravel.org](mailto:info@bulgariatravel.org)  
[www.bulgariatravel.org](http://www.bulgariatravel.org)

**BURNUM - PARCO NAZIONALE KRKA**

Trg Ivana Pavla, 5 - 22000 Sibenik  
 Tel. 00385.22201777 Fax 00385.22336836  
[www.npk.hr](http://www.npk.hr)

**CAMERA DI COMMERCIO DI RAGUSA**

Piazza Libertà, snc - 97100 Ragusa  
 Tel. 0932.671206 Fax 0932.671200  
 www.cameracommercio.rg.it

**CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO**

Via Roma, 29 - 84121 Salerno  
 Tel. 089.3068157 Fax 089.3115020  
 E-mail segreteria.presidenza@sa.camcom.it  
 www.sa.camcom.it

**CAMERE DI COMMERCIO PER I SITI UNESCO**

Via Roma, 29 - 84121 Salerno  
 Tel. 089.2786777 Fax 089.2786811  
 E-mail aziende.speciali@sa.camcom.it  
 www.cameraperleconomia.it

**CARLO DELFINO EDITORE**

Via Caniga, 29/B - 07100 Sassari  
 Tel. 079.262661  
 E-mail info@carlodelfinoeditore.it  
 www.carlodelfinoeditore.it

**CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI DI RAVELLO**

Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)  
 Tel. 089.857669-2148433 Fax 089.857711  
 E-mail univeur@univeur.org  
 www.univeur.org

**CITTÀ DI PIAZZA ARMERINA**

Atrio Fundrò - 94015 Piazza Armerina (EN)  
 Tel. 0935.982244 Fax 0935.982245  
 E-mail turismo@comunepiazzaarmerina.it  
 www.comune.piazzaarmerina.en.it

**CNR - DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE E SOCIALI, PATRIMONIO CULTURALE**

Piazzale Aldo Moro, 7 - 00185 Roma  
 Tel. 06.49933328 Fax 06.49932673  
 E-mail segreteria.dsu@cnr.it  
 www.dsu.cnr.it

**COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE**

Via Tito Angelini, 20 - 80129 Napoli  
 Tel. 081.5568291 Fax 081.5784274  
 E-mail tpc@carabinieri.it  
 www.carabinieri.it

**COMUNE DI AIDONE**

Piazza Umberto I - 94010 Aidone (EN)  
 Tel. 0935.600501 Fax 0935.86002  
 www.comune.aidone.en.it

**COMUNE DI ASCEA**

Via XXIV Maggio, 1 - 84046 Ascea (SA)  
 Tel. 0974.977008 Fax 0974.977308  
 E-mail info@comune.ascea.sa.it  
 www.comune.ascea.sa.it

**COMUNE DI BUCCINO**

Piazza Municipio 1 - 84021 Buccino (SA)  
 Tel. 0828751223 Fax 0828751251  
 E-mail affarigenerali@comune.buccino.sa.it  
 www.comunebuccino.it

**COMUNE DI CAPACCIO PAESTUM**

Via Vittorio Emanuele, 22 - 84047 Capaccio (SA)  
 Tel. 0828.812111-812303 Fax 0828.812326  
 E-mail turismo@comune.capaccio.sa.it  
 www.comune.capaccio.sa.it

**COMUNE DI CROTONE**

Piazza della Resistenza, 1 - 88900 Crotone  
 Tel. 0962.921304 Fax 0962.921230  
 E-mail assessorecultura@comune.crotone.it  
 www.comune.crotone.it

**COMUNE DI GELA**

Piazza San Francesco, 1 - 93012 Gela (CL)  
 Tel. 0933.906798 Fax 0933.906757  
 E-mail comune.pincard@yahoo.it  
 www.comune.gela.cl.it

**COMUNE DI GERACE**

Via Sottoprefettura - 89040 Gerace (RC)  
 Tel. 0964.356243 - 356401 Fax 0964.356003  
 www.comune.gerace.rc.it

**COMUNE DI GIARDINI NAXOS**

Piazza Abate Cacciola - 98035 Giardini Naxos (ME)  
 Tel. 0942.5780202 Fax 0942.5780266  
 E-mail segreteriasindaco@comune.giardini-naxos.me.it  
 www.comune.giardini-naxos.me.it

