CATALOGO GENERALE

20 1998 2017
BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO
www.bmta.it

## indice


Patrocini e collaborazioni pag. 2
Informazioni generali pag. 3
Conferenze e ArcheoIncontri pag. 5
ArcheoExperience pag. 32
ArcheoLavoro pag. 36
ArcheoStartUp pag. 39
ArcheoTeatro pag. 39
ArcheoVirtual pag. 43
International Archaeological Discovery Award “Khaled al-Asaad” pag. 53
Premio “Antonella Fiammenghi” pag. 54
Premio “Paestum Archeologia” pag. 55
Elenco alfabetico espositori pag. 57
Planimetria generale pag. 68
Elenco espositori per sale pag. 70

Intervento cofinanziato con i fondi a valere sul POC Campania 2014-2020

**Enti promotori**
- Regione Campania
- Città di Capaccio Paestum
- Parco Archeologico di Paestum
- Provincia di Salerno

**Con il sostegno di**
- Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo MiBACT
- UNWTO United Nations World Tourism Organization
- UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
- ICCROM International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property

**In collaborazione con**
- ENIT Agenzia Nazionale del Turismo
- ITABC Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR
- Invitalia
- Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio di Salerno e Avellino
- Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni
- Camera di Commercio di Salerno
- Università degli Studi di Salerno

**Con il patrocinio di**
- Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
- Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome
- ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani
- UNIONCAMERE Camere di Commercio d'Italia
- ICOMOS Comitato Nazionale Italiano
- Federturismo Confindustria
- Confturismo Confcommercio
- Assoturismo Confesercenti
- Touring Club Italiano
- UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

**Partner ufficiale**
- Legni e Segni della memoria

**Partner tecnici**
- Convergenze
- Arti Grafiche Boccia spa

**Vettore ufficiale**
- Trenitalia

**Con la partecipazione di**
- SCABEC Società Campana Beni Culturali
- Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello
- Fondazione Paestum
- Fondazione MIDA
- ANA Associazione Nazionale Archeologi
- CIA Confederazione Italiana Archeologi
- AIAC Associazione Internazionale di Archeologia Classica
- Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
- Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma
- FAI Fondo Ambiente Italiano
- ANGT Associazione Nazionale Guide Turistiche
- Gruppi Archeologici d'Italia
- Archeoclub d'Italia

**Media partner**
- Domenica de Il Sole 24Ore
- Nòva de Il Sole 24Ore
- Radio 24
- Rai Cultura
- Antike Welt
- Archeo - Medioevo
- ArcheoNews
- AS. Archeologia Svizzera
- Current Archaeology
- Dossiers d'Archaéologie
- Forma Urbis
- Il Giornale dell'Arte
- Touring National Geographic
- Turisti per Caso

**Media partner online**
- Archeomatica
- Archeostorie
- Huna Roma
- Italia Slow Tour
- Mediterraneo Antico





**Sedi**
Parco Archeologico, Museo Archeologico, Basilica Paleocristiana

**Salone espositivo**
Tendostruttura, Parco Archeologico
da giovedì 26 a sabato 28 ottobre ore 10.00 - 19.00
domenica 29 ottobre ore 10.00 - 13.00

**Conferenze, Incontri con i Protagonisti**
Basilica Paleocristiana, Museo Archeologico

**ArcheoExperience**
Via Magna Graecia, Foro Romano del Parco Archeologico

**ArcheoIncontri**
Sala Cerere, Sala Velia

**ArcheoLavoro**
Basilica Paleocristiana, Museo Archeologico

**ArcheoStartup**
Basilica Paleocristiana

**ArcheoTeatro**
Museo Archeologico

**ArcheoVirtual**
Museo Archeologico

**Workshop dedicato agli operatori turistici di Paestum**
Museo Archeologico
venerdì 27 ottobre ore 17.00 - 19.00

**Workshop con i buyers esteri selezionati dall'Enit**
Museo Archeologico
sabato 28 ottobre ore 10.00 - 14.00/15.00 - 18.00

**Servizi logistici**
**primo soccorso**
tel. 118 - 0828.725224 - 0828.813000 (servizio notturno) Paestum
**stazione carabinieri**
tel. 112 - 0828.725040

**Uffici organizzativi**

| | |
|---|---|
| prenotazione visite guidate | gazebo esterno di fronte Salone Espositivo |
| registrazione visitatori, relatori, giornalisti | Salone Espositivo e Museo |
| sala stampa | Piazza Basilica |

**Ideazione e organizzazione**
**Leader srl**
Via Roma, 226 - 84121 Salerno (Italia)
tel. 0039.089.253170
fax 0039.089.253238
info@bmta.it
www.bmta.it

**Direttore della Borsa**
**Ugo Picarelli**

*seguici su* ARCHEO #BMTA2017 **www.bmta.it**

20 1998 2017 BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO www.bmta.it

# giovedì 26 ottobre

**Basilica** ore 10.00 - 12.00

## CONFERENZA DI APERTURA

**indirizzi di saluto**
**Ciro Miniero** Vescovo di Vallo della Lucania
**Francesco Palumbo** Sindaco di Capaccio Paestum
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum
**Tommaso Pellegrino** Presidente del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni
**Mounir Bouchenaki** Consigliere Speciale del Direttore Generale Unesco

**coordina**
**Ugo Picarelli** Direttore della Borsa

**interviene**
**Corrado Matera** Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania

**conclude**
**Vincenzo De Luca** Presidente della Regione Campania

**a seguire consegna del Premio "Paestum Archeologia" a**
**Antonia Pasqua Recchia** Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'attuazione della riforma del Ministero, la ricerca e la programmazione

**Sala Cerere** ore 11.00 - 13.30 *ArcheoIncontri*

## PATRIMONIO CULTURALE ED INNOVAZIONE

a cura del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno

**intervengono**
**Mariagiovanna Riitano** Direttore del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
*Patrimonio culturale e innovazione: l'esperienza di Salerno in Particolare*
**Luca Cerchiai** Direttore del Laboratorio di Archeologia 'Mario Napoli'
*Comunicare i Beni Culturali: (non solo) un affare per vecchi*
**Leonardo Sangiorgi** e **Carmen Lopardi** Studio Azzurro
*Intermedialità e memoria dell'Antico*

**partecipano**
**Renata Cantilena** Ordinario di Lineamenti di Economia greca e romana Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
**Francesca Casule** Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Salerno e Avellino
**Giuseppina De Luca** Ordinario di Estetica Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
**Mauro Menichetti** Ordinario di Archeologia Classica Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
**Luigina Tomay** Responsabile Settore Archeologico Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Salerno e Avellino
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum

# giovedì 26 ottobre

Museo *Sala Didattica* ore 11.00 - 13.00 — *ArcheoLavoro*

**LA PROMOZIONE DEL TURISMO CULTURALE: ISTITUZIONI, ENTI E MASS MEDIA A CONFRONTO**
Masterclass a cura dell'Università Telematica Pegaso

intervengono
**Ciro Adinolfi** Dirigente dell'Ente Provinciale per il Turismo di Salerno
**Alfonso Andria** Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello
**Antonia Autuori** Presidente della Fondazione della Comunità Salernitana e Componente di Giunta della Camera di Commercio di Salerno
**Mariano Ragusa** Capo Redattore de Il Mattino
**Luigi Schiavo** Presidente del Gruppo Turismo e Alberghi di Confindustria Salerno

Sala Velia ore 11.30 - 13.00 — *ArcheoIncontri*

**GIOVANI E VALORIZZAZIONE DEI BB.CC.: IL SITO ARCHEOLOGICO DELLA SS. TRINITÀ DI RAVELLO**
a cura del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello

intervengono
**Alfonso Andria** Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello
**Salvatore Di Martino** Sindaco di Ravello
**Paolo Imperato** Presidente ATS Progetto Valorizzazione SS. Trinità
**Rosa Fiorillo** Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università degli Studi di Salerno
**Maria Carla Sorrentino** Coordinatore Progetto Valorizzazione SS. Trinità
**Pio Manzo** Project Manager
**Fabio Pollice** Università del Salento, Comitato Scientifico CUEBC

Parco Archeologico ore 12.00 - 13.00 — *ArcheoIncontri*

**LA BORSA INCONTRA LE SCUOLE. IL PATRIMONIO CULTURALE QUALE IDENTITÀ E MEMORIA STORICA DEI POPOLI**

indirizzi di saluto
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum
**Francesco Palumbo** Sindaco di Capaccio Paestum
**Luisa Franzese** Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
**Corrado Matera** Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania

coordina
**Ugo Picarelli** Fondatore e Direttore della Borsa

partecipano
**Mohamad Saleh** Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira
**Moncef Ben Moussa** Direttore del Museo del Bardo di Tunisi

Parco Archeologico ore 13.00 - 13.30

**RAPPRESENTAZIONE TEATRALE: ARIANNA O IL LABIRINTO ROVESCIATO**
a cura del Liceo Regina Margherita di Salerno



giovedì 26 ottobre

Museo ore 13.00 - 15.00

**INCONTRO DEL "LABORATORIO SOCIAL DELLE REGIONI" DEL CONSIGLIO FEDERALE DELL'ENIT**
a cura dell'ENIT Agenzia Nazionale del Turismo

Sala Velia ore 13.00 - 14.30 — *ArcheoIncontri*

**ARCHEOLOGIA DELL'ETRURIA MERIDIONALE**
a cura dell'Agenzia Regionale del Turismo - Regione Lazio

coordina
**Flaminia Santarelli** Agenzia Regionale del Turismo - Regione Lazio

intervengono
***La via degli Inferi***
**Lorenzo Croci** Assessore al Turismo Comune di Cerveteri
***Le tombe dipinte di Tarquinia***
**Lorella Maneschi** Comune di Tarquinia
***Sutri Etrusca***
**Martina Salza** Assessore al Turismo e Attività Produttive Comune di Sutri
***Lo scavo di San Valentino***
**Rachele Chiani** Assessore al Turismo Comune di Soriano nel Cimino
**Giancarlo Pastura** Direttore del Museo Archeologico dell'Agro Cimino

Museo *Sala Didattica* ore 13.00 - 14.00 — *ArcheoTeatro*

**WORKSHOP ARCHEOTEATRO**
***"L'impronta"***, teatro e archeologia, connubio perfetto di suggestioni e poesia.
Storia della realizzazione di uno spettacolo teatrale suggerito dall'eredità "ereditata", immaginato, scritto e diretto per la valorizzazione dei Beni Archeologici.

Sala Cerere ore 13.30 - 15.00

**PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "I TESORI NASCOSTI DELLA CAMPANIA"**
a cura della Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale MIUR

introducono
**Luisa Franzese** Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
**Corrado Matera** Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania

partecipano
**i Dirigenti Scolastici dei Licei Artistici**

Museo *Sala Didattica* ore 14.00 - 17.00

**INCONTRO DEI DIRETTORI DEI POLI MUSEALI**
a cura della Direzione Generale Musei MiBACT

presiede e introduce
**Antonio Lampis** Direttore Generale Musei del MiBACT

CONFERENZE E ARCHEOINCONTRI

# giovedì 26 ottobre

Sala Velia ore 14.30 - 16.00 — *ArcheoIncontri* InIT.inere

**TECNOLOGICAMENTE ANTICHI: UN PERCORSO DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO DI SAN GIMIGNANO E VOLTERRA. IL CASO DI STUDIO DELLA VILLA DI AIANO TORRACCIA DI CHIUSI**
a cura del Comune di San Gimignano e del Comune di Volterra nell'ambito del Progetto Interregionale In.Itinere

interviene
**Sara Lenzi**

Basilica ore 15.00 - 19.00

**I COMUNI E I SITI ARCHEOLOGICI: INFRASTRUTTURE, GESTIONE E PROMOZIONE**
a cura di ANCI Associazione Nazionale dei Comuni Italiani e MiBACT Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

modera
**Vincenzo Santoro** Responsabile Dipartimento Cultura e Turismo ANCI

aprono i lavori ore 15.00 - 15.30
**Donato Gentile** Presidente della Commissione Cultura ANCI e Consigliere Comunale di Biella
**Andrea Gnassi** Delegato al Turismo ANCI e Sindaco di Rimini
**Francesco Palumbo** Direttore Generale Turismo del MiBACT

partecipano ore 15.30 - 17.00
**Sindaci dei Comuni con siti archeologici**

intervengono ore 17.00 - 18.00
**Ignazio Abrignani** Presidente Osservatorio Parlamentare per il Turismo e Vice Presidente Commissione Attività Produttive, Commercio e Turismo della Camera dei Deputati
**Gianfranco Battisti** Presidente di Federturismo Confindustria
**Vittorio Messina** Presidente di Assoturismo Confesercenti
**Giuseppe Roscioli** Vice Presidente Vicario di Federalberghi

concludono ore 18.00 - 19.00
**Giovanni Lolli** Coordinatore Commissione Turismo e Industria Alberghiera Conferenza delle Regioni e Province Autonome e Vice Presidente Regione Abruzzo *in attesa di conferma*
**Gianni Torrenti** Coordinatore Commissione Beni e Attività Culturali della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome e Assessore alla Cultura, Sport e Solidarietà Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
**Dorina Bianchi** Sottosegretario di Stato ai Beni e alle Attività Culturali e al Turismo

