

**XVII**  
**BORSA**  
**MEDITERRANEA**  
**DEL TURISMO**  
**ARCHEOLOGICO**  
[www.bmta.it](http://www.bmta.it)



*indice*

Patrocini e collaborazioni	pag. 2
Informazioni generali	pag. 3
Conferenze e ArcheoIncontri	pag. 5
ArcheoLavoro	pag. 24
ArcheoTeatro	pag. 26
ArcheoVirtual	pag. 28
Laboratori di Archeologia Sperimentale e Accampamenti	pag. 35
Premio "Antonella Fiammenghi"	pag. 38
Premio "Paestum Archeologia"	pag. 39
Elenco alfabetico generale espositori	pag. 40
Planimetria generale	pag. 50
Elenco espositori per sale	pag. 52

**enti promotori**

Regione Campania Assessorato al Turismo e Beni Culturali  
 Provincia di Salerno  
 Città di Capaccio Paestum  
 Soprintendenza per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn e Ce

**con il sostegno di**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
 UNWTO United Nations World Tourism Organization  
 UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization  
 ICCROM International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property

**in collaborazione con**

Direzione Generale per le Antichità e Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT  
 ENIT Agenzia Nazionale del Turismo  
 CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale  
 Camera di Commercio di Salerno  
 Università degli Studi di Salerno  
 Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

**con il patrocinio di**

Ministero degli Affari Esteri  
 Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome  
 ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani  
 UPI - Unione Province d'Italia  
 Touring Club Italiano  
 Legambiente  
 Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma  
 Automobile Club d'Italia  
 Federturismo Confindustria  
 Confturismo Confcommercio  
 Assoturismo Confesercenti  
 Fiavet  
 Confcultura

**partner ufficiali**

Banco di Napoli  
 Vodafone

**vettore ufficiale**

Trenitalia

**partner tecnico**

Convergenze

**con la partecipazione di**

Federazione Campana delle Banche di Credito Cooperativo  
 CNR - ITABC Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali  
 ARIADNE  
 MIRABILIA - European Network of UNESCO Sites  
 FAI Fondo Ambiente Italiano  
 Ente Provinciale per il Turismo di Salerno  
 Azienda Soggiorno e Turismo di Paestum  
 Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello  
 Fondazione Paestum  
 ANA Associazione Nazionale Archeologi  
 CIA Confederazione Italiana Archeologi  
 Gruppi Archeologici d'Italia  
 Archeoclub d'Italia

**media partner**

ANSA  
 Domenica de Il Sole 24Ore  
 Nòva de Il Sole 24Ore  
 Rai Cultura  
 Antike Welt  
 Archeo - Medioevo  
 ArcheoNews  
 AS. Archeologia Svizzera  
 Clio  
 Current Archaeology  
 Dossiers d'Archéologie  
 Forma Urbis  
 Il Giornale dell'Arte  
 Rutas del Mundo  
 Touring National Geographic  
 Turisti per Caso

**media partner online**

Kiss from the world  
 Quotidianoarte.it  
 il Turismo Culturale  
 Italia Slow Tour

**media partner ArcheoVirtual**

Archeomatica

**sedi**

Parco Archeologico, Museo Archeologico, Basilica Paleocristiana

**salone espositivo**

Strutture geodetiche, Parco Archeologico

da giovedì 30 ottobre a sabato 1 novembre ore 10.00 - 19.00

domenica 2 novembre ore 10.00 - 14.00

**conferenze, incontri con i protagonisti**

Basilica Paleocristiana, Museo Archeologico, Sala Cerere

**archeoincontri**

Sala Cerere, Sala Velia

**archeolavoro**

Basilica Paleocristiana, area Università del Salone Espositivo

**laboratori di archeologia sperimentale e accampamenti**

Strutture geodetiche ed area esterna

**archeovirtual**

Museo Archeologico

**workshop con i buyers esteri selezionati dall'Enit**

Museo Archeologico

sabato 1 novembre ore 10.00 - 14.00/15.00 - 18.00

**servizi logistici****primo soccorso**

tel. 118 - 0828.725224 - 0828.813000 (servizio notturno) Paestum

**stazione carabinieri**

tel. 112 - 0828.725040

**vestiarie/deposito bagagli****perso e ritrovato**

info point Salone Espositivo  
registrazione visitatori

**uffici organizzativi**

info hotel e transfer

prenotazione visite guidate

registrazione visitatori, relatori, giornalisti

sala stampa

Azienda di Soggiorno e Turismo Piazza Basilica

gazebo esterno di fronte Salone Espositivo

Salone Espositivo

Piazza Basilica

**coordinamento e realizzazione**

Provincia di Salerno

Città di Capaccio Paestum

Soprintendenza per i Beni Archeologici

di Sa, Av, Bn e Ce

**ideazione e organizzazione**

Leader srl

Via Roma, 226 - 84121 Salerno (Italia)

tel. 0039.089.253170

fax 0039.089.253238

info@bmta.it - www.bmta.it

**direttore della Borsa**

Ugo Picarelli

seguici su





**Federazione  
Campana**



*Il Credito Cooperativo crede  
nel futuro delle giovani imprese,  
sostiene il turismo culturale,  
si adopera per la crescita  
dell'economia del territorio*

**BUONA IMPRESA!**

Il Credito Cooperativo  
con i giovani che  
vogliono fare impresa

**Ci siamo!**

Nelle scelte.



Federazione Campana delle Banche di Credito Cooperativo  
via G. De Crescenzo, snc, 84133  
tel. 0894081111 - fax 089721809  
[www.federcampana.bcc.it](http://www.federcampana.bcc.it)

**Basilica Paleocristiana** ore 10.00 - 12.00



## CONFERENZA DI APERTURA

### indirizzi di saluto

**Italo Voza** Sindaco di Capaccio Paestum

**Gregorio Angelini** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania

**Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn e Ce

**Giuseppe Canfora** Presidente della Provincia di Salerno

**Guido Arzano** Presidente della Camera di Commercio di Salerno

### coordina

**Ugo Picarelli** Direttore della Borsa

### apertura dei lavori

**Ilaria Borletti Buitoni** Sottosegretario di Stato al MiBACT

### intervengono

**Mounir Bouchenaki** Consigliere speciale del Direttore Generale UNESCO e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage (ARC-WH), Manama Bahrain

**Abulfas Garayev** Ministro della Cultura e del Turismo Repubblica dell'Azerbaijan

**Antonia Pasqua Recchia** Segretario Generale MiBACT

**Pasquale Sommese** Assessore al Turismo e Beni Culturali della Regione Campania

**Museo** ore 10.00 - 16.00



## IL TRAFFICO ILLEGALE DEI BENI CULTURALI: L'ESPERIENZA DEL COMANDO DEI CARABINIERI PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

a cura del MiBACT - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

### intervengono

**Maria Grazia Bellisario** Dirigente Responsabile del progetto ArcheoMedSites

**Michele Colavito** Project Manager di ArcheoMedSites

*La cooperazione transfrontaliera come strumento per la valorizzazione del patrimonio culturale: il progetto ArcheoMedSites*

**Carmine Elefante** Comandante Nucleo Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale di Napoli

*Problematiche di tutela delle aree di interesse archeologico e attività del CCTPC per fronteggiare lo scavo clandestino e l'impossessamento di beni culturali appartenenti allo Stato*

**Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce  
*Concertazione e sviluppo dei territori: l'occasione della valorizzazione del patrimonio archeologico*

**Marina Cipriani** Direttore del Museo e del Parco Archeologico di Paestum

**Maria Tommasa Granese** Direttore del Parco Archeologico di Elea-Velia

*I siti archeologici di Paestum e Velia: stato dell'arte e prospettive di valorizzazione*

*giovedì 30 ottobre*

Sala Velia ore 11.00 - 14.00

ARCHEOINCONTRI

**3DICONs: UN PROGETTO EUROPEO PER L'INTEGRAZIONE DI MODELLI ARCHITETTONICI E ARCHEOLOGICI TRIDIMENSIONALI IN EUROPEANA**

a cura dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale

**moderano**

**Andrea D'Andrea** Direttore Tecnico Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

**Franco Niccolucci** Responsabile Scientifico Progetto 3DICONs

**intervengono**

**Anthony Corns** The Discovery Programme

**Ana Martinez Carrillo** Universidad de Jaen

**Gabriele Guidi** Politecnico di Milano

**partecipano**

**Teresa Elena Cinquantaquattro** Soprintendente per i Beni Archeologici di Napoli

**Fabrizio Pesando** Presidente del Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

**Carlo Rescigno** Seconda Università di Napoli

Sala Cerere ore 12.30 - 14.00

ARCHEOINCONTRI



**PRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO DELL'AZERBAIGIAN**

a cura di Ministero della Cultura e del Turismo dell'Azerbaijan

Sala Velia ore 14.00 - 15.00

ARCHEOINCONTRI **IZI.travel**

**CREATE YOUR OWN AUDIO GUIDE IN 30 MINUTES**

a cura di IZI.travel

**modera**

**Vincenzo Cesareo** Walk and Play

**interviene**

**Alex Palin** IZI.travel

Sala Velia ore 15.00 - 16.30

ARCHEOINCONTRI **ARIADNE**

**PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ARIADNE: OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO NELL'AMBITO DELLA RETE ARIADNE**

a cura del PIN - Servizi Didattici e Scientifici Università di Firenze

**modera**

**Franco Niccolucci** Responsabile Scientifico Laboratorio Vast-Lab del PIN - Servizi Didattici e Scientifici Università di Firenze

**intervengono**

**Achille Felicetti** PIN - Servizi Didattici e Scientifici Università di Firenze

**Roberto Scopigno** Visual Computing Lab, Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione (CNR-ISTI)

**Carlo Meghini** NeMIS Lab, Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione (CNR-ISTI)

**Nestor Tsirliganis** Cultural and Educational Technology Institute (CETI), ATHENA-Research and Innovation Center in Information, Communication and Knowledge Technologies Institutes (Xanthi, Grecia)

*giovedì 30 ottobre*

Museo ore 16.00 - 19.00



**LE AREE MONUMENTALI DEL SUD PER UN SISTEMA INTEGRATO DI OFFERTA TURISTICA. LE OPPORTUNITÀ DI EXPO MILANO 2015**

in collaborazione con MIBACT - Direzione Generale per le Antichità e Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

**introducono**

**Gregorio Angelini** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania

**Anna Maria Buzzi** Direttore Generale DG per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MIBACT

**modera**

**Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce

**intervengono**

**Simonetta Bonomi** Soprintendente per i Beni Archeologici della Calabria

**Marco Bruschini** Dirigente Promozione, Supporto alla Commercializzazione e Club di Prodotto ENIT

**Antonio De Siena** Soprintendente per i Beni Archeologici della Basilicata

**Marina Geri** Direttore Marketing e Commerciale Padiglione Italia - Expo Milano 2015

**Renzo Iorio** Presidente Federturismo Confindustria

**Silvestro Serra** Direttore Touring

**Massimo Deandreis** Direttore SRM Studi e Ricerche per il Mezzogiorno

**presenta la ricerca**

*"Il turismo culturale e archeologico: un'analisi dell'impatto economico nelle regioni meridionali"*

a cura di Banco di Napoli e SRM Studi e Ricerche per il Mezzogiorno

Sala Cerere ore 16.30 - 18.30

ARCHEOINCONTRI



**DISCO2014 VIVERE D'ARCHEOLOGIA IN ITALIA - ALLA RICERCA DELLA FORMAZIONE (PERDUTA?): L'UNIVERSITÀ ITALIANA**

a cura di CIA Confederazione Italiana Archeologi

**modera**

**Elisa Cella** Consiglio Direttivo Nazionale CIA Confederazione Italiana Archeologi

**intervengono**

**Aurelio Burgio** Ricercatore Università degli Studi di Palermo

**Maria Letizia Gualandi** Professore Associato Università degli Studi di Pisa

**Augusto Palombini** Archeologo, ricercatore dell'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR

**Alessandro Pintucci** Presidente Nazionale CIA Confederazione Italiana Archeologi

**Alessandro Vanzetti** Ricercatore Università "Sapienza" di Roma

Sala Velia ore 16.30 - 18.30

ARCHEOINCONTRI



**SMART WORKING: COME LE TECNOLOGIE MOBILE SEMPLIFICANO I PROCESSI IN AZIENDA**

a cura di Vodafone

**interviene**

**Marco Scarrico** Head of Mobile Data & Terminals - Business Marketing Vodafone

*giovedì 30 ottobre*

Sala Velia ore 18.00 - 19.30

ARCHEOINCONTRI



**CENTRI STORICI: UN'OPPORTUNITÀ PER UN TURISMO SOSTENIBILE NELLA REGIONE MEDITERRANEA.**

**L'ESPERIENZA DEL PROGETTO FOP - UN FUTURO PER IL NOSTRO PASSATO**

a cura di Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello

**indirizzo di saluto**

**Giuseppe Canfora** Presidente della Provincia di Salerno

**intervengono**

**Simone Bozzato** Segretario Generale Società Geografica Italiana

**Fabio Pollice** Università del Salento

**Ferruccio Ferrigni** Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**conclude**

**Alfonso Andria** Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Sala Cerere ore 18.30 - 20.30

ARCHEOINCONTRI



**DISCO2014 VIVERE D'ARCHEOLOGIA IN ITALIA**

**UN SISTEMA DA RIFONDARE: IL MI[NI]STERO DEI BB.CC.**

a cura di CIA Confederazione Italiana Archeologi

**modera**

**Valentina Di Stefano** Consiglio Direttivo Nazionale CIA Confederazione Italiana Archeologi

**intervengono**

**Irene Berlingò** Presidente Assotecnici

**Caterina Bon Valsassina** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia *è stata invitata*

**Simonetta Bonomi** Soprintendente per i Beni Archeologici della Calabria

**Valentino Nizzo** Funzionario archeologo Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

**Giuliano Volpe** Presidente Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici



Museo ore 10.00 - 13.30



## L'ARCHEOLOGIA ITALIANA ALL'ESTERO: FORMAZIONE E SCAMBIO DI ESPERIENZE

a cura del Ministero degli Affari Esteri - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese e Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo

### interventi di apertura

**Massimo Riccardo** Direttore Centrale per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana  
**Mohammad Hassan Talebian** Deputy of Cultural Heritage Iran Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization

### moderano

**Manuela Ruosi, Ettore Janulardo** Ufficio VI Direzione Generale per il Sistema Paese

### interventi dei Direttori di Missione invitati

**Giulio Maresca** Missione dell'Università "L'Orientale" di Napoli in Iran  
**Roberto Gabrielli** Missione C.N.R. in Giordania  
**Gilberto Montali** Missione dell'Università di Macerata in Tunisia  
**Luisa Musso** Missione dell'Università "Roma Tre" in Libia

**intervento a cura di Emanuela Benini** Esperto della Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo

### interventi dei Direttori di Missione invitati

**Elisa Benozzi e Cristina Castagnetti** Missione "A. Raimondi" di Milano in Argentina  
**Patrizia Zolese** Missione "Fondazione Ing. Lerici" in Myanmar  
**Luca M. Olivieri** Missione ISMEO in Pakistan  
**Nicolò Marchetti** Missione dell'Università di Bologna in Turchia

