Il progetto è stato realizzato con il cofinanziamento dell'Unione Europea POR Campania FESR 2007-2013

Unione Europea

Assessorato al Turismo e Beni Culturali

La tua **Campania** cresce in **Europa**

provinciadisalerno

CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Con il Patrocinio di

EXPO MILANO 2015

XVII BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO

www.bmta.it

Paese ospite ufficiale

Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan

Gobustan Rock Art Cultural Landscape

Paestum · *Salerno*

30-31 ottobre 1-2 novembre 2014

Parco Archeologico · Museo Nazionale
Basilica Paleocristiana

con il sostegno di

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

UNWTO

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

With the support of World Heritage Centre

ICCROM

in collaborazione con

Direzione Generale per le Antichità
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

ITALIA

Consiglio Nazionale delle Ricerche

Camera di Commercio Salerno

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Parco Nazionale del Cilento Vallo di Diano e Alburni

con il patrocinio di

MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

CONFERENZA DELLE REGIONI DELLE PROVINCE AUTONOME

ANCI ASSOCIAZIONE NAZIONALE COMUNI ITALIANI

UPI Unione Province d'Italia

Touring Club Italiano

LEGAMBIENTE

UNIONE INTERNAZIONALE degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma

Automobile Club d'Italia

FEDERTURISMO CONFINDUSTRIA

CONFTURISMO

ASSOTURISMO Federazione Italiana del Turismo

fiavet

Confcultura

con la partecipazione di

BCC Credito Cooperativo Federazione Campana

ITABC Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali

ARIADNE

MIRABILIA EUROPEAN NETWORK OF UNESCO SITES

FAI Fondo Ambiente Italiano

Salerno Ente Provinciale per il Turismo

AZIENDA AUTONOMA SOGGIORNO E TURISMO

CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI - RAVELLO

FONDAZIONE PAESTUM

ANA Associazione Nazionale Archeologi

cia

GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

Archeoclub d'Italia

media partner

ANSA

Domenica Il Sole 24 ORE

nòva 24 Il Sole 24 ORE

Rai Cultura

ANTIKE WELT

ARCHEO MEDIOEVO

ARCHEONEWS

as. archeologia adriatica archeologia subacquea archeologia mediterranea

CLIO

archaeology

Dossiers ARCHEOLOGIE

FORMA VRBIS per la FONDAZIONE DIA'CULTURA

IL GIORNALE DELL'ARTE

RutasMundo

TOURING

Turisti per CASO

partner ufficiali

BANCO DI NAPOLI

EXPO MILANO 2015

Gruppo Intesa Sanpaolo Official Global Partner

vodafone

seguici su

ARCHEO | IZI.travel | | #BMTA2014

| YouTube | www.incampania.com | www.bmta.it

partner tecnico

Convergenze Il tuo mondo in linea

vettore ufficiale

TRENITALIA GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

Coordinamento e Realizzazione

Provincia di Salerno
Città di Capaccio Paestum
Soprintendenza per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn e Ce

Ideazione e Organizzazione

Leader srl
tel. +39 089.253170
info@bmta.it

CATALOGO GENERALE

XVII BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO
www.bmta.it

indice

Patrocini e collaborazioni pag. 2
Informazioni generali pag. 3
Conferenze e ArcheoIncontri pag. 5
ArcheoLavoro pag. 24
ArcheoTeatro pag. 26
ArcheoVirtual pag. 28
Laboratori di Archeologia Sperimentale e Accampamenti pag. 35
Premio “Antonella Fiammenghi” pag. 38
Premio “Paestum Archeologia” pag. 39
Elenco alfabetico generale espositori pag. 40
Planimetria generale pag. 50
Elenco espositori per sale pag. 52

PATROCINI E COLLABORAZIONI

enti promotori

Regione Campania Assessorato al Turismo e Beni Culturali

Provincia di Salerno

Città di Capaccio Paestum

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn e Ce

con il sostegno di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

UNWTO United Nations World Tourism Organization

UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

ICCROM International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property

in collaborazione con

Direzione Generale per le Antichità e Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT

ENIT Agenzia Nazionale del Turismo

CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Cultrale

Camera di Commercio di Salerno

Università degli Studi di Salerno

Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

con il patrocinio di

Ministero degli Affari Esteri

Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome

ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani

UPI - Unione Province d'Italia

Touring Club Italiano

Legambiente

Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma

Automobile Club d'Italia

Federturismo Confindustria

Confturismo Confcommercio

Assoturismo Confesercenti

Fiavet

Confcultura

partner ufficiali

Banco di Napoli

Vodafone

vettore ufficiale

Trenitalia

partner tecnico

Convergenze

con la partecipazione di

Federazione Campana delle Banche di Credito Cooperativo

CNR - ITABC Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali

ARIADNE

MIRABILIA - European Network of UNESCO Sites

FAI Fondo Ambiente Italiano

Ente Provinciale per il Turismo di Salerno

Azienda Soggiorno e Turismo di Paestum

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello

Fondazione Paestum

ANA Associazione Nazionale Archeologi

CIA Confederazione Italiana Archeologi

Gruppi Archeologici d'Italia

Archeoclub d'Italia

media partner

ANSA

Domenica de Il Sole 24Ore

Nòva de Il Sole 24Ore

Rai Cultura

Antike Welt

Archeo - Medioevo

ArcheoNews

AS. Archeologia Svizzera

Clio

Current Archaeology

Dossiers d'Archaéologie

Forma Urbis

Il Giornale dell'Arte

Rutas del Mundo

Touring National Geographic

Turisti per Caso

media partner online

Kiss from the world

Quotidianoarte.it

il Turismo Culturale

Italia Slow Tour

media partner ArcheoVirtual

Archeomatica

sedi
Parco Archeologico, Museo Archeologico, Basilica Paleocristiana

salone espositivo
Strutture geodetiche, Parco Archeologico
da giovedì 30 ottobre a sabato 1 novembre ore 10.00 - 19.00
domenica 2 novembre ore 10.00 - 14.00

conferenze, incontri con i protagonisti
Basilica Paleocristiana, Museo Archeologico, Sala Cerere

archeoincontri
Sala Cerere, Sala Velia

archeolavoro
Basilica Paleocristiana, area Università del Salone Espositivo

laboratori di archeologia sperimentale e accampamenti
Strutture geodetiche ed area esterna

archeovirtual
Museo Archeologico

workshop con i buyers esteri selezionati dall'Enit
Museo Archeologico
sabato 1 novembre ore 10.00 - 14.00/15.00 - 18.00

servizi logistici
primo soccorso
tel. 118 - 0828.725224 - 0828.813000 (servizio notturno) Paestum
stazione carabinieri
tel. 112 - 0828.725040
vestiarie/deposito bagagli — info point Salone Espositivo
perso e ritrovato — registrazione visitatori

uffici organizzativi
info hotel e transfer — Azienda di Soggiorno e Turismo Piazza Basilica
prenotazione visite guidate — gazebo esterno di fronte Salone Espositivo
registrazione visitatori, relatori, giornalisti — Salone Espositivo
sala stampa — Piazza Basilica

coordinamento e realizzazione
Provincia di Salerno
Città di Capaccio Paestum
Soprintendenza per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn e Ce

ideazione e organizzazione
Leader srl
Via Roma, 226 - 84121 Salerno (Italia)
tel. 0039.089.253170
fax 0039.089.253238
info@bmta.it - www.bmta.it

direttore della Borsa
Ugo Picarelli

seguici su
ARCHEO | IZI.travel | #BMTA2014 | YouTube

BCC CREDITO COOPERATIVO

Federazione Campana

La banca dei Giovani

BCC CREDITO COOPERATIVO

Il Credito Cooperativo crede nel futuro delle giovani imprese, sostiene il turismo culturale, si adopera per la crescita dell'economia del territorio

Federazione Campana delle Banche di Credito Cooperativo
via G. De Crescenzo, snc, 84133
tel. 089408111 - fax 089721809
www.federcampana.bcc.it

Basilica Paleocristiana ore 10.00 - 12.00

CONFERENZA DI APERTURA

indirizzi di saluto
Italo Voza Sindaco di Capaccio Paestum
Gregorio Angelini Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania
Adele Campanelli Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn e Ce
Giuseppe Canfora Presidente della Provincia di Salerno
Guido Arzano Presidente della Camera di Commercio di Salerno

coordina
Ugo Picarelli Direttore della Borsa

apertura dei lavori
Ilaria Borletti Buitoni Sottosegretario di Stato al MiBACT

intervengono
Mounir Bouchenaki Consigliere speciale del Direttore Generale UNESCO e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage (ARC-WH), Manama Bahrain
Abulfas Garayev Ministro della Cultura e del Turismo Repubblica dell'Azerbaijan
Antonia Pasqua Recchia Segretario Generale MiBACT
Pasquale Sommese Assessore al Turismo e Beni Culturali della Regione Campania

Museo ore 10.00 - 16.00

IL TRAFFICO ILLEGALE DEI BENI CULTURALI: L'ESPERIENZA DEL COMANDO DEI CARABINIERI PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
a cura del MiBACT - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee

intervengono
Maria Grazia Bellisario Dirigente Responsabile del progetto ArcheoMedSites
Michele Colavito Project Manager di ArcheoMedSites
La cooperazione transfrontaliera come strumento per la valorizzazione del patrimonio culturale: il progetto ArcheoMedSites

Carmine Elefante Comandante Nucleo Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale di Napoli
Problematiche di tutela delle aree di interesse archeologico e attività del CCTPC per fronteggiare lo scavo clandestino e l'impossessamento di beni culturali appartenenti allo Stato

Adele Campanelli Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce
Concertazione e sviluppo dei territori: l'occasione della valorizzazione del patrimonio archeologico

Marina Cipriani Direttore del Museo e del Parco Archeologico di Paestum
Maria Tommasa Granese Direttore del Parco Archeologico di Elea-Velia
I siti archeologici di Paestum e Velia: stato dell'arte e prospettive di valorizzazione

giovedì 30 ottobre

Sala Velia ore 11.00 - 14.00 **ARCHEOINCONTRI**

3DICONS: UN PROGETTO EUROPEO PER L'INTEGRAZIONE DI MODELLI ARCHITETTONICI E ARCHEOLOGICI TRIDIMENSIONALI IN EUROPEANA
a cura dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale

moderano
Andrea D'Andrea Direttore Tecnico Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Franco Niccolucci Responsabile Scientifico Progetto 3DICONS

intervengono
Anthony Corns The Discovery Programme
Ana Martinez Carrillo Universidad de Jaen
Gabriele Guidi Politecnico di Milano

partecipano
Teresa Elena Cinquantaquattro Soprintendente per i Beni Archeologici di Napoli
Fabrizio Pesando Presidente del Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Carlo Rescigno Seconda Università di Napoli

Sala Cerere ore 12.30 - 14.00 **ARCHEOINCONTRI** AZERBAIJAN Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan

PRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO DELL'AZERBAIGIAN
a cura di Ministero della Cultura e del Turismo dell'Azerbaigian

Sala Velia ore 14.00 - 15.00 **ARCHEOINCONTRI** IZI.travel

CREATE YOUR OWN AUDIO GUIDE IN 30 MINUTES
a cura di IZI.travel

modera
Vincenzo Cesareo Walk and Play

interviene
Alex Palin IZI.travel

Sala Velia ore 15.00 - 16.30 **ARCHEOINCONTRI** ARIADNE

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ARIADNE: OPPORTUNITÁ DI APPRENDIMENTO NELL'AMBITO DELLA RETE ARIADNE
a cura del PIN - Servizi Didattici e Scientifici Università di Firenze

modera
Franco Niccolucci Responsabile Scientifico Laboratorio Vast-Lab del PIN - Servizi Didattici e Scientifici Università di Firenze

intervengono
Achille Felicetti PIN - Servizi Didattici e Scientifici Università di Firenze
Roberto Scopigno Visual Computing Lab, Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione (CNR-ISTI)
Carlo Meghini NeMIS Lab, Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione (CNR-ISTI)
Nestor Tsirliganis Cultural and Educational Technology Institute (CETI), ATHENA-Research and Innovation Center in Information, Communication and Knowledge Technologies Institutes (Xanthi, Grecia)

giovedì 30 ottobre

Museo ore 16.00 - 19.00

LE AREE MONUMENTALI DEL SUD PER UN SISTEMA INTEGRATO DI OFFERTA TURISTICA. LE OPPORTUNITÁ DI EXPO MILANO 2015
in collaborazione con MiBACT - Direzione Generale per le Antichità e Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

introducono
Gregorio Angelini Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania
Anna Maria Buzzi Direttore Generale DG per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT

modera
Adele Campanelli Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce

intervengono
Simonetta Bonomi Soprintendente per i Beni Archeologici della Calabria
Marco Bruschini Dirigente Promozione, Supporto alla Commercializzazione e Club di Prodotto ENIT
Antonio De Siena Soprintendente per i Beni Archeologici della Basilicata
Marina Geri Direttore Marketing e Commerciale Padiglione Italia - Expo Milano 2015
Renzo Iorio Presidente Federturismo Confindustria
Silvestro Serra Direttore Touring

Massimo Deandreis Direttore SRM Studi e Ricerche per il Mezzogiorno
presenta la ricerca
"Il turismo culturale e archeologico: un'analisi dell'impatto economico nelle regioni meridionali"
a cura di Banco di Napoli e SRM Studi e Ricerche per il Mezzogiorno

Sala Cerere ore 16.30 - 18.30 **ARCHEOINCONTRI**

DISCO2014 VIVERE D'ARCHEOLOGIA IN ITALIA - ALLA RICERCA DELLA FORMAZIONE (PERDUTA?): L'UNIVERSITÀ ITALIANA
a cura di CIA Confederazione Italiana Archeologi

modera
Elisa Cella Consiglio Direttivo Nazionale CIA Confederazione Italiana Archeologi

intervengono
Aurelio Burgio Ricercatore Università degli Studi di Palermo
Maria Letizia Gualandi Professore Associato Università degli Studi di Pisa
Augusto Palombini Archeologo, ricercatore dell'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR
Alessandro Pintucci Presidente Nazionale CIA Confederazione Italiana Archeologi
Alessandro Vanzetti Ricercatore Università "Sapienza" di Roma