Museo ore 15.00 - 17.00

**SEDUTA PUBBLICA DELLA COMMISSIONE CONGIUNTA DEGLI ASSESSORI AL TURISMO E DEGLI ASSESSORI AI BENI E ALLE ATTIVITÀ CULTURALI DELLA CONFERENZA DELLE REGIONI E DELLE PROVINCE AUTONOME**

aprono i lavori
**Giovanni Lolli** Coordinatore Commissione Turismo e Industria Alberghiera Conferenza delle Regioni e Province Autonome e Vice Presidente Regione Abruzzo *in attesa di conferma*
**Gianni Torrenti** Coordinatore Commissione Beni e Attività Culturali della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome e Assessore alla Cultura, Sport e Solidarietà Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
**Corrado Matera** Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania



giovedì 26 ottobre

Sala Cerere ore 15.00 - 18.00

**CITTÁ GRECHE E CITTÁ ETRUSCHE: DUE MODELLI A CONFRONTO**
a cura di ANGT Associazioni Nazionali Guide Turistiche

intervengono
**Paolo Giulierini** Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum

Sala Velia ore 16.00 - 17.30

**IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO DELL'ISOLA D'ISCHIA TRA PASSATO E FUTURO. LA MEMORIA STORICA ARCHITETTO DEL DOMANI**

intervengono
**i Sindaci dei Comuni dell'Isola d'Ischia**
**Adele Campanelli** Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli
**Costanza Gialanella** Direttore Scientifico del Museo Archeologico di Pithecusae e Funzionario della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli, Responsabile degli Uffici di Pozzuoli e di Ischia
**Antonino Miccio** Direttore dell'AMP Punta Campanella e f.f. al Regno di Nettuno

Museo ore 17.00 - 18.00

**I PERCORSI DELL'ANIMA DELLA REGIONE CAMPANIA E IL CAMMINO DI SANTIAGO DE COMPOSTELA** a cura della Regione Campania

intervengono
**Corrado Matera** Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania
**Celestino Lores** Presidente del Cammino Spirituale di Santiago de Compostela
**Gonzalo Pita** Delegato del Turismo Mancomunidade Salnes
**Jose Ramòn Garcìa Guinarte** General Manager Mancomunidade Salnes

Museo ore 18.00 - 19.00

**PRESENTAZIONE DEL PROGETTO SUD. IL PATRIMONIO CULTURALE FONTE DI PRODUTTIVITÀ E DI SVILUPPO DEL TURISMO SOSTENIBILE**
evento organizzato a Paestum il 24-25 novembre 2017 dal LIONS CLUBS INTERNATIONAL - DISTRETTO 108YA

Sala Velia ore 18.00 - 19.30

**DIALOGHI SULL'ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DEL MEDITERRANEO: BILANCIO DEI PRIMI DUE ANNI** a cura di Fondazione Paestum - Onlus

introduce e coordina
**Emanuele Greco** Presidente della Fondazione Paestum - Onlus

intervengono
**Emanuele Papi** Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene
**Luca Cerchiai** Università degli Studi di Salerno
**Michel Gras** Accademia dei Lincei, già Direttore dell'Ecole Française de Rome

saranno presenti i curatori dei 5 tomi degli Atti 2016
**Angela Pontrandolfo** Università degli Studi di Salerno
**Michele Scafuro** Università degli Studi di Salerno

CONFERENZE E ARCHEOINCONTRI

Basilica ore 9.30 - 10.30 *ArcheoLavoro*

**PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA**
a cura delle Università presenti nel Salone Espositivo

modera
**Maurizio Carucci** Giornalista di Avvenire

partecipano
**ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**
Scuola di Lettere e Beni Culturali Vicepresidenza di Ravenna
**Sara Fiorentino** Dottoranda
**Michele Silani** Docente
*Corso di Laurea in Beni Culturali*
*Corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici, Artistici e del Paesaggio: Storia, Tutela e Valorizzazione*
*Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*

**UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE**
**Francesca Bonzano** Ricercatrice
*Corso di Laurea in Beni Culturali*
*Corso di Laurea in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo*
*Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte*
*Corso di Laura Magistrale in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo*
*Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici*
*Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici*

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO**
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
**Carmine Pellegrino** Ricercatore
**Luigi Vecchio** Ricercatore
*Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali*

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI**
**Pierluigi Leone de Castris** Presidente CdL in Conservazione BB.CC.
*Corso di Laurea in Scienze dei beni culturali: turismo, arte, archeologia*
*Corso di Laurea Magistrale interfacoltà in Conservazione e restauro dei beni culturali*

**UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO**
**Loredana Livigni** Orientatrice Didattica
*Corso di Laurea in Scienze Turistiche*

Museo ore 10.00 - 11.30 PARCO ARCHEOLOGICO di PAESTUM

**RICERCA, MUSEI E PUBBLICO: QUALE RAPPORTO?**
a cura del Comitato Scientifico di "Argonautika", collana di studi del Parco Archeologico di Paestum

introduce
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum

intervengono
**i Componenti del Comitato Scientifico**

# venerdì 27 ottobre

Sala Cerere ore 10.00 - 11.30 — *ArcheoIncontri*

**ARCHEOLOGIA IN SICILIA 3.0**
a cura dell'Assessorato regionale Beni culturali e Identità siciliana della Regione siciliana

Sala Velia ore 10.00 - 11.30 — *ArcheoIncontri*

**COMACCHIO: IL MUSEO DELTA ANTICO TRA PASSATO E FUTURO. ARCHEOLOGIA E PAESAGGIO PER UN PROGETTO DI SVILUPPO TERRITORIALE**
a cura del Museo Delta Antico del Comune di Comacchio

intervengono su "Il valore di un museo, ovvero un museo di valori, oggi"
**Alice Carli** Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Comacchio
**Caterina Cornelio Cassai** Direttore del Museo Delta Antico di Comacchio
**Mario Cesarano** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli
**Luca Foscardi** A.D. Dinamica Media Digital e Innovation Agency

Basilica ore 10.30 - 10.45 — *ArcheoLavoro*

**PREMIO "ANTONELLA FIAMMENGHI"**
Il Premio, istituito nel 2007 nel ricordo di Antonella Fiammenghi Direttore del Parco Archeologico di Velia, vuole essere una testimonianza per quanti divulgano il turismo archeologico e la Borsa attraverso l'impegno universitario

consegna il Premio
**Vincenzo Rocco** Consorte di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio
**Chiara Vitaloni**
per la tesi di Laurea Magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia
***Nuovi sviluppi dell'archeologia computazionale finalizzati alla programmazione di un'applicazione Android per scopi divulgativi***
Università degli Studi di Ferrara
Anno Accademico 2016/2017

Basilica ore 10.45 - 11.30 — *Incontri con i Protagonisti*

**"L'ITALIA DELL'ARTE VENDUTA", PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI FABIO ISMAN ED. IL MULINO**

interviene
**Fabio Isman** Autore del libro e Giornalista

Museo *Sala Didattica* ore 11.00 - 13.00 — *ArcheoLavoro*

**FOCUS SULLE PROFESSIONI. LA FILIERA DEL TURISMO CULTURALE: IL CASO PAESTUM**
Masterclass a cura dell'Università Telematica Pegaso

intervengono
**Claudio Aprea** Assessore alla Cultura del Comune di Capaccio Paestum
**Giuseppe Greco** Presidente del Consorzio Albergatori di Paestum
**Michelangelo Lurgi** Presidente Destinazione Sud Rete di Imprese
**Andrea Manzi** Direttore de La Città di Salerno
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum



venerdì 27 ottobre

Basilica ore 11.30 - 12.15 — *Incontri con i Protagonisti*

**INCONTRO CON MONCEF BEN MOUSSA DIRETTORE DEL BARDO DI TUNISI**

**Silvestro Serra** Direttore di Touring
intervista
**Moncef Ben Moussa** Direttore del Museo del Bardo di Tunisi

Museo ore 11.30 - 14.00

**IL VIAGGIO DI ENEA. LA FARNESINA E LA RICERCA ARCHEOLOGICA NEL MEDITERRANEO**
a cura della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

introduce i lavori e coordina
**Ettore Janulardo** Ufficio VI Direzione Generale per il Sistema Paese MAECI

intervengono
**Massimiliano Marazzi** Rappresentante MIUR Gruppo di lavoro consultivo per la Promozione della Cultura e della Lingua italiana all'estero
**Tommaso Ismaelli** Missione archeologica dell'Università di Lecce a Hierapolis di Frigia
**Enzo Lippolis** Direttore della Missione archeologica della Sapienza Università di Roma a Creta
**Enrico Giorgi** Direttore della Missione archeologica dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna a Butrinto
**Attilio Mastino** Direttore della Missione archeologica dell'Università degli Studi di Sassari a Cartagine, Thignica e Uchi Maius
**Alessandro Jaia** Direttore della Missione archeologica della Sapienza Università di Roma in Iran e a Lavinium
**Elena Calandra** Direttore dell'Istituto Centrale per l'Archeologia, Direzione Generale ABAP Archeologia, Belle Arti e Paesaggio MiBACT

Sala Cerere ore 11.30 - 13.00 — *ArcheoIncontri*

**LONGOBARDI: UN POPOLO CHE CAMBIA LA STORIA**
a cura del MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli

intervengono
**Paolo Giulierini** Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
***Le ragioni di una mostra al MANN***
**Silvia Neri** Architetto e Paesaggista
***La mostra fuori dalla mostra: allestire i Longobardi a Paestum***
**Federico Marazzi** Curatore della Mostra e Associato di Archeologia Cristiana e Medievale Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli
***Longobardi fra Nord e Sud: l'archeologia che costruisce la storia***

Sala Velia ore 11.30 - 13.00 — *ArcheoIncontri*

**HISTORICAL BACKGROUND OF ANCIENT SMYRNA**
a cura della Camera di Commercio di Izmir, Turchia

intervengono
**Cumhur Tanriver** Bayrakli Tepekule Archaeological Area in Izmir
**Akin Ersoy** Hellenistic and Roman Smyrna Archaeological Area

CONFERENZE E ARCHEOINCONTRI

## *venerdì 27 ottobre*

Basilica ore 12.15- 13.30 — *Incontri con i Protagonisti*

**SYUSY BLADY PRESENTA "LA SIGNORA MATILDE. GOSSIP DAL MEDIOEVO"**

intervengono
**Syusy Blady** Protagonista del docufilm
**Marco Melluso** e **Diego Schiavo** Autori e Registi del docufilm

Sala Cerere ore 13.00 - 15.00

**IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO NELL'ERA DIGITALE**
a cura di AIAC Associazione Internazionale di Archeologia Classica e Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma

modera
**Kristian Göransson** Presidente dell'AIAC e Direttore dell'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma

intervengono
**Olof Brandt** Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana
**Stephen Kay** The British School at Rome
**Ségolène Maudet** École francaise de Rome
**Eeva-Maria Viitanen** Institutum Romanum Finlandia

Sala Velia ore 13.00 - 14.30 — *ArcheoIncontri*

**ARCHEOLOGIA ROMANA: LUNGO IL BASOLATO DELLA VIA APPIA REGINA VIARUM**
a cura dell'Agenzia Regionale del Turismo - Regione Lazio

coordina
**Flamina Santarelli** Agenzia Regionale del Turismo - Regione Lazio

intervengono
***In cammino sulla Via Appia nel Lazio. Al passo con la storia tra Roma e Garigliano***
**Alfonsina Russo** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale
***In cammino sulla Via Appia Regina Viarum***
**Maria Teresa Natale** Archeologa e Divulgatrice Scientifica
***La campagna romana ad 1 km dal Colosseo***
**Alma Rossi** Direttore del Parco Regionale Via Appia Antica
***Itinerari storico-naturalistici lungo l'Appia Antica nel Parco Regionale dei Castelli Romani***
**Sandro Caracci** Presidente del Parco Regionale Castelli Romani
***Sul più antico miliario romano***
**Pietro Longo** Direttore del Museo Civico Archeologico Terracina

Museo *Sala Didattica* ore 13.00 - 14.00 — *ArcheoTeatro*

**WORKSHOP ARCHEOTEATRO**
***"Attori del tempo"***, elementi di dizione, educazione vocale e di recitazione.



## *venerdì 27 ottobre*

Basilica ore 14.00 - 15.00

**INCONTRO DELL'ASSESSORE ALLO SVILUPPO E ALLA PROMOZIONE DEL TURISMO DELLA REGIONE CAMPANIA CORRADO MATERA CON LA STAMPA ACCREDITATA**

Museo ore 14.00 - 16.30

**LE COMPETENZE DELLA DG EDUCAZIONE E RICERCA DEL MIBACT**
**LA RICERCA NELL'ARCHEOLOGIA SUBACQUEA, LA RETE DELLE VIE CONSOLARI, I RECENTI PROTOCOLLI DI INTESA, LE OPPORTUNITÀ DI FINANZIAMENTO, L'APPORTO AI CASCHI BLU DELLA CULTURA, LE RELAZIONI INTERNAZIONALI**
a cura della Direzione Generale Educazione e Ricerca MiBACT

indirizzo di saluto
**Antimo Cesaro** Sottosegretario di Stato ai Beni e alle Attività Culturali e al Turismo

presiede e introduce
**Francesco Scoppola** Direttore Generale Educazione e Ricerca del MiBACT

partecipano
**i funzionari referenti per l'educazione e la ricerca delle Soprintendenze e degli Archivi**