### saranno presenti i Direttori delle testate archeologiche e turistiche

**Josep A. Borrell Calvo** Clío e Rutas del Mundo (Spagna)  
**Claire Hauser-Pult** Archeologia Svizzera (Svizzera)  
**Holger Kieburg** Antike Welt (Germania)  
**Simona Sanchirico** Forma Urbis (Italia)  
**Andrew Selkirk** Current Archaeology (Regno Unito)  
**Giampiero Galasso** Archeonews (Italia)  
**Silvestro Serra** Touring (Italia)  
**Andreas Steiner** Archeo (Italia)

Sala Cerere ore 10.00 - 13.30

## ARCHEO OPEN DATA FORUM: TRASPARENZA E RIUSO DEI DATI IN ARCHEOLOGIA

**modera Gabriele Gattiglia** Università degli Studi di Pisa - MAPPA Project

### intervengono

**Luca Corsato** #beniculturaliaperti  
**Alberto Cottica** Responsabile Scientifico "Open Pompei"  
**Emmanuele Curti** Università degli Studi della Basilicata/Matera 2019  
**Annibale Elia/Daniela Vellutino** Direttore/Ricercatrice Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione - Università degli Studi di Salerno  
**Maria Letizia Gualandi** Responsabile Scientifico MAPPA Project  
**Massimo Osanna** Soprintendente per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia  
**Mirella Serlorenzi** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma  
**Vania Virgili** Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

### concludono

**Anna Maria Buzzi** Direttore Generale DG per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT  
**Giuliano Volpe** Presidente Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici

*venerdì 31 ottobre*

**Sala Velia** ore 10.00 - 13.30



GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

**5° WORKSHOP NAZIONALE "PROSPETTIVE E VALORE AGGIUNTO DEL TERZO SETTORE NELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI IN ITALIA"**

a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

**intervengono**

**Gianluca De Rosa** Archeologo, Vice Direttore Gruppo Archeologico Falerno-Caleno di Sparanise (CE)

*Patrimonio Culturale e Cittadinanza attiva, un cammino condiviso*

**Francesco Notaro** Giornalista ed editore, Gruppo Archeologico Oreale di Casa Marciano (NA)

*L'apporto del giornale online [www.saperincampania.it](http://www.saperincampania.it) nella valorizzazione del turismo culturale in Campania*

**Federico Fazio** Archeologo subacqueo, Gruppo Archeologico Subacqueo di Sciacca (AG)

*La nave di Sciacca: ipotesi ricostruttive relative allo scavo del 2013. Lo scavo del 2014*

**Silvia Scuderi** Archeologa subacquea, Gruppo Archeologico Subacqueo di Gela (CL)

*Progetto di prospezione, scavo e documentazione sul sito dei Plinti di Contrada Bulala - Gela (CL)*

**Laura Curcio** Storico dell'arte e guida regionale Campania, Gruppo Archeologico Salernitano

*Il Complesso Monumentale di San Pietro a Corte - Prospettive del Gruppo Archeologico Salernitano a vent'anni dalla gestione*

**Pietro Luciano** Archeologo, Gruppo Archeologico Avellano (AV)

*L'attività del G.A. Avellano per la salvaguardia e la valorizzazione del territorio*

**Domenico Re** Archeologo e Direttore dei Gruppi Archeologici d'Italia Regione Calabria

*Prospettive e valore aggiunto del Terzo Settore in Calabria*

**Alberto Scuderi** Archeologo preistorico, Direttore Regionale dei Gruppi Archeologici d'Italia Regione Sicilia

*Il Pulpito del Re, un altare preistorico orientato astronomicamente - Godrano (PA)*

**Gianfranco Gazzetti** Archeologo e Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia

*Le Feste dell'Archeologia*

**Giorgio Poloni** Archeologo, Gruppo Archeologico Romano

*L'Operazione Baccano*

**Walter Accialini** Archeologo, Gruppo Archeologico Ambrosiano di Milano

*Conclusioni del progetto "ARCHEOWIKI - Nuovi "archeologi" in Lombardia. Percorsi reali e virtuali"*

**Giuseppe La Spina** Archeologo, Gruppo Archeologico Subacqueo di Gela (CL)

*Mediterranean International Centre of Studies (MICOS), attività di studio e ricerca nel Golfo di Gela, in collaborazione con l'Università di Cadice e la IULM di Milano*

**Stand MiBACT** ore 10.00 - 11.00

**ARCHEOLAVORO**



**MOVIO: UNO STRUMENTO INNOVATIVO PER REALIZZARE MOSTRE VIRTUALI ONLINE A USO DI MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE**

promosso da Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane

**interviene**

**Maria Teresa Natale** Istituto Centrale per il Catalogo Unico/Osservatorio tecnologico per i beni e le attività culturali

*venerdì 31 ottobre*

**Basilica Paleocristiana** ore 10.45- 11.15

**INCONTRI CON I PROTAGONISTI**

**Flavia Marimpietri** Giornalista

intervista

**Silvia Calandrelli** Direttore "Rai Cultura"

a seguire consegna del "Premio Paestum Archeologia" a  
**Rai Cultura**

**Stand MiBACT** ore 11.00 - 12.00



**PASSEGGIARE IN ETRURIA**

promosso da Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale  
in collaborazione con l'Associazione GoTellGo

intervengono

**Flavia Trucco** Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale

**Maria Teresa Natale** Associazione GoTellGo

**Basilica Paleocristiana** ore 12.00 - 13.00

**INCONTRI CON I PROTAGONISTI**

**Andreas Steiner** Direttore "Archeo"

intervista

**Christian Greco** Direttore della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

**Basilica Paleocristiana** ore 13.00 - 13.30



**PRESENTAZIONE DEGLI ARCHEO TRAVELS**

a cura di Archeo

intervengono

**Andreas Steiner** Direttore "Archeo"

**Enrico Ducrot** Amministratore Delegato Viaggi dell'Elefante

**Sala Cerere** ore 14.00 - 16.30

**ARCHEOINCONTRI**



**PRESENTAZIONE DEL LIBRO "MITI E POPOLI DEL MEDITERRANEO ANTICO.  
SCRITTI IN ONORE DI GABRIELLA D'HENRY"**

a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

intervengono

**Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce

**Fausto Zevi** Professore di Archeologia e Storia dell'Arte greco-romana "Sapienza"  
Università di Roma, già Soprintendente di Ostia, Napoli e Roma

*venerdì 31 ottobre*

**Sala Velia** ore 14.00 - 16.00

### FORUM DEGLI ISTITUTI ESTERI DI ARCHEOLOGIA IN ITALIA

a cura dell'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma

#### introduce

**Adele Campanelli** Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce

#### modera

**Christopher Smith** Direttore British School at Rome e Presidente Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma

#### partecipano

**Domenico Camardo** Herculaneum Conservation Project

**Norbert Zimmermann** Dipartimento di Roma Istituto Archeologico Germanico

**Elizabeth Fentress** Presidente Associazione Internazionale di Archeologia Classica

**Kristian Goransson** Direttore Istituto Svedese di Studi Classici a Roma

**Sophie Hay** Geophysical Researcher British School at Rome

**Stephen Kay** Archaeological Computing British School at Rome

**Jeremia Pelgrom** Reale Istituto Neerlandese a Roma

**Claude Pouzadoux** Direttrice Centre Jean Bérard

**Jane Thompson** Herculaneum Conservation Project

**Museo** ore 15.00 - 19.00

### SOCIAL MEDIA & ARCHAEOLOGICAL HERITAGE FORUM. ARCHEOBLOG: RACCONTARE L'ARCHEOLOGIA NEL WEB

#### modera

**Cinzia Dal Maso** Giornalista e blogger

#### intervengono

**Giovanna Baldassarre** Archeokids

**Alessandro D'Amore** #svegliamuseo e Le parole in archeologia

**Astrid D'Eredità** Astridrome

**Giuliano De Felice** Passato e futuro

**Antonia Falcone** Professione archeologo

**Marina Lo Blundo** Archeotoscana e Generazione di archeologi

**Pierluigi Picilli** Operation manager LiuTravel

**Francesco Ripanti** ArceoVideo

**Stefano Rossi** Archeoliguria

**Michele Stefanile** Archeologia subacquea

**Alex Tourski** CEO IZI.travel

**Mariangela Vaglio** Il nuovo mondo di Galatea

#### conclude

**Anna Maria Buzzi** Direttore Generale DG per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT

*venerdì 31 ottobre*

Stand MiBACT ore 15.00 - 16.00



### UN NUOVO MODO DI RACCONTARE IL MUSEO

promosso da Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale

intervengono

**Maria Anna De Lucia** Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale  
**Franco Viviani** Techvision Sistemi Multimediali

Sala Velia ore 16.00 - 17.30

ARCHEOINCONTRI

### IL TURISMO ARCHEOLOGICO NEL LAZIO: ALCUNI PERCORSI ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO

a cura della Regione Lazio - Agenzia Regionale del Turismo

introducono

**Giovanni Bastianelli** Direttore Agenzia Regionale del Turismo del Lazio  
**Mario Tozzi** Commissario Parco Regionale Appia Antica

intervengono

**Alma Rossi** Direttore Parco Regionale Appia Antica  
*Grand Tour della Campagna Romana*

**Daniele Medaino** Valorizzazione e promozione turistica del sito Unesco "Necropoli di Cerveteri e Tarquinia"

**Alessio Pascucci** Sindaco di Cerveteri

*Gli Etruschi di Cerveteri e Tarquinia. Storia, valorizzazione e promozione del sito Unesco*

**Francesco Domenichelli** Delegato Comune di San Felice Circeo ai Beni Storico-Archeologici

**Nicola Giugliano** Archeologo

*Circeo, tra mito e storia*

**Leonardo Michelini** Sindaco di Viterbo

**Giacomo Barelli** Assessore Comune di Viterbo

**Cristina Pallotta** Responsabile Ufficio Stampa Comune di Viterbo

*Gli Etruschi del Viterbese ed i tesori del Re Archeologo*

a seguire proiezione di visite virtuali a cura della Regione Lazio - Direzione Cultura

**La valorizzazione del patrimonio culturale: le necropoli rupestri della provincia di Viterbo**

Stand MiBACT ore 16.00 - 17.00



### VERSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DELLE AQUAE PATAVINAE: ESPERIENZE REALI ED ESPERIENZE VIRTUALI IN AREA ARCHEOLOGICA A MONTEGROTTO TERME (PD)

promosso da Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, in collaborazione con l'Università di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali

intervengono

**Marianna Bressan** Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

**Francesca Ghedini** Dipartimento dei Beni Culturali Università di Padova

Chiara Destro Dipartimento dei Beni Culturali Università di Padova

*venerdì 31 ottobre*

**Basilica Paleocristiana** ore 16.30 - 18.00

**POMPEI: IERI, OGGI, DOMANI**

**modera**

**Stefania Battistini** Giornalista Rai3

**intervengono**

**Francesco Erbanì** Giornalista "La Repubblica"

**Pier Giovanni Guzzo** già Soprintendente Archeologo di Napoli e Pompei

**Giovanni Nistri** Direttore Generale "Grande Progetto Pompei"

**Massimo Osanna** Soprintendente per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia

**Sarah Varetto** Direttore SkyTG24

**partecipano i Direttori delle testate archeologiche e turistiche**

**Josep A. Borrell Calvo** Clio e Rutas del Mundo (Spagna)

**Claire Hauser-Pult** Archeologia Svizzera (Svizzera)

**Holger Kieburg** Antike Welt (Germania)

**Simona Sanchirico** Forma Urbis (Italia)

**Andrew Selkirk** Current Archaeology (Regno Unito)

**Giampiero Galasso** Archeonews (Italia)

**Silvestro Serra** Touring (Italia)

**Andreas Steiner** Archeo (Italia)

**Sala Cerere** ore 16.30 - 18.30



**IL PIANO DI AZIONE E COESIONE CULTURA E BENI CULTURALI 2014-2016:  
STATO DELL'ARTE E PROSPETTIVE**

a cura della Regione Campania - Direzione Generale per le politiche sociali, le politiche culturali, le pari opportunità e il tempo libero

**introduce**

**Rosanna Romano** Direttore Generale per le politiche sociali, le politiche culturali, le pari opportunità e il tempo libero Regione Campania

**intervengono**

**Ciro Castaldo** Dirigente della Provincia di Salerno

**Claudio Gubitosi** Direttore artistico e Ideatore del Giffoni Film Festival

**Secondo Amalfitano** Segretario Generale della Fondazione Ravello

**Roberto Chianese** Fondazione Ente Ville Vesuviane

**Antonio Malafronte** Fondazione Ente Ville Vesuviane

**Roberto Rocca** Dirigente Generale Relazioni Internazionali e Organismo Intermedio POIn Turismo MiBACT

**Caterina Miraglia** Assessore Promozione Culturale - Musei e Biblioteche Regione Campania

**Pasquale Sommese** Assessore al Turismo e ai Beni Culturali Regione Campania

**partecipano gli Amministratori locali**

*venerdì 31 ottobre*

Stand MiBACT ore 17.00 - 19.00



## LE NARRAZIONI DIGITALI DI LIVING HERITAGE, IL LIVING LAB ICT NELL'AREA DEI BENI CULTURALI

promosso da Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia

**intervengono**

**Luigi La Rocca** Soprintendente per i Beni Archeologici della Puglia

**Vito Santacesaria** Responsabile del progetto

**Giuliano Volpe** Presidente del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici del MiBACT

Sala Velia ore 17.30 - 20.00

ARCHEOINCONTRI



## DISCO2014 VIVERE D'ARCHEOLOGIA IN ITALIA IL VERO RISCHIO ARCHEOLOGICO: FARE IMPRESA

a cura di CIA Confederazione Italiana Archeologi

**modera**

**Andrea Schiappelli** Consiglio Direttivo Nazionale CIA Confederazione Italiana Archeologi

**intervengono**

**Susanna Bianchi** Vice Presidente ANCP Legacoop

**Cristina Mezzadri** Presidente ArcheoImprese

**Giovanni Rivaroli** Portavoce del coordinamento CNA Archeologia

Basilica Paleocristiana ore 18.00 - 18.30

INCONTRI CON I PROTAGONISTI

**Andreas Steiner** Direttore "Archeo"

**intervista**

**Franck Goddio** Archeologo subacqueo e Fondatore dell'Istituto Europeo di Archeologia Subacquea

**Laurent Haumesser** Conservatore Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre

**a seguire consegna del "Premio Paestum Archeologia" a**

**Franck Goddio**

**Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre**

**partecipano i Direttori delle testate archeologiche e turistiche**

Basilica Paleocristiana ore 18.30 - 19.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI

**modera Andreas Steiner** Direttore "Archeo"

**intervengono**

**Sheikha Mai bin Mohammad Al Khalifa** Ministro della Cultura e del Turismo del Regno del Bahrain

**Mounir Bouchenaki** Consigliere speciale del Direttore Generale UNESCO e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage (ARC-WH), Manama Bahrain

