

## A PAESTUM LA XX EDIZIONE DELLA BMTA

### Il futuro del **turismo archeologico**

**PAESTUM.** «Il patrimonio espresso da beni e attività culturali, ma anche da aspetti immateriali come quelli storici e paesaggistici, deve essere messo in rete per un'adeguata valorizzazione, anche attraverso una progettazione integrata di percorsi al di fuori dei confini regionali. È questo patrimonio, comprensivo anche dell'artigianato, il motore del turismo». L'analisi è dell'assessore alla Cultura della Regione Friuli Venezia Giulia, Gianni Torrenti, a Paestum alla XX edizione della Borsa mediterranea del **turismo archeologico**. Uno dei principali obiettivi degli appuntamenti di Paestum, anche in veste di coordinatore della Commissione cultura della Conferenza delle Regioni - assieme agli assessori omologhi della Valle d'Aosta Emily Rini e della Campania Corrado Matera - è stato perfezionare i contenuti della "Carta di Paestum", documento che è stato presentato lo scorso anno sempre al Bmta, finalizzato appunto alla realizzazione di un sistema interregionale di sviluppo integrato per far viaggiare in sinergia cultura e turismo. Nell'evidenziare l'importanza crescente che il patrimonio culturale riveste come fattore di dialogo interculturale, d'integrazione sociale e di sviluppo economico, è stato ha sottolineato co-

me «dopo l'adozione della Carta, l'auspicio sia quello di elevarne i contenuti a vero e proprio progetto strategico, da collegare al Piano nazionale del turismo concertato tra Regioni e Ministero dei Beni culturali, dedicando alcuni focus particolari come, ad esempio, quello del **turismo archeologico**». Obiettivo della Borsa Mediterranea del **Turismo Archeologico** è promuovere i siti e le destinazioni di richiamo archeologico, favorire la commercializzazione, contribuire alla destagionalizzazione e incrementare le opportunità economiche e gli effetti occupazionali. La Borsa è l'unico evento al mondo che consente l'incontro di questo settore dei beni culturali con il business professionale, gli addetti ai lavori, i viaggiatori, gli appassionati e il mondo scolastico.