Sala Velia ore 14.30 - 16.00 — *ArcheoIncontri*

**DA EXPERIENCE ETRURIA AL DISTRETTO TURISTICO DELL'ETRURIA MERIDIONALE: IL PERCORSO DELLE ISTITUZIONI E LE OPPORTUNITÀ TURISTICHE ED ECONOMICHE**
a cura delle Regioni Lazio, Toscana, Umbria nell'ambito del Progetto Interregionale In.Itinere

coordina
**Flaminia Santarelli** Agenzia Regionale del Turismo della Regione Lazio

intervengono
**Luisa Ciambella** Vice Sindaco di Viterbo, coordinatore Distretto Turistico Etruria Meridionale per la Regione Lazio
**Chiara Lanari** Vice Sindaco di Chiusi, coordinatore Distretto Turistico Etruria Meridionale per la Regione Toscana
**Giuseppe Germani** Sindaco di Orvieto, coordinatore Distretto Turistico Etruria Meridionale per la Regione Umbria
***Itinerari etruschi in Umbria***
**Antonella Tiranti** Dirigente Direzione regionale Attività Produttive, Lavoro, Formazione e Istruzione - Servizio turismo, commercio, sport e film commision Regione Umbria

CONFERENZE E ARCHEOINCONTRI

# venerdì 27 ottobre

Basilica ore 15.00 - 17.00

**SPECIAL DIALOGUE ON SUSTAINABLE TOURISM FOR DEVELOPMENT IN WORLD ARCHAEOLOGICAL SITES**
a cura dell'Unwto nell'ambito dell'Anno Internazionale del Turismo Sostenibile indetto dall'Onu

indirizzi di saluto
**Francesco Palumbo** Sindaco di Capaccio Paestum
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum
**Ugo Picarelli** Fondatore e Direttore della Borsa
**Corrado Matera** Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania

modera
**Mounir Bouchenaki** Consigliere Speciale del Direttore Generale Unesco

intervengono
**Antimo Cesaro** Sottosegretario di Stato ai Beni e alle Attività Culturali e al Turismo
**Mai Bint Mohammed Al-Khalifa** Presidente dell'Autorità per la Cultura e le Antichità del Bahrein
**Tith Chanta** Vice Ministro del Turismo del Regno di Cambogia
**Dana Firas** Presidente del Petra National Trust, Regno Hascemita di Giordania
**Meaza Gebremedhin** Vice Ministro della Cultura e del Turismo della Repubblica Democratica Federale d'Etiopia
**Taleb Rifai** Segretario Generale dell'Unwto

Sala Cerere ore 15.00 - 16.30 *ArcheoIncontri*

**LA CALABRIA: MUSEI, PARCHI ARCHEOLOGICI E TURISMO**
a cura della Regione Calabria

indirizzi di saluto
**Salvatore Patamia** Direttore Segretariato Regionale MiBACT per la Calabria
**Sonia Tallarico** Dirigente Generale Dipartimento Beni Culturali e Turismo della Regione Calabria
**Angela Acordon** Direttore del Polo Museale della Calabria

introduce e coordina
**Stefania Mancuso** Docente di Archeologia Classica e didattica del Parco e del Museo della Calabria

intervengono
**Rossella Agostino** Direttore dei Parchi Archeologici di Locri e Kaulonia
**Gregorio Aversa** Direttore dei Parchi Archeologici di Capo Colonna e Scolacium
**Adele Bonofiglio** Direttore del Parco Archeologico di Sibari e del Museo Nazionale "V. Capialbi" di Vibo Valentia
**Carmelo Malacrino** Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
**Tullio Romita** Coordinatore Corsi di Laurea Triennale in Scienze Turistiche e Magistrale in Valorizzazione dei sistemi turistico culturali Università della Calabria

Museo *Sala Didattica* ore 15.00 - 17.00

**INCONTRO CON BLASTNESS: LE OPPORTUNITÀ DEL DIGITALE E DELL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA PER AUMENTARE LE VENDITE E I FLUSSI TURISTICI**

interviene
**Piergiorgio Schirru** Vice Presidente di Blastness



venerdì 27 ottobre

Sala Velia ore 16.00 - 19.00

**LE CAVERNE DEGLI ANTENATI: TURISMO E GROTTE PREISTORICHE ITALIANE**
a cura dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

introduce
**Maria Bernabò Brea** Presidente dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

intervengono
**Roberto Maggi** Già Soprintendenza Archeologia della Liguria
***Conservare, divulgare conoscenza e produrre ricchezza: una problematica complessa, esemplificata da alcune caverne liguri***
**Francescoantonio D'Orilia** Presidente dell'AGTI Associazione Grotte Turistiche Italiane e della Fondazione MIdA
***Grotte turistiche di interesse preistorico: il caso della caverna delle Grotte di Pertosa-Auletta***
**Clarissa Belardelli** Consigliere dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
***Le grotte preistoriche del Centro - Sud fra natura ed archeologia: alcuni esempi di valorizzazione***
**Giorgia Cozzolino** Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
**Monica Miari** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
**Massimiliano Costa** Direttore dell'Ente di gestione per i Parchi e la Biodiversità - Romagna (Authority for the management of Parks and Biodiversity - Romagna) e del Parco regionale della Vena del Gesso Romagnola
***Le grotte dei Gessi in Emilia Romagna. Dallo studio multidisciplinare ai progetti internazionali di valorizzazione***

Museo ore 16.30 - 19.00

**PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "SISTEMA UNESCO" PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MATERIALE E IMMATERIALE**
a cura della Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania

indirizzi di saluto
**Corrado Matera** Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania
**Francesco Caruso** Consigliere ai Rapporti Internazionali e all'Unesco del Presidente della Regione Campania
**Patrizia Boldoni** Consigliere per i Beni Culturali del Presidente della Regione Campania

introduce e modera
**Rosanna Romano** Direttore Generale DG per le politiche culturali e il turismo Regione Campania

intervengono
**Antonio Bottiglieri** Presidente di SCABEC S.p.A.
**Francesca Casule** Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Salerno e Avellino
**Maurizio Di Stefano** Presidente Emerito di ICOMOS Italia
**Mauro Felicori** Direttore della Reggia di Caserta
**Luciano Garella** Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli
**Paolo Giulierini** Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
**Massimo Osanna** Direttore Generale del Parco Archeologico di Pompei
**Francesco Sirano** Direttore del Parco Archeologico di Ercolano
**Angela Tecce** Direttore della Fondazione Real Sito di Carditello
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum

conclude
**Carla Di Francesco** Segretario Generale MiBACT

CONFERENZE E ARCHEOINCONTRI

# venerdì 27 ottobre

Basilica ore 17.00 - 19.00

**CONFERENZA "IL DIALOGO INTERCULTURALE VALORE UNIVERSALE DELLE IDENTITÀ E DEL PATRIMONIO CULTURALE #PERNONDIMENTICARE IL MUSEO DEL BARDO, 18 MARZO 2015 E #UNITE4HERITAGE FOR PALMYRA"**

indirizzi di saluto
**Ugo Picarelli** Fondatore e Direttore della Borsa
**Taleb Rifai** Segretario Generale dell'Unwto

modera
**Mounir Bouchenaki** Consigliere Speciale del Direttore Generale Unesco

intervengono
**Sebastiano Maffettone** Consigliere per le Organizzazioni Culturali del Presidente della Regione Campania
**Vagif Aliyev** Primo Vice Ministro della Cultura e del Turismo della Repubblica dell'Azerbaigian
**Mai Bint Mohammed Al-Khalifa** Presidente dell'Autorità per la Cultura e le Antichità del Bahrein
**Fryad Rwandzi** Ministro della Cultura, del Turismo e delle Antichità della Repubblica d'Iraq
**Vladan Vukosavljevic** Ministro della Cultura e dell'Informazione della Repubblica di Serbia

concludono
**Silvia Costa** Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo
**Antimo Cesaro** Sottosegretario di Stato ai Beni e alle Attività Culturali e al Turismo

a seguire consegna del Premio "Paestum Archeologia" a
**Ministero della Cultura e del Turismo della Repubblica dell'Azerbaigian**

Sala Cerere ore 17.00 - 18.30 *ArcheoIncontri*

**STORYTELLING DIGITALE: PROSPETTIVE E NUOVE OPPORTUNITÀ PER RACCONTARE L'ARCHEOLOGIA**
a cura dell'Associazione Italiana Travel Blogger

interviene
**Monica Nardella** Presidente dell'Associazione Italiana Travel Blogger

Sala Cerere ore 18.30 - 19.30 *ArcheoIncontri*

**PATRIMONIO NELLA RETE. DA ROMARCHÉ IN APP A FORMA URBIS INTERNATIONAL: LE ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE DIÀ CULTURA TRA MUSEI, TECNOLOGIE E GLOBALITÀ**
a cura di Fondazione Dià Cultura

introduce e modera
**Simona Sanchirico** Fondazione Dià Cultura - Forma Urbis

intervengono
**Francesco Pignataro** Fondazione Dià Cultura
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum
**Ettore Janulardo** Fondazione Dià Cultura - Università di Bologna
**Gherardo La Francesca** Ricercatore



venerdì 27 ottobre

Museo ore 19.00 - 20.30

**LA STORIA DEL 1° CONSORZIO DELLE PROLOCO DEL CILENTO: 40 ANNI DI IMPEGNO PER LA PROMOZIONE DEL TERRITORIO**

presiede
**Corrado Matera** Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania

partecipano
**i Presidenti delle Pro Loco del Cilento e i rappresentanti dell'UNPLI**

Basilica ore 20.30 - 22.30

**INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD "KHALED AL-ASAAD"**
Il Premio, intitolato all'archeologo di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale, è dedicato alle scoperte più significative del 2016, candidate dai direttori delle testate archeologiche internazionali (Antike Welt - Germania, Archeo - Italia, as. Archäologie der Schweiz - Svizzera, Current Archaeology - Regno Unito, Dossier d'Archéologie - Francia).

indirizzi di saluto
**Francesco Palumbo** Sindaco di Capaccio Paestum
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum
**Francesco Caruso** Consigliere ai Rapporti Internazionali e all'Unesco del Presidente della Regione Campania
**Mounir Bouchenaki** Consigliere Speciale del Direttore Generale Unesco
**Taleb Rifai** Segretario Generale dell'Unwto

coordina
**Ugo Picarelli** Fondatore e Direttore della Borsa

proiezione del film "Khaled al-Asaad. Quel giorno a Palmira"
di **Alberto Castellani**

partecipano
**Fabrizio Parrulli** Comandante Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale
**Silvia Costa** Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo
**Fryad Rwandzi** Ministro della Cultura, del Turismo e delle Antichità della Repubblica d'Iraq
**Andreas M. Steiner** Direttore di Archeo e Medioevo

intervista
**Walid Asaad** Ultimo Direttore area archeologica di Palmira e figlio di Khaled al-Asaad
**Fayrouz Asaad** Archeologa e figlia di Khaled al-Asaad
**Omar Asaad** Archeologo e figlio di Khaled al-Asaad
**Mohamad Saleh** Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira

ritira il Premio per la scoperta della città dell'età del bronzo fondata nel 3.000 a.C. presso il villaggio curdo di Bassetki nella regione autonoma del Kurdistan Iracheno
**Peter Pfälzner** Archeologo Coordinatore della missione archeologica dell'IANES Institute Ancient Near Eastern Studies Università di Tubinga

premia
**Corrado Matera** Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania

CONFERENZE E ARCHEOINCONTRI

# sabato 28 ottobre

**Basilica** ore 9.30 - 11.00 *ArcheoLavoro*

## PRESENTAZIONE DELLE FIGURE PROFESSIONALI

modera
**Flavia Marimpietri** Giornalista della Rai

intervengono
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum
**Tiziana D'Angelo** Temporary Lecturer in Classical Art and Archaeology, Faculty of Classics, University of Cambridge