**Taleb Rifai** Segretario Generale UNWTO

**partecipano i Direttori delle testate archeologiche e turistiche**

Museo ore 10.00 - 13.00



**WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL**

**“DALLA RIVOLUZIONE DIGITALE NUOVI MODELLI ECONOMICI PER IL PATRIMONIO CULTURALE”**

a cura della Borsa in collaborazione con CNR ITABC, V-MUST.NET, ICCROM

**indirizzi di salute**

**Ugo Picarelli** Direttore della Borsa

**introduce**

**Augusto Palombini** Archeologo, ricercatore dell'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR

**modera**

**Marilena Pirrelli** Giornalista de Il Sole 24 Ore

**intervengono**

**Virginia Carolfi** Cofondatrice Gingerweb

**Franck Goddio** Archeologo subacqueo e Fondatore dell'Istituto Europeo di Archeologia Subacquea

**Laurent Haumesser** Conservatore Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane Museo del Louvre

**Sofia Pescarin** Archeologo, coordinatore della rete d'eccellenza V-Must sui musei virtuali

**Guido Savarese** Consigliere Confcultura e Amministratore unico del Consorzio arte'm net

**conclude**

**Stefano De Caro** Direttore Generale ICCROM

Sala Cerere ore 10.00 - 13.30



GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

**CONVEGNO**

**“LE VILLE RUSTICHE ROMANE AL CENTRO DELLE PRODUZIONI AGRICOLE”**

a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

**intervengono**

**Mario Cesarano** Archeologo, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna e Gruppo Archeologico Ferrarese

*Tutela e ricerca nelle terre del delta del Po. L'insediamento romano di Ro Ferrarese. S.P.Q.Ro*

**Domenico Re** Archeologo, Direttore Regionale dei Gruppi Archeologici d'Italia Regione Calabria

*La villa romana in località Lardereria di Roggiano Gravina (CS)*

**Nicola Castaldo** Archeologo, Gruppo Archeologico Oreale di Casa Marciano (NA)

*Il sistema della villa rustica nel territorio avellano e nolano*

**Luigi Di Cosmo** Professore Università degli Studi di Napoli “Suor Orsola Benincasa”, Direttore Gruppo Archeologico Rufrium di Sant'Angelo d'Alife (CE)

*Nota sulle ville romane in territorio di S. Angelo d'Alife (CE) - Aspetti del popolamento suburbano della colonia di Allifae*

**Gianfranco Gazzetti** Archeologo e Direttore Nazionale dei Gruppi Archeologici d'Italia

*La villa romana in località Colonnacce Castel di Guido - Roma*

**Ilario Di Nardo** Archeologo, Gruppo Archeologico Romano

*La villa romana in località Selvicciola a Ischia di Castro (VT)*



## sabato 1 novembre

**Angela Carcaiso** Archeologo, Direttore Gruppo Archeologico Falerno-Caleno di Sparanise (CE)

**Luigi Crimaco** Archeologo, Direttore Museo Civico Archeologico "Biagio Greco" di Mondragone (CE)

*Insedamenti produttivi nella Campania Settentrionale d'età romana*

**Leonardo Lozito** Archeologo, Direttore Regionale dei Gruppi Archeologici d'Italia Regione Basilicata e Puglia

*La villa rustica di Sant'Agata, in territorio di Tricarico Calciano e il modello di insediamento produttivo nella Lucania centro-orientale*

**Sala Velia** ore 10.00 - 11.30

ARCHEOINCONTRI

### **BURNUM: 12 ANNI DOPO**

a cura del Parco Nazionale della Krka, Croazia

intervengono

**Nenad Cambj** Università di Zara (Croazia)

**Alessandro Campedelli** Alma Mater Studiorum Università di Bologna

**Miroslav Glavičić** Università di Zara (Croazia)

**Željko Miletić** Università di Zara (Croazia)

**Tomislav Zaninović** Responsabile del Museo Civico di Drniš (Croazia)

**Basilica Paleocristiana** ore 11.00 - 12.00

INCONTRO CON I PROTAGONISTI

interviene

**Mario Tozzi** Geologo, autore e conduttore

**Stand MiBACT** ore 11.00 - 12.00



### **IL MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA, TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE: IL CORTOMETRAGGIO "ATI ALLA SCOPERTA DI VEIO"**

promosso da Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale e CINECA

intervengono

**Maria Anna De Lucia** Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale

Antonella Guidazzoli CINECA

**Sala Velia** ore 11.30 - 13.00

ARCHEOINCONTRI

### **MONT' E PRAMA: DALLO SCAVO ALLA VALORIZZAZIONE**

a cura di Carlo Delfino Editore

interviene

**Carla Del Vais** Università degli Studi di Cagliari

**Basilica Paleocristiana** ore 12.00 - 13.00

INCONTRO CON I PROTAGONISTI

**Roberto Giacobbo** Divulgatore scientifico, autore e conduttore

presenta il libro *"La donna faraone"*

*sabato 1 novembre*

**Sala Velia** ore 13.00 - 14.00

**ARCHEOINCONTRI**



**LABORATORIO DI GEOARCHEOLOGIA DELLE AREE ARCHEOLOGICHE SOMMERSE  
NELL'AREA MARINA PROTETTA DI GAIOLA - PARCO SOMMERSO (NA)**

a cura di Archeoclub d'Italia

**intervengono**

**Paolo Caputo** RUP Area Marina Protetta Baia e la Gaiola e Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

**Stefania Coraggio** Marenostrum Archeoclub d'Italia

**Aniello Cuomo** Vice Comandante Capitaneria di Porto di Napoli

**Fabio Granata** Coordinatore Nazionale GreenItalia

**Rosario Santanastasio** Referente Nazionale Marenostrum Archeoclub d'Italia

**Gaetano Sammartino** SIGEA Campania/Molise

**Alfredo Trocciola** Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile ENEA

**Claudio Zucchelli** Presidente Archeoclub d'Italia

**a seguire proiezione del video sulle attività in corso nell'Area Marina Protetta di Gaiola**

a cura di **Francesco Pischetola** Multimedia - Marenostrum Archeoclub d'Italia

**Sala Velia** ore 14.00 - 16.00

**ARCHEOINCONTRI**



**DISCO2014 VIVERE D'ARCHEOLOGIA IN ITALIA  
LIBERA PROFESSIONE O PROFESSIONE DI FEDE**

a cura di CIA Confederazione Italiana Archeologi

**modera**

**Tommaso Magliari** Consiglio Direttivo Nazionale CIA Confederazione Italiana Archeologi

**intervengono**

**Alessandro Cocorullo** Dottorando ed Archeoblogger

**Tommaso Conti** Presidente ANA Associazione Nazionale Archeologi Campania

**Alessandro D'Amore** Archeologo ed Archeoblogger

**Alessandro De Rosa** Presidente CNAP Confederazione Nazionale Archeologi Professionisti

**Francesco Galardo** Consigliere CoLAP Coordinamento Libere Associazioni Professionali Campania

**Monica Viscione** Presidente FAP Federazione Archeologi Professionisti

**Basilica Paleocristiana** ore 15.00 - 16.00

**INCONTRO CON I PROTAGONISTI**

**DONNE DI LETTERATURA, DI TEATRO E DI WEB PARLANO DI ANTICHITÀ**

**Cinzia Dal Maso** Giornalista e blogger

**colloquia con**

**Eva Cantarella** Giurista e scrittrice

**Galatea Ranzi** Attrice

**Mariangela Vaglio** Blogger "Il nuovo mondo di Galatea"

*sabato 1 novembre*

Sala Cerere ore 15.00 - 18.00

ARCHEOINCONTRI

**TAVOLA ROTONDA "IL RUOLO DEI PROFESSIONISTI DEI BENI CULTURALI ALLA LUCE DELLA LEGGE 110/2014: PROPOSTA PER UN'AZIONE COORDINATA DELLE ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI DEL SETTORE"**

a cura di Confassociazioni

**modera**

**Salvo Barrano** Vice Presidente Confassociazioni

**intervengono**

**Angelo Deiana** Presidente Confassociazioni

**Andrea Cipriani** Presidente ARR Associazione Ragione del Restauro

**Angelo Restaino** Portavoce Archivisti in movimento Arch.i.m

**Giuseppina Manca di Mores** Vice Presidente ANA Associazione Nazionale Archeologi

**Roberto Knobloch** Direttivo ANA Associazione Nazionale Archeologi

**Nadia di Bella** Portavoce GBaA Giovani Bibliotecari e Aspiranti

**Manuela Ghizzoni** Vice Presidente Commissione Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati

Basilica Paleocristiana ore 16.00 - 17.00

INCONTRO CON I PROTAGONISTI

**RITROVARE IL BELPAESE**

**Sveva Sagramola** Autrice, conduttrice e documentarista

**presenta il libro "Secondo natura. Impariamo a vivere Bio"**

Museo ore 16.00 - 17.30

ARCHEOINCONTRI



**IL CREDITO COOPERATIVO PER IL TURISMO CULTURALE. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "ARCHEOSTARTUP" PER UNA BUONA IMPRESA SUL TERRITORIO**

a cura della Federazione Campana delle Banche di Credito Cooperativo

**indirizzo di salute**

**Rosario Pingaro** Presidente BCC Capaccio Paestum

**intervengono**

**Silvio Petrone** Presidente Federazione Campana delle Banche di Credito Cooperativo

**Francesco Vildacci** Direttore Federazione Campana delle Banche di Credito Cooperativo

**Claudia Benedetti** Responsabile Comunicazione Federcasse

**Aurelio Tommasetti** Rettore Università degli Studi di Salerno

**modera**

**Ernesto Pappalardo** Giornalista

*sabato 1 novembre*

Sala Velia ore 16.00 - 18.00

ARCHEOINCONTRI

**L'ARTE SOTTO LE BOMBE. STORIE DI SALVATAGGI RIUSCITI E DISASTRI ANNUNCIATI DEL PATRIMONIO CULTURALE MONDIALE NELLE ZONE DI GUERRA**

a cura di IRIAE International Research Institute for Archaeology and Ethnology

**modera**

**Marco Merola** Giornalista, Vice Presidente IRIAE

**intervengono**

**Sebastiano Tusa** Soprintendente del Mare della Regione Siciliana

*L'archeologia in Libia*

**Matteo Barzini** Videomaker

*"Syria", con musiche di Ennio Moricone*

**Giulia Barella** Restauratrice

*Restauro in zona di guerra: la regione di Ur in Iraq*

**Salvatore Giannella** Giornalista, autore del libro "Operazione Salvataggio"

*Gli eroi sconosciuti che hanno salvato l'arte durante la II Guerra Mondiale*

**Massimiliano Nuzzolo** Egittologo, Executive Board IRIAE

*Monitoraggio dell'Egitto attraverso le nuove tecnologie satellitari*

**Antonio Giammarusti** Architetto

*Operazione Museo archeologico di Beirut, dal dramma della guerra civile alla rinascita*

**Silvia Chiodi** Dirigente di ricerca CNR

*Tutela italiana del patrimonio culturale nel sud dell'Iraq*

**conclude**

**Daniele Petrella** Archeologo, Presidente IRIAE

Stand MiBACT ore 16.00 - 17.00



**VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E FRUIZIONE AMPLIATA: TRE CASI DI PROGETTAZIONE INCLUSIVA**

promosso da Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT

**interviene**

**Gabriella Cetorelli** Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT

Basilica Paleocristiana ore 17.00 - 18.00 **INCONTRO CON I PROTAGONISTI**



**POPOLI DEL MARE DAL MAR BALTICO AL MEDITERRANEO  
DISCUTIAMONE CON FELICE VINCI**

**intervengono**

**Syusy Blady** e **Patrizio Roversi** "Turisti per Caso"

**Felice Vinci** Autore del libro "Omero nel Baltico"

Basilica Paleocristiana ore 18.00 - 19.00

**INCONTRO CON I PROTAGONISTI**

**interviene**

**Alberto Angela** Divulgatore scientifico, autore e conduttore

*sabato 1 novembre*

Sala Cerere ore 18.00 - 19.30

ARCHEOINCONTRI **FORMA VRBIS**  
per la FONDAZIONE DIÀ CULTURA

### VIII PREMIO "FORMA URBIS PER L'ARCHEOLOGIA"

a cura della Fondazione Dià Cultura

**introduce e modera**

**Simona Sanchirico** Direttore editoriale di Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura

**intervengono**

**Emanuele Greco** Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene e Presidente Fondazione Paestum

**Christopher Smith** Direttore British School at Rome e Presidente Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma

**Valentino Nizzo** Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

**Francesco Pignataro** Direttore della Fondazione Dià Cultura

**premiano i vincitori**

**Laura Pasquali** Editore di Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura

**Luca Attenni** Comitato Scientifico di Forma Urbis, Museo Civico Lanuvino (RM) e Museo Archeologico di Alatri (FR)

**Massimo Rossi** Gruppo Tutela Patrimonio Artistico Guardia di Finanza

Sala Velia ore 18.00 - 20.00

**cia**  
CONFERENZE E ARCHEOINCONTRI

CONGRESSO NAZIONALE CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI

Museo ore 10.00 - 13.00

**Domenica**  
34 DIE

**PAROLA CHIAVE: VALORIZZARE IL PATRIMONIO AL SUD. ORA O MAI PIÙ**

in collaborazione con "Domenica" de Il Sole 24 Ore

**modera**

**Armando Massarenti** Direttore "Domenica" de Il Sole 24 Ore

**intervengono**

**Ignazio Abrignani** Presidente Osservatorio Parlamentare per il Turismo

**Alfonso Andria** Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

**Emanuele Greco** Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene e Presidente Fondazione Paestum

**Costanzo Jannotti Pecci** Consiglio Direttivo Confindustria

**Alessandro Laterza** Presidente Comitato Mezzogiorno Confindustria

**conclude**

**Maria Carmela Lanzetta** Ministro per gli Affari Regionali

Sala Cerere ore 10.00 - 11.30

**ARCHEOINCONTRI**



**VIE ROMANE.**

**PROGETTI DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE STORICO-ARCHEOLOGICA**

a cura di Archeoclub d'Italia

**intervengono**

**Roberto Toppetta** già giornalista Rai, scrittore e vice segretario dell'Associazione Stampa Romana

*L'importanza storica e strategica delle Vie Romane*

**Sara Paoli** Presidente della sede Archeoclub di Mentana-Monterotondo

**Tiziana Sgrulloni** Vice Presidente della sede Archeoclub di Mentana-Monterotondo

*La via Nomentana nel territorio tra Nomentum ed Eretum*

**Alberto Silvestri** Presidente della sede Archeoclub di Aricino-Nemorense

**Maria Cristina Vincenti** Consigliere Nazionale di Archeoclub d'Italia

*Il tratto aricino della Regia Viarum*

**Pamela Cerino** Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio

**Micaela Angle** Funzionario archeologo della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio

*Dai Colli Albani verso Roma: l'Appia e la Via Castrimeniense*

Sala Velia ore 10.00 - 11.00

**ARCHEOINCONTRI**

**PRESENTAZIONE DEL PROTOCOLLO TRA I COMUNI DI TAORMINA E ASCEA ELEAVELIA PER LA COSTITUZIONE DI UN COMITATO PROMOTORE FINALIZZATO AL RILANCIO DEI PROGETTI "ARTEA" E "ATHENA"**

in collaborazione con il Coordinamento del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Regione Siciliana