Sala Velia ore 16.30 - 18.30 **ARCHEOINCONTRI**

SMART WORKING: COME LE TECNOLOGIE MOBILE SEMPLIFICANO I PROCESSI IN AZIENDA
a cura di Vodafone

interviene
Marco Scarrico Head of Mobile Data & Terminals - Business Marketing Vodafone

giovedì 30 ottobre

Sala Velia ore 18.00 - 19.30 **ARCHEOINCONTRI**

CENTRI STORICI: UN'OPPORTUNITÁ PER UN TURISMO SOSTENIBILE NELLA REGIONE MEDITERRANEA.
L'ESPERIENZA DEL PROGETTO FOP - UN FUTURO PER IL NOSTRO PASSATO
a cura di Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello

indirizzo di saluto
Giuseppe Canfora Presidente della Provincia di Salerno

intervengono
Simone Bozzato Segretario Generale Società Geografica Italiana
Fabio Pollice Università del Salento
Ferruccio Ferrigni Università degli Studi di Napoli "Federico II"

conclude
Alfonso Andria Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Sala Cerere ore 18.30 - 20.30 **ARCHEOINCONTRI**

DISCO2014 VIVERE D'ARCHEOLOGIA IN ITALIA
UN SISTEMA DA RIFONDARE: IL MI[NI]STERO DEI BB.CC.
a cura di CIA Confederazione Italiana Archeologi

modera
Valentina Di Stefano Consiglio Direttivo Nazionale CIA Confederazione Italiana Archeologi

intervengono
Irene Berlingò Presidente Assotecnici
Caterina Bon Valsassina Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia è stata invitata
Simonetta Bonomi Soprintendente per i Beni Archeologici della Calabria
Valentino Nizzo Funzionario archeologo Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Giuliano Volpe Presidente Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici

Museo ore 10.00 - 13.30

L'ARCHEOLOGIA ITALIANA ALL'ESTERO: FORMAZIONE E SCAMBIO DI ESPERIENZE
a cura del Ministero degli Affari Esteri - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese e Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo

interventi di apertura
Massimo Riccardo Direttore Centrale per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana
Mohammad Hassan Talebian Deputy of Cultural Heritage Iran Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization

moderano
Manuela Ruosi, **Ettore Janulardo** Ufficio VI Direzione Generale per il Sistema Paese

interventi dei Direttori di Missione invitati
Giulio Maresca Missione dell'Università "L'Orientale" di Napoli in Iran
Roberto Gabrielli Missione C.N.R. in Giordania
Gilberto Montali Missione dell'Università di Macerata in Tunisia
Luisa Musso Missione dell'Università "Roma Tre" in Libia

intervento a cura di **Emanuela Benini** Esperto della Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo

interventi dei Direttori di Missione invitati
Elisa Benozzi e **Cristina Castagnetti** Missione "A. Raimondi" di Milano in Argentina
Patrizia Zolese Missione "Fondazione Ing. Lerici" in Myanmar
Luca M. Olivieri Missione ISMEO in Pakistan
Nicolò Marchetti Missione dell'Università di Bologna in Turchia

saranno presenti i Direttori delle testate archeologiche e turistiche
Josep A. Borrell Calvo Clio e Rutas del Mundo (Spagna)
Claire Hauser-Pult Archeologia Svizzera (Svizzera)
Holger Kieburg Antike Welt (Germania)
Simona Sanchirico Forma Urbis (Italia)
Andrew Selkirk Current Archaeology (Regno Unito)
Giampiero Galasso Archeonews (Italia)
Silvestro Serra Touring (Italia)
Andreas Steiner Archeo (Italia)

Sala Cerere ore 10.00 - 13.30

ARCHEO OPEN DATA FORUM: TRASPARENZA E RIUSO DEI DATI IN ARCHEOLOGIA

modera **Gabriele Gattiglia** Università degli Studi di Pisa - MAPPA Project

intervengono
Luca Corsato #beniculturaliaperti
Alberto Cottica Responsabile Scientifico "Open Pompei"
Emmanuele Curti Università degli Studi della Basilicata/Matera 2019
Annibale Elia/**Daniela Vellutino** Direttore/Ricercatrice Dipartimento di Scienze Politche, Sociali e della Comunicazione - Università degli Studi di Salerno
Maria Letizia Gualandi Responsabile Scientifico MAPPA Project
Massimo Osanna Soprintendente per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia
Mirella Serlorenzi Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
Vania Virgili Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

concludono
Anna Maria Buzzi Direttore Generale DG per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT
Giuliano Volpe Presidente Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici

venerdì 31 ottobre

Sala Velia ore 10.00 - 13.30

GRUPPI ARCHEOLOGICI d'ITALIA

5° WORKSHOP NAZIONALE "PROSPETTIVE E VALORE AGGIUNTO DEL TERZO SETTORE NELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI IN ITALIA"
a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

intervengono

Gianluca De Rosa Archeologo, Vice Direttore Gruppo Archeologico Falerno-Caleno di Sparanise (CE)
Patrimonio Culturale e Cittadinanza attiva, un cammino condiviso

Francesco Notaro Giornalista ed editore, Gruppo Archeologico Oreale di Casa Marciano (NA)
L'apporto del giornale online www.saperincampania.it nella valorizzazione del turismo culturale in Campania

Federico Fazio Archeologo subacqueo, Gruppo Archeologico Subacqueo di Sciacca (AG)
La nave di Sciacca: ipotesi ricostruttive relative allo scavo del 2013. Lo scavo del 2014

Silvia Scuderi Archeologa subacquea, Gruppo Archeologico Subacqueo di Gela (CL)
Progetto di prospezione, scavo e documentazione sul sito dei Plinti di Contrada Bulala - Gela (CL)

Laura Curcio Storico dell'arte e guida regionale Campania, Gruppo Archeologico Salernitano
Il Complesso Monumentale di San Pietro a Corte - Prospettive del Gruppo Archeologico Salernitano a vent'anni dalla gestione

Pietro Luciano Archeologo, Gruppo Archeologico Avellano (AV)
L'attività del G.A. Avellano per la salvaguardia e la valorizzazione del territorio

Domenico Re Archeologo e Direttore dei Gruppi Archeologici d'Italia Regione Calabria
Prospettive e valore aggiunto del Terzo Settore in Calabria

Alberto Scuderi Archeologo preistorico, Direttore Regionale dei Gruppi Archeologici d'Italia Regione Sicilia
Il Pulpito del Re, un altare preistorico orientato astronomicamente - Godrano (PA)

Gianfranco Gazzetti Archeologo e Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia
Le Feste dell'Archeologia

Giorgio Poloni Archeologo, Gruppo Archeologico Romano
L'Operazione Baccano

Walter Accialini Archeologo, Gruppo Archeologico Ambrosiano di Milano
Conclusione del progetto "ARCHEOWIKI - Nuovi "archeologi" in Lombardia. Percorsi reali e virtuali"

Giuseppe La Spina Archeologo, Gruppo Archeologico Subacqueo di Gela (CL)
Mediterranean International Centre of Studies (MICOS), attività di studio e ricerca nel Golfo di Gela, in collaborazione con l'Università di Cadice e la IULM di Milano

Stand MiBACT ore 10.00 - 11.00 **ARCHEOLAVORO**

MOVIO: UNO STRUMENTO INNOVATIVO PER REALIZZARE MOSTRE VIRTUALI ONLINE A USO DI MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE
promosso da Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane

interviene

Maria Teresa Natale Istituto Centrale per il Catalogo Unico/Osservatorio tecnologico per i beni e le attività culturali

venerdì 31 ottobre

Basilica Paleocristiana ore 10.45- 11.15 **INCONTRI CON I PROTAGONISTI**

Flavia Marimpietri Giornalista
intervista
Silvia Calandrelli Direttore "Rai Cultura"

a seguire consegna del "Premio Paestum Archeologia" a
Rai Cultura

Stand MiBACT ore 11.00 - 12.00

PASSEGGIARE IN ETRURIA
promosso da Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale
in collaborazione con l'Associazione GoTellGo

intervengono
Flavia Trucco Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale
Maria Teresa Natale Associazione GoTellGo

Basilica Paleocristiana ore 12.00 - 13.00 **INCONTRI CON I PROTAGONISTI**

Andreas Steiner Direttore "Archeo"
intervista
Christian Greco Direttore della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

Basilica Paleocristiana ore 13.00 - 13.30

PRESENTAZIONE DEGLI ARCHEO TRAVELS
a cura di Archeo

intervengono
Andreas Steiner Direttore "Archeo"
Enrico Ducrot Amministratore Delegato Viaggi dell'Elefante

Sala Cerere ore 14.00 - 16.30 **ARCHEOINCONTRI**

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "MITI E POPOLI DEL MEDITERRANEO ANTICO. SCRITTI IN ONORE DI GABRIELLA D'HENRY"
a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

intervengono
Adele Campanelli Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce
Fausto Zevi Professore di Archeologia e Storia dell'Arte greco-romana "Sapienza" Università di Roma, già Soprintendente di Ostia, Napoli e Roma

venerdì 31 ottobre

Sala Velia ore 14.00 - 16.00

FORUM DEGLI ISTITUTI ESTERI DI ARCHEOLOGIA IN ITALIA
a cura dell'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma

introduce
Adele Campanelli Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce

modera
Christopher Smith Direttore British School at Rome e Presidente Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma

partecipano
Domenico Camardo Herculaneum Conservation Project
Norbert Zimmermann Dipartimento di Roma Istituto Archeologico Germanico
Elizabeth Fentress Presidente Associazione Internazionale di Archeologia Classica
Kristian Goransson Direttore Istituto Svedese di Studi Classici a Roma
Sophie Hay Geophysical Researcher British School at Rome
Stephen Kay Archaeological Computing British School at Rome
Jeremia Pelgrom Reale Istituto Neerlandese a Roma
Claude Pouzadoux Direttrice Centre Jean Bérard
Jane Thompson Herculaneum Conservation Project

Museo ore 15.00 - 19.00

SOCIAL MEDIA & ARCHAEOLOGICAL HERITAGE FORUM.
ARCHEOBLOG: RACCONTARE L'ARCHEOLOGIA NEL WEB

modera
Cinzia Dal Maso Giornalista e blogger

intervengono
Giovanna Baldassarre Archeokids
Alessandro D'Amore #svegliamuseo e Le parole in archeologia
Astrid D'Eredità Astridrome
Giuliano De Felice Passato e futuro
Antonia Falcone Professione archeologo
Marina Lo Blundo Archeotoscana e Generazione di archeologi
Pierluigi Picilli Operation manager LiuTravel
Francesco Ripanti ArcheoVideo
Stefano Rossi Archeoliguria
Michele Stefanile Archeologia subacquea
Alex Tourski CEO IZI.travel
Mariangela Vaglio Il nuovo mondo di Galatea

conclude
Anna Maria Buzzi Direttore Generale DG per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT

venerdì 31 ottobre

Stand MiBACT ore 15.00 - 16.00

UN NUOVO MODO DI RACCONTARE IL MUSEO
promosso da Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale

intervengono
Maria Anna De Lucia Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale
Franco Viviani Techvision Sistemi Multimediali

Sala Velia ore 16.00 - 17.30 **ARCHEOINCONTRI**

IL TURISMO ARCHEOLOGICO NEL LAZIO: ALCUNI PERCORSI ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO
a cura della Regione Lazio - Agenzia Regionale del Turismo

introducono
Giovanni Bastianelli Direttore Agenzia Regionale del Turismo del Lazio
Mario Tozzi Commissario Parco Regionale Appia Antica

intervengono
Alma Rossi Direttore Parco Regionale Appia Antica
Grand Tour della Campagna Romana
Daniele Medaino Valorizzazione e promozione turistica del sito Unesco "Necropoli di Cerveteri e Tarquinia"
Alessio Pascucci Sindaco di Cerveteri
Gli Etruschi di Cerveteri e Tarquinia. Storia, valorizzazione e promozione del sito Unesco
Francesco Domenichelli Delegato Comune di San Felice Circeo ai Beni Storico-Archeologici
Nicola Giugliano Archeologo
Circeo, tra mito e storia
Leonardo Michelini Sindaco di Viterbo
Giacomo Barelli Assessore Comune di Viterbo
Cristina Pallotta Responsabile Ufficio Stampa Comune di Viterbo
Gli Etruschi del Viterbese ed i tesori del Re Archeologo

a seguire proiezione di visite virtuali a cura della Regione Lazio - Direzione Cultura
La valorizzazione del patrimonio culturale: le necropoli rupestri della provincia di Viterbo

Stand MiBACT ore 16.00 - 17.00

VERSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DELLE AQUAE PATAVINAE: ESPERIENZE REALI ED ESPERIENZE VIRTUALI IN AREA ARCHEOLOGICA A MONTEGROTTO TERME (PD)
promosso da Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, in collaborazione con l'Università di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali

intervengono
Marianna Bressan Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto
Francesca Ghedini Dipartimento dei Beni Culturali Università di Padova
Chiara Destro Dipartimento dei Beni Culturali Università di Padova

venerdì 31 ottobre

Basilica Paleocristiana ore 16.30 - 18.00

POMPEI: IERI, OGGI, DOMANI

modera
Stefania Battistini Giornalista Rai3

intervengono
Francesco Erbani Giornalista "La Repubblica"
Pier Giovanni Guzzo già Soprintendente Archeologo di Napoli e Pompei
Giovanni Nistri Direttore Generale "Grande Progetto Pompei"
Massimo Osanna Soprintendente per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia
Sarah Varetto Direttore SkyTG24

partecipano i Direttori delle testate archeologiche e turistiche
Josep A. Borrell Calvo Clio e Rutas del Mundo (Spagna)
Claire Hauser-Pult Archeologia Svizzera (Svizzera)
Holger Kieburg Antike Welt (Germania)
Simona Sanchirico Forma Urbis (Italia)
Andrew Selkirk Current Archaeology (Regno Unito)
Giampiero Galasso Archeonews (Italia)
Silvestro Serra Touring (Italia)
Andreas Steiner Archeo (Italia)