**Museo** ore 10.00 - 13.30

## LA COOPERAZIONE TRANSFRONTALIERA NEL PATRIMONIO CULTURALE: LA REGIONE CAMPANIA PER UN PONTE NEL MEDITERRANEO

a cura della Regione Campania

indirizzo di saluto
**Antimo Cesaro** Sottosegretario di Stato ai Beni e alle Attività Culturali e al Turismo

apre i lavori
**Corrado Matera** Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania

introduce
**Francesco Caruso** Consigliere ai Rapporti Internazionali e all'Unesco del Presidente della Regione Campania

modera
**Antonio Ferrara** Giornalista di Repubblica

intervengono
**Ugo Picarelli** Fondatore e Direttore della Borsa
**Rosanna Binacchi** Direttore del Dipartimento Relazioni Internazionali del Segretariato Generale MiBACT
**Rosanna Romano** Direttore Generale DG per le politiche culturali e il turismo Regione Campania
**Vincenzo De Luca** Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

partecipano i partner protagonisti dei progetti di cooperazione
**Adele Campanelli** Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli
**Paolo Giulierini** Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
**Paolo Mauriello** Direttore del CNR ITABC Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali
**Massimo Osanna** Direttore Generale del Parco Archeologico di Pompei
**Fabrizio Parrulli** Comandante Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale
**Francesco Sirano** Direttore del Parco Archeologico di Ercolano
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum

partecipano per i partner esteri
**Vladan Vukosavljevic** Ministro della Cultura e dell'Informazione della Repubblica di Serbia
**Moez Eddine Sinaoui** Ambasciatore della Repubblica Tunisina in Italia

interventi programmati a cura degli Ambasciatori presenti

partecipano
**gli Ambasciatori in Italia dei Paesi Esteri**

# sabato 28 ottobre

Sala Cerere ore 10.00 - 14.00

GRUPPI ARCHEOLOGICI d'ITALIA

## LE VIE LONGOBARDE D'EUROPA - LONGOBARD WAYS ACROSS EUROPE COSTITUENDA ATS PRINCIPATI LONGOBARDI DEL SUD - ITINERARI STORICO-TURISTICI E CULTURALI

a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

indirizzi di saluto

**Francesco Alfieri** Consigliere del Presidente della Regione Campania per i temi attinenti l'Agricoltura, le Foreste, la Caccia e la Pesca *in attesa di conferma*
**Corrado Matera** Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania *in attesa di conferma*
**Vincenzo Napoli** Sindaco di Salerno
**Clemente Mastella** Sindaco di Benevento *in attesa di conferma*
**Ermanno Guerra** Presidente della Commissione Cultura del Comune di Salerno

coordina

**Margherita Siani** Giornalista de Il Mattino

intervengono

**Felice Pastore** Responsabile 4a Macro-Area Progetto Longobard Ways
***ATS Principati Longobardi del Sud nel Patrimonio Longobardo Europeo***
**Enrico Ragni** Testimonial Associazione Longobardia
***Alla scoperta dei Longobardi tra Umbria e Marche nelle zone dell'Appennino Centrale***
**Chiara Lambert** Associato di Archeologia Cristiana e Medievale Università degli Studi di Salerno
***Percorsi turistici-culturali nel Principato longobardo salernitano***
**Luca Mazzone** Presidente di Confindustria Turismo Benevento *in attesa di conferma*
***Percorsi turistici-culturali di età longobarda nel Beneventano***
**Rossella Del Prete** Ricercatrice di Storia Economica Università degli Studi del Sannio *in attesa di conferma*
***Benevento longobarda - sito seriale UNESCO***
**Domenico Caiazza** Presidente del Centro Studi Alto Medioevo Terra di Lavoro Caserta
***Percorsi turistici-culturali di età longobarda in Terra di Lavoro***
**Leonardo Lozito** Vice Direttore Nazionale dei Gruppi Archeologici d'Italia
***I Longobardi a tavola***

Sala Velia ore 10.00 - 11.30 *ArcheoIncontri*

## LIVING THEATRE: IL PARCO ARCHEOLOGICO COME CUORE PULSANTE DEL TERRITORIO

a cura del Parco Archeologico Naxos Taormina

intervengono

**Vera Greco** Direttore del Parco Archeologico Naxos Taormina
**Maria Grazia Vanaria** Archeologo del Parco Archeologico Naxos Taormina
**Eligio Giardina** Sindaco di Taormina
**Pancrazio Lo Turco** Sindaco di Giardini Naxos
**Vincenzo Pulizzi** Sindaco di Francavilla di Sicilia



sabato 28 ottobre

Basilica ore 11 .00 - 13.00

## RICERCA, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE SOMMERSO MEDITERRANEO

in collaborazione con la Soprintendenza del Mare Regione Siciliana

presiede ed introduce

**Sebastiano Tusa** Archeologo e Soprintendente del Mare Regione Siciliana

modera

**Cinzia Dal Maso** Giornalista

intervengono

**Barbara Davidde** Direttore del Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea (NIAS) Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro MiBACT
**Winfried Held** Deutsche Gesellschaft zur Förderung der Unterwasserarchäologie e.V. DEGUWA, German Society for the Promotion of Underwater Archaeology, Università di Marburg, Germania
**Luc Long** Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines DRASSM Direction générale des patrimoines Ministère de la Culture et de la Communication, Francia
**Harun Ozdas** Institute of Marine Sciences and Technology Università di Izmir "Dokuz Eylül", Turchia
**Antonio Pastore** Responsabile Scientifico per il Restauro Legni e Segni della Memoria SRL
**Irena Radic Rossi** Dipartimento di Archeologia Università di Zara, Croazia
**Arturo Rey da Silva** Associate Specialist for the Underwater Cultural Heritage Programme Unesco, Paris
**Angeliki Simosi** Director of The Ephorate of Underwater Antiquities Hellenic Ministry of Culture and Sports, Grecia
**Gustau Vivar** Director Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya, Spagna

intervento programmato

***Sapri: la villa marittima di epoca romana***
**Romeo Mariano Toccaceli** Geologo

conclude

**Elena Calandra** Direttore dell'Istituto Centrale per l'Archeologia, Direzione Generale ABAP Archeologia, Belle Arti e Paesaggio MiBACT

Sala Velia ore 11.30 - 14.00 *ArcheoIncontri*

## ARCHEOLOGIA SOTTERRANEA

a cura dell'Agenzia Regionale del Turismo - Regione Lazio

coordina

**Flaminia Santarelli** Agenzia Regionale del Turismo - Regione Lazio

intervengono

***Rieti sotterranea: magia di una scoperta***
**Rita Giovanelli** Responsabile "Rieti da Scoprire"
***Orte, città plurimillenaria. Viaggio nel sottosuolo urbano e negli itinerari***
**Claudia Paolessi** Assessore al Turismo del Comune di Orte
**Giancarlo Pastura** Museo Civico Archeologico di Orte

CONFERENZE E ARCHEOINCONTRI

## sabato 28 ottobre

Basilica ore 13.00 - 13.30

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO "VIAGGIO NELLA GRECIA ANTICA DA ORIENTE A OCCIDENTE" DI CARLO RUTA E SEBASTIANO TUSA, EDIZIONI DI STORIA E STUDI SOCIALI**

introduce
**Giovanni Di Stefano** Docente di Archeologia Università della Calabria

intervengono gli autori
**Carlo Ruta** Saggista e studioso del mondo mediterraneo
**Sebastiano Tusa** Archeologo e Soprintendente del Mare Regione Siciliana

Museo *Sala Didattica* ore 13.00 - 14.00 *ArcheoTeatro*

**WORKSHOP ARCHEOTEATRO**
***"Ritrova-menti"***, "scavare" nella storia dell'essere per ritrovare "menti pensanti", per lasciare testimonianze di umanità nella storia attraverso il teatro

Basilica ore 13.30 - 15.30

**ARCHEOSTARTUP: PRESENTAZIONE DI NUOVE IMPRESE CULTURALI E PROGETTI INNOVATIVI**

Museo ore 13.30 - 15.00 *ArcheoIncontri*

**SVILUPPO SOSTENIBILE E PARTECIPAZIONE DEI TERRITORI: GIOVANI, CULTURA ED INNOVAZIONE IN CAMPANIA**
a cura del Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO (Campania)

introduce e modera
**Giusy Sica** Referente Fundraising Comitato Giovani Commissione Italiana per l'UNESCO - Regione Campania

intervengono
**Irene Tedesco** e **Luca Coppola** Rappresentanti Comitato Giovani Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO - Regione Campania
**Antonio Martiniello** CEO KellerArchitettura ed Ambasciatore Unesco Giovani (Campania)
**Alfonso Santoriello** Responsabile Scientifico Ancient Appia Landscapes - Università degli Studi di Salerno
**Antonio Mesisca** CEO Genti delle Alture
**Alessandro Manna** Presidente Siti Reali e Residenze Borboniche Onlus
**Vincenzo Sessa** Sindaco di Fisciano
**Giorgio Ventre** Direttore Developer Academy Apple di Napoli - Università degli Studi di Napoli "Federico II"
**Valentina Cucino** Phd Scuola Superiore Sant'Anna - Lisa Lab
**Fabio dell'Aversana** Presidente Società Italiana Esperti di diritto delle Arti e dello Spettacolo (SIEDAS)
**Francesco Giuseppe Palumbo** Presidente Giovani Imprenditori Confindustria Campania
**Roberto Esposito** CEO DeRev
**Antonio Prigiobbo** Founder NaStartup
**Paolo di Lauro** Team Manager Meridonare
**Enzo Porzio** Socio Fondatore Cooperativa sociale "La Paranza"



sabato 28 ottobre

Sala Cerere ore 14.00 - 16.30 *ArcheoIncontri*

**IL CONTRIBUTO DEI PROFESSIONISTI DEI BENI CULTURALI ALLA GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI PARCHI E DELLE AREE NATURALI PROTETTE**
a cura di ANA Associazione Nazionale Archeologi in collaborazione con Confprofessioni

introduce e modera
**Salvo Barrano** Presidente Nazionale di ANA

intervengono
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum
**Giuseppina Manca di Mores** Vice Presidente Nazionale di ANA
**Giuseppe Alessandro Fichera** ANA Toscana
**Cristiana La Serra** ANA Calabria
**Mariarosaria Barbera** Direttore del Parco Archeologico di Ostia
**Giovanni Cafiero** Architetto
**Domenico Pappaterra** Presidente del Parco Nazionale del Pollino

conclude
**Gaetano Stella** Presidente Nazionale di Confprofessioni

Sala Velia ore 14.00 - 15.00 *ArcheoIncontri*

**L'ARCHEOLOGIA A SUD DI ROMA. DAI COLLI ALBANI ALLA CIOCIARIA**
a cura dell'Agenzia Regionale del Turismo - Regione Lazio

coordina
**Flaminia Santarelli** Agenzia Regionale del Turismo - Regione Lazio

intervengono
***L'Acropoli e la Torre di Cicerone di Arpino. 3000 anni di storia***
**Andrea Chietini** Assessore alla Cultura del Comune di Arpino
***Patrimonio Artistico ed Archeologico per uno Sviluppo economico e turistico di Anagni e dintorni***
**Fausto Bassetta** Sindaco di Anagni
***Anagni Excelsa***
**Federica Romiti** Comune di Anagni
***Museo di Alatri***
**Carlo Fantini** Consigliere delegato alla Cultura del Comune di Alatri
***Allestimenti e catalogo della Mostra Sacra Nemora***
**Luca Attenni** Direttore del Museo di Alatri
**Giuseppina Ghini** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria
**Luigi Smurra** Tenente Colonnello Gruppo Tutela Mercato Beni e Servizi - Nucleo Polizia Tributaria Guardia di Finanza Roma
**Cinzia Rosati** Dielle Editore

CONFERENZE E ARCHEOINCONTRI

# sabato 28 ottobre

**Museo** ore 15.00 - 18.00 — *ArcheoVirtual*

**WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL "ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE IN GIOCO"**
in collaborazione con CNR ITABC Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali

indirizzi di saluto
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum
**Ugo Picarelli** Fondatore e Direttore della Borsa
**Paolo Mauriello** Direttore del CNR ITABC

introduce e modera
**Augusto Palombini** Ricercatore del CNR ITABC

intervengono
***Come l'archeologia ha influenzato i VideoGame***
**Alessandro Pintucci** Presidente di CIA Confederazione Italiana Archeologi
***Connettere Storie, Location e VideoGiochi***
**Davide Mancini** IVIPRO
***Ricerca scientifica e Applicazioni VideoLudiche***
**Sofia Pescarin** Direttore Scientifico di ArcheoVirtual, CNR ITABC
***Videogames e apprendimento: un punto di vista cognitivo***
**Rosy Nardone** Ricercatrice Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara
***Italy For Movies e il Tax Credits: le iniziative del MiBACT Cinema e Turismo a favore del settore dei videogiochi***
**Bruno Zambardino** Direzione Generale Cinema del MiBACT
**Francesco Palumbo** Direttore Generale Turismo del MiBACT *in attesa di conferma*
***Un videogame per il museo: "father and son"***
**Paolo Giulierini** Direttore del Museo Nazionale Archeologico di Napoli
**Ludovico Solima** Associato Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
***Il settore dei videogame: novità e potenzialità***
**Giorgio Catania** PR Manager di AESVI Associazione Editori Sviluppatori Videogiochi
***Eventi ed iniziative videoludiche a Roma***
**Marcello Minuti** Istituto Luce

**Sala Velia** ore 15.00 - 15.45 — *ArcheoIncontri*

**VALORIZZAZIONE DI UNA COMUNITÀ IN UN TERRITORIO RICCO DI GRANDI E PICCOLE MERAVIGLIE**
a cura di Archeoclub d'Italia

intervengono
**Fabrizio Ghio** Architetto ed Archeologo
**Maria Greco** Presidente della sede di Copertino dell'Archeoclub d'Italia
**Filomena Barbone** Direttrice del Castello di Copertino