**introduce**

**Domenico Nicoletti** Docente Gestione Aree Protette - Università degli Studi di Salerno

**partecipano per Taormina**

**Alessandra Caruso** Assessore ai Beni Culturali del Comune di Taormina

**Salvo Brocato** Delegato del Sindaco del Comune di Taormina

**Cettina Rizzo** Coordinamento Comitato Scientifico per la candidatura UNESCO di

## domenica 2 novembre

Taormina Naxos Valli d'Alcantara e d'Agrò

**Santo Giovanni Torrisi** Coordinamento Comitato Scientifico per la candidatura UNESCO di Taormina Naxos Valli d'Alcantara e d'Agrò

**Giuseppe Tindaro Toscano della Zecca** Presidente del Club Unesco di Taormina-Valli d'Alcantara e d'Agrò

partecipano per **Ascea Elea-Velia**

**Pietro D'Angiolillo** Sindaco di Ascea

**Valentina Pica** Assessore al Turismo di Ascea

**Francesco Abbate** Presidente del Club UNESCO Elea

intervengono

**Enza Maria Giovanna Cilia** Responsabile Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Regione Siciliana

**Maria Tommasa Granese** Direttore del Parco Archeologico di Elea-Velia

**Pina Furnari** Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana è stata invitata

a seguire sottoscrizione dell'Intesa

**Sala Cerere** ore 11.30 - 13.00

**ARCHEOINCONTRI**

### INNOVAZIONE TECNOLOGICA E POLI TURISTICI

a cura di TERRACILENTO.COM

introduce e modera

**Daniela Di Bartolomeo** Direttore Museo "Paestum nei percorsi del Grand Tour"

intervengono

**Franco Alfieri** Sindaco di Agropoli

**Giuseppe Greco** Presidente Consorzio Albergatori "Paestum In"

**Ettore Murolo** Consulente IT e Manager IBM

**Franco Palumbo** Presidente del Patto Magna Grecia

**Vincenzo Pepe** Presidente Fondazione Giambattista Vico

**Rosario Pingaro** Presidente Convergenze s.p.a.

**Giancarlo Spezie** Governatore Rotary International Distretto 2100

**Vincenzo Vecchio** Project Manager Università Federico II di Napoli

**Italo Voza** Sindaco di Capaccio Paestum

conclude

**Vincenzo Patella** Presidente Pro Loco Silarus - Paestum Porta del Cilento

**Sala Velia** ore 12.30 - 13.30

**ARCHEOINCONTRI**

### IL RUOLO DEI LIONS INTERNATIONAL NELLA CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE E NELLO SVILUPPO MULTISETTORIALE DEL TERRITORIO: LA VIA ANNIA/POPILIA

a cura di Lions Clubs International Distretto 108 YA

intervengono

**Anna Maria Della Monica** Presidente IV Circostrizione LIONS Distretto 108 YA

**Maurizio Lazzari** Responsabile Service Distrettuale LIONS Via Annia/Popilia

**Barbara Cussino** Dirigente del Settore Musei e Biblioteche della Provincia di Salerno

**Emilio Minasi** Responsabile per la Regione Calabria, Service Distrettuale Via Annia/Popilia

**Giuseppe Roma** Docente Dipartimento di Studi Umanistici Università della Calabria

**Stefano Del Lungo** Ricercatore Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR di Potenza

*giovedì 30 ottobre*

Sala Cerere ore 10.00 - 12.15

**L'UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO PRESENTA L'OFFERTA FORMATIVA  
DEDICATA AL TURISMO**

**partecipa**

**Loredana Livigni** Responsabile Orientamento Università Telematica Pegaso

Le presentazioni si svolgeranno in tre appuntamenti a seguire  
alle ore 10.00-10:45, 10:45-11:30, 11:30-12:15



venerdì 31 ottobre

Basilica Paleocristiana ore 9.30 - 10.30

**PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NEI BENI CULTURALI**

a cura delle Università presenti nel Salone Espositivo

modera **Flavia Marimpietri** Giornalista

partecipano

**ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA***Scuola di Lettere e Beni Culturali Vicepresidenza di Ravenna***Giuseppe Lepore** Associato*Corso di Laurea in Beni Culturali**Corso di Laurea Magistrale in Ricerca, Documentazione e Tutela dei Beni Archeologici**Corso di Laurea Magistrale in Storia e Conservazione delle Opere d'Arte**Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali***SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI***Dipartimento di Lettere e Beni Culturali***Carlo Rescigno** Associato**Nicola Busino** Ricercatore*Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali**Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte***UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE****Elisa Grassi** *Assegnista di Ricerca del Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arte**Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali**Corso di Laurea in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo**Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte**Corso di Laurea Magistrale in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo**Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici**Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici***UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO***Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale***Maria Consiglia Napoli** Associato*Corso di Laurea in Beni Culturali**Corso di Laurea in Archeologia e Culture Antiche***UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI****Carla Pepe** Docente di Metodologia della Ricerca Archeologica**Paola Villani** Docente di Travel Literature**Patrizia Somma** Assistente Laboratori di Restauro delle Tele*Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**Corso di Laurea Triennale in Progettazione e Gestione del Turismo Culturale**Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*

Basilica Paleocristiana ore 11.15 - 12.00

**PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NEI BENI CULTURALI (replica)**

a cura delle Università presenti nel Salone Espositivo



La Borsa quest'anno ha inteso riproporre ai visitatori la sezione **ArcheoTeatro**, che in qualche edizione lontana fu rappresentata in collaborazione con Teatrocontinuo di Nin Scolari.

Proprio dalla riflessione che la location dell'area archeologica della città antica è palcoscenico naturale, si è inteso inserire nel programma una sezione ricca con le seguenti iniziative a cura dall'Accademia Magna Graecia di Paestum con la direzione artistica di Sarah Falanga:

- **rappresentazioni teatrali itineranti**

- **workshop di orientamento e formazione**

### **RAPPRESENTAZIONI TEATRALI ITINERANTI DAL TITOLO**

#### **"...DAL PRESENTE AL PASSATO...E RITORNO"**

Lo "spettacolo permanente", ideato in esclusiva per la BTMA 2014, prevede l'interazione diretta col pubblico, che sarà "scortato dagli sguardi attenti di personaggi immortali", che troveranno vita nuova attraverso il racconto di loro stessi e dell'importanza che hanno assunto nella storia dell'uomo. "Ora siamo vivi per offrire lo spazio di una piccola riflessione...sul passato che è presente e che sarà futuro" (testo di S. Falanga).

Fulcro di questo progetto è l'uomo, le sue eccezionali capacità, raccontate e mostrate attraverso il teatro ed i ritrovamenti archeologici, entrambi veicoli di forti emozioni e suggestioni.

Un viaggio affascinante in un tempo lontano ma ancora capace e desideroso di farsi narrare, commuovere ed incantare.

Lo spettacolo è rivolto ad ogni tipo di pubblico, affinché non dimentichi il piacere della cultura e del bello ereditato dai Greci e sia custode ed ambasciatore orgoglioso di questo eccezionale patrimonio storico, culturale e artistico.

I **WORKSHOP** (si consiglia la prenotazione presso lo spazio dell'Accademia Magna Graecia nel Salone Espositivo - stand Comune di Capaccio Paestum)

*giovedì 30 ottobre*

**Sala Cerere** ore 14.00 - 15.00

#### **"STORIA DEL TEATRO ANTICO"**

interviene **Marina Cipriani** Direttore Museo Archeologico Nazionale di Paestum

*venerdì 31 ottobre*

**Sala Velia** ore 13.30 - 14.00

#### **"DIZIONE ED EDUCAZIONE VOCALE"**

interviene **Sarah Falanga**

*sabato 1 novembre*

**Sala Cerere** ore 13.30 - 14.30

#### **"ELEMENTI DI RECITAZIONE"**

interviene **Massimo De Matteo**

*domenica 2 novembre*

**Sala Velia** ore 11.00 - 12.30

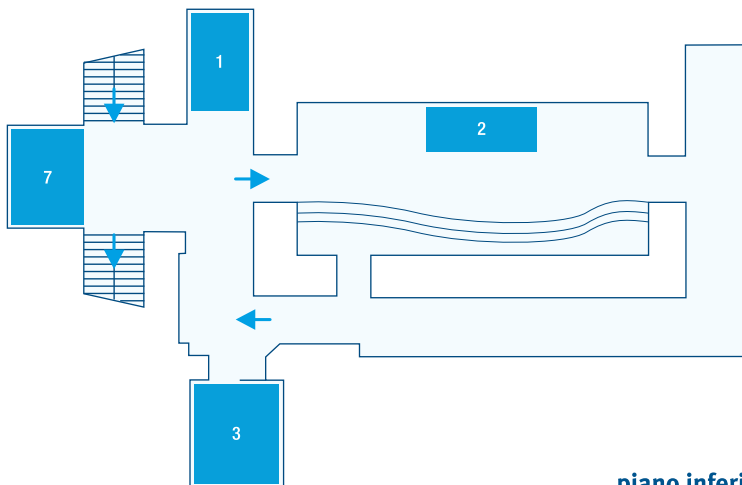
#### **"MIMO E LINGUAGGIO DEL CORPO"**

interviene **Laura Zaccaria**

**Museo Archeologico Nazionale**

8	4	6	5
---	---	---	---

pian terreno



piano inferiore

**progetti in mostra**

1. **VILLA DI LIVIA RELOADED**  
*Visitare virtualmente un sito complesso, in maniera guidata*
2. **VIRTEX**  
*Toccare gli oggetti nei musei, ottenendo informazioni multimediali*
- 3a. **HOLOBOX**  
*Creare esperienze di visita collettive. Realizzare mostre tematiche integrandole con oggetti di altri musei*
- 3b. **ADMOTUM**  
*Ricontestualizzare gli oggetti*
4. **KEYS2ROME: MATRIX APP**  
*Visitare il museo ogni volta in maniera diversa e personale*
5. **AR-TIFACT**  
*Capire un oggetto da un frammento*
6. **IMMERSIONE NELLA VILLA DI LIVIA CON OCLUSUS RIFT**  
*Sentirsi virtualmente in un sito archeologico*
7. **LA TORCIA MAGICA**  
*Il colore originario degli oggetti antichi*
8. **IL CORTO DI "KEYS TO ROME"**  
*Trasmettere un messaggio in maniera coinvolgente*



*da giovedì 30 ottobre a domenica 2 novembre*



L'**Archeologia Virtuale** si occupa di studiare, interpretare, comprendere e comunicare il patrimonio archeologico e il suo contesto attraverso un processo di **acquisizione**, **ricostruzione** e **verifica** continua.

L'**Archeologia Virtuale** non è infatti la semplice trasposizione o riproduzione digitale di un bene archeologico, ma è innanzitutto un **"processo" cibernetico di simulazione** grazie a cui è possibile combinare diversi fattori, comportamenti, oggetti ed ecosistemi, con l'obiettivo di identificare **differenti potenziali**, **"realtà"** dell'informazione, ottenendo un **incremento cognitivo** del bene archeologico stesso.

L'**Archeologia Virtuale** si serve di un approccio **multidisciplinare**, **aperto** e **trasparente**, che passa attraverso l'**interazione** all'interno di ambienti 3D geo-spaziali. Il percorso passa attraverso l'utilizzo di diversi strumenti e tecniche, a partire dall'acquisizione dei dati sul campo (DGPS, Scanner Laser, fotogrammetria), dall'elaborazione 3D, dalla realizzazione di Sistemi Spaziali, fino a giungere alla trasformazione di tali dati in **"informazioni"**.

Differenti possono essere gli strumenti e gli stili di **comunicazione**: dalle **applicazioni filmiche e multimediali** alle **applicazioni immersive di Realtà Virtuale**, dalla **narrazione virtuale**, fino agli ambienti condivisi in **multiutenza**, dalle **simulazioni complesse alla vita artificiale**.

### **ARCHEOVIRTUAL 2014:**

#### *10 domande e 10 risposte tecnologiche per i musei del futuro*

La mostra **ArcheoVirtual**, sotto la direzione del CNR ITABC, si propone come obiettivo quello di presentare ogni anno i migliori progetti nel campo dell'Archeologia Virtuale.

**ArcheoVirtual 2014** tenta di dare una risposta a **10 domande** che si pongono quotidianamente i visitatori e i curatori dei nostri musei e siti archeologici europei. **10 sono le risposte tecnologiche** che vengono presentate.

La mostra prende il nome di **Digital Museum Expo (DME)**, mostra itinerante sulle tecnologie per i musei del futuro.

DME ha come obiettivo quello di parlare di **innovazione**, di **narrazione**, **trasmedialità**, **interazione**, **costi** di realizzazione e **semplicità** di integrazione.

DME è uno degli eventi organizzati nell'ambito della mostra internazionale **Keys To Rome** ([www.keys2rome.eu](http://www.keys2rome.eu)): **le Chiavi di Roma**, inaugurata il 23 settembre in contemporanea in 4 musei (**Museo dei Fori Imperiali a Roma**, **Allard Pierson Museum ad Amsterdam**, **City Hall di Sarajevo** e **Biblioteca Alessandrina ad Alessandria d'Egitto**).

Direttore BMTA: **Ugo Picarelli**

Direzione scientifica ArcheoVirtual: **Sofia Pescarin, CNR ITABC**

Staff: **Alfonsina Pagano, Daniele Ferdani, Enzo d'Annibale,**

**Bruno Fanini, Augusto Palombini**

Comitato Scientifico: **Alonzo Addison, Francesco Antinucci, Davide Borra, Wim Hupperetz, Alfredo Grande, Antonella Guidazzoli, Eva Pietroni, Daniël Pletinckx**

Info: [www.archeovirtual.it](http://www.archeovirtual.it)

## 1. VILLA DI LIVIA RELOADED

### *Visitare virtualmente un sito complesso, in maniera guidata*

Livia Drusilla, la moglie dell'imperatore Augusto, possedeva una villa che sorgeva nel suburbio di Roma, sulla collina di Prima Porta, al IX miglio dell'antica via Flaminia, la strada romana costruita alla fine del III secolo a.C. per collegare Roma a Rimini. Essa si affacciava sulla Valle del Tevere. La villa, residenza aristocratica con ricche decorazioni pittoriche e musive, era chiamata "Ad Gallinas Albas".

"Villa di Livia Reloaded" è un'installazione che si fonda su un concept nuovo. È insieme applicazione di realtà virtuale immersiva che fa uso dell'interazione naturale, e cinema interattivo, basato su movimenti di camera pre-stabiliti, pensati perché l'utente non si perda e possa incontrare quei personaggi che racconteranno la storia del sito.