**COMUNE DI NAPOLI****ASSESSORATO ALLA CULTURA E AL TURISMO**

Via Vittorio Emanuele III Maschio Angioino - 80133 Napoli  
 Tel. 081.7956164 Fax 081.7957782  
 E-mail turismo@comune.napoli.it  
 www.comune.napoli.it

**COMUNE DI OSTUNI**

Piazza Libertà - 72017 Ostuni (BR)  
 Tel. 0831.307219 Fax 0831.301727  
 E-mail turismo@comune.ostuni.br.it  
 www.comune.ostuni.br.it

**CONFCOMMERCIO SALERNO**

C.so Garibaldi, 4 - 84123 Salerno  
 Tel. 089.233430 Fax 089.233424  
 E-mail : info@confcommercio.sa.it  
 sito internet : www.confcommercio.sa.it

**CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI**

Via della Bufalotta, 2/M - 00139 Roma  
 Tel. 06.45427600 Fax 06.97244828  
 E-mail info@archeologi-italiani.it  
 www.archeologi-italiani.it

**CONFESERCENTI SALERNO**

Via San Leonardo, 120 - 84131 Salerno  
 Tel. 089.251891 Fax 089.220047  
 E-mail info@confesercentisalerno.it  
 www.confesercentisalerno.it

**CONFINDUSTRIA GRUPPO ALBERGHI E TURISMO SALERNO**

Via Madonna di Fatima, 194 - 84129 Salerno

Tel. 089.200811 Fax 089.338896

E-mail [asai@confindustria.sa.it](mailto:asai@confindustria.sa.it)[www.confindustria.sa.it](http://www.confindustria.sa.it)**CONI DELEGAZIONE SALERNO**

Via Raffaele Conforti, 17 - 84122 Salerno

Tel. 089.226650 Fax 089.241709

E-mail [salerno@coni.it](mailto:salerno@coni.it)**CREATIVECH CREATIVE COOPERATION IN CULTURAL HERITAGE****PIN scrI**

Piazza G. Ciardi, 25 - 59100 Prato

Tel. 0574.602578 Fax 0574.602515

[www.creative-heritage.eu](http://www.creative-heritage.eu)**CROAZIA****ENTE PER IL TURISMO DI ZADAR, SIBENIK, SPLIT E DUBROVNIK**

Leopolda Mandica, 1 - 23000 Zadar

Tel. 00385.23315316 Fax 00385.23315107

E-mail [tz-zd-zup@zd.t-com.hr](mailto:tz-zd-zup@zd.t-com.hr)[www.zadar.hr](http://www.zadar.hr)**CULTOUR ACTIVE SRL**

Via Tomaso da Modena 11 - 31100 Treviso

Tel. 0422.583654 Fax 0422.591640

E-mail [info@cultouractive.com](mailto:info@cultouractive.com)[www.cultouractive.com](http://www.cultouractive.com)**EEN - ENTERPRISE EUROPE NETWORK**

Piazzale Aldo Moro, 7 - 00185 Roma

Tel. 06.49933328 Fax 06.49932673

E-mail [segreteria.dsu@cnr.it](mailto:segreteria.dsu@cnr.it)[www.dsu.cnr.it](http://www.dsu.cnr.it)**EIS ESSERE INNOVATIVI SEMPRE**

Corso Brescia, 91 - 10152 Torino

Tel. 011.2876130

E-mail [info@eisworld.it](mailto:info@eisworld.it)[www.eisworld.it](http://www.eisworld.it)**ENTE NAZIONALE PER IL TURISMO DELLA ROMANIA**

Via Torino, 95 - 00184 Roma

Tel. 06.4880267 Fax 06.48986281

E-mail [office@romania.it](mailto:office@romania.it)[www.romania.it](http://www.romania.it)**ENTE NAZIONALE TUNISINO PER IL TURISMO**

Via Pantano, 11 - 20122 Milano

Tel. 02.86453026 Fax 02.862752

E-mail [info@turismotunisia.it](mailto:info@turismotunisia.it)[www.tunisiaturismo.it](http://www.tunisiaturismo.it)**ENTE NAZIONALE TURISMO CIPRO**