**Basilica** ore 15.30 - 16.15 — *Incontri con i Protagonisti*

**INCONTRO CON I TRE FIGLI ARCHEOLOGI DI KHALED AL-ASAAD**

**Stefania Battistini** Giornalista
intervista i tre figli di Khaled al-Asaad
**Walid Asaad** Ultimo Direttore area archeologica di Palmira
**Fayrouz Asaad** Archeologa
**Omar Asaad** Archeologo



sabato 28 ottobre

**Sala Velia** ore 15.45 - 16.30 — *ArcheoIncontri*

**L'HERAION ALLA FOCE DEL SELE: PER LA DEFINIZIONE DI UN SANTUARIO DI FRONTIERA**
a cura di Archeoclub d'Italia

intervengono
**Giovanna Greco** Ordinario Università degli Studi di Napoli "Federico II"
**Bianca Ferrara** Ricercatrice Università degli Studi di Napoli "Federico II"
**Marialucia Giacco** Dottore di Ricerca Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**Basilica** ore 16.15 - 17.00 — *Incontri con i Protagonisti*

**POMPEI INCONTRA PETRA**

modera
**Giuseppe Giannotti** Vice Direttore di Rai Cultura

intervengono
**Dana Firas** Presidente del Petra National Trust, Regno Hascemita di Giordania
**Massimo Osanna** Direttore Generale del Parco Archeologico di Pompei

**Sala Cerere** ore 16.30 - 17.15

**LE VIE DEL MEDITERRANEO: DALLA "STATIO" DI TRES TABERNAE AL PORTO DI TERRACINA**

interviene
**Saverio Urciuoli** Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti

**Sala Velia** ore 16.30 - 18.00

**TURISMO ESPERIENZIALE DEI CAMMINI E DELLE VIE DI PELLEGRINAGGIO IN EMILIA ROMAGNA**
a cura della Regione Emilia Romagna

intervengono
**Liviana Zanetti** Presidente dell'APT Regione Emilia Romagna
**Angelo Dall'Asta** Via Matildica del Volto Santo, Comune di Vezzano sul Crostolo, Provincia di Reggio Emilia, Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla
**Roberto Cantagalli** Dirigente Turismo, Cultura e Servizi alla persona Comune di Comacchio
**Laura Ruffoni** Servizio Cultura Comune di Comacchio
Via di Linari in attesa di conferma

**Basilica** ore 17.00 - 17.45 — *Incontri con i Protagonisti*

**MOSTRI ANTICHI E MODERNI: I CATTIVI DEL MITO DA MEDUSA A VOLDEMORT**
a cura del Centro per l'Archeologia Pubblica "Archeostorie"

**Mariangela "Galatea" Vaglio** Blogger e autrice
intervista
**Giorgio Ieranò** Autore del libro "Demoni, mostri e prodigi" ed. Sonzogno
**Silvia Romani** Autrice del libro "Una passeggiata nell'Aldilà in compagnia degli Antichi" ed. Einaudi

CONFERENZE E ARCHEOINCONTRI

# sabato 28 ottobre

Basilica ore 17.45 - 19.00 — *Incontri con i Protagonisti*

### INCONTRO CON I DIRETTORI DEI MUSEI ARCHEOLOGICI DEL SUD ITALIA

modera
**Andreas M. Steiner** Direttore di Archeo e Medioevo

intervengono
**Eva Degl'Innocenti** Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto
**Paolo Giulierini** Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
**Carmelo Malacrino** Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
**Francesco Sirano** Direttore del Parco Archeologico di Ercolano
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum

Museo ore 18.00 - 19.30

### PAESTUM, SALERNO, IL PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI E LA REGIONE CAMPANIA INCONTRANO I BUYERS ESTERI

intervengono
**Francesco Palumbo** Sindaco di Capaccio Paestum
**Roberto De Luca** Assessore al Turismo del Comune di Salerno
**Tommaso Pellegrino** Presidente del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni
**Andrea Prete** Presidente della Camera di Commercio di Salerno

conclude
**Corrado Matera** Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania

Sala Velia ore 18.00 - 19.30 — *ArcheoIncontri*

### ARCHEOLOGIA PROFESSIONALE. ISTRUZIONI PER L'USO

a cura di CIA Confederazione Italiana Archeologi

intervengono
**Angela Abbadessa** Vice Presidente di CIA
**Luca Fiasconaro** Consulente Legale di CIA
**Raffaella Boni** Consulente Fiscale di CIA
**Rosa Fiorillo** Università degli Studi di Salerno
**Carmelo Rizzo** Metaia Scarl
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum
**Marco Giglio** Archeologo
**Francesa Luongo** Archeologa

Museo *Sala Didattica* ore 18.00 - 19.30

### IL LAVORO DI LEGAMBIENTE NELLE AREE ARCHEOLOGICHE CAMPANE: ESPERIENZE E PROGETTI

a cura di Legambiente Campania

intervengono
**Pasquale Longo** Legambiente Paestum
**Francesco Ferro** Segreteria di Legambiente Campania
**Valerio Calabrese** Direttore del Museo Vivente della Dieta Mediterranea di Pioppi
**Alfonso Andria** Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello
**Maria Tommasa Granese** Direttore del Parco Archeologico di Elea Velia
**Luigina Tomay** Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum
**Michele Buonomo** Presidente di Legambiente Campania





# domenica 29 ottobre

Museo ore 9.30 - 11.00

### PRESENTAZIONE DELLA STRATEGIA 2014 - 2020 "I BORGHI DELLA DIETA MEDITERRANEA"

a cura di GAL Cilento Regeneratio

indirizzo di saluto
**Francesco Palumbo** Sindaco di Capaccio Paestum

modera
**Nicoletta Serra** Coordinatore del GAL Cilento Regeneratio

intervengono
**Teresa Palmieri** Vice Sindaco di Capaccio Paestum e Assessore all'Agricoltura e alle Certificazioni di qualità
**Carmine D'Alessandro** Presidente del GAL Cilento Regeneratio
**Francesco Alfieri** Consigliere del Presidente della Regione Campania per i temi attinenti l'Agricoltura, le Foreste, la Caccia e la Pesca
**Claudio Aprea** Responsabile Progettazione e Cooperazione del GAL Cilento Regeneratio
**Luca Cerretani** Vice Presidente della Provincia di Salerno
**Vincenzo Pepe** Presidente Nazionale di Fare Ambiente
**Filippo Diasco** Direttore Generale per le Politiche agricole, alimentari e forestali della Regione Campania

Sala Velia ore 10.00 - 10.45 — *ArcheoIncontri*

### CEFALÙ, UN ITINERARIO ARCHEOLOGICO TRA STORIA E MITO

a cura di Archeoclub d'Italia

intervengono
**Vincenzo Garbo** Assessore alla Cultura del Comune di Cefalù
**Fortunata Flora Rizzo** Presidente della sede di Cefalù dell'Archeoclub d'Italia

Sala Velia ore 10.45 - 11.30 — *ArcheoIncontri*

### MODICA CITTÀ UNESCO: L'ERACLE, L'ARCHEOLOGIA, IL MUSEO, IL BAROCCO E IL CIOCCOLATO

a cura di Archeoclub d'Italia

intervengono
**Vincenzo Piazzese** Consigliere Nazionale di Archeoclub d'Italia, Presidente della sede di Ragusa e Guida Turistica
**Ignazio Abbate** Sindaco di Modica
**Giovanni Di Stefano** Docente di Archeologia Università della Calabria e Direttore del Museo "F.L. Belgiorno" di Modica
**Nino Scivoletto** Direttore del Consorzio del "Cioccolato di Modica"

CONFERENZE E ARCHEOINCONTRI

# domenica 29 ottobre

Museo ore 11.00 - 13.30

## CONFERENZA "LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE, LA DIFESA DELL'ARTE E IL RUOLO DELL'INTELLIGENCE"

indirizzi di saluto
**Carla Di Francesco** Segretario Generale MiBACT
**Francesco Palumbo** Sindaco di Capaccio Paestum
**Alfonso Andria** Consigliere di Amministrazione del Parco Archeologico di Paestum
**Ugo Picarelli** Fondatore e Direttore della Borsa

modera
**Paolo Conti** Giornalista del Corriere della Sera

intervengono su "La giurisdizione internazionale, la formazione e l'intelligence per la difesa dell'arte"
**Mario Caligiuri** Direttore del Master in Intelligence Università della Calabria
**Tsao Cevoli** Direttore del Master in Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale Centro Studi Criminologici di Viterbo
**Stefano De Caro** Direttore Generale dell'ICCROM
**Rossella Muroni** Presidente Nazionale di Legambiente

intervengono su "La prevenzione per la tutela del patrimonio culturale, le relazioni internazionali e i Caschi Blu della Cultura"
**Mounir Bouchenaki** Consigliere Speciale del Direttore Generale Unesco
**Paolo Matthiae** Archeologo e Direttore della Missione archeologica in Siria "Sapienza" Università di Roma
**Fabrizio Parrulli** Comandante Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale
**Giuliano Volpe** Presidente del Consiglio Superiore per i Beni culturali e Paesaggistici

Museo *Sala Didattica* ore 18.00 - 19.30 *ArcheoTeatro*

## WORKSHOP ARCHEOTEATRO

***"Tracce, radici e futuro"***, tecniche di scrittura drammaturgica e di regia per tradurre la storia in uno spettacolo. Studio dei codici di comunicazione, la semiotica teatrale, la musica, i costumi, il disegno luci, la diffusione mediatica.

Sala Velia ore 11.30 - 13.30 *ArcheoIncontri*

## PAESAGGIO RURALE, AGRICOLTURA E TURISMO SOSTENIBILE NEI BENI DEL FAI ED ESPERIENZE DI BUONE PRATICHE

a cura del FAI Campania

introduce e modera
**Maria Rosaria de Divitiis** Presidente Regionale FAI Campania

intervengono
**Antonio di Gennaro** Agronomo e Delegato Ambiente FAI Campania
***I paesaggi rurali della Campania***
**Vittoria Brancaccio** Azienda Agricola Le Tore
***Agricoltura e sviluppo rurale: un'esperienza concreta in Campania***
**Daniele Meregalli** Responsabile Ambiente FAI
***I beni del FAI: agricoltura, natura, paesaggio***
**Angelika Bartholomai** Responsabile Turismo Beni FAI
***La valorizzazione del paesaggio rurale grazie a un turismo sostenibile***



domenica 29 ottobre

Sala Cerere ore 12.00 - 13.30 *ArcheoIncontri*

## IL MELOGRANO NELL'ANTICA PAESTUM

a cura dell'Associazione "Il Melograno di Paestum"

indirizzi di saluto
**Alfonso Andria** Consigliere di Amministrazione del Parco Archeologico di Paestum
**Francesco Palumbo** Sindaco di Capaccio Paestum
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum

modera
**Gerardo Siano** Presidente dell'Associazione Melograno di Paestum

intervengono
**Franco Alfieri** Consigliere del Presidente della Regione Campania per l'Agricoltura, le Foreste, la Caccia e la Pesca
**Anna Pina Arcaro** Presidente del Comitato Promotore DIR
**Bruno Bambacaro** Artista
**Marisa Di Matteo** Dipartimento di Ingegneria Industriale Università degli Studi di Salerno
**Fernando La Greca** Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Salerno
**Giuseppe Liuccio** Scrittore
**Rosa Pepe** CREA-OF

a seguire consegna del Premio "Il melograno di Paestum 2017"

CONFERENZE E ARCHEOINCONTRI

## *da giovedì 26 a domenica 29 ottobre*

Coordinatore scientifico ***Mauro Cesaretto***

Lungo la Via Magna Grecia antistante il Museo Nazionale e presso il Foro Romano del Parco Archeologico di Paestum si esibiranno 120 archeotecnici e rievocatori provenienti da diverse regioni italiane.
I Laboratori faranno rivivere le antiche tecniche di produzione e lavorazione degli oggetti adoperati dai nostri lontani antenati e ora conservati nelle vetrine dei musei archeologici, testimoni della cultura materiale che ha accompagnato l'evoluzione dell'uomo.
I Rievocatori rappresenteranno scene di vita quotidiana con accampamenti, addestramenti, dimostrazioni di combattimenti, rituali e cucine da campo.

**I Laboratori** ricostruiscono la cultura antropologica e materiale dell'antichità mediante la riproduzione delle tecniche utilizzate dall'uomo per realizzare i manufatti di uso quotidiano.
**L'Archeologia Sperimentale** è la disciplina scientifica che si occupa di ricostruire la cultura materiale e antropologica di chi ci ha preceduto, utilizzando la sperimentazione delle tecniche, delle pratiche, con gli strumenti dei nostri antenati nelle loro attività quotidiane.
**L'Archeologo Sperimentale** è un artigiano con specifiche conoscenze in storia, archeologia, archeometria, materiali e "mestiere". Fondendo conoscenze pratiche e teoriche, si propone di riprodurre le catene operative per ottenere oggetti e strumenti antichi con l'intenzione di aumentare la comprensione del modo di vivere dei nostri avi più antichi.

### L'aspetto relazionale

Nel laboratorio si modifica il rapporto di subalternità, tipico delle lezioni frontali tradizionali, che esiste tra il docente e i partecipanti. Tutti diventano protagonisti, sperimentatori che formulano ipotesi di ricostruzioni, osservano e analizzano, manipolano oggetti e strumenti, applicano, reinventano o riproducono, riflettono sui risultati e sugli errori attraversando le tappe dell'evoluzione umana culturale e sociale.