I personaggi sono attori reali integrati in maniera naturale nel mondo digitale, attraverso virtual set.

L'applicazione è stata aperta al pubblico all'inizio di febbraio 2014 presso il Museo di Terme di Diocleziano, Roma.

**Sviluppatori:** CNR ITABC, Roma; Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano; Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma; E.V.O.C.A. Srl

---

## 2. VIRTEX

### *Toccare gli oggetti nei musei, ottenendo informazioni multimediali*

Il Virtex è un sistema che ha come obiettivo quello di raccontare la storia di un oggetto attraverso una sua riproduzione "tattile".

Grazie infatti ad una stampa digitale di un oggetto o di un monumento, resa interattiva da una serie di sensori integrati nella replica, il visitatore può ascoltarne la storia, semplicemente toccandone la superficie.

La replica, ottenuta mediante stampa 3D, contiene al suo interno un sistema elettronico con interfaccia a pulsanti che la rende interattiva. Toccando una zona interattiva della replica ha inizio un breve video, che racconta la storia dell'oggetto in riferimento a quel particolare pulsante premuto. In questo modo la replica diventa una sorta di punto di partenza per una narrazione dinamica e al passo con i gesti dell'utente.

Il Virtex è pensato per oggetti mobili che possono essere toccati e maneggiati dai visitatori, mentre Virtex Light è utilizzato per oggetti di più complessi, quali edifici, siti o paesaggi, ed utilizza un modello fissato ad una superficie non manipolabile.

Il video in mostra a Paestum presenta il funzionamento del Virtex realizzato per la mostra Keys To Rome di Roma, in cui è stato sviluppato per raccontare le vicende legate al monumento dell'Ara Pacis (Roma).

**Sviluppatori:** Visual Dimension, Belgio; CNR ITABC, Roma; ©V-MUST.NET

### 3a. HOLOBOX

*Creare esperienze di visita collettive. Realizzare mostre tematiche integrandole con oggetti di altri musei*

Holobox è un'installazione interattiva composta da un sensore ad infrarossi Leap Motion e da uno schermo olografico.

I visitatori possono manipolare gli oggetti 3D utilizzando il movimento della propria mano, riconosciuto dal sensore, ed osservarne l'immagine olografica ad alta risoluzione che appare "sospesa" nel box.

Con Holobox gli utenti possono vedere e manipolare un oggetto, come dal vivo, superando la barriera tra visitatore e reperto che solitamente accompagna le norme museali.

L'approccio adottato fa capo ad una tecnologia semplice, utilizzabile negli istituti di cultura, che fornisce una visualizzazione interattiva garantita da più sistemi interconnessi (Leap motion e Pepper's Gost), e a basso costo. La possibilità di manipolare modelli 3D in tempo reale e adottare sistemi di proiezione olografica è un'esperienza inedita per l'utente moderno.

Una serie di oggetti appaiono seguendo una sequenza che rispetta l'ordine di selezione degli stessi nel gioco Admotum (infatti, quello che viene trovato nella caccia al tesoro in Admotum, può essere "inviato" ad Holobox tramite un semplice gesto delle mani). Diversamente, una selezione casuale di modelli 3D appare sullo schermo olografico.

**Sviluppatori:** CNR ITABC, Roma: ©V-MUST.NET

### 3b. ADMOTUM

*Ricontestualizzare gli oggetti*

Admotum è un'applicazione di archeologia virtuale, che utilizza un approccio di gioco e l'interazione naturale (sensore Kinect), per consentire ai visitatori di esplorare in 3D siti e monumenti che si trovavano in diversi punti dell'impero romano, alla scoperta di alcuni oggetti.

Si tratta di una caccia al tesoro che ha l'obiettivo di far capire quale sia il contesto originario degli oggetti conservati nei 4 musei della rete "Keys To Rome".

All'inizio del gioco, l'utente si trova di fronte ad una serie di contenitori, appoggiati su alcuni scaffali.

Ogni ripiano rappresenta un museo. Ogni contenitore è connesso ad un luogo ed epoca. L'utente aprendolo viene trasportato in quell'epoca e luogo, e può iniziare la caccia.

Lo scopo è quello di trovare e raccogliere tutti gli oggetti interattivi. Una volta individuati, è possibile "raccolgerli" oppure "passarli", con un altro gesto, allo schermo accanto (Holobox), dove possono essere manipolati.

Una volta che tutti gli oggetti sono stati raccolti, si può ascoltare un racconto o accedere alle storie complete di quella scena, attraverso il QR-code che apparirà.

**Sviluppatori:** CNR ITABC, Roma ©V-MUST.NET

#### 4. KEYS2ROME: MATRIX APP

##### *Visitare il museo ogni volta in maniera diversa e personale*

Matrix App è un'applicazione per smartphone e tablet che consente ai visitatori di accedere ad alcuni pezzi delle collezioni museali di quattro diversi musei della rete Keys to Rome: i Mercati di Traiano a Roma, l'Allard Pierson Museum ad Amsterdam, la City Hall di Sarajevo e la Biblioteca Alessandrina ad Alessandria d'Egitto. Il nome, appunto, deriva dalla sua principale funzione di collegare tali oggetti in maniera tematica e cronologica.

Per ciascuna location, sono stati selezionati quattro reperti tra i più significativi. Ognuno di essi si riferisce ad una determinata tematica, epoca e luogo di provenienza. L'utente può approfondire la storia dei singoli reperti e i collegamenti, ascoltandone i relativi aneddoti e curiosità.

Le parole di un personaggio virtuale, Gaius, guidano l'utente durante tutto il racconto. Le storie sono disponibili in 5 lingue. Ogni oggetto può essere esplorato interattivamente in 3D, grazie alla tecnologia X3Dom e WebGL.

I visitatori possono scaricare gratuitamente questa applicazione dagli store dei loro smartphone digitando "Keys2Rome" (Apple Store per iOS, Google Play per Android) o dal sito internet di "Keys to Rome" ([www.keys2rome.eu/mobile.html](http://www.keys2rome.eu/mobile.html)).

**Sviluppatori:** Fraunhofer IGD, Germania; CNR ITABC, Roma; ©V-MUST.NET

---

#### 5. AR-TIFACT

##### *Capire un oggetto da un frammento*

AR-tifact è un'applicazione di realtà aumentata che consente all'utente di interagire con gli oggetti delle collezioni museali in modo del tutto innovativo e dinamico. L'applicazione sfrutta la camera integrata di un iPad (sistema iOS).

Inquadrando uno dei reperti museali associati all'applicazione, l'utente può osservare sullo schermo del proprio dispositivo, la ricostruzione 3D dell'oggetto in questione ed accedere a contenuti audio di approfondimento.

Il video presenta un esempio di tale tecnologia applicata ad un frammento della statua del gruppo Marte e Venere, conservata al Museo dei Fori Imperiali, Roma. La statua, di cui oggi si conserva solo un piccolo frammento di una spalla, è integrata delle sue parti mancanti sullo schermo, grazie alla perfetta corrispondenza tra oggetto reale e ricostruzione virtuale gestita dall'applicazione.

L'intero sistema si basa sul framework IstantAR e sulla tecnologia WebGL, che permette di sovrapporre ad una scena reale, inquadrata tramite camera di un tablet, informazioni aggiuntive quali modelli 3D, testi, commenti audio e molto altro ancora.

**Sviluppatori:** Fraunhofer IGD, Germania; CNR ITABC, Roma; ©V-MUST.NET



## 6. IMMERSIONE NELLA VILLA DI LIVIA CON OCULUS RIFT

### *Sentirsi virtualmente in un sito archeologico*

Questa applicazione di realtà virtuale si basa sull'utilizzo di una tecnologia "indossabile" quale appunto un dispositivo denominato Oculus Rift.

Si tratta di un sistema di visualizzazione 3D immersiva che permette al visitatore di sentirsi virtualmente all'interno di un ambiente 3D, sia esso un sito archeologico o un singolo ambiente.

L'applicazione, che ha origine dal precedente progetto "Livia web3D", prende in considerazione l'area archeologica della villa di Livia a Prima Porta.

Essa può essere visitata interattivamente indossando l'Oculus, utilizzando il movimento della testa e un joypad per esplorarla in ogni sua stanza e giardino. Il progetto si basa sul framework X3Dom e su WebGL e ne sfrutta la portabilità e flessibilità per gestire la visualizzazione e interazione anche con Oculus.

Il senso di immersione e la possibilità di avere una percezione totale degli spazi e delle proporzioni degli ambienti della Villa, senza perdere il senso della scala, rende questo sistema di interesse non solo per il grande pubblico, ma anche per la comunità scientifica.

**Sviluppatori:** CNR ITABC, Roma; Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano; Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma; FRAUNHOFER IGD, Germania

## 7. LA TORCIA MAGICA

### *Il colore originario degli oggetti antichi*

La Torcia Magica è un'installazione interattiva basata su meccanismi dell'interazione naturale (sensore Leap Motion).

La demo in mostra, si basa sul progetto "The Revealing Flashlight" sviluppata da INRIA per la mostra Keys To Rome. Essa consente, puntando il dito verso un oggetto, come se fosse una torcia magica, di proiettare sulla sua superficie quello che doveva essere l'aspetto originario.

I reperti antichi hanno spesso caratteristiche difficili da osservare a causa del degrado. La torcia rivelatrice, una nuova tecnica di interazione e visualizzazione spaziale che si basa sulla realtà aumentata e sulla proiezione interattiva, aiuta a riscoprirne i dettagli.

L'installazione infatti aumenta l'attenzione su un particolare di un oggetto, grazie alla proiezione di uno spot luminoso su di esso, e consente di restituirne le ipotetiche o esatte fattezze.

L'installazione diventa strumento di esplorazione ed analisi 3D accessibile ad un vasto pubblico grazie ad un gesto comune, quello di indicare con un dito. In occasione di questo evento, una riproduzione della decorazione muraria ritrovata nell'aula del Colosso del Foro di Augusto (Roma) e oggi al Museo dei Fori Imperiali, è utilizzata come base su cui proiettare i colori originari.

**Sviluppatori:** INRIA Bordeaux and CNR ITABC; Visual Dimension, Belgio;

**Modelli 3D:** CNR ITABC, Roma;

**Pezzo originale:** Museo dei Fori Imperiali; ©V-MUST.NET

## 8. IL CORTO DI "KEYS TO ROME"

### *Trasmettere un messaggio in maniera coinvolgente*

Realizzato integrando storytelling, tecniche di grafica 3D e computer animation, il video introduttivo alla mostra internazionale "Keys To Rome" è stato girato negli antichi ambienti dei Mercati di Traiano.

Ha come obiettivo quello di fornire informazioni di base ai visitatori e coinvolgerli nella mostra che visiteranno. Per questo motivo lo strumento utilizzato è quello del prodotto filmico lineare, lo stile quello narrativo.

Il video prodotto in 6 lingue è visibile dai visitatori dei 4 musei coinvolti nel progetto: a Roma, Amsterdam, Sarajevo e Alessandria d'Egitto.

La storia, ambientata agli inizi del VI secolo d.C., narra di Gaius, un mercante il quale svela al nipote, Marcus, un segreto di famiglia: utilizzando le chiavi di Roma in un giorno speciale (il primo di gennaio, sacro al dio Giano), Marcus potrà aprire le casse e viaggiare nel tempo e nello spazio, fino agli inizi dell'impero romano, scoprendo la storia della famiglia e, insieme ad essa, la storia della cultura romana.

La mostra, organizzata da V-MUST.NET, rimarrà aperta a Roma fino al 18 maggio 2015, al Museo dei Fori Imperiali ([www.keys2rome.eu](http://www.keys2rome.eu)).

**Sviluppatori:** CNR ITABC, Roma; NOHO LTD, Irlanda; ©V-MUST.NET

*da giovedì 30 ottobre a domenica 2 novembre*

Coordinatore scientifico **Mauro Cesaretto**

L'**Archeologia Sperimentale** è la disciplina scientifica, che si occupa di ricostruire la cultura materiale e antropologica di chi ci ha preceduto, utilizzando la sperimentazione delle tecniche, delle pratiche, con gli strumenti dei nostri antenati nelle loro attività quotidiane.

L'archeologo sperimentale è un artigiano con specifiche conoscenze in storia, archeologia, archeometria, materiali e "mestiere". Fondendo conoscenze pratiche e teoriche, si propone di riprodurre le catene operative per ottenere oggetti e strumenti antichi con l'intenzione di aumentare la comprensione del modo di vivere dei nostri avi più antichi.

Saranno presentate diverse attività: tecnologie litiche, dall'argilla alla terracotta greca e romana, la lavorazione dell'ambra, la metallurgia medioevale, l'oreficeria etrusca e romana, la pasta vitrea, l'epigrafia in caratteri leponzi, la tessitura e la tintura della lana, la lavorazione del cuoio, il conio della dracma insubre, come nasce una cotta in ferro celtica, il mosaico romano e l'encausto e l'affresco. La costruzione degli antichi archi inglesi longbow e warbow e come la parola diventò memoria scritta, la nascita degli antichi libri nel medioevo.

Un viaggio materiale attraverso la parte più antica della nostra storia. Tutte queste attività, con le loro materie prime (pietra, osso, tendini, pelli, argilla, metalli) saranno proposte ai visitatori per sperimentare in prima persona questi antichi mestieri, che hanno fortemente contribuito all'evoluzione dell'uomo.

## *Laboratori di Archeologia Sperimentale*

- **MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO**

AMBRA · Francesco Pavan

CERAMICA · Fratelli Vestita

ORO · Ulderico Giuseppe Pettorossi

TERRACOTTA · Gianpaolo Stella

- **ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE**

- **ASSOCIAZIONE ARGONAUTA**

## *Accampamenti*

- **ASSOCIAZIONE ALANTICA**

- **ASSOCIAZIONE CULTURALE TEUTA LINGONES CINGHIALE BIANCO**

- **GENS LANGOBARDORUM**

- **LEGIO I ITALICA**

*in collaborazione con*

# LABORATORI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

con l'aiuto degli esperti, potrai vedere e provare con le tue mani...



## ACCAMPAMENTI

### *Associazione Alantica*

Dall'antica arte della falconeria venatoria alla moderna falconeria sportiva mediante un excursus di oltre 8.000 anni di storia attraverso i diversi popoli e continenti.

L'accampamento dei falconieri, dal 1200 al 1700, esibirà alcuni rapaci (tra cui rari esemplari di Accipitridi) ed il volo in coppia di falchi di Harris.



### *Gens Langobardorum del Gruppo Archeologico Salernitano*

Il gruppo di rievocazione storica Gens Langobardorum ricostruisce in maniera filologica l'epoca longobarda tra la fine dell'VIII sec. e la seconda metà del IX sec, periodo fondamentale per la storia della città di Salerno, sede del Complesso Monumentale di San Pietro a Corte, che conserva gli unici elementi di edilizia civile longobarda presenti in Europa.