Via Solari, 13 - 20144 Milano

Tel. 02.58319835 Fax 02.58303375

E-mail [info@turismocipro.it](mailto:info@turismocipro.it)[www.turismocipro.it](http://www.turismocipro.it) [www.visitcyprus.it](http://www.visitcyprus.it)

**ENTE NAZIONALE TURISMO PORTOGALLO**

Via Paolo da Cannobio, 8 - 20121 Milano  
 Tel. 02.00629000 Fax 02.00629099  
 E-mail turismoportogallo@alice.it  
 www.visitportugal.com

**ENTE PER IL TURISMO DI POLA**

Forum 3 - 52100 Pola (Croazia)  
 Tel. 00385.52212987 Fax 00385.52211855  
 tz-pula@pu.t-com.hr  
 www.pulinfo.hr

**ENTE TURISTICO EGIZIANO**

Via Barberini, 47 - 00187 Roma  
 Tel. 06.4874219 Fax 06.4874156  
 E-mail info.it@egypt.travel  
 www.egypt.travel

**FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO**

Via Porta Catena, 50 - 84100 Salerno  
 Tel. 089.254148 Fax 089.254148  
 E-mail faisalerno@hotmail.com

**FONDAZIONE AQUILEIA**

Via Patriarca Popone, 7 - 33051 Aquileia (UD)  
 Tel. 0431.917619  
 Fax 0431.917619  
 E-mail fondazione@fondazioneaquileia.it  
 www.fondazioneaquileia.it

**FONDAZIONE DOLOMITI UNESCO**

Corso Italia, 77 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)  
 Tel. 0436.867395 Fax 0436.876556  
 E-mail info@dolomiti-unesco.org  
 www.dolomitiunesco.info

**FONDAZIONE GIAMBATTISTA VICO**

Palazzo De Vargas - 84070 Vatolla (SA)  
 Tel. 0974.845549 Fax 0974.845549  
 E-mail fondazionegbvico@libero.it  
 www.fondazionegbvico.org

**FONDAZIONE PAESTUM - PANDEMOS**

Via Magna Grecia c.p. 62- 84047 Paestum (SA)  
 Tel. 0828.721169 Fax 0828.721169  
 E-mail info@fondazionepaestum.it  
 www.fondazionepaestum.it

**FORMA URBIS**

Via Torre Sant'Anastasia, 61 - 00167 Roma  
 Tel. 06.90282729 Fax 06.66990422  
 www.diacultura.org

**GAL I SENTIERI DEL BUON VIVERE**

Largo Padre Pio, snc - 84020 Laviano (SA)  
 Tel. 0828.915312 Fax 0828.915312  
 E-mail animazione@sentieridelbuonvivere.it  
 www.sentieridelbuonvivere.it

**GAL TERRE DI MURGIA**

Piazza Resistenza, 5 - 70022 Altamura (BA)  
 Tel. 080.3106252 Fax 080.3104497  
 sviluppocale@galterredimurgia.it  
 www.galterredimurgia.it

**GROTTE DI PERTOSA-AULETTA**

Fondazione Mida Località Muraglione - 84030 Pertosa (SA)  
 Tel. 0975.397037 Fax 0975.397245  
 info@grottedipertosa-auletta.it  
 www.grottedipertosa-auletta.it

**GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA**

Via Baldo Degli Ubaldi, 168 - 00167 Roma  
 Tel. 06.39376711 Fax 06.6390133  
 E-mail segreteria@gruppiarcheologici.org  
 www.gruppiarcheologi.org

**GUARDIA DI FINANZA - GRUPPO TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO**

Via Dell'Olmata, 45 - 00184 Roma  
 Tel. 06.22599786 Fax 06.22599804  
 E-mail info@gdf.it  
 www.gdf.it

**HONDURAS**

Consolato dell'Honduras  
 Via G. Vicinanza, 16 - 84123 Salerno  
 Tel. 089.251044 Fax 089.2567711  
 E-mail info@honduconsul.it  
 www.honduconsul.it