Sala Cerere ore 16.30 - 18.30

IL PIANO DI AZIONE E COESIONE CULTURA E BENI CULTURALI 2014-2016: STATO DELL'ARTE E PROSPETTIVE
a cura della Regione Campania - Direzione Generale per le politiche sociali, le politiche culturali, le pari opportunità e il tempo libero

introduce
Rosanna Romano Direttore Generale per le politiche sociali, le politiche culturali, le pari opportunità e il tempo libero Regione Campania

intervengono
Ciro Castaldo Dirigente della Provincia di Salerno
Claudio Gubitosi Direttore artistico e Ideatore del Giffoni Film Festival
Secondo Amalfitano Segretario Generale della Fondazione Ravello
Roberto Chianese Fondazione Ente Ville Vesuviane
Antonio Malafronte Fondazione Ente Ville Vesuviane
Roberto Rocca Dirigente Generale Relazioni Internazionali e Organismo Intermedio POIn Turismo MiBACT
Caterina Miraglia Assessore Promozione Culturale - Musei e Biblioteche Regione Campania
Pasquale Sommese Assessore al Turismo e ai Beni Culturali Regione Campania

partecipano gli Amministratori locali

venerdì 31 ottobre

Stand MiBACT ore 17.00 - 19.00

LE NARRAZIONI DIGITALI DI LIVING HERITAGE, IL LIVING LAB ICT NELL'AREA DEI BENI CULTURALI
promosso da Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia

intervengono
Luigi La Rocca Soprintendente per i Beni Archeologici della Puglia
Vito Santacesaria Responsabile del progetto
Giuliano Volpe Presidente del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici del MiBACT

Sala Velia ore 17.30 - 20.00 **ARCHEOINCONTRI**

DISCO2014 VIVERE D'ARCHEOLOGIA IN ITALIA
IL VERO RISCHIO ARCHEOLOGICO: FARE IMPRESA
a cura di CIA Confederazione Italiana Archeologi

modera
Andrea Schiappelli Consiglio Direttivo Nazionale CIA Confederazione Italiana Archeologi

intervengono
Susanna Bianchi Vice Presidente ANCPL Legacoop
Cristina Mezzadri Presidente ArcheoImprese
Giovanni Rivaroli Portavoce del coordinamento CNA Archeologia

Basilica Paleocristiana ore 18.00 - 18.30 **INCONTRI CON I PROTAGONISTI**

Andreas Steiner Direttore "Archeo"

intervista
Franck Goddio Archeologo subacqueo e Fondatore dell'Istituto Europeo di Archeologia Subacquea
Laurent Haumesser Conservatore Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre

a seguire consegna del "Premio Paestum Archeologia" a
Franck Goddio
Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre

partecipano i Direttori delle testate archeologiche e turistiche

Basilica Paleocristiana ore 18.30 - 19.00 **INCONTRI CON I PROTAGONISTI**

modera **Andreas Steiner** Direttore "Archeo"

intervengono
Sheikha Mai bin Mohammad Al Khalifa Ministro della Cultura e del Turismo del Regno del Bahrain
Mounir Bouchenaki Consigliere speciale del Direttore Generale UNESCO e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage (ARC-WH), Manama Bahrain
Taleb Rifai Segretario Generale UNWTO

partecipano i Direttori delle testate archeologiche e turistiche

sabato 1 novembre

Museo ore 10.00 - 13.00

WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL
"DALLA RIVOLUZIONE DIGITALE NUOVI MODELLI ECONOMICI PER IL PATRIMONIO CULTURALE"
a cura della Borsa in collaborazione con CNR ITABC, V-MUST.NET, ICCROM

indirizzi di saluto
Ugo Picarelli Direttore della Borsa

introduce
Augusto Palombini Archeologo, ricercatore dell'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR

modera
Marilena Pirrelli Giornalista de Il Sole 24 Ore

intervengono
Virginia Carolfi Cofondatrice Gingerweb
Franck Goddio Archeologo subacqueo e Fondatore dell'Istituto Europeo di Archeologia Subacquea
Laurent Haumesser Conservatore Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane Museo del Louvre
Sofia Pescarin Archeologo, coordinatore della rete d'eccellenza V-Must sui musei virtuali
Guido Savarese Consigliere Confcultura e Amministratore unico del Consorzio arte'm net

conclude
Stefano De Caro Direttore Generale ICCROM

Sala Cerere ore 10.00 - 13.30

CONVEGNO
"LE VILLE RUSTICHE ROMANE AL CENTRO DELLE PRODUZIONI AGRICOLE"
a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

intervengono
Mario Cesarano Archeologo, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna e Gruppo Archeologico Ferrarese
Tutela e ricerca nelle terre del delta del Po. L'insediamento romano di Ro Ferrarese. S.P.Q.Ro
Domenico Re Archeologo, Direttore Regionale dei Gruppi Archeologici d'Italia Regione Calabria
La villa romana di località Larderia di Roggiano Gravina (CS)
Nicola Castaldo Archeologo, Gruppo Archeologico Oreale di Casa Marciano (NA)
Il sistema della villa rustica nel territorio avellano e nolano
Luigi Di Cosmo Professore Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa", Direttore Gruppo Archeologico Rufrium di Sant'Angelo d'Alife (CE)
Nota sulle ville romane in territorio di S. Angelo d'Alife (CE) - Aspetti del popolamento suburbano della colonia di Allifae
Gianfranco Gazzetti Archeologo e Direttore Nazionale dei Gruppi Archeologici d'Italia
La villa romana in località Colonnacce Castel di Guido - Roma
Ilario Di Nardo Archeologo, Gruppo Archeologico Romano
La villa romana in località Selvicciola a Ischia di Castro (VT)

sabato 1 novembre

Angela Carcaiso Archeologo, Direttore Gruppo Archeologico Falerno-Caleno di Sparanise (CE)
Luigi Crimaco Archeologo, Direttore Museo Civico Archeologico "Biagio Greco" di Mondragone (CE)
Insediamenti produttivi nella Campania Settentrionale d'età romana
Leonardo Lozito Archeologo, Direttore Regionale dei Gruppi Archeologici d'Italia Regione Basilicata e Puglia
La villa rustica di Sant'Agata, in territorio di Tricarico Calciano e il modello di insediamento produttivo nella Lucania centro-orientale

---

Sala Velia ore 10.00 - 11.30 **ARCHEOINCONTRI**

BURNUM: 12 ANNI DOPO
a cura del Parco Nazionale della Krka, Croazia

intervengono
Nenad Cambj Università di Zara (Croazia)
Alessandro Campedelli Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Miroslav Glavičić Università di Zara (Croazia)
Željko Miletić Università di Zara (Croazia)
Tomislav Zaninović Responsabile del Museo Civico di Drniš (Croazia)

Basilica Paleocristiana ore 11.00 - 12.00 **INCONTRO CON I PROTAGONISTI**

---

interviene
Mario Tozzi Geologo, autore e conduttore

Stand MiBACT ore 11.00 - 12.00

IL MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA, TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE: IL CORTOMETRAGGIO "ATI ALLA SCOPERTA DI VEIO"
promosso da Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale e CINECA

intervengono
Maria Anna De Lucia Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale
Antonella Guidazzoli CINECA

Sala Velia ore 11.30 - 13.00 **ARCHEOINCONTRI**

MONT' E PRAMA: DALLO SCAVO ALLA VALORIZZAZIONE
a cura di Carlo Delfino Editore

interviene
Carla Del Vais Università degli Studi di Cagliari

Basilica Paleocristiana ore 12.00 - 13.00 **INCONTRO CON I PROTAGONISTI**

Roberto Giacobbo Divulgatore scientifico, autore e conduttore
presenta il libro ***"La donna faraone"***

sabato 1 novembre

Sala Velia ore 13.00 - 14.00 **ARCHEOINCONTRI**

LABORATORIO DI GEOARCHEOLOGIA DELLE AREE ARCHEOLOGICHE SOMMERSE NELL'AREA MARINA PROTETTA DI GAIOLA - PARCO SOMMERSO (NA)
a cura di Archeoclub d'Italia

intervengono
Paolo Caputo RUP Area Marina Protetta Baia e la Gaiola e Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli
Stefania Coraggio Marenostrum Archeoclub d'Italia
Aniello Cuomo Vice Comandante Capitaneria di Porto di Napoli
Fabio Granata Coordinatore Nazionale GreenItalia
Rosario Santanastasio Referente Nazionale Marenostrum Archeoclub d'Italia
Gaetano Sammartino SIGEA Campania/Molise
Alfredo Trocciola Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile ENEA
Claudio Zucchelli Presidente Archeoclub d'Italia

a seguire proiezione del video sulle attività in corso nell'Area Marina Protetta di Gaiola
a cura di **Francesco Pischetola** Multimedia - Marenostrum Archeoclub d'Italia

Sala Velia ore 14.00 - 16.00 **ARCHEOINCONTRI**

DISCO2014 VIVERE D'ARCHEOLOGIA IN ITALIA
LIBERA PROFESSIONE O PROFESSIONE DI FEDE
a cura di CIA Confederazione Italiana Archeologi

modera
Tommaso Magliaro Consiglio Direttivo Nazionale CIA Confederazione Italiana Archeologi

intervengono
Alessandro Cocorullo Dottorando ed Archeoblogger
Tommaso Conti Presidente ANA Associazione Nazionale Archeologi Campania
Alessandro D'Amore Archeologo ed Archeoblogger
Alessandro De Rosa Presidente CNAP Confederazione Nazionale Archeologi Professionisti
Francesco Galardo Consigliere CoLAP Coordinamento Libere Associazioni Professionali Campania
Monica Viscione Presidente FAP Federazione Archeologi Professionisti

Basilica Paleocristiana ore 15.00 - 16.00 **INCONTRO CON I PROTAGONISTI**

DONNE DI LETTERATURA, DI TEATRO E DI WEB PARLANO DI ANTICHITÀ

Cinzia Dal Maso Giornalista e blogger
colloquia con
Eva Cantarella Giurista e scrittrice
Galatea Ranzi Attrice
Mariangela Vaglio Blogger "Il nuovo mondo di Galatea"

sabato 1 novembre

Sala Cerere ore 15.00 - 18.00 **ARCHEOINCONTRI**

TAVOLA ROTONDA "IL RUOLO DEI PROFESSIONISTI DEI BENI CULTURALI ALLA LUCE DELLA LEGGE 110/2014: PROPOSTA PER UN'AZIONE COORDINATA DELLE ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI DEL SETTORE"
a cura di Confassociazioni

modera
Salvo Barrano Vice Presidente Confassociazioni

intervengono
Angelo Deiana Presidente Confassociazioni
Andrea Cipriani Presidente ARR Associazione Ragione del Restauro
Angelo Restaino Portavoce Archivisti in movimento Arch.i.m
Giuseppina Manca di Mores Vice Presidente ANA Associazione Nazionale Archeologi
Roberto Knobloch Direttivo ANA Associazione Nazionale Archeologi
Nadia di Bella Portavoce GBeA Giovani Bibliotecari e Aspiranti
Manuela Ghizzoni Vice Presidente Commissione Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati

Basilica Paleocristiana ore 16.00 - 17.00 **INCONTRO CON I PROTAGONISTI**

RITROVARE IL BELPAESE

Sveva Sagramola Autrice, conduttrice e documentarista
presenta il libro ***"Secondo natura. Impariamo a vivere Bio"***

Museo ore 16.00 - 17.30 **ARCHEOINCONTRI** BCC Federazione Campana

IL CREDITO COOPERATIVO PER IL TURISMO CULTURALE. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "ARCHEOSTARTUP" PER UNA BUONA IMPRESA SUL TERRITORIO
a cura della Federazione Campana delle Banche di Credito Cooperativo

indirizzo di saluto
Rosario Pingaro Presidente BCC Capaccio Paestum

intervengono
Silvio Petrone Presidente Federazione Campana delle Banche di Credito Cooperativo
Francesco Vildacci Direttore Federazione Campana delle Banche di Credito Cooperativo
Claudia Benedetti Responsabile Comunicazione Federcasse
Aurelio Tommasetti Rettore Università degli Studi di Salerno

modera
Ernesto Pappalardo Giornalista

sabato 1 novembre

Sala Velia ore 16.00 - 18.00 **ARCHEOINCONTRI**

L'ARTE SOTTO LE BOMBE. STORIE DI SALVATAGGI RIUSCITI E DISASTRI ANNUNCIATI DEL PATRIMONIO CULTURALE MONDIALE NELLE ZONE DI GUERRA
a cura di IRIAE International Research Institute for Archaeology and Ethnology

modera
Marco Merola Giornalista, Vice Presidente IRIAE

intervengono
Sebastiano Tusa Soprintendente del Mare della Regione Siciliana
L'archeologia in Libia
Matteo Barzini Videomaker
"Syria", con musiche di Ennio Moricone
Giulia Barella Restauratrice
Restauro in zona di guerra: la regione di Ur in Iraq
Salvatore Giannella Giornalista, autore del libro "Operazione Salvataggio"
Gli eroi sconosciuti che hanno salvato l'arte durante la II Guerra Mondiale
Massimiliano Nuzzolo Egittologo, Executive Board IRIAE
Monitoraggio dell'Egitto attraverso le nuove tecnologie satellitari
Antonio Giammarusti Architetto
Operazione Museo archeologico di Beirut, dal dramma della guerra civile alla rinascita
Silvia Chiodi Dirigente di ricerca CNR
Tutela italiana del patrimonio culturale nel sud dell'Iraq

conclude
Daniele Petrella Archeologo, Presidente IRIAE

Stand MiBACT ore 16.00 - 17.00

VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E FRUIZIONE AMPLIATA: TRE CASI DI PROGETTAZIONE INCLUSIVA
promosso da Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT

interviene
Gabriella Cetorelli Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBACT

Basilica Paleocristiana ore 17.00 - 18.00 **INCONTRO CON I PROTAGONISTI**

POPOLI DEL MARE DAL MAR BALTICO AL MEDITERRANEO DISCUTIAMONE CON FELICE VINCI

intervengono
Syusy Blady e **Patrizio Roversi** "Turisti per Caso"
Felice Vinci Autore del libro "Omero nel Baltico"

Basilica Paleocristiana ore 18.00 - 19.00 **INCONTRO CON I PROTAGONISTI**

interviene
Alberto Angela Divulgatore scientifico, autore e conduttore

sabato 1 novembre

Sala Cerere ore 18.00 - 19.30 **ARCHEOINCONTRI** FORMA VRBIS per la FONDAZIONE DIÀ CULTURA

VIII PREMIO "FORMA URBIS PER L'ARCHEOLOGIA"
a cura della Fondazione Dià Cultura

introduce e modera
Simona Sanchirico Direttore editoriale di Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura

intervengono
Emanuele Greco Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene e Presidente Fondazione Paestum
Christopher Smith Direttore British School at Rome e Presidente Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma
Valentino Nizzo Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Francesco Pignataro Direttore della Fondazione Dià Cultura

premiano i vincitori
Laura Pasquali Editore di Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura
Luca Attenni Comitato Scientifico di Forma Urbis, Museo Civico Lanuvino (RM) e Museo Archeologico di Alatri (FR)
Massimo Rossi Gruppo Tutela Patrimonio Artistico Guardia di Finanza

Sala Velia ore 18.00 - 20.00 cia

CONGRESSO NAZIONALE CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI

domenica 2 novembre

Museo ore 10.00 - 13.00 — Domenica del 24 ORE

PAROLA CHIAVE: VALORIZZARE IL PATRIMONIO AL SUD. ORA O MAI PIÙ
in collaborazione con "Domenica" de Il Sole 24 Ore

modera
Armando Massarenti Direttore "Domenica" de Il Sole 24 Ore

intervengono
Ignazio Abrignani Presidente Osservatorio Parlamentare per il Turismo
Alfonso Andria Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Emanuele Greco Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene e Presidente Fondazione Paestum
Costanzo Jannotti Pecci Consiglio Direttivo Confindustria
Alessandro Laterza Presidente Comitato Mezzogiorno Confindustria

conclude
Maria Carmela Lanzetta Ministro per gli Affari Regionali

Sala Cerere ore 10.00 - 11.30 — ARCHEOINCONTRI — Archeoclub d'Italia

VIE ROMANE.
PROGETTI DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE STORICO-ARCHEOLOGICA
a cura di Archeoclub d'Italia

intervengono
Roberto Toppetta già giornalista Rai, scrittore e vice segretario dell'Associazione Stampa Romana
L'importanza storica e strategica delle Vie Romane
Sara Paoli Presidente della sede Archeoclub di Mentana-Monterotondo
Tiziana Sgrulloni Vice Presidente della sede Archeoclub di Mentana-Monterotondo
La via Nomentana nel territorio tra Nomentum ed Eretum
Alberto Silvestri Presidente della sede Archeoclub di Aricino-Nemorense
Maria Cristina Vincenti Consigliere Nazionale di Archeoclub d'Italia
Il tratto aricino della Regina Viarum
Pamela Cerino Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio
Micaela Angle Funzionario archeologo della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio
Dai Colli Albani verso Roma: l'Appia e la Via Castrimenienze

Sala Velia ore 10.00 - 11.00 — ARCHEOINCONTRI

PRESENTAZIONE DEL PROTOCOLLO TRA I COMUNI DI TAORMINA E ASCEA ELEA-VELIA PER LA COSTITUZIONE DI UN COMITATO PROMOTORE FINALIZZATO AL RILANCIO DEI PROGETTI "ARTEA" E "ATHENA"
in collaborazione con il Coordinamento del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Regione Siciliana

introduce
Domenico Nicoletti Docente Gestione Aree Protette - Università degli Studi di Salerno

partecipano per Taormina
Alessandra Caruso Assessore ai Beni Culturali del Comune di Taormina
Salvo Brocato Delegato del Sindaco del Comune di Taormina
Cettina Rizzo Coordinamento Comitato Scientifico per la candidatura UNESCO di

domenica 2 novembre

Taormina Naxos Valli d'Alcantara e d'Agrò
Santo Giovanni Torrisi Coordinamento Comitato Scientifico per la candidatura UNESCO di Taormina Naxos Valli d'Alcantara e d'Agrò
Giuseppe Tindaro Toscano della Zecca Presidente del Club Unesco di Taormina-Valli d'Alcantara e d'Agrò

partecipano per Ascea Elea-Velia
Pietro D'Angiolillo Sindaco di Ascea
Valentina Pica Assessore al Turismo di Ascea
Francesco Abbate Presidente del Club UNESCO Elea

intervengono
Enza Maria Giovanna Cilia Responsabile Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Regione Siciliana
Maria Tommasa Granese Direttore del Parco Archeologico di Elea-Velia
Pina Furnari Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana è stata invitata

a seguire sottoscrizione dell'Intesa

Sala Cerere ore 11.30 - 13.00 **ARCHEOINCONTRI**

INNOVAZIONE TECNOLOGICA E POLI TURISTICI
a cura di TERRACILENTO.COM

introduce e modera
Daniela Di Bartolomeo Direttore Museo "Paestum nei percorsi del Grand Tour"

intervengono
Franco Alfieri Sindaco di Agropoli
Giuseppe Greco Presidente Consorzio Albergatori "Paestum In"
Ettore Murolo Consulente IT e Manager IBM
Franco Palumbo Presidente del Patto Magna Grecia
Vincenzo Pepe Presidente Fondazione Giambattista Vico
Rosario Pingaro Presidente Convergenze s.p.a.
Giancarlo Spezie Governatore Rotary International Distretto 2100
Vincenzo Vecchio Project Manager Università Federico II di Napoli
Italo Voza Sindaco di Capaccio Paestum

conclude
Vincenzo Patella Presidente Pro Loco Sìlarus - Paestum Porta del Cilento

---

Sala Velia ore 12.30 - 13.30 **ARCHEOINCONTRI**

IL RUOLO DEI LIONS INTERNATIONAL NELLA CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE E NELLO SVILUPPO MULTISETTORIALE DEL TERRITORIO: LA VIA ANNIA/POPILIA
a cura di Lions Clubs International Distretto 108 YA

intervengono
Anna Maria Della Monica Presidente IV Circoscrizione LIONS Distretto 108 YA
Maurizio Lazzari Responsabile Service Distrettuale LIONS Via Annia/Popilia
Barbara Cussino Dirigente del Settore Musei e Biblioteche della Provincia di Salerno
Emilio Minasi Responsabile per la Regione Calabria, Service Distrettuale Via Annia/Popilia
Giuseppe Roma Docente Dipartimento di Studi Umanistici Università della Calabria
Stefano Del Lungo Ricercatore Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR di Potenza

Presentazione dell'offerta formativa

giovedì 30 ottobre

Sala Cerere ore 10.00 - 12.15

L'UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO PRESENTA L'OFFERTA FORMATIVA DEDICATA AL TURISMO

partecipa
Loredana Livigni Responsabile Orientamento Università Telematica Pegaso

Le presentazioni si svolgeranno in tre appuntamenti a seguire
alle ore 10.00-10:45, 10:45-11:30, 11:30-12:15

venerdì 31 ottobre

Basilica Paleocristiana ore 9.30 - 10.30

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NEI BENI CULTURALI
a cura delle Università presenti nel Salone Espositivo

modera **Flavia Marimpietri** Giornalista

partecipano

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Scuola di Lettere e Beni Culturali Vicepresidenza di Ravenna
Giuseppe Lepore Associato
Corso di Laurea in Beni Culturali
Corso di Laurea Magistrale in Ricerca, Documentazione e Tutela dei Beni Archeologici
Corso di Laurea Magistrale in Storia e Conservazione delle Opere d'Arte
Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Carlo Rescigno Associato
Nicola Busino Ricercatore
Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Elisa Grassi *Assegnista di Ricerca del Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arte*
Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali
Corso di Laurea in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Corso di Laurea Magistrale in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Maria Consiglia Napoli Associato
Corso di Laurea in Beni Culturali
Corso di Laurea in Archeologia e Culture Antiche

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI
Carla Pepe Docente di Metodologia della Ricerca Archeologica
Paola Villani Docente di Travel Literature
Patrizia Somma Assistente Laboratori di Restauro delle Tele
Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali
Corso di Laurea Triennale in Progettazione e Gestione del Turismo Culturale
Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Basilica Paleocristiana ore 11.15 - 12.00

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NEI BENI CULTURALI (replica)
a cura delle Università presenti nel Salone Espositivo

La Borsa quest'anno ha inteso riproporre ai visitatori la sezione **ArcheoTeatro**, che in qualche edizione lontana fu rappresentata in collaborazione con Teatrocontinuo di Nin Scolari.

Proprio dalla riflessione che la location dell'area archeologica della città antica è palcoscenico naturale, si è inteso inserire nel programma una sezione ricca con le seguenti iniziative a cura dall'Accademia Magna Graecia di Paestum con la direzione artistica di Sarah Falanga:

- rappresentazioni teatrali itineranti

- workshop di orientamento e formazione

RAPPRESENTAZIONI TEATRALI ITINERANTI DAL TITOLO
"...DAL PRESENTE AL PASSATO...E RITORNO"
Lo "spettacolo permanente", ideato in esclusiva per la BTMA 2014, prevede l'interazione diretta col pubblico, che sarà "scortato dagli sguardi attenti di personaggi immortali", che troveranno vita nuova attraverso il racconto di loro stessi e dell'importanza che hanno assunto nella storia dell'uomo. "Ora siamo vivi per offrire lo spazio di una piccola riflessione...sul passato che è presente e che sarà futuro" (testo di S. Falanga).

Fulcro di questo progetto è l'uomo, le sue eccezionali capacità, raccontate e mostrate attraverso il teatro ed i ritrovamenti archeologici, entrambi veicoli di forti emozioni e suggestioni.

Un viaggio affascinante in un tempo lontano ma ancora capace e desideroso di farsi narrare, commuovere ed incantare.

Lo spettacolo è rivolto ad ogni tipo di pubblico, affinché non dimentichi il piacere della cultura e del bello ereditato dai Greci e sia custode ed ambasciatore orgoglioso di questo eccezionale patrimonio storico, culturale e artistico.

I **WORKSHOP** (si consiglia la prenotazione presso lo spazio dell'Accademia Magna Graecia nel Salone Espositivo - stand Comune di Capaccio Paestum)

giovedì 30 ottobre Sala Cerere ore 14.00 - 15.00

"STORIA DEL TEATRO ANTICO"
interviene **Marina Cipriani** Direttore Museo Archeologico Nazionale di Paestum

venerdì 31 ottobre Sala Velia ore 13.30 - 14.00

"DIZIONE ED EDUCAZIONE VOCALE"
interviene **Sarah Falanga**

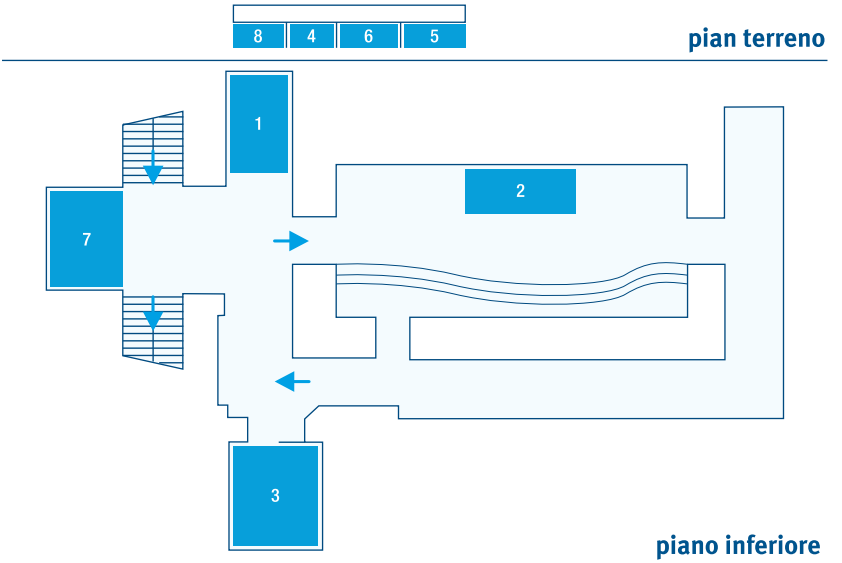
sabato 1 novembre Sala Cerere ore 13.30 - 14.30

"ELEMENTI DI RECITAZIONE"
interviene **Massimo De Matteo**

domenica 2 novembre Sala Velia ore 11.00 - 12.30

"MIMO E LINGUAGGIO DEL CORPO"
interviene **Laura Zaccaria**

Museo Archeologico Nazionale



progetti in mostra

1. **VILLA DI LIVIA RELOADED**
   Visitare virtualmente un sito complesso, in maniera guidata
2. **VIRTEX**
   Toccare gli oggetti nei musei, ottenendo informazioni multimediali
3a. **HOLOBOX**
   Creare esperienze di visita collettive.
   Realizzare mostre tematiche integrandole con oggetti di altri musei
3b. **ADMOTUM**
   Ricontestualizzare gli oggetti
4. **KEYS2ROME: MATRIX APP**
   Visitare il museo ogni volta in maniera diversa e personale
5. **AR-TIFACT**
   Capire un oggetto da un frammento
6. **IMMERSIONE NELLA VILLA DI LIVIA CON OCULUS RIFT**
   Sentirsi virtualmente in un sito archeologico
7. **LA TORCIA MAGICA**
   Il colore originario degli oggetti antichi
8. **IL CORTO DI "KEYS TO ROME"**
   Trasmettere un messaggio in maniera coinvolgente

da giovedì 30 ottobre a domenica 2 novembre

L'**Archeologia Virtuale** si occupa di studiare, interpretare, comprendere e comunicare il patrimonio archeologico e il suo contesto attraverso un processo di **acquisizione**, **ricostruzione** e **verifica** continua.