Gens Langobardorum ripropone gli anni d'oro dei principi longobardi che, con il loro operato e la lungimirante politica, hanno reso Salerno "opulenta": armi e tecniche di combattimento, reperti archeobotanici, reperti tessili, i filati e l'abbigliamento, la cosmetica femminile e le attività ludiche.



### *Legio I Italica*

Lo storico ed affermato gruppo di rievocatori della romanità ospiterà i visitatori in un accampamento romano, facendo rivivere gli aspetti quotidiani della cultura, delle religioni, dei cibi e le antiche strategie che portarono Roma a dominare il mondo antico per centinaia e centinaia di anni.



### *Teuta Lingones*

L'Associazione Culturale Teuta Lingones Cinghiale Bianco farà rivivere frammenti di quotidianità di un tempo lontanissimo, il paleolitico, quando l'uomo stava lentamente ma profondamente cambiando il modo di vivere: da cacciatore-raccogliitore l'uomo, dedicandosi all'allevamento e all'agricoltura, modificò la sua vita e lentamente anche il pianeta. I rievocatori illustreranno le antiche strategie di produzione degli strumenti e presenteranno oggetti di varia natura e materiali creati ed utilizzati per assolvere alle pratiche quotidiane. In un "rifugio" preistorico, si presenteranno le tecniche delle pitture rupestri paleolitiche e si animeranno scene di vita quotidiana: un cacciatore si recherà dallo sciamano per una caccia propizia per la sopravvivenza del suo gruppo; lo sciamano, entrando in contatto con il mondo degli spiriti per avere il permesso ad abbattere una preda, in uno stato "alterato" traccerà l'immagine dell'animale e poi...

Una voce fuori campo illustrerà le attività dei rievocatori, che si esprimeranno in gramelot.





## ASSOCIAZIONE ARGONAUTA

I laboratori si ispirano al principio dell'imparare facendo (learning by doing) dove l'imparare non è solo memorizzare ma soprattutto comprendere. Il laboratorio esperienziale, basato sull'impiego di giochi e tecniche interattive, consente ai partecipanti di calarsi fino in fondo nelle situazioni che vogliono esaminare (role playing); di "agire" e "manipolare" concretamente i concetti; di valutare criticamente le dinamiche di relazione; di sperimentare emozioni nuove e affrontare i problemi in esame da punti di vista diversificati.



## ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

*a cura di Alfio e Ilaria Tomaselli*

Protagonisti e non spettatori passivi nell'apprendere la Preistoria, utilizzando gli elementi essenziali della natura per costruire un utensile in osso o in pietra, tessere con un telaio verticale in uso nel Neolitico, accendere il fuoco con le pietre focaie o con l'archetto, scheggiare la selce, lavorare la ceramica o pitturare con l'ocra. I visitatori faranno tutto questo, utilizzando i semplici materiali che la natura fornisce all'uomo.



## MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO

**AMBRA** • *la lavorazione nella protostoria*

*a cura di Francesco Pavan*

Il gemmologo di Venezia ricostruirà gli ipotetici strumenti e la sequenza operativa che gli artigiani dell'età del Bronzo utilizzavano per creare vaghi di collana e monili con la preziosa ambra del Mar Baltico, come testimoniato dalla straordinaria scoperta archeologica del Museo dei Grandi Fiumi nel sito di Campestrin a Grignano Polesine.



## MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO

**CERAMICA** • *l'arte del vasaio* *a cura dei Fratelli Vestita*

Ceramisti dal XVI secolo, i fratelli Vestita di Grottaglie, in provincia di Taranto, creeranno manufatti in terracotta e ceramica secondo i canoni tecnici e stilistici del vasellame in uso durante tutto il Medioevo.



## MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO

**ORO** • *l'arte dell'orafo* *a cura di Ulderico Giuseppe Pettorossi*

La Bottega orafa "Oro degli etruschi" presenterà le riproduzioni da originali e le interpretazioni personali dell'oreficeria antica, utilizzando tecniche perdute da secoli: la granulazione, i fili da striscia ritorta, le catene fatte a mano, sono solo alcune tra le tecniche riscoperte e utilizzate, ultimamente anche in forme e design più contemporanei rivolti comunque al passato.



## MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO

**TERRACOTTA** • *le lucerne ed i giocattoli dell'antica Roma* *a cura di Gianpaolo Stella*

Lo scultore di Verona, profondo conoscitore dei manufatti fittili di epoca romana, presenterà le sue riproduzioni di lucerne, bambole e giocattoli, eseguiti sulla base di un accurato studio dei reperti archeologici.

*venerdì 31 ottobre*

Basilica Paleocristiana ore 11.15

#### CERIMONIA DI CONSEGNA DEL "PREMIO ANTONELLA FIAMMENGHI"

Il Premio istituito nel 2007, nel ricordo di **Antonella Fiammenghi** Direttore del Parco Archeologico di Velia, vuole essere una testimonianza per quanti divulgano il turismo archeologico e la Borsa attraverso l'impegno universitario.

**riceve il premio**

**Maria Carmela Scalone**

per la Tesi di Laurea

*"Velia tra storia e gestione"*

Università degli Studi del Sannio

Dipartimento di Diritto, Economia, Management e Metodi Quantitativi

Corso di Laurea in Organizzazione e Gestione della Sicurezza

Anno accademico 2012/2013

*Assegnato a quanti contribuiscono, con il loro impegno nell'archeologia, al dialogo interculturale, alla cooperazione mediterranea e alla promozione del patrimonio culturale.*

**2014**

**Rai Cultura**

**Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre**

**Franck Goddio** Archeologo subacqueo e Fondatore dell'Istituto Europeo di Archeologia Subacquea

**2013**

**Mai bint Mohammed Al Khalifa** Ministro della Cultura del Regno del Bahrain

**Archaeological Institute of America**

**Viviano Domenici** Giornalista e scrittore

**2012**

**Francesco Bandarin** Vice Direttore Generale dell'UNESCO per la Cultura

**Andrea Carandini** Archeologo

**Mario Tozzi** Conduttore di Atlantide La 7

**2011**

**Adriano La Regina** Archeologo

**Ahmed Mahjub** Direttore del sito Archeologico di Leptis Magna, Libia

**Valerio Massimo Manfredi** Archeologo e scrittore

**2010**

**Azedine Beschaouch** Archeologo

**Carlo Gambalunga** Direttore ANSAmed

**Luis Godart** Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana

**2009**

**Emanuele Greco** Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene

**Taleb Rifai** Segretario Generale dell'OMT Organizzazione Mondiale del Turismo

**2008**

**Alberto II Principe di Monaco**

**Jawdat Khoudary** Fondatore del Museo Archeologico "Al Mathaf" di Gaza

**Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale** 40° anniversario

**Folco Quilici** Regista

**2007**

**Piero Angela** Autore e conduttore

**Domenicale de Il Sole 24 Ore** 25° anniversario

**Colin Renfrew** Archeologo

**2006**

**Mounir Bouchenaki** Direttore Generale Iccrom

**Alessandro Cecchi Paone** Autore e Conduttore

**Zahi Hawass** Segretario Generale del Consiglio Supremo delle Antichità dell'Egitto

**2005**

**Asma Al-Assad** First Lady della Repubblica Araba Siriana

**Paolo Matthiae** Archeologo

**Roberto Giacobbo** Conduttore di Voyager Rai Due

**ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI  
SCIENZE E LETTERE**

Via Piave, 7 - 00187 Roma  
Tel. 06.4817656 Fax 06.48912574  
E-mail [info@scienzeelettere.com](mailto:info@scienzeelettere.com)  
[www.scienzeelettere.com](http://www.scienzeelettere.com)

**ALBANIA  
AMBASCIATA D'ALBANIA**

Via Asmara, 5 - 00199 Roma  
E-mail [embassy.rome@mfa.gov.al](mailto:embassy.rome@mfa.gov.al)  
[www.ambasadat.gov.al/italy](http://www.ambasadat.gov.al/italy)

**ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI VICEPRESIDENZA DI RAVENNA**

Via degli Ariani, 1 - 48121 Ravenna  
Tel. 0544.936914 Fax 0544.936941  
E-mail [letterebenicult.vpra.infodidattica@unibo.it](mailto:letterebenicult.vpra.infodidattica@unibo.it)  
[www.letterebeniculturali.unibo.it](http://www.letterebeniculturali.unibo.it)

**ARAB REGIONAL CENTRE FOR WORLD HERITAGE (ARC-WH) - UNESCO**

Fatif Street, 95912 Manama, Bahrain  
Tel. 00973.17003213 Fax 00973.17001003  
[www.arcwh.org](http://www.arcwh.org)

**ARCHEO - MEDIOEVO  
MY WAY MEDIA SRL**

Via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano  
Tel. 02.00696346 Fax 02.00696369  
[www.mywaymedia.it](http://www.mywaymedia.it)

**ARCHEOCLUB D'ITALIA**

Piazza Amba Alagi, 18 - 00199 Roma  
Tel. 06.44202250 Fax 06.23328898  
E-mail [segreteria nazionale@archeoclubitalia.org](mailto:segreteria nazionale@archeoclubitalia.org)  
[www.archeoclubitalia.org](http://www.archeoclubitalia.org)

**ARCHEONEWS  
AGENZIA MAGNA GRAECIA**

Largo Caccavelli, 7 - 84069 Roccadaspide (SA)  
Tel. 0828.1962550 Fax 0828.1999030  
E-mail [serr.mari@tiscalinet.it](mailto:serr.mari@tiscalinet.it)  
[www.archeonews.info](http://www.archeonews.info)

**AREA BLU EDIZIONI**

Via Gaudio Maiori, snc - 84013 Cava de' Tirreni (SA)  
Tel. 089.343860 Fax 089.343860  
[www.areabluedizioni.it](http://www.areabluedizioni.it)

**ARGENTINA  
TURISMO ARGENTINA & ENTE PATAGONIA**

Piazza dell'Esquilino, 2 - 00185 Roma  
Tel. 06.48073300  
E-mail [europa@patagonia.gov.ar](mailto:europa@patagonia.gov.ar)  
[www.patagonia.gov.ar](http://www.patagonia.gov.ar)



**ARGONAUTA - DIDATTICA E SERVIZI PER LA CULTURA  
PALEOVILLAGE**

Via N. Bixio, 20 - 84092 Bellizzi (SA)  
Tel. 0828.350387 Fax 0828.350387  
E-mail [info@argonautalab.it](mailto:info@argonautalab.it)  
[www.argonautalab.it](http://www.argonautalab.it)

**ASSOCIAZIONE ALANTICA**

E-mail [info@alantica.it](mailto:info@alantica.it)  
[www.alantica.it](http://www.alantica.it)

**ASSOCIAZIONE ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE**

Piazza IV novembre, 8 - Agliana (PT)  
E-mail [info@archeologiasperimentale.it](mailto:info@archeologiasperimentale.it)  
[www.archeologiasperimentale.it](http://www.archeologiasperimentale.it)

**ASSOCIAZIONE CULTURALE CINGHIALE BIANCO TEUTA LINGONES**

Via per Vigarano, 119 - 44012 Bondeno (FE)  
E-mail [info@lingones.com](mailto:info@lingones.com)  
[www.lingones.com](http://www.lingones.com)

**ASSOCIAZIONE CULTURALE LEGIO I ITALICA**

E-mail [info@legio-i-italica.it](mailto:info@legio-i-italica.it)  
[www.legio-i-italica.it](http://www.legio-i-italica.it)

**ASSOCIAZIONE CULTURALE PRISMA**

Via Pontassieve, 23 - 50142 Firenze  
E-mail [presidente@prisma-cultura.it](mailto:presidente@prisma-cultura.it)  
[www.prisma-cultura.it](http://www.prisma-cultura.it)

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI**

Via Gentile da Mogliano, 168/170 - 00176 Roma  
Tel. 06.92963683  
E-mail [associazione@archeologi.org](mailto:associazione@archeologi.org)  
[www.archeologi.org](http://www.archeologi.org)

**AZERBAIGIAN****MINISTERO DELLA CULTURA E DEL TURISMO**

U. Hajibeyov, 40, House of Government - AZ1000 Baku  
Tel. 00994.124934398  
E-mail [mct@mct.gov.az](mailto:mct@mct.gov.az)  
[www.mct.gov.az](http://www.mct.gov.az)

**BAHRAIN****MINISTERO DELLA CULTURA E DEL TURISMO**

P.O. Box 2199, Manama, Bahrain  
Tel. 00973.17298800 Fax 00973.17292678  
E-mail [webmaster@moc.gov.bh](mailto:webmaster@moc.gov.bh)  
[www.moc.gov.bh](http://www.moc.gov.bh)

**BOLIVIA****AMBASCIATA DELLO STATO PLURINAZIONALE DELLA BOLIVIA IN ITALIA**

Via Brenta, 2A - 00198 Roma  
Tel. 06.8841001 Fax 06.8840740  
E-mail [infobolit@yahoo.it](mailto:infobolit@yahoo.it)  
[www.embajadadebolivia.it](http://www.embajadadebolivia.it)

**BULGARIA****MUNICIPALITY OF BURGAS**

26 Aleksandrovska Str. - 8000 Burgas, Bulgaria

**MUNICIPALITY OF PLOVDIV**

1 Stefan Stambolov Sq. - Plovdiv, Bulgaria

E-mail [tourism@plovdiv.bg](mailto:tourism@plovdiv.bg)

[www.visitplovdiv.com](http://www.visitplovdiv.com)

**MUNICIPALITY OF RUSE**

6 Svoboda Sq. - Ruse, Bulgaria

E-mail [ruse.tic@gmail.com](mailto:ruse.tic@gmail.com)

[www.rusetourism.org](http://www.rusetourism.org)

**MUNICIPALITY OF SOFIA**

ME "Tourism"

44 Oborishte St. - 1505 Sofia, Bulgaria

**MUNICIPALITY OF STARA ZAGORA**

107 Tsar Simeon Veliki Blv. - Stara Zagora, Bulgaria

**MUNICIPALITY OF VELIKO TARNOVO**

2 Maika Bulgaria Sq. - Veliko Tarnovo, Bulgaria

E-mail [project\\_white@abv.bg](mailto:project_white@abv.bg)

[www.veliko-tarnovo.bg](http://www.veliko-tarnovo.bg)

**CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO**

Via S. Allende, 19/21 - 84131 Salerno

Tel. 089.3068111 Fax 089.3115024

E-mail [segreteria.presidenza@sa.camcom.it](mailto:segreteria.presidenza@sa.camcom.it)

[www.sa.camcom.it](http://www.sa.camcom.it)

**CARLO DELFINO EDITORE**

Via Caniga, 29/B - 07100 Sassari

Tel. 079.262661

E-mail [info@carlodelfinoeditore.it](mailto:info@carlodelfinoeditore.it)

[www.carlodelfinoeditore.it](http://www.carlodelfinoeditore.it)

**CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI DI RAVELLO**

Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)

Tel. 089.857669-2148433 Fax 089.857711

E-mail [univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org)

[www.univeur.org](http://www.univeur.org)