**ICONEMA**

Via G. Maselli Campagna, 15 - 70021 Acquaviva delle Fonti (BA)  
 Tel. 080.759395  
 E-mail info@iconema.it  
 www.iconema.it

**INDIA TOURISM - INCREDIBLE INDIA  
TURISMO INDIANO**

Via Albricci, 9 - 20122 Milano  
 Email info@indiatourismmilan.com  
 www.indiatourismmilan.com

**ISTITUTO ALBERGHIERO DI FORMIA**

Via Gianola snc - 04023 Formia  
 Tel. 0771.725151 Fax 0771.720150  
 E-mail ltrh01000p@istruzione.it  
 www.alberghierofornia.it

**LEGAMBIENTE**

P.zza Cavour, 168 - 80137 Napoli  
 Tel. 081.261890 Fax 081.261542  
 E-mail presidente@legambientecampania.it  
 www.legambientecampania.it

**LIONS CLUBS INTERNATIONAL DISTRETTO 108 YA**

Corso Vittorio Emanuele, 460 - 80135 Napoli  
 Tel. 081.5491872  
 www.lions.it

**MALTA TOURISM AUTHORITY**

Auberge D'Italie, Merchants Street - 1170 Valletta  
 Tel. 00356.22915227 Fax 000356.22915398  
 E-mail dominic.micallef@visitmalta.com  
 www.visitmalta.com

**MASSAFRA TURISMO**

Piazza Garibaldi c/o Municipio - 74016 Massafra (TA)  
 Tel. 099.8804695 Fax 099.8804695  
 E-mail info@massafraturismo.it  
 www.massafraturismo.it

**MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI  
COOPERAZIONE ITALIANA ALLO SVILUPPO**

Piazzale della Farnesina, 1 - 00135 Roma  
 Tel. 06.36914122  
 E-mail dgcs.09@cert.esteri.it  
 www.cooperazioneallosviluppo.esteri.it

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

Direttore Generale: Anna Maria Buzzi  
 Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma  
 Tel. 06.67232925 Fax 0667232154  
 E-mail dg-val@beniculturali.it mbac-dg-val@mailcert.beniculturali.it

**PARCO ARCHEOLOGICO DI VULCI**

Loc. Vulci - 01014 Montalto di Castro (VT)  
 Tel. 0766.89298  
 E-mail info@vulci.it  
 www.vulci.it

**PARCO ARCHEOLOGICO E PAESAGGISTICO DELLA VALLE DEI TEMPLI DI AGRIGENTO**

Casa Sanfilippo snc, Via Panoramica dei Templi - 92100 Agrigento  
 Tel. 0922.621611 Fax 0922.26438  
 www.parcovalledeitempli.it

**PARCO REGIONALE APPIA ANTICA**

Via Appia Antica, 42 - 00179 Roma  
 Tel. 06.5126314 Fax 06.51883879  
 E-mail info@parcoappiaantica.it  
 www.parcoappiaantica.it

**PORTA DI FERRO GIARDINI**

Strada Provinciale 312 - 84091 Battipaglia (SA)  
 Tel. 0828.631146 Fax 0828.631146  
 E-mail giardiniportadiferro@libero.it  
 www.tenutaportadiferro.it

**PROMODAUNIA SOCIETÀ CONSORTILE PER AZIONI**

Piazza XX Settembre, 20 - 71121 Foggia  
 Tel. 0881.791416 Fax 0881.315398  
 E-mail info@promodaunia.it  
 www.promodaunia.it

**PROVINCIA DI CROTONE**

Via La Corte, 47 - 89844 Nicotera (VV)  
 campennispettacoli@libero.it

**REGIONE CALABRIA  
ASSESSORATO AL TURISMO**

Via S. Nicola, 8 - 88100 Catanzaro  
Tel. 0961.856882 Fax 0961.856822  
E-mail [info.turiscalabria@regcal.it](mailto:info.turiscalabria@regcal.it)  
[www.turiscalabria.it](http://www.turiscalabria.it)

**REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA**

Via delle Croci 8 - 90139 Palermo  
tel: 091.7071823 Fax 091.7071774  
[www.regione.sicilia.it](http://www.regione.sicilia.it)