L'**Archeologia Virtuale** non è infatti la semplice trasposizione o riproduzione digitale di un bene archeologico, ma è innanzitutto un **"processo" cibernetico** di **simulazione** grazie a cui è possibile combinare diversi fattori, comportamenti, oggetti ed ecosistemi, con l'obiettivo di identificare **differenti potenziali, "realtà"** dell'informazione, ottenendo un **incremento cognitivo** del bene archeologico stesso.

L'**Archeologia Virtuale** si serve di un approccio **multidisciplinare**, **aperto** e **trasparente**, che passa attraverso **l'interazione** all'interno di ambienti 3D geo-spaziali. Il percorso passa attraverso l'utilizzo di diversi strumenti e tecniche, a partire dall'acquisizione dei dati sul campo (DGPS, Scanner Laser, fotogrammetria), dall'elaborazione 3D, dalla realizzazione di Sistemi Spaziali, fino a giungere alla trasformazione di tali dati in **"informazioni"**.

Differenti possono essere gli strumenti e gli stili di **comunicazione**: dalle **applicazioni filmiche e multimediali** alle **applicazioni immersive di Realtà Virtuale**, dalla **narrazione virtuale**, fino agli ambienti condivisi in **multiutenza**, dalle **simulazioni complesse** alla **vita artificiale**.

ARCHEOVIRTUAL 2014:
10 domande e 10 risposte tecnologiche per i musei del futuro

La mostra **ArcheoVirtual**, sotto la direzione del CNR ITABC, si propone come obiettivo quello di presentare ogni anno i migliori progetti nel campo dell'Archeologia Virtuale.

ArcheoVirtual 2014 tenta di dare una risposta a 10 domande che si pongono quotidianamente i visitatori e i curatori dei nostri musei e siti archeologici europei. 10 sono le risposte tecnologiche che vengono presentate.

La mostra prende il nome di **Digital Museum Expo (DME)**, mostra itinerante sulle tecnologie per i musei del futuro.
DME ha come obiettivo quello di parlare di **innovazione**, di **narrazione**, **trasmedialità**, **interazione**, **costi** di realizzazione e **semplicità** di integrazione.

DME è uno degli eventi organizzati nell'ambito della mostra internazionale **Keys To Rome** (www.keys2rome.eu): l**e Chiavi di Roma**, inaugurata il 23 settembre in contemporanea in 4 musei **(Museo dei Fori Imperiali a Roma, Allard Pierson Museum ad Amsterdam, City Hall di Sarajevo e Biblioteca Alessandrina ad Alessandria d'Egitto)**.

Direttore BMTA: **Ugo Picarelli**
Direzione scientifica ArcheoVirtual: **Sofia Pescarin, CNR ITABC**
Staff: **Alfonsina Pagano, Daniele Ferdani, Enzo d'Annibale, Bruno Fanini, Augusto Palombini**
Comitato Scientifico: **Alonzo Addison, Francesco Antinucci, Davide Borra, Wim Hupperetz, Alfredo Grande, Antonella Guidazzoli, Eva Pietroni, Daniël Pletinckx**
Info: **www.archeovirtual.it**

1. **VILLA DI LIVIA RELOADED**

Visitare virtualmente un sito complesso, in maniera guidata

Livia Drusilla, la moglie dell'imperatore Augusto, possedeva una villa che sorgeva nel suburbio di Roma, sulla collina di Prima Porta, al IX miglio dell'antica via Flaminia, la strada romana costruita alla fine del III secolo a.C. per collegare Roma a Rimini. Essa si affacciava sulla Valle del Tevere. La villa, residenza aristocratica con ricche decorazioni pittoriche e musive, era chiamata "Ad Gallinas Albas".

"Villa di Livia Reloaded" è un'installazione che si fonda su un concept nuovo. È insieme applicazione di realtà virtuale immersiva che fa uso dell'interazione naturale, e cinema interattivo, basato su movimenti di camera pre-stabiliti, pensati perché l'utente non si perda e possa incontrare quei personaggi che racconteranno la storia del sito.

I personaggi sono attori reali integrati in maniera naturale nel mondo digitale, attraverso virtual set.

L'applicazione è stata aperta al pubblico all'inizio di febbraio 2014 presso il Museo di Terme di Diocleziano, Roma.

Sviluppatori: CNR ITABC, Roma; Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano; Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma; E.V.O.C.A. Srl

---

2. **VIRTEX**

Toccare gli oggetti nei musei, ottenendo informazioni multimediali

Il Virtex è un sistema che ha come obiettivo quello di raccontare la storia di un oggetto attraverso una sua riproduzione "tattile".

Grazie infatti ad una stampa digitale di un oggetto o di un monumento, resa interattiva da una serie di sensori integrati nella replica, il visitatore può ascoltarne la storia, semplicemente toccandone la superficie.

La replica, ottenuta mediante stampa 3D, contiene al suo interno un sistema elettronico con interfaccia a pulsanti che la rende interattiva. Toccando una zona interattiva della replica ha inizio un breve video, che racconta la storia dell'oggetto in riferimento a quel particolare pulsante premuto. In questo modo la replica diventa una sorta di punto di partenza per una narrazione dinamica e al passo con i gesti dell'utente.

Il Virtex è pensato per oggetti mobili che possono essere toccati e maneggiati dai visitatori, mentre Virtex Light è utilizzato per oggetti di più complessi, quali edifici, siti o paesaggi, ed utilizza un modello fissato ad una superficie non manipolabile.

Il video in mostra a Paestum presenta il funzionamento del Virtex realizzato per la mostra Keys To Rome di Roma, in cui è stato sviluppato per raccontare le vicende legate al monumento dell'Ara Pacis (Roma).

Sviluppatori: Visual Dimension, Belgio; CNR ITABC, Roma; ©V-MUST.NET

3a. **HOLOBOX**

Creare esperienze di visita collettive. Realizzare mostre tematiche integrandole con oggetti di altri musei

Holobox è un'installazione interattiva composta da un sensore ad infrarossi Leap Motion e da uno schermo olografico.
I visitatori possono manipolare gli oggetti 3D utilizzando il movimento della propria mano, riconosciuto dal sensore, ed osservarne l'immagine olografica ad alta risoluzione che appare "sospesa" nel box.

Con Holobox gli utenti possono vedere e manipolare un oggetto, come dal vivo, superando la barriera tra visitatore e reperto che solitamente accompagna le norme museali.

L'approccio adottato fa capo ad una tecnologia semplice, utilizzabile negli istituti di cultura, che fornisce una visualizzazione interattiva garantita da più sistemi interconnessi (Leap motion e Pepper's Gost), e a basso costo. La possibilità di manipolare modelli 3D in tempo reale e adottare sistemi di proiezione olografica è un'esperienza inedita per l'utente moderno.

Una serie di oggetti appaiono seguendo una sequenza che rispetta l'ordine di selezione degli stessi nel gioco Admotum (infatti, quello che viene trovato nella caccia al tesoro in Admotum, può essere "inviato" ad Holobox tramite un semplice gesto delle mani). Diversamente, una selezione casuale di modelli 3D appare sullo schermo olografico.

Sviluppatori: CNR ITABC, Roma; ©V-MUST.NET

3b. **ADMOTUM**

Ricontestualizzare gli oggetti

Admotum è un'applicazione di archeologia virtuale, che utilizza un approccio di gioco e l'interazione naturale (sensore Kinect), per consentire ai visitatori di esplorare in 3D siti e monumenti che si trovavano in diversi punti dell'impero romano, alla scoperta di alcuni oggetti.

Si tratta di una caccia al tesoro che ha l'obiettivo di far capire quale sia il contesto originario degli oggetti conservati nei 4 musei della rete "Keys To Rome".
All'inizio del gioco, l'utente si trova di fronte ad una serie di contenitori, appoggiati su alcuni scaffali.

Ogni ripiano rappresenta un museo. Ogni contenitore è connesso ad un luogo ed epoca. L'utente aprendolo viene trasportato in quell'epoca e luogo, e può iniziare la caccia.

Lo scopo è quello di trovare e raccogliere tutti gli oggetti interattivi. Una volta individuati, è possibile "raccoglierli" oppure "passarli", con un altro gesto, allo schermo accanto (Holobox), dove possono essere manipolati.

Una volta che tutti gli oggetti sono stati raccolti, si può ascoltare un racconto o accedere alle storie complete di quella scena, attraverso il QR-code che apparirà.

Sviluppatori: CNR ITABC, Roma ©V-MUST.NET

4. **KEYS2ROME: MATRIX APP**

Visitare il museo ogni volta in maniera diversa e personale

Matrix App è un'applicazione per smartphone e tablet che consente ai visitatori di accedere ad alcuni pezzi delle collezioni museali di quattro diversi musei della rete Keys to Rome: i Mercati di Traiano a Roma, l'Allard Pierson Museum ad Amsterdam, la City Hall di Sarajevo e la Biblioteca Alessandrina ad Alessandria d'Egitto. Il nome, appunto, deriva dalla sua principale funzione di collegare tali oggetti in maniera tematica e cronologica.

Per ciascuna location, sono stati selezionati quattro reperti tra i più significativi. Ognuno di essi si riferisce ad una determinata tematica, epoca e luogo di provenienza. L'utente può approfondire la storia dei singoli reperti e i collegamenti, ascoltandone i relativi aneddoti e curiosità.

Le parole di un personaggio virtuale, Gaius, guidano l'utente durante tutto il racconto. Le storie sono disponibili in 5 lingue. Ogni oggetto può essere esplorato interattivamente in 3D, grazie alla tecnologia X3Dom e webGL.

I visitatori possono scaricare gratuitamente questa applicazione dagli store dei loro smartphone digitando "Keys2Rome" (Apple Store per IOS, Google Play per Android) o dal sito internet di "Keys to Rome" (www.keys2rome.eu/mobile.html).

Sviluppatori: Fraunhofer IGD, Germania; CNR ITABC, Roma; ©V-MUST.NET

---

5. **AR-TIFACT**

Capire un oggetto da un frammento

AR-tifact è un'applicazione di realtà aumentata che consente all'utente di interagire con gli oggetti delle collezioni museali in modo del tutto innovativo e dinamico. L'applicazione sfrutta la camera integrata di un iPad (sistema iOS).

Inquadrando uno dei reperti museali associati all'applicazione, l'utente può osservare sullo schermo del proprio dispositivo, la ricostruzione 3D dell'oggetto in questione ed accedere a contenuti audio di approfondimento.

Il video presenta un esempio di tale tecnologia applicata ad un frammento della statua del gruppo Marte e Venere, conservata al Museo dei Fori Imperiali, Roma. La statua, di cui oggi si conserva solo un piccolo frammento di una spalla, è integrata delle sue parte mancanti sullo schermo, grazie alla perfetta corrispondenza tra oggetto reale e ricostruzione virtuale gestita dall'applicazione.

L'intero sistema si basa sul framework IstantAR e sulla tecnologia webGL, che permette di sovrapporre ad una scena reale, inquadrata tramite camera di un tablet, informazioni aggiuntive quali modelli 3D, testi, commenti audio e molto altro ancora.

Sviluppatori: Fraunhofer IGD, Germania; CNR ITABC, Roma; ©V-MUST.NET

6. IMMERSIONE NELLA VILLA DI LIVIA CON OCULUS RIFT
Sentirsi virtualmente in un sito archeologico

Questa applicazione di realtà virtuale si basa sull'utilizzo di una tecnologia "indossabile" quale appunto un dispositivo denominato Oculus Rift.
Si tratta di un sistema di visualizzazione 3D immersiva che permette al visitatore di sentirsi virtualmente all'interno di un ambiente 3D, sia esso un sito archeologico o un singolo ambiente.
L'applicazione, che ha origine dal precedente progetto "Livia web3D", prende in considerazione l'area archeologica della villa di Livia a Prima Porta.

Essa può essere visitata interattivamente indossando l'Oculus, utilizzando il movimento della testa e un joypad per esplorarla in ogni sua stanza e giardino. Il progetto si basa sul framework X3Dom e su webGL e ne sfrutta la portabilità e flessibilità per gestire la visualizzazione e interazione anche con Oculus.

Il senso di immersione e la possibilità di avere una percezione totale degli spazi e delle proporzioni degli ambienti della Villa, senza perdere il senso della scala, rende questo sistema di interesse non solo per il grande pubblico, ma anche per la comunità scientifica.

Sviluppatori: CNR ITABC, Roma; Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano; Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma; FRAUNHOFER IGD, Germania

---

7. LA TORCIA MAGICA
Il colore originario degli oggetti antichi

La Torcia Magica è un'installazione interattiva basata su meccanismi dell'interazione naturale (sensore Leap Motion).

La demo in mostra, si basa sul progetto "The Revealing Flashlight" sviluppata da INRIA per la mostra Keys To Rome. Essa consente, puntando il dito verso un oggetto, come se fosse una torcia magica, di proiettare sulla sua superficie quello che doveva essere l'aspetto originario.
I reperti antichi hanno spesso caratteristiche difficili da osservare a causa del degrado. La torcia rivelatrice, una nuova tecnica di interazione e visualizzazione spaziale che si basa sulla realtà aumentata e sulla proiezione interattiva, aiuta a riscoprirne i dettagli.

L'installazione infatti aumenta l'attenzione su un particolare di un oggetto, grazie alla proiezione di uno spot luminoso su di esso, e consente di restituirne le ipotetiche o esatte fattezze.