### L'interattività

A differenza del museo, dove l'oggetto viene solo osservato, nel laboratorio viene analizzato e ricostruito sviluppando quelle abilità manuali che oggi purtroppo non vengono più esercitate, in quanto tutti gli oggetti a disposizioni sono già definiti. Un viaggio materiale attraverso la parte più antica della nostra storia. Tutte queste attività, con le loro materie prime (pietra, osso, tendini, pelli, argilla, metalli) saranno proposte ai visitatori per sperimentare in prima persona questi antichi mestieri che hanno fortemente contribuito all'evoluzione dell'uomo: dalle tecnologie litiche all'osso e al corno con la produzione di strumenti; l'avvento della terracotta, contenitori, idoli, tavolette per la scrittura; la raffinata tecnica della produzione di vasi e della loro decorazione in Grecia 500 anni prima di Cristo; la magia della metallurgia, strumenti, tecniche, miti e prodotti come l'olio di lentisco per ottenere oggetti di uso comune e gioielli; la pasta vitrea; l'accensione del fuoco; le pitture preistoriche; e ancora la terracotta per la produzione architettonica medievale.

## *AMBRA - la lavorazione nella Preistoria*

***a cura di Mauro Cesaretto (Rovigo)***
Gli archeotecnici ricostruiranno i presunti strumenti e la sequenza operativa dell'età del Bronzo, per creare manufatti in ambra del Mar Baltico, come testimoniato dalla straordinaria scoperta archeologica a Rovigo nel sito di Campestrin di Grignano Polesine, il più importante sito di lavorazione di tutto il bacino del Mediterraneo del XIII sec. a.C.

## *AMBRA E METALLI PREZIOSI*

***a cura di Francesco Pavan (Mestre, Venezia)***
Oreficeria antica e tecniche di lavorazione dell'ambra dall'età del bronzo all'età romana.
Le attività riguarderanno la realizzazione di una fibula ad arco rivestito con vago in ambra e di un'armilla del tipo trovato a Baelo Claudia e la lavorazione dell'ambra grezza finalizzata alla realizzazione di monili.
Principali tecniche di lavorazione dei metalli nobili, dalla fusione alla lavorazione (cesello, sbalzo, traforo, etc.) e presentazione delle procedure di finitura dei monili.

## *CERAMICA - l'arte del vasaio*

***a cura della Bottega Vestita (Grottaglie, Taranto)***
La Bottega Vestita dal XVI sec. ad oggi, manipolando argilla informe, dà vita ad oggetti meravigliosi, che hanno accompagnato la storia dell'uomo nel Mediterraneo, dalle culture Magno-Greche alla Romanità, spingendosi dal Medioevo al Rinascimento fino ad oggi.

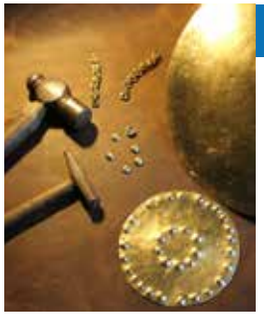
## *GLADIATORI*

***a cura di Ars Dimicandi (Villa d'Adda, Bergamo)***
Ricercatori e appassionati presenteranno una ricostruzione storico-pratica delle tecniche antiche di combattimento gladiatorio con le armi e le relative difese e le varie specializzazioni nel mondo degli antichi gladiatori, oltre a dimostrazioni dell'atletica pesante antica e dell'esercito romano.

## GRECI

***a cura dell'Associazione Storico Culturale "Simmachia Ellenon" (Fano, Pesaro Urbino)***

Le meravigliose testimonianze greche di Poseidonia saranno mute testimonianze dei rievocatori dell'Antica Grecia. Si potrà assistere e partecipare ai giochi da tavolo storici, all'antica scherma, alla lotta, al pugilato, agli addestramenti e alle innumerevoli strategie degli eserciti dell'Antica Grecia.



## METALLURGIA

***a cura di Arte Picena (Porto Recanati, Macerata)***

Gli archeologi sperimentali proporranno le antiche strategie per la produzione di oggetti in bronzo.
Dagli stampi alla fusione e alle varie finiture.
La forgiatura del ferro e altre importanti produzioni dell'età del ferro.

## METALLI PREZIOSI

***a cura della Bottega "Oro degli Etruschi" (Torgiano, Perugia)***

Il mistero della granulazione etrusca, le incredibili strategie ed intuizioni tecnologiche per ottenere straordinari gioielli, che riempiono le vetrine dei musei di tutto il mondo.
Gli artigiani dimostreranno e racconteranno come Greci, Etruschi e Romani sono riusciti a creare opere ineguagliabili, che sono testimonianza oggettiva di genialità e cultura dei popoli che ci hanno preceduto.

## PELLE

***a cura della Bottega di Lucina (Urbisaglia, Macerata)***

Il lungo viaggio delle calzature, che dalla grecità hanno accompagnato il cammino dell'uomo attraversando il mondo etrusco, quello romano e la ricchezza del periodo bizantino.
Il cuoio, la pelle e le relative lavorazioni applicate per produrre calzature ed altri oggetti di uso per agevolare la vita quotidiana dei nostri lontani antenati.

## ROMANI

***a cura dell'Associazione Culturale "Legio I Italica" (Villadose, Rovigo)***

All'interno del campo presentazione dell'esercito romano, simulazioni di addestramento di marcia e dimostrazioni di utilizzo delle armature e dell'artiglieria.
I rievocatori mostreranno, inoltre, la millenaria storia della marineria e numerosi aspetti dell'antica Roma: la cucina, la medicina, la cosmesi, i giocattoli, la scrittura, i colori e gli strumenti scientifici.

## TERRACOTTA

***a cura di Giampaolo Stella (Verona)***

Terrecotte greche e romane, giocattoli e piastre che rappresentavano divinità o raccontavano miti e leggende. La produzione di lucerne con decorazioni che riprendevano momenti della vita quotidiana e allungavano le ore di veglia; inoltre, con la fioca luce prodotta servivano ad allontanare i demoni e gli spettri che abitavano il buio.

## TRIBÙ DELLA SECONDA ETÀ DEL FERRO

***a cura dell'Associazione Culturale "Terra Taurina" (Pino Torinese, Torino)***

Dimostrazione del cosiddetto "assetto tribale", ovvero la suddivisione in classi di una tribù della Seconda Età del Ferro (V-I sec. a.C.): guerrieri e artigiani specializzati nella lavorazione di cuoio, legno, pietra, ferro, stoffa e impegnati nella creazione di oggettistica che ripropone reperti archeologici del periodo.

## UOMINI PREISTORICI

***a cura dell'Associazione Culturale "Cinghiale Bianco Teuta Lingones" (Bondeno, Ferrara)***

Presentazione del progetto "Cardium: la vita nella preistoria", volto alla ricostruzione della vita quotidiana dell'uomo preistorico in tutti i suoi aspetti.
Illustrazione, in forma teatrale, della vita da campo di una tribù preistorica e i suoi antichi mestieri: la tessitura, la medicina antica, la lavorazione delle ossa e dell'argilla, la scheggiatura della selce, l'intreccio delle fibre naturali, la macina antica delle sementi e l'accensione del fuoco.

## giovedì 26 ottobre

Museo *Sala Didattica* ore 11.00 - 13.00 — *ArcheoLavoro* PEGASO

**LA PROMOZIONE DEL TURISMO CULTURALE: ISTITUZIONI, ENTI E MASS MEDIA A CONFRONTO**
Masterclass a cura dell'Università Telematica Pegaso

intervengono
**Ciro Adinolfi** Dirigente dell'Ente Provinciale per il Turismo di Salerno
**Alfonso Andria** Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello
**Antonia Autuori** Presidente della Fondazione della Comunità Salernitana e Componente di Giunta della Camera di Commercio di Salerno
**Mariano Ragusa** Capo Redattore de Il Mattino
**Luigi Schiavo** Presidente del Gruppo Turismo e Alberghi di Confindustria Salerno

## venerdì 27 ottobre

Basilica ore 9.30 - 10.30 — *ArcheoLavoro*

**PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA**
a cura delle Università presenti nel Salone Espositivo

modera
**Maurizio Carucci** Giornalista di Avvenire

partecipano
**ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**
Scuola di Lettere e Beni Culturali Vicepresidenza di Ravenna
**Sara Fiorentino** Dottoranda
**Michele Silani** Docente
*Corso di Laurea in Beni Culturali*
*Corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici, Artistici e del Paesaggio: Storia, Tutela e Valorizzazione*
*Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*

**UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE**
**Francesca Bonzano** Ricercatrice
*Corso di Laurea in Beni Culturali*
*Corso di Laurea in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo*
*Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte*
*Corso di Laura Magistrale in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo*
*Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici*
*Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici*

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO**
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
**Carmine Pellegrino** Ricercatore
**Luigi Vecchio** Ricercatore
*Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali*

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI**
**Pierluigi Leone de Castris** Presidente CdL in Conservazione BB.CC.
*Corso di Laurea in Scienze dei beni culturali: turismo, arte, archeologia*
*Corso di Laurea Magistrale interfacoltà in Conservazione e restauro dei beni culturali*

**UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO**
**Loredana Livigni** Orientatrice Didattica
*Corso di Laurea in Scienze Turistiche*

## venerdì 27 ottobre

Basilica ore 10.30 - 10.45 — *ArcheoLavoro*

**PREMIO "ANTONELLA FIAMMENGHI"**
Il Premio, istituito nel 2007 nel ricordo di Antonella Fiammenghi Direttore del Parco Archeologico di Velia, vuole essere una testimonianza per quanti divulgano il turismo archeologico e la Borsa attraverso l'impegno universitario

consegna il Premio
**Vincenzo Rocco** Consorte di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio
**Chiara Vitaloni**
per la tesi di Laurea Magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia
***Nuovi sviluppi dell'archeologia computazionale finalizzati alla programmazione di un'applicazione Android per scopi divulgativi***
Università degli Studi di Ferrara
Anno Accademico 2016/2017

Museo *Sala Didattica* ore 11.00 - 13.00 — *ArcheoLavoro* PEGASO

**FOCUS SULLE PROFESSIONI. LA FILIERA DEL TURISMO CULTURALE: IL CASO PAESTUM**
Masterclass a cura dell'Università Telematica Pegaso

intervengono
**Claudio Aprea** Assessore alla Cultura del Comune di Capaccio Paestum
**Giuseppe Greco** Presidente del Consorzio Albergatori di Paestum
**Michelangelo Lurgi** Presidente Destinazione Sud Rete di Imprese
**Andrea Manzi** Direttore de La Città di Salerno
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum

BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO
www.bmta.it

# ArcheoStartUp

## sabato 28 ottobre

Basilica ore 13.30 - 15.30

### ARCHEOSTARTUP: PRESENTAZIONE DI NUOVE IMPRESE CULTURALI E PROGETTI INNOVATIVI

modera
**Maurizio Carucci** Giornalista di Avvenire

partecipano le Startup

- **ArcheoExperience, i siti di archeologia come leva di turismo esperenziale**
- **Archeogastronomia al museo**
- **ArcheoPlay**
- **ArcheoUp**
- **Cilento Mondo**
- **Compsa in Fabula**
- **Hearth**
- **History Now**
- **L'emozione della conoscenza**
- **Lithodomos VR: Virtual reality per siti archeologici**
- **Nuovo Grand Tour - Dopo Goethe, Montaigne e 200 anni di oblio, ritornano i viaggi tra classicità e storia**
- **Nuragica - Vedrai l'età Nuragica come non l'hai mai vista**
- **Sguardi sulla Campania**
- **Ti invito a Sud**

BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO
www.bmta.it

# ArcheoTeatro

**ArcheoTeatro** è la sezione della Borsa a cura dell'**Accademia Magna Graecia di Paestum** con la direzione artistica di **Sarah Falanga**, che presenta workshop di orientamento e formazione.

## i workshop

*giovedì 26 ottobre* ore 13.00 - 14.00

**"L'IMPRONTA"**, teatro e archeologia connubio perfetto di suggestioni e poesia. Storia della realizzazione di uno spettacolo teatrale suggerito dall'eredità "ereditata", immaginato, scritto e diretto per la valorizzazione dei Beni Archeologici.

*venerdì 27 ottobre* ore 13.00 - 14.00

**"ATTORI DEL TEMPO"**, elementi di dizione e recitazione, educazione vocale e di recitazione.

*sabato 28 ottobre* ore 13.00 - 14.00

**"RITROVA-MENTI"**, "scavare" nella storia dell'essere per ritrovare "menti pensanti", per lasciare testimonianze di umanità nella storia attraverso il teatro.