**REGIONE TOSCANA - PROGETTO ETRUSCANS  
ASSESSORATO ALLA CULTURA, TURISMO E COMMERCIO**

Via Farini, 8 50121 Firenze  
Tel. 0874.429824 Fax 0874.429855  
Email [cristina.scaletti@regione.toscana.it](mailto:cristina.scaletti@regione.toscana.it)  
[www.regione.toscana.it](http://www.regione.toscana.it)

**REPUBBLICA DELL'UZBEKISTAN  
AMBASCIATA IN ITALIA**

Via Pompeo Magno, 1 - 00192 Roma  
Tel. 06.87860302 Fax 06.87860309  
E-mail [ambasciata@uzbekistanitalia.org](mailto:ambasciata@uzbekistanitalia.org)  
[www.uzbekistanitalia.org](http://www.uzbekistanitalia.org)

**SARDEGNA PROMOZIONE  
AGENZIA GOVERNATIVA REGIONALE DELLA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Viale Trieste, 115 - 09123 Cagliari  
Tel. 070.60693199 Fax 070.60693149  
[sardegna.promozione@regione.sardegna.it](mailto:sardegna.promozione@regione.sardegna.it)  
[www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it)

**SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI / SCIENZE POLITICHE**

Viale Beneduce n. 10 - 81100 Caserta  
Tel. 0823.274131 - 274303 Fax 0823.442168  
[www.unina2.it](http://www.unina2.it)

**SOPRINTENDENZA BAP DI SALERNO E AVELLINO**

Via Tasso, 46 - 84122 Salerno  
Tel. 089.318107 Fax 089.318120  
E-mail [sbap-sa@beniculturali.it](mailto:sbap-sa@beniculturali.it)  
[www.ambientesa.beniculturali.it](http://www.ambientesa.beniculturali.it)

**SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DI SA, AV, BN, CE**

Via Trotula de Ruggiero, 6/7 - 84127 Salerno  
Tel. 089.5647201 Fax 089.252075  
E-mail [Sbd-sd@beniculturali.it](mailto:Sbd-sd@beniculturali.it)  
[www.archeosa.beniculturali.it](http://www.archeosa.beniculturali.it)

**STARK SRL**

Via dei Finale, 22/24 - 61043 Cagli (PU)  
Tel. 0721.781467 Fax 0721.701007  
E-mail [info@stark1200.com](mailto:info@stark1200.com)  
[www.stark1200.com](http://www.stark1200.com)

**TRENITALIA**

Piazza della Croce Rossa, 1 - 00161 Roma  
Tel. 06.44101  
[www.trenitalia.com](http://www.trenitalia.com)



**TURCHIA****UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI**

Piazza della Repubblica, 55/56 - 00185 Roma  
 Tel. 06.4871190 Fax 06.4882425  
 E-mail [turchia@turchia.it](mailto:turchia@turchia.it)  
[www.turchia.it](http://www.turchia.it)

**UFFICIO NAZIONALE DEL TURISMO CINESE**

Via Nazionale, 75 - 00184 Roma  
 Tel. 06.4828888 Fax 06.48913429  
 E-mail [info@turismocinese.it](mailto:info@turismocinese.it)  
[www.turismocinese.it](http://www.turismocinese.it)

**UNIONE NAZIONALE PROLOCO D'ITALIA**

Via Roma, 30 - 84010 Minori (SA)  
 Tel. 089.877087 Fax 089.877087  
 Email [info@unplisalerno.it](mailto:info@unplisalerno.it)  
[www.unplisalerno.it](http://www.unplisalerno.it)

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE**

Piazza Dante, 32 - 95124 Catania  
 Tel. 095.7102705 Fax 095/7102710  
[www.disum.unict.it](http://www.disum.unict.it)

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "SUOR ORSOLA BENINCASA"  
FACOLTÀ DI LETTERE**

Via Suor Orsola, 10 - 80135 Napoli  
 Tel. 081.2522350 Fax 081.2522350  
[www.unisob.na.it](http://www.unisob.na.it)