L'installazione diventa strumento di esplorazione ed analisi 3D accessibile ad un vasto pubblico grazie ad un gesto comune, quello di indicare con un dito. In occasione di questo evento, una riproduzione della decorazione muraria ritrovata nell'aula del Colosso del Foro di Augusto (Roma) e oggi al Museo dei Fori Imperiali, è utilizzata come base su cui proiettare i colori originari.

Sviluppatori: INRIA Bordeaux and CNR ITABC; Visual Dimension, Belgio;
Modelli 3D: CNR ITABC, Roma;
Pezzo originale: Museo dei Fori Imperiali; ©V-MUST.NET

8. IL CORTO DI "KEYS TO ROME"

Trasmettere un messaggio in maniera coinvolgente

Realizzato integrando storytelling, tecniche di grafica 3D e computer animation, il video introduttivo alla mostra internazionale "Keys To Rome" é stato girato negli antichi ambienti dei Mercati di Traiano.
Ha come obiettivo quello di fornire informazioni di base ai visitatori e coinvolgerli nella mostra che visiteranno. Per questo motivo lo strumento utilizzato è quello del prodotto filmico lineare, lo stile quello narrativo.

Il video prodotto in 6 lingue è visibile dai visitatori dei 4 musei coinvolti nel progetto: a Roma, Amsterdam, Sarajevo e Alessandria d'Egitto.
La storia, ambientata agli inizi del VI secolo d.C., narra di Gaius, un mercante il quale svela al nipote, Marcus, un segreto di famiglia: utilizzando le chiavi di Roma in un giorno speciale (il primo di gennaio, sacro al dio Giano), Marcus potrà aprire le casse e viaggiare nel tempo e nello spazio, fino agli inizi dell'impero romano, scoprendo la storia della famiglia e, insieme ad essa, la storia della cultura romana.

La mostra, organizzata da V-MUST.NET, rimarrà aperta a Roma fino al 18 maggio 2015, al Museo dei Fori Imperiali (www.keys2rome.eu).

Sviluppatori: CNR ITABC, Roma; NOHO LTD, Irlanda; ©V-MUST.NET

Laboratori di Archeologia Sperimentale e Accampamenti

da giovedì 30 ottobre a domenica 2 novembre

Coordinatore scientifico **Mauro Cesaretto**

L'**Archeologia Sperimentale** è la disciplina scientifica, che si occupa di ricostruire la cultura materiale e antropologica di chi ci ha preceduto, utilizzando la sperimentazione delle tecniche, delle pratiche, con gli strumenti dei nostri antenati nelle loro attività quotidiane.

L'archeologo sperimentale è un artigiano con specifiche conoscenze in storia, archeologia, archeometria, materiali e "mestiere".
Fondendo conoscenze pratiche e teoriche, si propone di riprodurre le catene operative per ottenere oggetti e strumenti antichi con l'intenzione di aumentare la comprensione del modo di vivere dei nostri avi più antichi.

Saranno presentate diverse attività: tecnologie litiche, dall'argilla alla terracotta greca e romana, la lavorazione dell'ambra, la metallurgia medioevale, l'oreficeria etrusca e romana, la pasta vitrea, l'epigrafia in caratteri leponzi, la tessitura e la tintura della lana, la lavorazione del cuoio, il conio della dracma insubre, come nasce una cotta in ferro celtica, il mosaico romano e l'encausto e l'affresco. La costruzione degli antichi archi inglesi longbow e warbow e come la parola diventò memoria scritta, la nascita degli antichi libri nel medioevo.

Un viaggio materiale attraverso la parte più antica della nostra storia. Tutte queste attività, con le loro materie prime (pietra, osso, tendini, pelli, argilla, metalli) saranno proposte ai visitatori per sperimentare in prima persona questi antichi mestieri, che hanno fortemente contribuito all'evoluzione dell'uomo.

Laboratori di Archeologia Sperimentale

- **MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO**
  AMBRA · Francesco Pavan
  CERAMICA · Fratelli Vestita
  ORO · Ulderico Giuseppe Pettorossi
  TERRACOTTA · Gianpaolo Stella
- **ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE**
- **ASSOCIAZIONE ARGONAUTA**

Accampamenti

- **ASSOCIAZIONE ALANTICA**
- **ASSOCIAZIONE CULTURALE TEUTA LINGONES CINGHIALE BIANCO**
- **GENS LANGOBARDORUM**
- **LEGIO I ITALICA**

in collaborazione con museo dei GRANDI FIUMI

LABORATORI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

con l'aiuto degli esperti, potrai vedere e provare con le tue mani...

ACCAMPAMENTI

Associazione Alantica

Dall'antica arte della falconeria venatoria alla moderna falconeria sportiva mediante un excursus di oltre 8.000 anni di storia attraverso i diversi popoli e continenti.
L'accampamento dei falconieri, dal 1200 al 1700, esibirà alcuni rapaci (tra cui rari esemplari di Accipitridi) ed il volo in coppia di falchi di Harris.

Gens Langobardorum del Gruppo Archeologico Salernitano

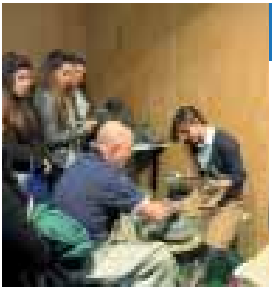
Il gruppo di rievocazione storica Gens Langobardorum ricostruisce in maniera filologica l'epoca longobarda tra la fine dell'VIII sec. e la seconda metà del IX sec, periodo fondamentale per la storia della città di Salerno, sede del Complesso Monumentale di San Pietro a Corte, che conserva gli unici elementi di edilizia civile longobarda presenti in Europa.
Gens Langobardorum ripropone gli anni d'oro dei principi longobardi che, con il loro operato e la lungimirante politica, hanno reso Salerno "opulenta": armi e tecniche di combattimento, reperti archeobotanici, reperti tessili, i filati e l'abbigliamento, la cosmetica femminile e le attività ludiche.

Legio I Italica

Lo storico ed affermato gruppo di rievocatori della romanità ospiterà i visitatori in un accampamento romano, facendo rivivere gli aspetti quotidiani della cultura, delle religioni, dei cibi e le antiche strategie che portarono Roma a dominare il mondo antico per centinaia e centinaia di anni.

Teuta Lingones

L'Associazione Culturale Teuta Lingones Cinghiale Bianco farà rivivere frammenti di quotidianità di un tempo lontanissimo, il paleolitico, quando l'uomo stava lentamente ma profondamente cambiando il modo di vivere: da cacciatore-raccoglitore l'uomo, dedicandosi all'allevamento e all'agricoltura, modificò la sua vita e lentamente anche il pianeta. I rievocatori illustreranno le antiche strategie di produzione degli strumenti e presenteranno oggetti di varia natura e materiali creati ed utilizzati per assolvere alle pratiche quotidiane. In un "rifugio" preistorico, si presenteranno le tecniche delle pitture rupestri paleolitiche e si animeranno scene di vita quotidiana: un cacciatore si recherà dallo sciamano per una caccia propizia per la sopravvivenza del suo gruppo; lo sciamano, entrando in contatto con il mondo degli spiriti per avere il permesso ad abbattere una preda, in uno stato "alterato" traccerà l'immagine dell'animale e poi...
Una voce fuori campo illustrerà le attività dei rievocatori, che si esprimeranno in gramelot.



ASSOCIAZIONE ARGONAUTA

I laboratori si ispirano al principio dell'imparare facendo (learning by doing) dove l'imparare non è solo memorizzare ma soprattutto comprendere. Il laboratorio esperienziale, basato sull'impiego di giochi e tecniche interattive, consente ai partecipanti di calarsi fino in fondo nelle situazioni che vogliono esaminare (role playing); di "agire" e "manipolare" concretamente i concetti; di valutare criticamente le dinamiche di relazione; di sperimentare emozioni nuove e affrontare i problemi in esame da punti di vista diversificati.

ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

a cura di Alfio e Ilaria Tomaselli
Protagonisti e non spettatori passivi nell'apprendere la Preistoria, utilizzando gli elementi essenziali della natura per costruire un utensile in osso o in pietra, tessere con un telaio verticale in uso nel Neolitico, accendere il fuoco con le pietre focaie o con l'archetto, scheggiare la selce, lavorare la ceramica o pitturare con l'ocra. I visitatori faranno tutto questo, utilizzando i semplici materiali che la natura fornisce all'uomo.

MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO

AMBRA · la lavorazione nella protostoria
a cura di Francesco Pavan
Il gemmologo di Venezia ricostruirà gli ipotetici strumenti e la sequenza operativa che gli artigiani dell'età del Bronzo utilizzavano per creare vaghi di collana e monili con la preziosa ambra del Mar Baltico, come testimoniato dalla straordinaria scoperta archeologica del Museo dei Grandi Fiumi nel sito di Campestrin a Grignano Polesine.

MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO

CERAMICA · l'arte del vasaio *a cura dei Fratelli Vestita*
Ceramisti dal XVI secolo, i fratelli Vestita di Grottaglie, in provincia di Taranto, creeranno manufatti in terracotta e ceramica secondo i canoni tecnici e stilistici del vasellame in uso durante tutto il Medioevo.

MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO

ORO · l'arte dell'orafo *a cura di Ulderico Giuseppe Pettorossi*
La Bottega orafa "Oro degli etruschi" presenterà le riproduzioni da originali e le interpretazioni personali dell'oreficeria antica, utilizzando tecniche perdute da secoli: la granulazione, i fili da striscia ritorta, le catene fatte a mano, sono solo alcune tra le tecniche riscoperte e utilizzate, ultimamente anche in forme e design più contemporanei rivolti comunque al passato.

MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO

TERRACOTTA · le lucerne ed i giocattoli dell'antica Roma
a cura di Gianpaolo Stella
Lo scultore di Verona, profondo conoscitore dei manufatti fittili di epoca romana, presenterà le sue riproduzioni di lucerne, bambole e giocattoli, eseguiti sulla base di un accurato studio dei reperti archeologici.

Premio "Antonella Fiammenghi"

venerdì 31 ottobre

Basilica Paleocristiana ore 11.15

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL "PREMIO ANTONELLA FIAMMENGHI"

Il Premio istituito nel 2007, nel ricordo di **Antonella Fiammenghi** Direttore del Parco Archeologico di Velia, vuole essere una testimonianza per quanti divulgano il turismo archeologico e la Borsa attraverso l'impegno universitario.

riceve il premio
Maria Carmela Scalone
per la Tesi di Laurea
"Velia tra storia e gestione"
Università degli Studi del Sannio
Dipartimento di Diritto, Economia, Management e Metodi Quantitativi
Corso di Laurea in Organizzazione e Gestione della Sicurezza
Anno accademico 2012/2013

Premio "Paestum Archeologia"

Assegnato a quanti contribuiscono, con il loro impegno nell'archeologia, al dialogo interculturale, alla cooperazione mediterranea e alla promozione del patrimonio culturale.

2014
Rai Cultura
Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre
Franck Goddio Archeologo subacqueo e Fondatore dell'Istituto Europeo di Archeologia Subacquea

2013
Mai bint Mohammed Al Khalifa Ministro della Cultura del Regno del Bahrain
Archaeological Institute of America
Viviano Domenici Giornalista e scrittore

2012
Francesco Bandarin Vice Direttore Generale dell'UNESCO per la Cultura
Andrea Carandini Archeologo
Mario Tozzi Conduttore di Atlantide La 7

2011
Adriano La Regina Archeologo
Ahmed Mahjub Direttore del sito Archeologico di Leptis Magna, Libia
Valerio Massimo Manfredi Archeologo e scrittore

2010
Azedine Beschaouch Archeologo
Carlo Gambalonga Direttore ANSAmed
Luis Godart Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana

2009
Emanuele Greco Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene
Taleb Rifai Segretario Generale dell'OMT Organizzazione Mondiale del Turismo

2008
Alberto II Principe di Monaco
Jawdat Khoudary Fondatore del Museo Archeologico "Al Mathaf" di Gaza
Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale 40° anniversario
Folco Quilici Regista

2007
Piero Angela Autore e conduttore
Domenicale de Il Sole 24 Ore 25° anniversario
Colin Renfrew Archeologo

2006
Mounir Bouchenaki Direttore Generale Iccrom
Alessandro Cecchi Paone Autore e Conduttore
Zahi Hawass Segretario Generale del Consiglio Supremo delle Antichità dell'Egitto

2005
Asma Al-Assad First Lady della Repubblica Araba Siriana
Paolo Matthiae Archeologo
Roberto Giacobbo Conduttore di Voyager Rai Due

Elenco alfabetico espositori

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
SCIENZE E LETTERE
Via Piave, 7 - 00187 Roma
Tel. 06.4817656 Fax 06.48912574
E-mail info@scienzeelettere.com
www.scienzeelettere.com

ALBANIA
AMBASCIATA D'ALBANIA
Via Asmara, 5 - 00199 Roma
E-mail embassy.rome@mfa.gov.al
www.ambasadat.gov.al/italy

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI VICEPRESIDENZA DI RAVENNA
Via degli Ariani, 1 - 48121 Ravenna
Tel. 0544.936914 Fax 0544.936941
E-mail letterebenicult.vpra.infodidattica@unibo.it
www.letterebeniculturali.unibo.it

ARAB REGIONAL CENTRE FOR WORLD HERITAGE (ARC-WH) - UNESCO
Fatif Street, 95912 Manama, Bahrain
Tel. 00973.17003213 Fax 00973.17001003
www.arcwh.org

ARCHEO - MEDIOEVO
MY WAY MEDIA SRL
Via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
Tel. 02.00696346 Fax 02.00696369
www.mywaymedia.it

ARCHEOCLUB D'ITALIA
Piazza Amba Alagi, 18 - 00199 Roma
Tel. 06.44202250 Fax 06.23328898
E-mail segreterianazionale@archeoclubitalia.org
www.archeoclubitalia.org