**CIPRO****ENTE NAZIONALE PER IL TURISMO DI CIPRO**

Via A. Solari, 13 - 20144 Milano

Tel. 02.58319835 Fax 02.58303375

E-mail [info@turismocipro.it](mailto:info@turismocipro.it)

[www.turismocipro.it](http://www.turismocipro.it) [www.visitcyprus.it](http://www.visitcyprus.it)

**CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM**

Via Vittorio Emanuele, 22 - 84047 Capaccio (SA)

Tel. 0828.812111-812303 Fax 0828.812326

E-mail [turismo@comune.capaccio.sa.it](mailto:turismo@comune.capaccio.sa.it)

[www.comune.capaccio.sa.it](http://www.comune.capaccio.sa.it)

**COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE**

Via Tito Angelini, 20 - 80129 Napoli

Tel. 081.5568291 Fax 081.5784274

E-mail [tpc@carabinieri.it](mailto:tpc@carabinieri.it)

[www.carabinieri.it](http://www.carabinieri.it)

**COMUNE DI ASCEA**

Via XXIV Maggio, 1 - 84046 Ascea (SA)  
 Tel. 0974.977008 Fax 0974.977308  
 E-mail [info@comune.ascea.sa.it](mailto:info@comune.ascea.sa.it)  
[www.comune.ascea.sa.it](http://www.comune.ascea.sa.it)

**COMUNE DI BUCCINO**

Piazza Municipio 1 - 84021 Buccino (SA)  
 Tel. 0828.751223 Fax 0828.751251  
 E-mail [affarigenerali@comune.buccino.sa.it](mailto:affarigenerali@comune.buccino.sa.it)  
[www.comunebuccino.it](http://www.comunebuccino.it)

**COMUNE DI OSTUNI**

Piazza Libertà - 72017 Ostuni (BR)  
 Tel. 0831.307219 Fax 0831.301727  
 E-mail [turismo@comune.ostuni.br.it](mailto:turismo@comune.ostuni.br.it)  
[www.comune.ostuni.br.it](http://www.comune.ostuni.br.it)

**CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI**

Via della Bufalotta, 2/M - 00139 Roma  
 Tel. 06.45427600 Fax 06.97244828  
 E-mail [info@archeologi-italiani.it](mailto:info@archeologi-italiani.it)  
[www.archeologi-italiani.it](http://www.archeologi-italiani.it)

**CROAZIA****ENTE NAZIONALE CROATO PER IL TURISMO**

Via G. Leopardi, 19 - 20123 Milano  
 Tel. 02.86454443 Fax 02.86454574  
 E-mail [info@enteturismocroato.it](mailto:info@enteturismocroato.it)  
[www.croazia.hr](http://www.croazia.hr)

**ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI SALERNO**

Via Velia, 15 - 84100 Salerno  
 Tel. 089.230411 Fax 089.251844  
 E-mail [segreteria@eptsalerno.it](mailto:segreteria@eptsalerno.it)  
[www.eptsalerno.it](http://www.eptsalerno.it)

**FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO**

Via Porta Catena, 50 - 84135 Salerno  
 Tel. 089.229801  
 E-mail [faisalerno@hotmail.com](mailto:faisalerno@hotmail.com)

**FEDERAZIONE CAMPANA DELLE BANCHE DI CREDITO COOPERATIVO**

Via G. De Crescenzo, snc - 84133 Salerno  
 Tel. 089.408111  
 E-mail [segreteria@federcampana.bcc.it](mailto:segreteria@federcampana.bcc.it)  
[www.federcampana.it](http://www.federcampana.it)

**FONDAZIONE AQUILEIA**

Via Patriarca Popone, 7 - 33051 Aquileia (UD)  
 Tel. 0431.917619 Fax 0431.917619  
 E-mail [fondazione@fondazioneaquileia.it](mailto:fondazione@fondazioneaquileia.it)  
[www.fondazioneaquileia.it](http://www.fondazioneaquileia.it)

**FONDAZIONE GIAMBATTISTA VICO**

Palazzo De Vargas - 84070 Vatolla (SA)  
 Tel. 0974.845549 Fax 0974.845549  
 E-mail [fondazionegbvico@libero.it](mailto:fondazionegbvico@libero.it)  
[www.fondazionegbvico.org](http://www.fondazionegbvico.org)

**FONDAZIONE PAESTUM - PANDEMOS**

Via Magna Grecia c.p. 62- 84047 Paestum (SA)  
 Tel. 0828.721169 Fax 0828.721169  
 E-mail [info@fondazionepaestum.it](mailto:info@fondazionepaestum.it)  
[www.fondazionepaestum.it](http://www.fondazionepaestum.it)

**FORMA URBIS****FONDAZIONE DIÀ CULTURA**

Via della Maglianella, 65 E/H - 00166 Roma  
 Tel. 06.66990385 Fax 06.66990422  
 E-mail [info@diacultura.org](mailto:info@diacultura.org)  
[www.diacultura.org](http://www.diacultura.org)

**GAL AKIRIS - GRUMENTUM - PARCO NAZIONALE**

Località Masseria - 85053 Montemurro (PZ)  
 Tel. 0971.753631 Fax 0971.753631  
 E-mail [info@galakiris.it](mailto:info@galakiris.it)  
[www.galakiris.com](http://www.galakiris.com)

**GAL ALTO JONIO FEDERICO II**

Via Falabella, 1 - 87071 Amendolara Marina (CS)  
 Tel. 0981.915228 Fax 0981.915228  
 E-mail [galajcdue@tiscali.it](mailto:galajcdue@tiscali.it)  
[www.galaltojonio.it](http://www.galaltojonio.it)

**GAL CILENTO REGENERATIO**

Corso Umberto I, Fraz. Capizzo - 84040 Magliano Vetere (SA)  
 Tel. 0974.992332 Fax 0974.992144  
 E-mail [info@cilentoregeneratio.com](mailto:info@cilentoregeneratio.com)  
[www.cilentoregeneratio.com](http://www.cilentoregeneratio.com)

**GAL I SENTIERI DEL BUON VIVERE**

Largo Padre Pio, snc - 84020 Laviano (SA)  
 Tel. 0828.915312 Fax 0828.915312  
 E-mail [animazione@sentieridelbuonvivere.it](mailto:animazione@sentieridelbuonvivere.it)  
[www.sentieridelbuonvivere.it](http://www.sentieridelbuonvivere.it)

**GAL MURGIA PIÙ**

Piazza C. Battisti, 4 - 76014 Spinazzola (BT)  
 Tel. 0883.684155 Fax 0883.684155  
 E-mail [info@galmurgiapiu.it](mailto:info@galmurgiapiu.it)  
[www.galmurgiapiu.it](http://www.galmurgiapiu.it)

**GAL SILA GRECA BASSO JONIO COSENTINO**

Viale Jonio, 96 - 87060 Mirto Crosia (CS)  
 Tel. 0983.42062 Fax 0983.42062  
 E-mail [informazione@galsilagreca.it](mailto:informazione@galsilagreca.it)  
[www.galsilagreca.it](http://www.galsilagreca.it)

**GENS LANGOBARDORUM**

E-mail [genslangobardorum@libero.it](mailto:genslangobardorum@libero.it)  
[www.genslangobardorum.jimdo.com](http://www.genslangobardorum.jimdo.com)

**GIORDANIA****ENTE TURISMO GIORDANIA**

Jabal Amman Tunis Street Amon Hotel Complex - 11182 Amman  
 Tel. 0331.3140601  
 E-mail [italy@visitjordan.com](mailto:italy@visitjordan.com)  
[www.visitjordan.com](http://www.visitjordan.com)

**GRECIA****ENTE NAZIONALE ELLENICO PER IL TURISMO**

Via Santa Sofia, 12 - 20122 Milano  
 E-mail [director@visitgreece.it](mailto:director@visitgreece.it)  
[www.visitgreece.gr](http://www.visitgreece.gr)

**GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA**

Via Baldo Degli Ubaldi, 168 - 00167 Roma  
 Tel. 06.39376711 Fax 06.6390133  
 E-mail [segreteria@gruppiarcheologici.org](mailto:segreteria@gruppiarcheologici.org)  
[www.gruppiarcheologi.org](http://www.gruppiarcheologi.org)

**GUARDIA DI FINANZA - GRUPPO TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO**

Via Raffaele Costi, 77/81 - 00155 Roma  
 Tel. 06.22599808 Fax 06.22599804  
 E-mail [info@gdf.it](mailto:info@gdf.it)  
[www.gdf.it](http://www.gdf.it)

**INDIA****INDIA TOURISM - INCREDIBLE INDIA  
UFFICIO NAZIONALE DEL TURISMO INDIANO**

Via Albricci, 9 - 20122 Milano  
 Tel. 02.804952 Fax 02.72021681  
 Email [info@indiatourismmilan.com](mailto:info@indiatourismmilan.com)  
[www.indiatourismmilan.com](http://www.indiatourismmilan.com)

**INVITALIA**

Via Calabria, 46 - 00187 Roma  
 Tel. 06.42160950  
 E-mail [eventi@invitalia.it](mailto:eventi@invitalia.it)  
[www.invitalia.it](http://www.invitalia.it)

**ISRAELE****UFFICIO NAZIONALE ISRAELIANO DEL TURISMO**

Via Monteverdi, 11 - 20131 Milano  
 Tel. 02.804905 Fax 02.804404  
 E-mail [general@israele-turismo.it](mailto:general@israele-turismo.it)  
[www.goisrael.it](http://www.goisrael.it)

**ISTITUTO ALBERGHIERO DI FORMIA**

Via Gianola, snc - 04023 Formia  
 Tel. 0771.725151 Fax 0771.720150  
 E-mail [ltrh01000p@istruzione.it](mailto:ltrh01000p@istruzione.it)  
[www.alberghieroformia.it](http://www.alberghieroformia.it)

**IZITEQ B.V.**

Strawinskylaan, 601 - 1077XX Amsterdam, Paesi Bassi  
 Tel. 0031.206586257 Fax 0031.847513723  
 E-mail [info@iziteq.com](mailto:info@iziteq.com)  
[www.izi.travel](http://www.izi.travel)

**LIONS CLUBS INTERNATIONAL DISTRETTO 108 YA**

Viale Aldo Moro, 4 - 75100 Matera  
 Tel. 0835.333207 Fax 0835.333207  
[www.lionsclubs108ya.it](http://www.lionsclubs108ya.it)

**MACEDONIA****MINISTERO DELLA CULTURA E DEL TURISMO**

St. Gjuro Gjakovik, 61 - 1000 Skopje  
 Tel. 00389.23289700 Fax 00389.23289777  
 E-mail uzknrm@t-home.mk  
 www.uzkn.gov.mk

**MALTA****MALTA TOURISM AUTHORITY**

Auberge d'Italie, Merchant Street - 1170 Valletta  
 Tel. 00356.22915205 Fax 000356.22915398  
 www.visitmalta.com

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO****DIREZIONE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma  
 Tel. 06.67232925 Fax 06.67232154  
 E-mail dg-val@beniculturali.it mbac-dg-val@mailcert.beniculturali.it

**MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO**

Piazzale San Bartolomeo, 18 - 45100 Rovigo  
 Tel. 0425.25077 Fax 0425.464546  
 E-mail museograndifiumi@comune.rovigo.it  
 www.museograndifiumi.it

**MUSEO DI CIVILTÀ PRECLASSICHE DELLA MURGIA MERIDIONALE E PARCO ARCHEOLOGICO NATURALE**

Via Cattedrale, 15 - 72017 Ostuni (BR)  
 E-mail museo@comune.ostuni.br.it

**PARCO ARCHEOLOGICO DI HERDONIA**

C.da Cavallerizza - 71040 Ortona (FG)  
 Tel. 0885.796343

**PARCO ARCHEOLOGICO E PAESAGGISTICO DELLA VALLE DEI TEMPLI DI AGRIGENTO**

Casa Sanfilippo snc, Via Panoramica dei Templi - 92100 Agrigento  
 Tel. 0922.621611 Fax 0922.26438  
 www.parcovalledeitempli.it

**PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI**

Via Montesani - 84078 Vallo della Lucania (SA)  
 Tel. 0974.7199200 Fax 0974.7199217  
 E-mail parco@cilentoadiano.it  
 www.cilentoadiano.it

**PARCO NAZIONALE DELLA KRKA**

Trg Ivana Pavla, 5 - 22000 Sibenik  
 Tel. 00385.22201777 Fax 00385.22336836  
 www.npk.hr

**PER CASO SRL****ITALIA SLOW TOUR**

Via S. Stefano, 13 - 40125 Bologna  
 Tel. 051.2960356  
 E-mail info@italiaslowtour.com  
 www.italiaslowtour.com

**PIN SCRL, LABORATORIO VAST-LAB**

Piazza Ciardi, 25 - 59100 Prato  
Tel. 0574.602578 Fax 0574.602515  
[www.poloprato.unifi.it](http://www.poloprato.unifi.it)

**PON GOVERNANCE E ASSISTENZA TECNICA 2007-2013**  
**DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA**

Via Sicilia, 162/c - 00187 Roma  
[www.dps.gov.it/it/pongat](http://www.dps.gov.it/it/pongat)

**PORTOGALLO**  
**UFFICIO TURISTICO DEL PORTOGALLO**

Via Paolo da Canobbio, 8 - 20122 Milano  
Tel. 02.00629000 Fax 02.00629099  
E-mail [turismoportogallo@alice.it](mailto:turismoportogallo@alice.it)  
[www.visitportugal.com](http://www.visitportugal.com)

**PROGETTO MIRABILIA**  
**CAMERA DI COMMERCIO DI MATERA**

Via Lucana, 82 - 75100 Matera  
Tel. 0835.338437 Fax 0835.337360  
E-mail [cesp@mt.camcom.it](mailto:cesp@mt.camcom.it)  
[www.mirabilianetwork.it](http://www.mirabilianetwork.it)

**PROVINCIA DI SALERNO**

Via Roma, 104 - 84121 Salerno  
Tel. 089.614259 Fax 089.253434  
[www.provincia.salerno.it](http://www.provincia.salerno.it)

**PUGLIA PROMOZIONE**

Fiera del Levante, Pad. 172, Lungomare Starita - 70132 Bari  
Tel. 080.5821411 Fax 080.5821429  
E-mail [direzione.generale@viaggiareinpuglia.it](mailto:direzione.generale@viaggiareinpuglia.it)  
[www.agenziapugliapromozione.it](http://www.agenziapugliapromozione.it)

**REGIONE CAMPANIA**  
**ASSESSORATO AL TURISMO E AI BENI CULTURALI**

Centro Direzionale, Isola A6 - Napoli  
Tel. 081.7961111 Fax 081.2323860  
[www.regione.campania.it](http://www.regione.campania.it)

**REGIONE LAZIO**  
**AGENZIA REGIONALE DEL TURISMO**

Via Parigi, 11 - 00100 Roma  
[www.visitlazio.it](http://www.visitlazio.it)

**REGIONE SARDEGNA**

Viale Trieste, 115 - 09123 Cagliari  
Tel. 070.60693199 Fax 070.60693149  
[www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it)