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"  
SCUOLA IAD**

Via Orazio Raimondo, 18 - 00173 Roma  
 Tel. 06.72594881  
[www.scuolaiad.it](http://www.scuolaiad.it)

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO****CENTRO DI ATENEO PER L'ORIENTAMENTO E IL TUTORATO - CAOT**

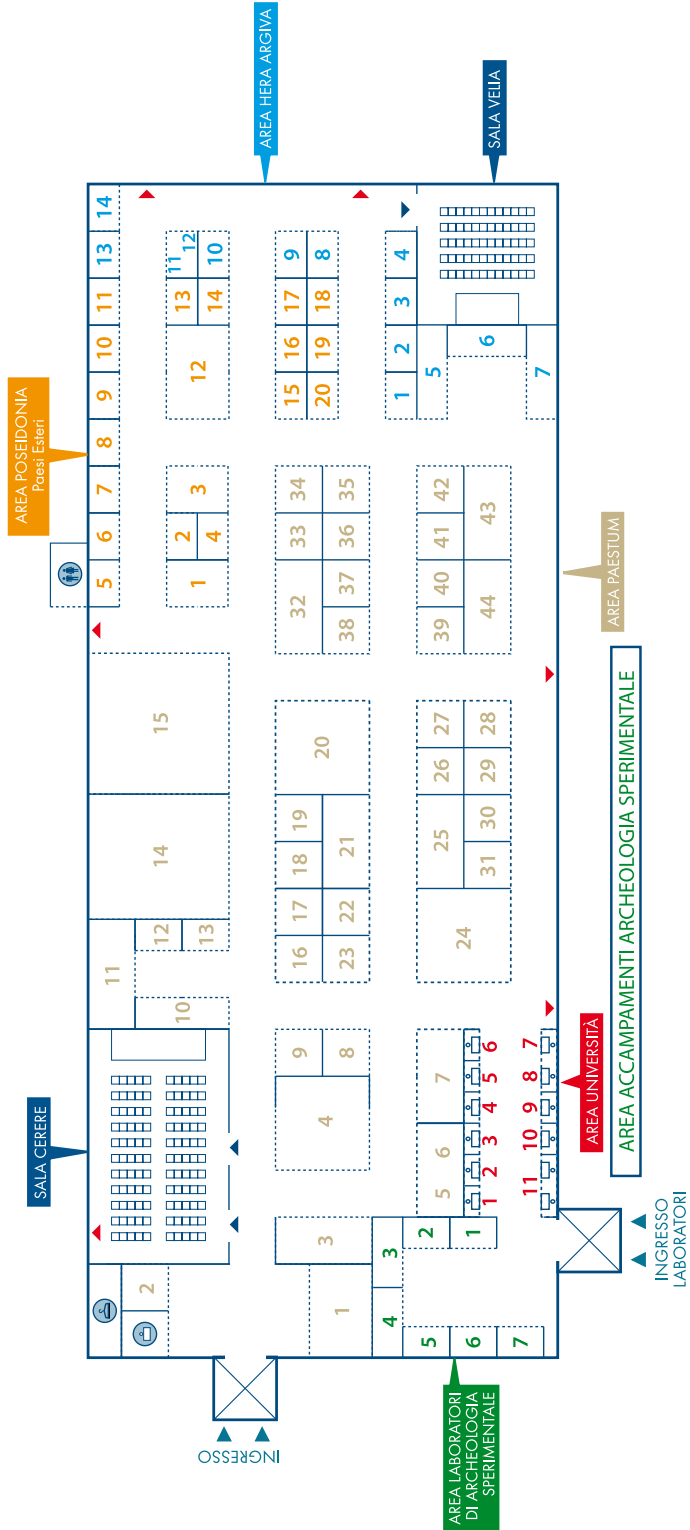
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)  
 Tel. 089.966318-6417 Fax 089.969864  
 E-mail [orientamento@unisa.it](mailto:orientamento@unisa.it)  
[www.orientamento.unisa.it](http://www.orientamento.unisa.it)

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO "CARLO BO"  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DI BASE E FONDAMENTI**