ARCHEONEWS
AGENZIA MAGNA GRAECIA
Largo Caccavelli, 7 - 84069 Roccadaspide (SA)
Tel. 0828.1962550 Fax 0828.1999030
E-mail serr.mari@tiscalinet.it
www.archeonews.info

AREA BLU EDIZIONI
Via Gaudio Maiori, snc - 84013 Cava de' Tirreni (SA)
Tel. 089.343860 Fax 089.343860
www.areabluedizioni.it

ARGENTINA
TURISMO ARGENTINA & ENTE PATAGONIA
Piazza dell'Esquilino, 2 - 00185 Roma
Tel. 06.48073300
E-mail europa@patagonia.gov.ar
www.patagonia.gov.ar

ARGONAUTA - DIDATTICA E SERVIZI PER LA CULTURA
PALEOVILLAGE
Via N. Bixio, 20 - 84092 Bellizzi (SA)
Tel. 0828.350387 Fax 0828.350387
E-mail info@argonautalab.it
www.argonautalab.it

ASSOCIAZIONE ALANTICA
E-mail info@alantica.it
www.alantica.it

ASSOCIAZIONE ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE
Piazza IV novembre, 8 - Agliana (PT)
E-mail info@archeologiasperimentale.it
www.archeologiasperimentale.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE CINGHIALE BIANCO TEUTA LINGONES
Via per Vigarano, 119 - 44012 Bondeno (FE)
E-mail info@lingones.com
www.lingones.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE LEGIO I ITALICA
E-mail info@legio-i-italica.it
www.legio-i-italica.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE PRISMA
Via Pontassieve, 23 - 50142 Firenze
E-mail presidente@prisma-cultura.it
www.prisma-cultura.it

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI
Via Gentile da Mogliano, 168/170 - 00176 Roma
Tel. 06.92963683
E-mail associazione@archeologi.org
www.archeologi.org

AZERBAIGIAN
MINISTERO DELLA CULTURA E DEL TURISMO
U. Hajibeyov, 40, House of Government - AZ1000 Baku
Tel. 00994.124934398
E-mail mct@mct.gov.az
www.mct.gov.az

BAHRAIN
MINISTERO DELLA CULTURA E DEL TURISMO
P.O. Box 2199, Manama, Bahrain
Tel. 00973.17298800 Fax 00973.17292678
E-mail webmaster@moc.gov.bh
www.moc.gov.bh

BOLIVIA
AMBASCIATA DELLO STATO PLURINAZIONALE DELLA BOLIVIA IN ITALIA
Via Brenta, 2A - 00198 Roma
Tel. 06.8841001 Fax 06.8840740
E-mail infobolit@yahoo.it
www.embajadadebolivia.it

BULGARIA
MUNICIPALITY OF BURGAS
26 Aleksandrovska Str. - 8000 Burgas, Bulgaria
MUNICIPALITY OF PLOVDIV
1 Stefan Stambolov Sq. - Plovdiv, Bulgaria
E-mail tourism@plovdiv.bg
www.visitplovdiv.com
MUNICIPALITY OF RUSE
6 Svoboda Sq. - Ruse, Bulgaria
E-mail ruse.tic@gmail.com
www.rusetourism.org
MUNICIPALITY OF SOFIA
ME "Tourism"
44 Oborishte St. - 1505 Sofia, Bulgaria
MUNICIPALITY OF STARA ZAGORA
107 Tsar Simeon Veliki Blv. - Stara Zagora, Bulgaria
MUNICIPALITY OF VELIKO TARNOVO
2 Maika Bulgaria Sq. - Veliko Tarnovo, Bulgaria
E-mail project_white@abv.bg
www.veliko-tarnovo.bg

CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO
Via S. Allende, 19/21 - 84131 Salerno
Tel. 089.3068111 Fax 089.3115024
E-mail segreteria.presidenza@sa.camcom.it
www.sa.camcom.it

CARLO DELFINO EDITORE
Via Caniga, 29/B - 07100 Sassari
Tel. 079.262661
E-mail info@carlodelfinoeditore.it
www.carlodelfinoeditore.it

CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI DI RAVELLO
Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)
Tel. 089.857669-2148433 Fax 089.857711
E-mail univeur@univeur.org
www.univeur.org

CIPRO
ENTE NAZIONALE PER IL TURISMO DI CIPRO
Via A. Solari, 13 - 20144 Milano
Tel. 02.58319835 Fax 02.58303375
E-mail info@turismocipro.it
www.turismocipro.it www.visitcyprus.it

CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM
Via Vittorio Emanuele, 22 - 84047 Capaccio (SA)
Tel. 0828.812111-812303 Fax 0828.812326
E-mail turismo@comune.capaccio.sa.it
www.comune.capaccio.sa.it

COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE
Via Tito Angelini, 20 - 80129 Napoli
Tel. 081.5568291 Fax 081.5784274
E-mail tpc@carabinieri.it
www.carabinieri.it

COMUNE DI ASCEA
Via XXIV Maggio, 1 - 84046 Ascea (SA)
Tel. 0974.977008 Fax 0974.977308
E-mail info@comune.ascea.sa.it
www.comune.ascea.sa.it

COMUNE DI BUCCINO
Piazza Municipio 1 - 84021 Buccino (SA)
Tel. 0828.751223 Fax 0828.751251
E-mail affarigenerali@comune.buccino.sa.it
www.comunebuccino.it

COMUNE DI OSTUNI
Piazza Libertà - 72017 Ostuni (BR)
Tel. 0831.307219 Fax 0831.301727
E-mail turismo@comune.ostuni.br.it
www.comune.ostuni.br.it

CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI
Via della Bufalotta, 2/M - 00139 Roma
Tel. 06.45427600 Fax 06.97244828
E-mail info@archeologi-italiani.it
www.archeologi-italiani.it

CROAZIA
ENTE NAZIONALE CROATO PER IL TURISMO
Via G. Leopardi, 19 - 20123 Milano
Tel. 02.86454443 Fax 02.86454574
E-mail info@enteturismocroato.it
www.croazia.hr

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI SALERNO
Via Velia, 15 - 84100 Salerno
Tel. 089.230411 Fax 089.251844
E-mail segreteria@eptsalerno.it
www.eptsalerno.it

FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO
Via Porta Catena, 50 - 84135 Salerno
Tel. 089.229801
E-mail faisalerno@hotmail.com

FEDERAZIONE CAMPANA DELLE BANCHE DI CREDITO COOPERATIVO
Via G. De Crescenzo, snc - 84133 Salerno
Tel. 089.408111
E- mail segreteria@federcampana.bcc.it
www.federcampana.it

FONDAZIONE AQUILEIA
Via Patriarca Popone, 7 - 33051 Aquileia (UD)
Tel. 0431.917619 Fax 0431.917619
E-mail fondazione@fondazioneaquileia.it
www.fondazioneaquileia.it

FONDAZIONE GIAMBATTISTA VICO
Palazzo De Vargas - 84070 Vatolla (SA)
Tel. 0974.845549 Fax 0974.845549
E-mail fondazionegbvico@libero.it
www.fondazionegbvico.org

FONDAZIONE PAESTUM - PANDEMOS
Via Magna Grecia c.p. 62- 84047 Paestum (SA)
Tel. 0828.721169 Fax 0828.721169
E-mail info@fondazionepaestum.it
www.fondazionepaestum.it

FORMA URBIS
FONDAZIONE DIÀ CULTURA
Via della Maglianella, 65 E/H - 00166 Roma
Tel. 06.66990385 Fax 06.66990422
E-mail info@diacultura.org
www.diacultura.org

GAL AKIRIS - GRUMENTUM - PARCO NAZIONALE
Località Masseria - 85053 Montemurro (PZ)
Tel. 0971.753631 Fax 0971.753631
E-mail info@galakiris.it
www.galakiris.com

GAL ALTO JONIO FEDERICO II
Via Falabella, 1 - 87071 Amendolara Marina (CS)
Tel. 0981.915228 Fax 0981.915228
E-mail galajcdue@tiscali.it
www.galaltojonio.it

GAL CILENTO REGENERATIO
Corso Umberto I, Fraz. Capizzo - 84040 Magliano Vetere (SA)
Tel. 0974.992332 Fax 0974.992144
E-mail info@cilentoregeneratio.com
www.cilentoregeneratio.com

GAL I SENTIERI DEL BUON VIVERE
Largo Padre Pio, snc - 84020 Laviano (SA)
Tel. 0828.915312 Fax 0828.915312
E-mail animazione@sentieridelbuonvivere.it
www.sentieridelbuonvivere.it

GAL MURGIA PIÙ
Piazza C. Battisti, 4 - 76014 Spinazzola (BT)
Tel. 0883.684155 Fax 0883.684155
E-mail info@galmurgiapiu.it
www.galmurgiapiu.it

GAL SILA GRECA BASSO JONIO COSENTINO
Viale Jonio, 96 - 87060 Mirto Crosia (CS)
Tel. 0983.42062 Fax 0983.42062
E-mail informazione@galsilagreca.it
www.galsilagreca.it

GENS LANGOBARDORUM
E-mail genslangobardorum@libero.it
www.genslangobardorum.jimdo.com

GIORDANIA
ENTE TURISMO GIORDANIA
Jabal Amman Tunis Street Amon Hotel Complex - 11182 Amman
Tel. 0331.3140601
E-mail italy@visitjordan.com
www.visitjordan.com

GRECIA
ENTE NAZIONALE ELLENICO PER IL TURISMO
Via Santa Sofia, 12 - 20122 Milano
E-mail director@visitgreece.it
www.visitgreece.gr

GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA
Via Baldo Degli Ubaldi, 168 - 00167 Roma
Tel. 06.39376711 Fax 06.6390133
E-mail segreteria@gruppiarcheologici.org
www.gruppiarcheologi.org

GUARDIA DI FINANZA - GRUPPO TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
Via Raffaele Costi, 77/81 - 00155 Roma
Tel. 06.22599808 Fax 06.22599804
E-mail info@gdf.it
www.gdf.it

INDIA
INDIA TOURISM - INCREDIBLE INDIA
UFFICIO NAZIONALE DEL TURISMO INDIANO
Via Albricci, 9 - 20122 Milano
Tel. 02.804952 Fax 02.72021681
Email info@indiatourismmilan.com
www.indiatourismmilan.com

INVITALIA
Via Calabria, 46 - 00187 Roma
Tel. 06.42160950
E-mail eventi@invitalia.it
www.invitalia.it

ISRAELE
UFFICIO NAZIONALE ISRAELIANO DEL TURISMO
Via Monteverdi, 11 - 20131 Milano
Tel. 02.804905 Fax 02.804404
E-mail general@israele-turismo.it
www.goisrael.it

ISTITUTO ALBERGHIERO DI FORMIA
Via Gianola, snc - 04023 Formia
Tel. 0771.725151 Fax 0771.720150
E-mail ltrh01000p@istruzione.it
www.alberghieroformia.it

IZITEQ B.V.
Strawinskylaan, 601 - 1077XX Amsterdam, Paesi Bassi
Tel. 0031.206586257 Fax 0031.847513723
E-mail info@iziteq.com
www.izi.travel

LIONS CLUBS INTERNATIONAL DISTRETTO 108 YA
Viale Aldo Moro, 4 - 75100 Matera
Tel. 0835.333207 Fax 0835.333207
www.lionsclubs108ya.it

MACEDONIA
MINISTERO DELLA CULTURA E DEL TURISMO
St. Gjuro Gjakovik, 61 - 1000 Skopje
Tel. 00389.23289700 Fax 00389.23289777
E-mail uzknrm@t-home.mk
www.uzkn.gov.mk

MALTA
MALTA TOURISM AUTHORITY
Auberge d'Italie, Merchant Street - 1170 Valletta
Tel. 00356.22915205 Fax 000356.22915398
www.visitmalta.com

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tel. 06.67232925 Fax 06.67232154
E-mail dg-val@beniculturali.it mbac-dg-val@mailcert.beniculturali.it

MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
Piazzale San Bartolomeo, 18 - 45100 Rovigo
Tel. 0425.25077 Fax 0425.464546
E-mail museograndifiumi@comune.rovigo.it
www.museograndifiumi.it

MUSEO DI CIVILTÀ PRECLASSICHE DELLA MURGIA MERIDIONALE E PARCO ARCHEOLOGICO NATURALE
Via Cattedrale, 15 - 72017 Ostuni (BR)
E-mail museo@comune.ostuni.br.it

PARCO ARCHEOLOGICO DI HERDONIA
C.da Cavallerizza - 71040 Ordona (FG)
Tel. 0885.796343

PARCO ARCHEOLOGICO E PAESAGGISTICO DELLA VALLE DEI TEMPLI DI AGRIGENTO
Casa Sanfilippo snc, Via Panoramica dei Templi - 92100 Agrigento
Tel. 0922.621611 Fax 0922.26438
www.parcovalledeitempli.it

PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI
Via Montesani - 84078 Vallo della Lucania (SA)
Tel. 0974.7199200 Fax 0974.7199217
E-mail parco@cilentoediano.it
www.cilentoediano.it

PARCO NAZIONALE DELLA KRKA
Trg Ivana Pavla, 5 - 22000 Sibenik
Tel. 00385.22201777 Fax 00385.22336836
www.npk.hr

PER CASO SRL
ITALIA SLOW TOUR
Via S. Stefano, 13 - 40125 Bologna
Tel. 051.2960356
E-mail info@italiaslowtour.com
www.italiaslowtour.com

PIN SCRL, LABORATORIO VAST-LAB
Piazza Ciardi, 25 - 59100 Prato
Tel. 0574.602578 Fax 0574.602515
www.poloprato.unifi.it

PON GOVERNANCE E ASSISTENZA TECNICA 2007-2013
DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA
Via Sicilia, 162/c - 00187 Roma
www.dps.gov.it/it/pongat

PORTOGALLO
UFFICIO TURISTICO DEL PORTOGALLO
Via Paolo da Canobbio, 8 - 20122 Milano
Tel. 02.00629000 Fax 02.00629099
E-mail turismoportogallo@alice.it
www.visitportugal.com