**ROMANIA**  
**ENTE NAZIONALE PER IL TURISMO DELLA ROMANIA**

Via Torino, 95 - 00184 Roma  
Tel. 06.4880267 Fax 06.48986281  
E-mail [office@romania.it](mailto:office@romania.it)  
[www.romania.it](http://www.romania.it)

**ROTARY CLUB VALLE DEL SELE DISTRETTO 2100**

Rotary Club Campagna Valle del Sele-Eboli-Battipaglia-Paestum  
84022 Campagna (SA)  
[www.rotary2100.eu](http://www.rotary2100.eu)

**SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

Viale Beneduce n. 10 - 81100 Caserta  
Tel. 0823.274124 Fax 0823. 442168  
[orientasun@unina2.it](mailto:orientasun@unina2.it)  
[www.unina2.it](http://www.unina2.it)

**SERBIA  
INTERTOURS**

Poenkaerova, 20 - 11000 Belgrado  
Tel. 00381.112763447  
E-mail [inter-bg@infosky.net](mailto:inter-bg@infosky.net)  
[www.intertours.rs](http://www.intertours.rs)

**SLOVENIA  
SPIRIT SLOVENIA - UFFICIO TURISMO SLOVENO**

Galleria Buenos Aires, 1 - 20124 Milano  
E-mail [milano@spiritslovenia.si](mailto:milano@spiritslovenia.si)  
[www.slovenia.info](http://www.slovenia.info)

**SOPRINTENDENZA BAP DI SALERNO E AVELLINO**

Via Tasso, 46 - 84122 Salerno  
Tel. 089.318174 Fax 089.318120  
E-mail [sbap-sa@beniculturali.it](mailto:sbap-sa@beniculturali.it)  
[www.ambientesa.beniculturali.it](http://www.ambientesa.beniculturali.it)

**SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DI SA, AV, BN, CE**

Via Trotula de Ruggiero, 6/7 - 84127 Salerno  
Tel. 089.5647201 Fax 089.252075  
E-mail [sbd-sd@beniculturali.it](mailto:sbd-sd@beniculturali.it)  
[www.archeosa.beniculturali.it](http://www.archeosa.beniculturali.it)

**STARK SRL**

Via dei Finale, 22/24 - 61043 Cagli (PU)  
Tel. 0721.781467 Fax 0721.701007  
E-mail [info@stark1200.com](mailto:info@stark1200.com)  
[www.stark1200.com](http://www.stark1200.com)

**TUNISIA  
ENTE NAZIONALE TUNISINO PER IL TURISMO**

Via Pantano, 11 - 20122 Milano  
Tel. 02.86453026 Fax 02.862752  
E-mail [info@turismotunisia.it](mailto:info@turismotunisia.it)  
[www.tunisiaturismo.it](http://www.tunisiaturismo.it)

**TURCHIA  
UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI**

Piazza della Repubblica, 55/56 - 00185 Roma  
Tel. 06.4871190 Fax 06.4882425  
E-mail [turchia@turchia.it](mailto:turchia@turchia.it)  
[www.turchia.it](http://www.turchia.it)



**UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE**

Largo Gemelli, 1 - 20123 Milano  
Tel. 02.72348530 Fax 02.72348540  
[www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)

**UNIVERSITÀ DI NAPOLI "SUOR ORSOLA BENINCASA"****FACOLTÀ DI LETTERE**

Via Suor Orsola, 10 - 80135 Napoli  
Tel. 081.2522350 Fax 081.2522350  
[www.unisob.na.it](http://www.unisob.na.it)

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO****DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)  
Tel. 089.966318-6417 Fax 089.969864  
E-mail [orientamento@unisa.it](mailto:orientamento@unisa.it)  
[www.unisa.it](http://www.unisa.it)

**UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO**

Piazza Trieste e Trento, 48 - 80132 Napoli  
Tel. 081.19138300  
E-mail [orientamento@unipegaso.it](mailto:orientamento@unipegaso.it)  
[www.unipegaso.it](http://www.unipegaso.it)

**UNPLI - UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA**

Via Roma, 30 - 84010 Minori (SA)  
Tel. 089.877087 Fax 089.877087  
E-mail [info@unplisalerno.it](mailto:info@unplisalerno.it)  
[www.unplisalerno.it](http://www.unplisalerno.it)

**UZBEKISTAN****AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DELL'UZBEKISTAN IN ITALIA**

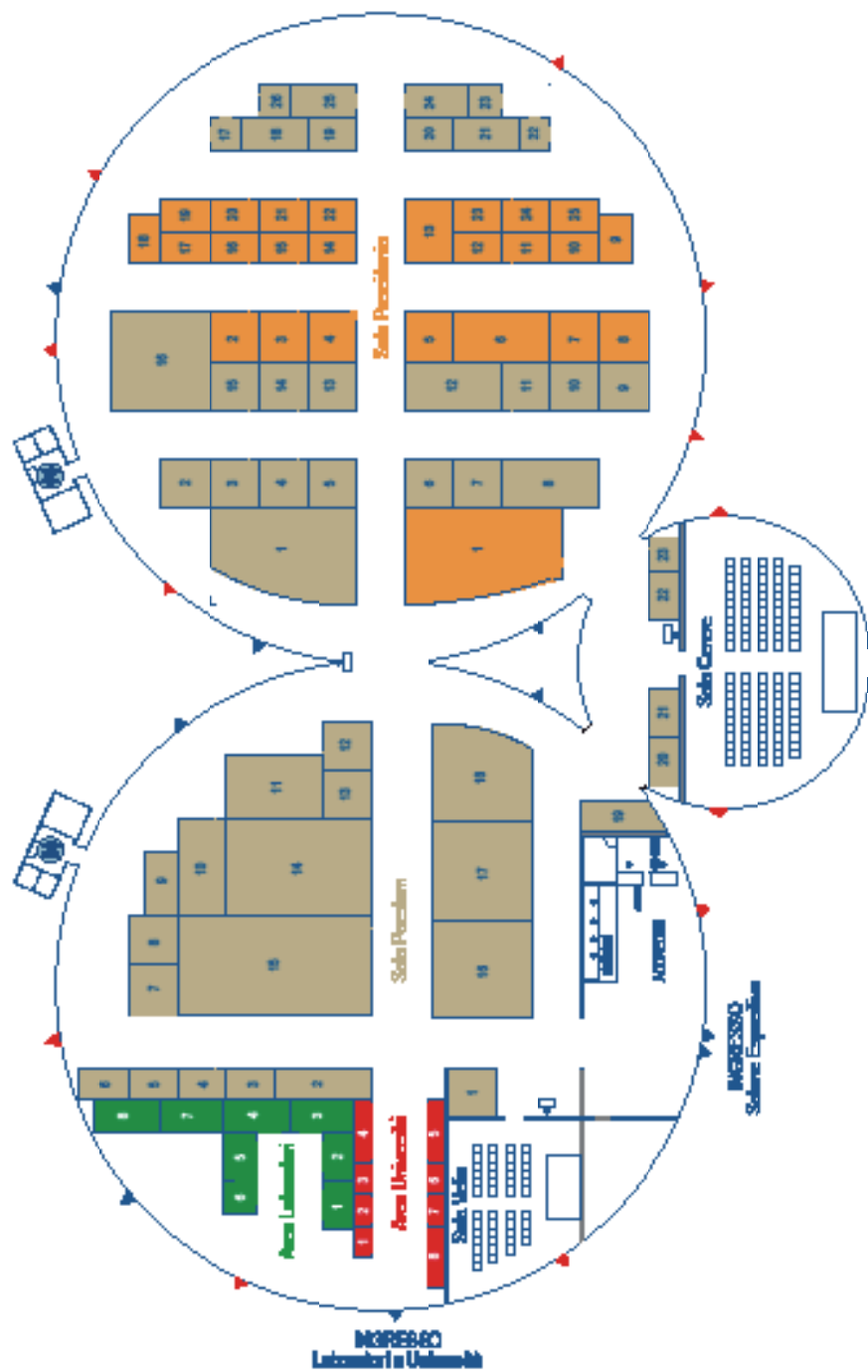
Via Pompeo Magno, 1 - 00192 Roma  
Tel. 06.87860310 Fax 06.87860309  
E-mail [ambasciata@uzbekistanitalia.org](mailto:ambasciata@uzbekistanitalia.org)  
[www.uzbekistanitalia.org](http://www.uzbekistanitalia.org)

**VENEZUELA****AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA BOLIVARIANA DEL VENEZUELA**

Via Nicolò Tartaglia, 11 - 00197 Roma  
Tel. 06.8079797 Fax 06.8084410  
E-mail [embve.itrom@mppre.gob.ve](mailto:embve.itrom@mppre.gob.ve)  
[italia.embajada.gob.ve](http://italia.embajada.gob.ve)

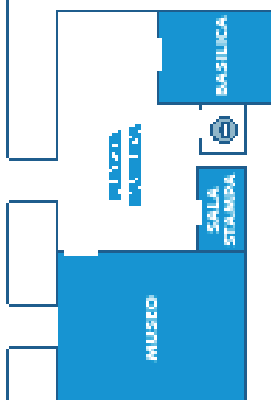
**VODAFONE**

Via Lorenteggio, 240 - 20147 Milano  
[www.vodafone.it](http://www.vodafone.it)



- LEGENDA**
- Regolarizzato
  - Info print
  - Giardinaggio
  - Tuffini

VIA NAZARIO GIULIO



**REGISTRAZIONE  
VISITATORI - RELATORI  
GIORNALISTI**  
Accrediti, Salone Espositivo

**SALA STAMPA**  
Piazza Basilica

**CONFERENZE  
INCONTRI CON I PROTAGONISTI**  
Basilica Paleocristiana  
Museo Archeologico  
Sala Cerere

**ARCHEOINCONTRI**  
Sala Cerere  
Sala Velia

**ARCHEOLAVORO**  
Basilica Paleocristiana  
Area Università

**LABORATORI DI ARCHEOLOGIA  
SPERIMENTALE  
E ACCAMPAMENTI**  
Salone Espositivo e Area Esterna

**ARCHEOVIRTUAL**  
Museo Archeologico Nazionale

**SALONE ESPOSITIVO**  
Sala Paestum  
Sala Poseidonia

**WORKSHOP  
CON I BUYERS ESTERI**  
Museo Archeologico Nazionale

*Sala Paestum*

- 1 FEDERAZIONE CAMPANA DELLE BANCHE DI CREDITO COOPERATIVO
- 2 SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DI SA, AV, BN, CE
- 3 CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO
- 4 MIRABILIA EUROPEAN NETWORK OF UNESCO SITES
- 5 SOPRINTENDENZA BAP DI SALERNO E AVELLINO
- 6 FONDAZIONE PAESTUM ONLUS/PANDEMOS
- 7 INVITALIA - MUMEX
- 8 PON GOVERNANCE E ASSISTENZA TECNICA 2007-2013
- 9 VODAFONE
- 10 STARK SRL
- 11 PIN LABORATORIO VAST-LAB
- 12 PRISMA
- 13 IZI.TRAVEL
- 14 REGIONE CAMPANIA ASSESSORATO AL TURISMO E AI BENI CULTURALI
- 15 MiBACT
- 16 PROVINCIA DI SALERNO
- 17 PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI
- 18 CITTA' DI CAPACCIO PAESTUM
- 19 GRUPPO TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO GUARDIA DI FINANZA
- 20 ITALIA SLOW TOUR
- 21 ARCHEO - MEDIOEVO
- 22 ARCHEONEWS
- 23 FORMA URBIS - FONDAZIONE DIA' CULTURA

*Sala Paestum*  
*stand MiBACT*

DIREZIONE GENERALE PER LE ANTICHITÀ  
DIREZIONE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE  
E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE  
DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO  
DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA LIGURIA  
DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL VENETO  
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'ETRURIA MERIDIONALE  
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL VENETO  
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA  
CCTPC - COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE

*Sala Paestum*

*Area Laboratori*

- 1 ASSOCIAZIONE ARGONAUTA
- 2 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
- 3 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
- 4 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
- 5 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
- 6 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
- 7 LEGIO I ITALICA
- 8 ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

*Sala Paestum*

*Area Università*

- 1 CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI - RAVELLO
- 2 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI VICEPRESIDENZA DI RAVENNA
- 3 UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI
- 4 SCIENZE E LETTERE - ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
- 5 UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO
- 6 SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
- 7 UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
- 8 DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

*Sala Poseidonia*

- 1 REGIONE LAZIO - AGENZIA REGIONALE PER IL TURISMO
- 2 COMUNE DI ASCEA - VELIA
- 3 GAL I SENTIERI DEL BUON VIVERE
- 4 COMUNE DI BUCCINO
- 5 FONDAZIONE AQUILEIA
- 6 PARCO ARCHEOLOGICO DI HERDONIA
- 7 OSTUNI MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO
- 8 GAL MURGIA PIÙ
- 10 GAL AKIRIS - GRUMENTUM - PARCO NAZIONALE
- 11 CARLO DELFINO - REGIONE SARDEGNA
- 12 PUGLIA PROMOZIONE
- 13 PARCO ARCHEOLOGICO VALLE DEI TEMPLI
- 14 GAL SILA GRECA - GAL ALTO JONIO FEDERICO II
- 15 GAL CILENTO REGENERATIO
- 16 ISTITUTO STATALE ALBERGHIERO DI FORMIA  
RIVIERA D'ULISSE - PROVINCIA DI LATINA
- 17 FAI FONDO AMBIENTE ITALIANO
- 18 CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI
- 19 FONDAZIONE GIAMBATTISTA VICO
- 20 UNPLI UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA
- 21 ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI ANA
- 22 AREA BLU EDIZIONI
- 23 LIONS CLUBS INTERNATIONAL
- 24 GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA
- 25 ARCHEOCLUB D'ITALIA ONLUS
- 26 ROTARY CLUB VALLE DEL SELE DISTRETTO 2100

### *Sala Poseidonia*

#### *Paesi Esteri*

- 1 AZERBAIJAN
- 2 REPUBLIC OF MACEDONIA
- 3 ENTE NAZIONALE CROATO PER IL TURISMO
- 4 BURNUM - PARCO NAZIONALE KRKA - CROAZIA
- 5 TURCHIA - UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI
- 6 KINGDOM OF BAHRAIN
- 7 INDIA TOURISM - INCREDIBLE INDIA
- 10 ENTE TURISMO GIORDANIA
- 11 ISRAELE
- 12 TUNISIA
- 13 BULGARIA
- 14 ENTE NAZIONALE ELLENICO PER IL TURISMO
- 15 SPIRIT SLOVENIA - UFFICIO TURISMO SLOVENO
- 16 ALBANIA
- 17 SERBIA
- 18 ROMANIA
- 19 PORTOGALLO UFFICIO TURISTICO
- 20 BOLIVIA
- 21 ARGENTINA
- 22 VENEZUELA
- 23 MALTA TOURISM AUTHORITY
- 24 TURISMO CIPRO
- 25 UZBEKISTAN

A series of horizontal dotted lines for taking notes.