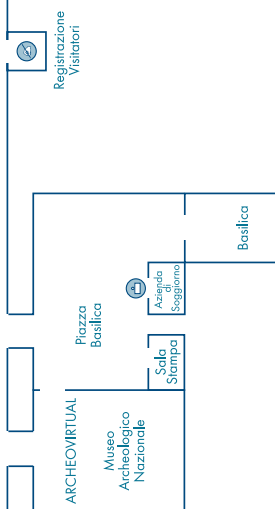
Piazza della Repubblica, 13 - 61029 Urbino (PU)  
 Tel. 0722.304254 Fax 0722.327857  
[www.uniurb.it](http://www.uniurb.it)

**UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO**

Piazza Trieste e Trento, 48 - 80132 Napoli  
 Tel. 081.19138300  
 E-mail [orientamento@unipegaso.it](mailto:orientamento@unipegaso.it)  
[www.unipegaso.it](http://www.unipegaso.it)



VIA MAGNA GRECIA



## REGISTRAZIONE VISITATORI - RELATORI

Via Magna Grecia  
di fronte tendostruttura

## INFO HOTEL E TRANSFER SALA STAMPA

Piazza Basilica

## CONFERENZE INCONTRI CON I PROTAGONISTI

Basilica Paleocristiana  
Museo Archeologico  
Sala Cerere

## ARCHEOINCONTRI

Sala Cerere  
Sala Velia

## ARCHEOLAVORO

Basilica Paleocristiana  
Area Università

## ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Area Laboratori  
Area Accampamenti

## ARCHEOVIRTUAL

Museo Archeologico

## SALONE ESPOSITIVO

Area Paestum  
Area Poseidonia  
Area Hera Argiva  
Area Università

## WORKSHOP CON I BUYERS ESTERI

Museo Archeologico

*Area Paestum*

- 1 COMUNE DI CAPACCIO PAESTUM  
FONDAZIONE GIAMBATTISTA VICO
- 2 TRENITALIA
- 3 COMUNE DI NAPOLI ASSESSORATO ALLA CULTURA E AL TURISMO
- 4 PROVINCIA DI SALERNO  
REGIONE CAMPANIA ASSESSORATO AL TURISMO E BENI CULTURALI  
ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI SALERNO
- 5 CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO  
CONFCOMMERCIO SALERNO  
CONFESERCENTI SALERNO  
CONFINDUSTRIA SALERNO GRUPPO ALBERGHI E TURISMO
- 6 CAMERE DI COMMERCIO PER I SITI UNESCO
- 7 PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI
- 8 CAMERA DI COMMERCIO DI RAGUSA
- 9 FONDAZIONE AQUILEIA
- 10 CREATIVE CH CREATIVE COOPERATION IN CULTURAL HERITAGE
- 11 SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI di SA, AV, BN, CE
- 12 SOPRINTENDENZA PER I B.A.P. DI SA E AV
- 13 FONDAZIONE PAESTUM ONLUS/PANDEMOS
- 14 MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
- 15 SARDEGNA PROMOZIONE
- 16 REGIONE SICILIANA ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E I.S.
- 17 COMUNE DI GELA
- 18 MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI - COOPERAZIONE ITALIANA ALLO SVILUPPO
- 19 I LONGOBARDI IN ITALIA
- 20 REGIONE BASILICATA
- 21 REGIONE TOSCANA PROGETTO ETRUSCANS
- 22 COMUNE DI GIARDINI NAXOS
- 23 CITTÀ DI PIAZZA ARMERINA VILLA ROMANA DEL CASALE  
COMUNE DI AIDONE
- 24 REGIONE CALABRIA ASSESSORATO AL TURISMO  
COMUNI ARCHEOLOGICI DI QUALITÀ
- 25 COMUNE DI CROTONE
- 26 PROVINCIA DI CROTONE
- 27 ARCHEOPUGLIA
- 28 PROMODAUNIA
- 29 OSTUNI - MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO
- 30 MURGIA ARCHEOLOGICA
- 31 MASSAFRA TURISMO
- 32 CULTOUR ACTIVE
- 33 EIS ESSERE INNOVATIVI SEMPRE
- 34 ICONEMA