PROGETTO MIRABILIA
CAMERA DI COMMERCIO DI MATERA
Via Lucana, 82 - 75100 Matera
Tel. 0835.338437 Fax 0835.337360
E-mail cesp@mt.camcom.it
www.mirabilianetwork.it

PROVINCIA DI SALERNO
Via Roma, 104 - 84121 Salerno
Tel. 089.614259 Fax 089.253434
www.provincia.salerno.it

PUGLIA PROMOZIONE
Fiera del Levante, Pad. 172, Lungomare Starita - 70132 Bari
Tel. 080.5821411 Fax 080.5821429
E-mail direzione.generale@viaggiareinpuglia.it
www.agenziapugliapromozione.it

REGIONE CAMPANIA
ASSESSORATO AL TURISMO E AI BENI CULTURALI
Centro Direzionale, Isola A6 - Napoli
Tel. 081.7961111 Fax 081.2323860
www.regione.campania.it

REGIONE LAZIO
AGENZIA REGIONALE DEL TURISMO
Via Parigi, 11 - 00100 Roma
www.visitlazio.it

REGIONE SARDEGNA
Viale Trieste, 115 - 09123 Cagliari
Tel. 070.60693199 Fax 070.60693149
www.regione.sardegna.it

ROMANIA
ENTE NAZIONALE PER IL TURISMO DELLA ROMANIA
Via Torino, 95 - 00184 Roma
Tel. 06.4880267 Fax 06.48986281
E-mail office@romania.it
www.romania.it

ROTARY CLUB VALLE DEL SELE DISTRETTO 2100
Rotary Club Campagna Valle del Sele-Eboli-Battipaglia-Paestum
84022 Campagna (SA)
www.rotary2100.eu

SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI
Viale Beneduce n. 10 - 81100 Caserta
Tel. 0823.274124 Fax 0823. 442168
orientasun@unina2.it
www.unina2.it

SERBIA
INTERTOURS
Poenkaerova, 20 - 11000 Belgrado
Tel. 00381.112763447
E-mail inter-bg@infosky.net
www.intertours.rs

SLOVENIA
SPIRIT SLOVENIA - UFFICIO TURISMO SLOVENO
Galleria Buenos Aires, 1 - 20124 Milano
E-mail milano@spiritslovenia.si
www.slovenia.info

SOPRINTENDENZA BAP DI SALERNO E AVELLINO
Via Tasso, 46 - 84122 Salerno
Tel. 089.318174 Fax 089.318120
E-mail sbap-sa@beniculturali.it
www.ambientesa.beniculturali.it

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DI SA, AV, BN, CE
Via Trotula de Ruggiero, 6/7 - 84127 Salerno
Tel. 089.5647201 Fax 089.252075
E-mail sbd-sd@beniculturali.it
www.archeosa.beniculturali.it

STARK SRL
Via dei Finale, 22/24 - 61043 Cagli (PU)
Tel. 0721.781467 Fax 0721.701007
E-mail info@stark1200.com
www.stark1200.com

TUNISIA
ENTE NAZIONALE TUNISINO PER IL TURISMO
Via Pantano, 11 - 20122 Milano
Tel. 02.86453026 Fax 02.862752
E-mail info@turismotunisia.it
www.tunisiaturismo.it

TURCHIA
UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI
Piazza della Repubblica, 55/56 - 00185 Roma
Tel. 06.4871190 Fax 06.4882425
E-mail turchia@turchia.it
www.turchia.it

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Largo Gemelli, 1 - 20123 Milano
Tel. 02.72348530 Fax 02.72348540
www.unicatt.it

UNIVERSITÀ DI NAPOLI "SUOR ORSOLA BENINCASA"
FACOLTÀ DI LETTERE
Via Suor Orsola, 10 - 80135 Napoli
Tel. 081.2522350 Fax 081.2522350
www.unisob.na.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)
Tel. 089.966318-6417 Fax 089.969864
E-mail orientamento@unisa.it
www.unisa.it

UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO
Piazza Trieste e Trento, 48 - 80132 Napoli
Tel. 081.19138300
E-mail orientamento@unipegaso.it
www.unipegaso.it

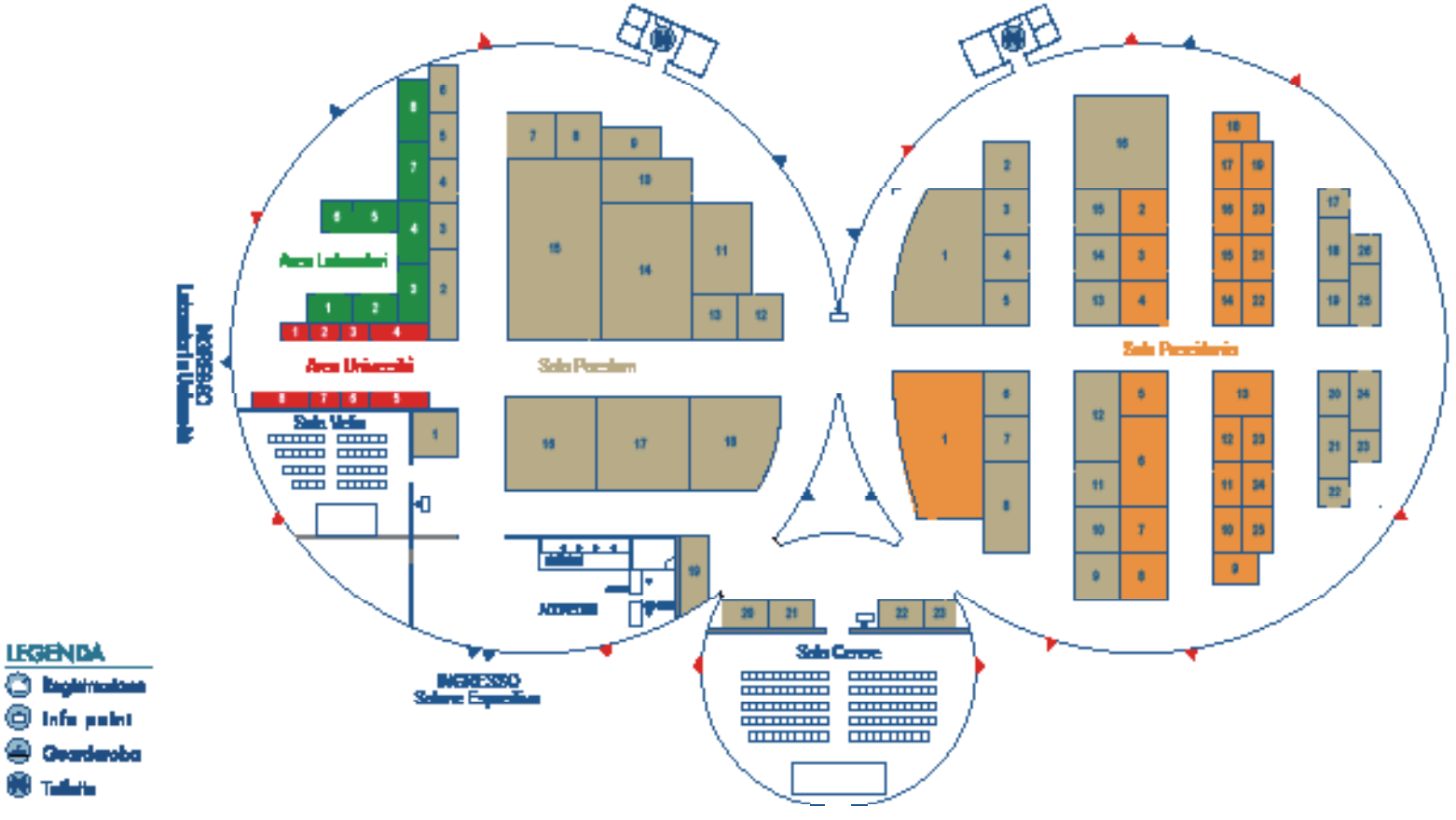
UNPLI - UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA
Via Roma, 30 - 84010 Minori (SA)
Tel. 089.877087 Fax 089.877087
E-mail info@unplisalerno.it
www.unplisalerno.it

UZBEKISTAN
AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DELL'UZBEKISTAN IN ITALIA
Via Pompeo Magno, 1 - 00192 Roma
Tel. 06.87860310 Fax 06.87860309
E-mail ambasciata@uzbekistanitalia.org
www.uzbekistanitalia.org

VENEZUELA
AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA BOLIVARIANA DEL VENEZUELA
Via Nicolò Tartaglia, 11 - 00197 Roma
Tel. 06.8079797 Fax 06.8084410
E-mail embve.itrom@mppre.gob.ve
italia.embajada.gob.ve

VODAFONE
Via Lorenteggio, 240 - 20147 Milano
www.vodafone.it

PLANIMETRIA GENERALE



REGISTRAZIONE
VISITATORI - RELATORI
GIORNALISTI
Accrediti, Salone Espositivo

SALA STAMPA
Piazza Basilica

CONFERENZE
INCONTRI CON I PROTAGONISTI
Basilica Paleocristiana
Museo Archeologico
Sala Cerere

ARCHEOINCONTRI
Sala Cerere
Sala Velia

ARCHEOLAVORO
Basilica Paleocristiana
Area Università

LABORATORI DI ARCHEOLOGIA
SPERIMENTALE
E ACCAMPAMENTI
Salone Espositivo e Area Esterna

ARCHEOVIRTUAL
Museo Archeologico Nazionale

SALONE ESPOSITIVO
Sala Paestum
Sala Poseidonia

WORKSHOP
CON I BUYERS ESTERI
Museo Archeologico Nazionale

Sala Paestum

Sala Paestum

1 FEDERAZIONE CAMPANA DELLE BANCHE DI CREDITO COOPERATIVO
2 SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DI SA, AV, BN, CE
3 CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO
4 MIRABILIA EUROPEAN NETWORK OF UNESCO SITES
5 SOPRINTENDENZA BAP DI SALERNO E AVELLINO
6 FONDAZIONE PAESTUM ONLUS/PANDEMOS
7 INVITALIA - MUMEX
8 PON GOVERNANCE E ASSISTENZA TECNICA 2007-2013
9 VODAFONE
10 STARK SRL
11 PIN LABORATORIO VAST-LAB
12 PRISMA
13 IZI.TRAVEL
14 REGIONE CAMPANIA ASSESSORATO AL TURISMO E AI BENI CULTURALI
15 MiBACT
16 PROVINCIA DI SALERNO
17 PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI
18 CITTA' DI CAPACCIO PAESTUM
19 GRUPPO TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO GUARDIA DI FINANZA
20 ITALIA SLOW TOUR
21 ARCHEO - MEDIOEVO
22 ARCHEONEWS
23 FORMA URBIS - FONDAZIONE DIA' CULTURA

Sala Paestum
stand MiBACT

DIREZIONE GENERALE PER LE ANTICHITÀ
DIREZIONE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE
DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO
DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA LIGURIA
DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL VENETO
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'ETRURIA MERIDIONALE
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL VENETO
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA
CCTPC - COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE

Elenco espositori per sale

Sala Paestum
Area Laboratori

1 ASSOCIAZIONE ARGONAUTA
2 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
3 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
4 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
5 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
6 MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO
7 LEGIO I ITALICA
8 ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Sala Paestum
Area Università

1 CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI - RAVELLO
2 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI VICEPRESIDENZA DI RAVENNA
3 UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI
4 SCIENZE E LETTERE - ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
5 UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO
6 SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
7 UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
8 DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Sala Poseidonia

Sala Poseidonia

1 REGIONE LAZIO - AGENZIA REGIONALE PER IL TURISMO
2 COMUNE DI ASCEA - VELIA
3 GAL I SENTIERI DEL BUON VIVERE
4 COMUNE DI BUCCINO
5 FONDAZIONE AQUILEIA
6 PARCO ARCHEOLOGICO DI HERDONIA
7 OSTUNI MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO
8 GAL MURGIA PIÙ
10 GAL AKIRIS - GRUMENTUM - PARCO NAZIONALE
11 CARLO DELFINO - REGIONE SARDEGNA
12 PUGLIA PROMOZIONE
13 PARCO ARCHEOLOGICO VALLE DEI TEMPLI
14 GAL SILA GRECA - GAL ALTO JONIO FEDERICO II
15 GAL CILENTO REGENERATIO
16 ISTITUTO STATALE ALBERGHIERO DI FORMIA
RIVIERA D'ULISSE - PROVINCIA DI LATINA
17 FAI FONDO AMBIENTE ITALIANO
18 CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI
19 FONDAZIONE GIAMBATTISTA VICO
20 UNPLI UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA
21 ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI ANA
22 AREA BLU EDIZIONI
23 LIONS CLUBS INTERNATIONAL
24 GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA
25 ARCHEOCLUB D'ITALIA ONLUS
26 ROTARY CLUB VALLE DEL SELE DISTRETTO 2100

Elenco espositori per sale

Sala Poseidonia

Paesi Esteri

1	AZERBAIJAN
2	REPUBLIC OF MACEDONIA
3	ENTE NAZIONALE CROATO PER IL TURISMO
4	BURNUM - PARCO NAZIONALE KRKA - CROAZIA
5	TURCHIA - UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI
6	KINGDOM OF BAHRAIN
7	INDIA TOURISM - INCREDIBLE INDIA
10	ENTE TURISMO GIORDANIA
11	ISRAELE
12	TUNISIA
13	BULGARIA
14	ENTE NAZIONALE ELLENICO PER IL TURISMO
15	SPIRIT SLOVENIA - UFFICIO TURISMO SLOVENO
16	ALBANIA
17	SERBIA
18	ROMANIA
19	PORTOGALLO UFFICIO TURISTICO
20	BOLIVIA
21	ARGENTINA
22	VENEZUELA
23	MALTA TOURISM AUTHORITY
24	TURISMO CIPRO
25	UZBEKISTAN

Note