*domenica 29 ottobre* ore 11.00 - 12.00

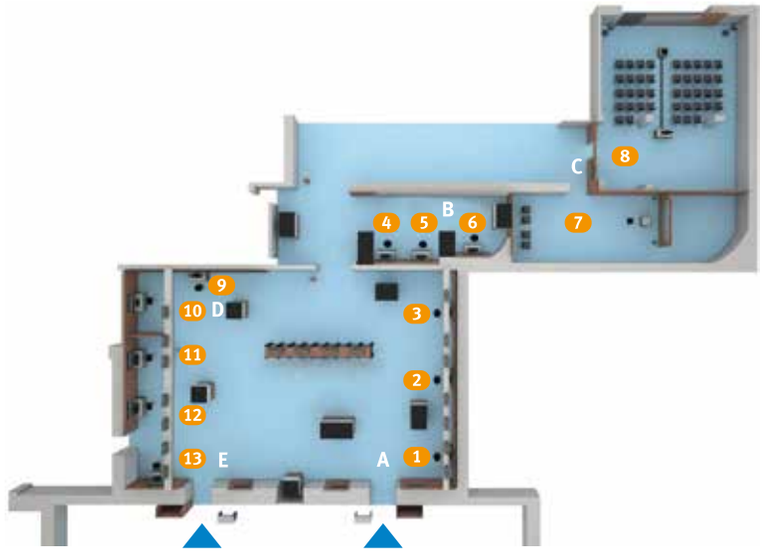
**"TRACCE, RADICI E FUTURO"**, tecniche di scrittura drammaturgica e di regia per tradurre la storia in uno spettacolo. Studio dei codici di comunicazione, la semiotica teatrale, la musica, i costumi, il disegno luci, la diffusione mediatica.

19 1998 2017 BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO
www.bmta.it

in collaborazione con

ARCHEO VIRTUAL

## *Salone Espositivo - da giovedì 26 a domenica 29 ottobre*




## *Progetti in mostra*

### AREA A ARCHEOLOGIA DEL VIDEOGAME

1. PITFALL
2. CIVILIZATION II
3. INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA

### AREA B VIDEOGIOCHI DI SUCCESSO

4. EAGLE FLIGHT
5. TOMB RAIDER CHRONICLES
6. ASSASSIN'S CREED BROTHERHOOD

### AREA C ARCHEOVIRTUAL 2006-2017

7. AD MOTUM
8. JUKEBOX ARCHEOVIRTUAL

### AREA D VIDEOGIOCHI NEI MUSEI

9. PLEISTOSTATION *al Museo di Casal de' Pazzi di Roma*
10. FATHER AND SON *al Museo Archeologico Nazionale di Napoli*

### AREA E SUGGESTIONI VIDEOLUDICHE

11. WHEELS OF AURELIA
12. THE MOOSEMAN
13. DEAR ESTHER

20 1998 2017 BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO www.bmta.it
in collaborazione con itabc CNR
ARCHEO VIRTUAL

L'**Archeologia Virtuale** si occupa di studiare, interpretare, comprendere e comunicare il patrimonio archeologico e il suo contesto attraverso un processo di **acquisizione**, **ricostruzione** e **verifica** continua.
L'**Archeologia Virtuale** non è infatti la semplice trasposizione o riproduzione digitale di un bene archeologico, ma è innanzitutto un **"processo" cibernetico** di **simulazione** grazie a cui è possibile combinare diversi fattori, comportamenti, oggetti ed ecosistemi, con l'obiettivo di identificare **differenti potenziali, "realtà"** dell'informazione, ottenendo un **incremento cognitivo** del bene archeologico stesso.
L'**Archeologia Virtuale** si serve di un approccio **multidisciplinare**, **aperto** e **trasparente**, che passa attraverso **l'interazione** all'interno di ambienti 3D geo-spaziali. Il percorso passa attraverso l'utilizzo di diversi strumenti e tecniche, a partire dall'acquisizione dei dati sul campo (DGPS, Scanner Laser, fotogrammetria), dall'elaborazione 3D, dalla realizzazione di Sistemi Spaziali, fino a giungere alla trasformazione di tali dati in **"informazioni"**.
Differenti possono essere gli strumenti e gli stili di **comunicazione**: dalle **applicazioni filmiche e multimediali** alle **applicazioni immersive di Realtà Virtuale**, dalla **narrazione virtuale**, fino agli ambienti condivisi in **multiutenza**, dalle **simulazioni complesse** alla **vita artificiale**.

## *ARCHEOVIRTUAL 2017*
## *ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE IN GIOCO*

**ArcheoVirtual** è una Mostra incentrata sulle applicazioni digitali e sui progetti di archeologia virtuale, disciplina che si occupa di studiare, interpretare, comprendere e comunicare il patrimonio archeologico e il suo contesto attraverso un processo di acquisizione, ricostruzione, verifica continua tramite tecniche di visualizzazione, analisi e simulazione.
**ArcheoVirtual 2017** si presenta con una Mostra di progetti videoludici.
È organizzata dalla BMTA e dall CNR ITABC VHLab con la collaborazione di IVIPRO (Italian Videogame Program) e della CIA (Confederazione Italiana Archeologi) e il supporto di SONY Entertainment e Ubisoft.
L'edizione del 2017 si focalizza su un ritorno al futuro che parte dalla storia del videogioco e arriva agli ultimi giochi di successo, attraversando esempi e suggestioni; all'interno del percorso, è stato inserita anche la storia di ArcheoVirtual dalla sua prima edizione del 2006.
La Mostra, divisa in 4 aree e in 13 progetti, vuole essere un laboratorio interattivo di gioco con l'obiettivo di suggerire come il videogioco possa diventare strumento di comunicazione culturale e di promozione turistica, anche quando il patrimonio emerge solo indirettamente.

***Credits:***
**Fondatore e Direttore BMTA** Ugo Picarelli, LEADER srl
**Direttore Scientifico di ArcheoVirtual** Sofia Pescarin, CNR ITABC
**Exhibition designer** Daniele Ferdani, CNR ITABC
**Segreteria scientifica** Ivana Cerato, CNR ITABC
**Workshop chair** Augusto Palombini, CNR ITABC
Andrea Dresseno, IVIPRO (Italian VIdeogame PROgram)
Alessandro Pintucci, CIA (Confederazione Italiana Archeologi)
**Collaborazioni:** CNR ITABC, REVEAL H2020 Eu project, CIA, IVIPRO
**Partner tecnici:** Sony Entertainment Italia
**Comitato Scientifico** Alonzo Addison (Univ. Berkeley, USA); Fabrizio Apollonio (Univ. Bologna, IT); Francesco Antinucci (CNR ISTC, IT); Davide Borra (NoReal, IT); Ivana Cerato (CNR ITABC, IT); Bruno Fanini (CNR ITABC, IT); Maurizio Forte (Univ. California-Merced USA); Holger Graf (Fraunhofer IGD, DE); Alfredo Grande Leon (SEAV, ES); Antonella Guidazzoli (CINECA, IT); Wim Hupperetz (Allard Pirson Museum, NL); Victor Manuel Lopez-Menchero Bendicho (Arqueologica 2.0, ES); Augusto Palombini (CNR ITABC, IT); Eva Pietroni (CNR ITABC, IT); Daniël Pletinckx (Visual Dimension, BE); Roberto Scopigno (CNR ISTI, IT).





## ARCHEOVIRTUAL NELLA SALA DELLE METOPE

Realizzate in arenaria intorno al 570-560 a.C. ed eseguite a rilievo o a contorno, le metope dell'*Heraion* raffigurano diversi episodi del mito e dell'epos greco come le imprese di Eracle o scene ispirate a tradizioni letterarie, forse elaborate nel mondo greco occidentale. Le metope erano una forma di narrazione e di comunicazione pubblica, elementi del fregio collocato sopra il colonnato dei templi.

La narrazione, tuttora, nel nostro mondo digitale, rimane lo strumento principale per trasmettere la conoscenza, per far arrivare un messaggio. Le forme avanzate di comunicazione digitale possono passare anche attraverso l'interazione videoludica.
La Mostra vuole costruire un percorso che si svolge tra le collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Paestum, suggerendo nuove possibili modalità di coinvolgimento con il patrimonio.

## AREA A ARCHEOLOGIA DEL VIDEOGAME

In questa sezione della mostra sono raccolti alcuni dei videogiochi storici più famosi che per primi hanno proposto un collegamento con il mondo dell'archeologia, facendo leva sul comune interesse per la scoperta, per la soluzione di enigmi, per il ritrovamento di tesori o rarità.

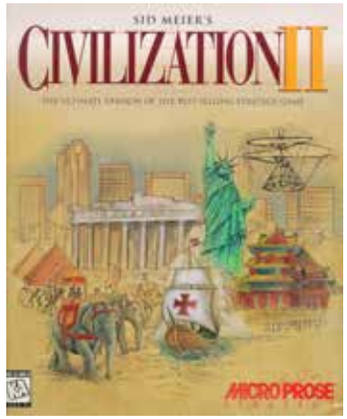
Ritroviamo qui: (1) **Pitfall** del 1982, al tempo giocabile su Atari 2600, nel quale il protagonista di questo gioco stile arcade deve trovare oggetti preziosi, salvandosi dalle mille insidie della giungla o delle rovine Maya;
(2) **Civilization II** del 1989, in cui viene lasciato al giocatore il destino dell'evoluzione storica delle civiltà, compresa quella romana;
(3) **Indiana Jones e l'ultima Crociata** del 1996, in cui il giocatore diventa l'archeologo pronto ad affrontare mille pericoli e a risolvere mille enigmi, pur di ritrovare oggetti antichi. Lo scenario di Venezia che qui appare, è stato conosciuto e giocato da migliaia di giocatori.

### 1. PITFALL *(1982)*

Uno dei più grandi successi di Activision su Atari 2600, Pitfall! può essere considerato la controparte videoludica di Indiana Jones. Dopotutto, il gioco I predatori dell'arca perduta era uscito nelle sale l'anno precedente.
Il protagonista, Pitfall Harry, si avventura in una giungla densa di insidie e temibili animali alla caccia di tesori sepolti. Il buon vecchio Harry è indubbiamente l'antenato di Lara Croft (Tomb Raider) e Nathan Drake (Uncharted).
È interessante notare come il gioco non facesse originariamente alcun riferimento all'archeologia ma solo al rinvenimento di monete che servivano a concludere la storia: quando vennero programmati i remake negli anni '90 del novecento e poi nei 2000, il riferimento all'archeologia venne inserito nei titoli stessi dei giochi e anche nella costruzione degli scenari. La componente di esplorazione e di avventura, infatti, viene istintivamente collegata dal pubblico alla disciplina archeologica, come d'altronde avviene anche in altri media come il Cinema.

**Credits:** Activision

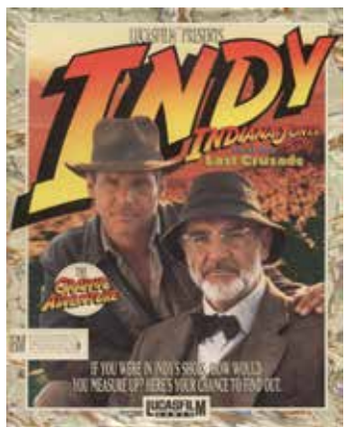
### 4. CIVILIZATION II *(1989)*




Civilization è una delle più famose e longeve serie strategiche. L'utente ha la possibilità di far progredire il proprio impero a partire dall'antichità fino ad acquisire grandezza e potere mondiale. L'espansione delle civiltà scelte (ognuna dotata di caratteristiche ben definite) andrà a determinare conseguenze che porteranno a evoluzioni storiche differenti nel corso del gioco. È possibile optare per un approccio diplomatico, oppure dichiarare guerra alle altre civiltà ed esplorare la mappa.
La connessione con l'archeologia e la storia è evidente nel titolo stesso e nel funzionamento del gioco. Si vuole far notare come il sistema di avanzamento della civiltà prescelta sia gestito attraverso un diagramma nel quale una serie di scoperte ritenute fondamentali sono conseguenti a scoperte precedenti e aprendone ad ulteriori: lo stesso schema del cosiddetto sistema delle tre età, introdotto per la prima volta in archeologia nel diciottesimo secolo e divenuto comune nella disciplina dal diciannovesimo e ancora oggi ampiamente diffuso seppur con alcuni cambiamenti.

**Credits:** MicroProse

### 3. INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA *(1996)*




Indiana Jones and The Last Crusade, tie-in dell'omonimo film, è stato realizzato da Noah Falstein, in collaborazione con David Fox e Ron Gilbert. Il titolo presenta svariati momenti action mutuati dalla pellicola: gli scontri con i nazisti (evitabili risolvendo enigmi secondari); le sezioni a tempo; la guida di un aereo e l'esplorazione di labirinti (con annessi inseguimenti). Come nel film, anche nel videogioco fa capolino Venezia.
Non può mancare l'archeologo più famoso del mondo, diventato uno stereotipo per il pubblico di tutto il mondo, amato e odiato dagli archeologi veri e propri.
Le cosiddette avventure grafiche, genere videoludico cui questo gioco appartiene, sono la forma in cui il metodo indiziario (cioè il mettere assieme tutti gli indizi per pervenire a una ipotesi o ricostruzione) trova il suo habitat naturale.
La pazienza con cui si costruisce l'esplorazione del mondo di gioco, si mettono insieme gli indizi e gli oggetti utili a proseguire, è l'elemento che forse più ricorda il vero lavoro certosino quotidiano degli archeologi reali.