- 35 COMUNE DI BUCCINO
- 36 CAMPI FLEGREI - POZZUOLI, BACOLI, MONTE DI PROCIDA
- 37 PARCO ARCHEOLOGICO DI VULCI
- 38 PARCO REGIONALE APPIA ANTICA
- 39 FONDAZIONE DOLOMITI UNESCO
- 40 GROTTI DI PERTOSA - AULETTA
- 41 GAL I SENTIERI DEL BUON VIVERE
- 42 ANTICA CITTÀ DI ELEA - VELIA
- 43 ISTITUTO STATALE ALBERGHIERO FORMIA - RIVIERA D'ULISSE  
PROVINCIA DI LATINA
- 44 AGENZIA PUGLIA IMPERIALE TURISMO

### *MiBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE PER LE ANTICHITÀ

DIREZIONE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA BASILICATA

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA CAMPANIA

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA LIGURIA

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA SARDEGNA

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA BASILICATA

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLE PROVINCE DI CAGLIARI E ORISTANO

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'ETRURIA MERIDIONALE

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LIGURIA

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI NAPOLI E POMPEI

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

CCTPC - COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE

MUSEO ARCHEOLOGICO DI CHIAVARI

PARCO ARCHEOLOGICO DI CUMA

SISTEMA MUSEALE DI SESTRI LEVANTE E DI CASTIGLIONE CHIAVARESE

### *Area Laboratori*

- 1 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
- 2 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
- 3 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
- 4 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
- 5 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
- 6 [WWW.ARCHEOLOGIASPERIMENTALE.IT](http://WWW.ARCHEOLOGIASPERIMENTALE.IT)
- 7 ARGONAUTA
- 8 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEUTA LINGONES CINGHIALE BIANCO
- 9 LEGIO I ITALICA

### *Area Università*

- 1 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
- 2 UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI
- 3 SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
- 4 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO "CARLO BO"
- 5 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
- 6 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"
- 7 CONI DELEGAZIONE SALERNO
- 8 AUTOMOBILE CLUB SALERNO
- 9 CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI - RAVELLO
- 10 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
- 11 UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO

### *Area Hera Argiva*

- 1 ARCHEO - MEDIOEVO - MONDO NUOVO  
MY WAY MEDIA srl
- 2 ARCHEOLOGIA VIVA - GIUNTI EDITORE
- 3 ARCHEONEWS - AGENZIA MAGNA GRECIA
- 4 FORMA URBIS
- 5 GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA
- 6 GRUPPO TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO  
GUARDIA DI FINANZA
- 7 ARCHEOCLUB D'ITALIA
- 8 ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI
- 9 CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI
- 10 UNPLI UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA
- 11 PORTA DI FERRO GIARDINI
- 12 LIONS CLUBS INTERNATIONAL DISTRETTO 108 YA
- 13 LEGAMBIENTE
- 14 FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO

## *Elenco espositori per sale*

### *Area Poseidonia*

- 1 REPUBBLICA BOLIVARIANA DEL VENEZUELA
- 2 TURCHIA - UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI
- 3 AZERBAIJAN
- 4 MINISTRY OF CULTURE / KINGDOM OF BAHRAIN
- 5 BURNUM - PARCO NAZIONALE KRKA - CROAZIA
- 6 "TERRA MAGICA" POLA ISTRIA CROAZIA
- 7 ZADAR, SIBENIK AND SPLIT TOURIST BOARD
- 8 ROMANIA
- 9 TERRE DELL'AMBRA: ESTONIA
- 10 TERRE DELL'AMBRA: LITUANIA
- 11 HONDURAS
- 12 BULGARIA
- 13 PORTOGALLO
- 14 ENTE TURISMO CIPRO
- 15 UFFICIO NAZIONALE DEL TURISMO CINESE
- 16 INDIA TOURISM - INCREDIBILE INDIA
- 17 REPUBBLICA DELL'UZBEKISTAN
- 18 MALTA TOURISM AUTHORITY
- 19 TUNISIA
- 20 ENTE TURISTICO EGIZIANO

### *Museo Archeologico Nazionale*

- 1 CNR - CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE  
DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE E SOCIALI,  
PATRIMONIO CULTURALE
- 2 STARK srl