**Credits:** LucasArts





## AREA B VIDEOGIOCHI DI SUCCESSO

Negli ultimi vent'anni, lo sviluppo delle "consolle" di gioco, sempre più potenti e in grado di sostenere una grafica incredibilmente fotorealistica ed interazioni coinvolgenti, hanno ulteriormente aperto il settore dei videogiochi fino ad includere nuovi potenziali usi, al di là del puro intrattenimento. In questa sezione della mostra vengono presentate le ultime postazioni di gioco di casa Sony, come la Playstation 4 e la Playstation VR, con alcuni dei giochi di maggiore successo, risultato di investimenti di milioni di euro da parte dei produttori della grande industria del videogame.
Sono qui disponibili (4) **Eagle Flight** per PS VR, un incredibile volo su una Parigi in rovina, un'esperienza totalmente immersiva tra edifici abbandonati che richiama da vicino una possibile esplorazione dei resti di un **sito archeologico**; (5) **Tomb Rider Chronicles** per PS4, in cui la famosa Lara Croft si aggira tra le strade di Roma, percorrendo anche i corridoi dei mercati di Traiano; (6) il famoso **Assassin's Creed** in cui il protagonista si arrampica, nell'episodio **Brotherhood**, sui tetti di **Roma**.

### 4. EAGLE FLIGHT

Eagle Flight è un curioso esperimento in VR che mette il giocatore nei panni di un'aquila in volo nei cieli di una Parigi immaginaria, in cui è sparita ogni traccia di umanità. La vegetazione ha preso possesso della città, ma alcuni monumenti qua e là sono ancora riconoscibili, vedi Notre Dame e il Pantheon. Il gioco coniuga il piacere dell'esplorazione e l'emozione del volo attraverso un'esperienza altamente immersiva.
Lo scenario di una Parigi spopolata, ricoperta di vegetazione, non può non ricordare tante città scomparse dell'antichità. Lo sguardo del giocatore è quello dell'archeologo. La diffusione dei droni, con la loro affascinante capacità di regalarci uno sguardo distante sul mondo, fino a pochi anni fa impensabile, pervade anche i temi dei videogiochi, come in questo caso.

**Credits:** Ubisoft

### 5. TOMB RAIDER CHRONICLES

Quinto episodio delle avventure della celebre archeologa inglese Lara Croft.
La presunta morte di Lara diventa un pretesto per raccontare le vecchie avventure vissute dall'archeologa. Nella prima parte del gioco, Lara è alla ricerca della pietra filosofale in quel di Roma. I flashback si spostano quindi all'interno di un sottomarino sovietico; poi in Irlanda e a New York. Lara Croft non avrebbe bisogno di presentazioni, viene considerata la seconda archeologa più famosa al mondo, dopo Indiana Jones. Come sempre i temi del mistero e dell'esplorazione, due cardini dell'opinione comune sugli archeologi, sono al centro dell'azione. La scelta di scenari molto particolari (la Porta Magica di Piazza Vittorio a Roma per esempio) dovrebbero far riflettere sulle modalità con cui portare avanti la promozione turistica di luoghi meno conosciuti del nostro Paese.

**Credits:** Core Design, Eidos

### 6. ASSASSIN'S CREED BROTHERHOOD

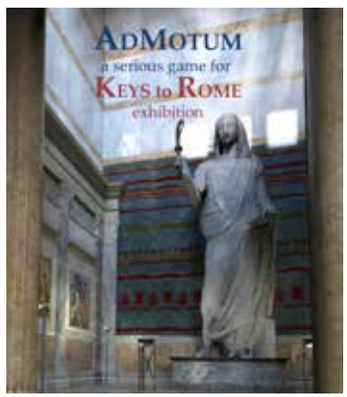
Con Assassin's Creed Brotherhood, Ubisoft conduce il giocatore nella Roma tardo-rinascimentale. Si vestono nuovamente i panni di Ezio Auditore, giovane di origini fiorentine che dovrà giocare la sua parte nell'eterno conflitto tra la setta degli Assassini e l'ordine dei Templari. Ezio dovrà affrontare gli esponenti della famiglia dei Borgia, appartenenti all'ordine dei Templari, proprio nella capitale italiana.
Non si tratta solo di uno scenario ambientato nel passato del nostro Paese: Brotherhood merita di essere nella lista dei Videogiochi legati all'archeologia anche e soprattutto grazie al metodo di lavoro della software house (metodo utilizzato anche in altri titoli della serie come Unity): la ricostruzione della Roma cinquecentesca è basata sulla cartografia storica, sulle fonti iconografiche (dipinti dell'epoca in particolare), sulle fonti storiche. Insomma, il metodo della Topografia Antica!

**Credits:** Ubisoft

## AREA C ARCHEOVIRTUAL 2006-2017

Nel **Ventennale della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico**, ArcheoVirtual dedica un'intera sezione alla sua storia. La prima edizione di questa mostra, dedicata alle applicazioni tecnologiche per il patrimonio culturale, risale infatti al 2006.
Nel corso degli anni, la Mostra è cresciuta ed è diventata un vero e proprio osservatorio sul Virtual Heritage. Entrare nel **Jukebox**, un cinema interattivo di ArcheoVirtual, dunque, significa anche osservare l'evoluzione dell'archeologia virtuale in Italia e all'estero, grazie ai suoi 132 progetti presentati nel tempo, che hanno consentito a migliaia di ragazzi, studiosi e professionisti di interagire con i Beni Culturali del pianeta, nella maniera più disparata.
Come esempio connesso al tema di quest'anno (videogioco), è stato scelto, tra i tanti progetti presentati negli anni, un **serious game** ospitato nel 2014 e dedicato alla scoperta della cultura romana in Europa: **Admotum**.

### 7. AD MOTUM




Admotum è un serious game in 3D basato sull'interazione naturale.
I visitatori possono usare i movimenti del proprio corpo per esplorare gli ambienti 3D e trovare, in una sorta di caccia al tesoro, gli oggetti esposti nei Musei situati in 4 città (Roma, Amsterdam, Sarajevo ed Alessandria d'Egitto) distanti tra loro ma che storicamente facevano parte dell'Impero romano.
Per rendere comprensibili gli oggetti esposti, ridotti spesso in frammenti, il gioco permette di comprenderne la funzione e ricontestulizzarli nell'edificio di appartenenza.

**Credits:** CNR ITABC,
Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali,
V-Must.net





### 8. JUKEBOX ARCHEOVIRTUAL

L'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche anima ogni anno questo osservatorio di produzioni più significative nel panorama italiano e internazionale delle tecnologie digitali al servizio del Patrimonio Culturale.
ArcheoVirtual ci ha accompagnato lungo il percorso di crescita e affermazione di varie tecnologie (grafica 3D, dispositivi mobile, interazione touch e gestuale, ecc.) attraverso un approccio narrativo alle meraviglie del passato.
Il Jukebox di ArcheoVirtual è un cinema interattivo che consente ai visitatori di scegliere ed "ascoltare" i migliori ricordi dell'ultimo decennio. Dal museo virtuale della Cappella degli Scrovegni di Giotto a quello della Valle del Tevere, il viaggio attraversa i centinaia di progetti presentati alla mostra.

## AREA D VIDEOGIOCHI NEI MUSEI

In questa sezione sono raggruppati i videogiochi che sono stati sviluppati da e per i Musei. Due sono gli esempi proposti per due musei diversi, che hanno scelto questo come mezzo di comunicazione, trasmissione di conoscenza e promozione.
È questo il caso del Museo di Casal De' Pazzi di Roma, con il videogioco (9) **Pleistostation**, un "punta e clicca" per bambini alla scoperta della vita nel pleistocene, sviluppato nel 2012. Viene, poi, presentata la novità di quest'anno con il videogioco per smartphone realizzato da e per il Museo Archeologico di Napoli: (10) **Father and Son**.

### 9. PLEISTOSTATION

Gioco educativo ideato per il Museo del deposito pleistocenico di Casal De' Pazzi e destinato principalmente ai bambini delle scuole elementari e medie.
L'obiettivo del gioco è di stimolare l'apprendimento di nuovi concetti (paesaggio e vita nel pleistocene), attraverso il confronto con quanto già si conosce perché parte dell'esperienza quotidiana (paesaggio e vita attuale).

**Credits:** CNR ITABC, Sovr. BBCC Comune di Roma

### 10. FATHER AND SON

Con Father and Son il Museo Archeologico Nazionale di Napoli si affaccia al mondo dei videogiochi. Il titolo è l'ultima tappa di un lungo percorso che ha visto i musei confrontarsi di frequente col linguaggio videoludico.
Al centro della narrazione il capoluogo campano, con la sua carica pittorica e la sua storia secolare. Il titolo si svolge quasi interamente a Napoli, e in particolare all'interno delle sale del museo archeologico.

**Credits:** MANN, TuoMuseo

## AREA E SUGGESTIONI VIDEOLUDICHE

Nella sezione dedicata alle suggestioni vengono presentati tre videogiochi che per diverse ragioni possono fornire spunti ed ispirazione per i nuovi giochi che verranno sviluppati nei prossimi anni sul e per il patrimonio culturale e turistico.
(11) **Wheels of Aurelia** vuole essere un omaggio agli sviluppatori italiani indipendenti, che sempre più mettono in gioco la propria creatività in un settore fino ad oggi occupato prevalentemente dalla grande industria. Il concept del gioco, un viaggio in macchina alla scoperta della storia italiana degli anni '70, può sicuramente adattarsi ad avventure diverse nel territorio italiano in diverse epiche storiche.
(12) **Mooseman** è invece un esempio eccellente di come le collezioni di un museo possono entrare indirettamente a far parte di un videogioco e di una storia intrigante come questa che riguarda la mitologia degli Urali.
(13) **Dear Esther**, infine, appartiene ad una tipologia di gioco (Giochi narrativi di ambientazione, Environmental Narrative Videogames) che perfettamente si adatta alla scoperta del nostro patrimonio, tema su cui la Commissione Europea stessa sta investendo con progetti come Reveal (www.revealvr.eu). Il concept si basa sull'esplorazione in prima persona di ambienti 3d fotorealistici e attraverso l'individuazione di una serie di indizi che aiutano a ricostruire una vicenda storica.

### 11. WHEELS OF AURELIA

Videogioco narrativo realizzato dallo studio italiano Santa Ragione. Due donne intraprendono un viaggio verso la Francia: un'occasione per portare il giocatore sulla via Aurelia e ripercorrere gli eventi salienti della storia italiana degli anni Settanta.
Lungo il percorso vengono affrontati temi quali l'aborto, il divorzio, il rapporto tra Stato e Chiesa, il sequestro di Aldo Moro.
Il giocatore attraversa numerose città: Roma, Civitavecchia, Bracciano, Siena, Piombino, Viareggio.

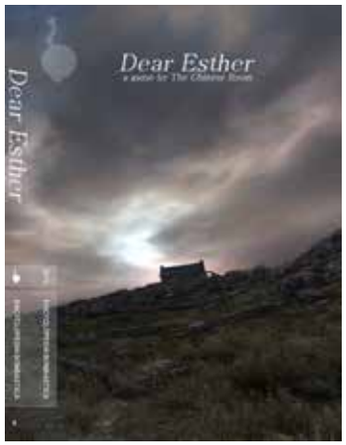
**Credits:** Santa Ragione

### 12. THE MOOSEMAN

Avventura a scorrimento orizzontale ispirata alla mitologia delle antiche popolazioni degli Urali.
Grazie alla collaborazione con il Perm Regional Museum, gli sviluppatori sono riusciti a rendere credibile e fondato il racconto.
Gli artefatti presenti all'interno del gioco provengono in maggioranza proprio dai musei della zona di Perm, area rilevante dal punto di vista dei ritrovamenti archeologici, ma anche da altri musei russi.

**Credits:** Vladimir Beletsky e Mikhail Shvachko

### 13. DEAR ESTHER




Dear Esther viene considerato il capostipite dei cosiddetti walking simulator o Environmental Narrative Videogame: avventure basate su esplorazione e narrazione.
Lo sguardo si apre sul mare delle Ebridi Esterne. "Cara Esther", così inizia il monologo della voce narrante. Sono stralci di lettere immaginarie, riflessioni sulla vita, sulle cose, sui luoghi. All'eterna soggettiva del personaggio, fa da contrappunto un costante narrare che svela per tappe i sentimenti del protagonista.

**Credits:** The Chinese Room



ARCHEOVIRTUAL

# International Archaeological Discovery Award “Khaled al-Asaad”

L’**International Archaeological Discovery Award “Khaled al-Asaad”**, intitolato all’archeologo di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale, è dedicato alle scoperte più significative del 2016.

La **Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico** e **Archeo**, la prima testata archeologica italiana che nel 2015 ha celebrato l’anniversario dei 30 anni, hanno voluto dare il giusto tributo alle scoperte archeologiche attraverso un Premio annuale assegnato in collaborazione con le testate internazionali media partner della BMTA: **Antike Welt** (Germania), **Archäologie der Schweiz** (Svizzera), **Current Archaeology** (Regno Unito), **Dossiers d’Archéologie** (Francia).

## *venerdì 27 ottobre*

Basilica ore 20.30 - 22.30

### INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD “KHALED AL-ASAAD”

indirizzi di saluto
**Francesco Palumbo** Sindaco di Capaccio Paestum
**Gabriel Zuchtriegel** Direttore del Parco Archeologico di Paestum
**Francesco Caruso** Consigliere ai Rapporti Internazionali e all’Unesco del Presidente della Regione Campania
**Mounir Bouchenaki** Consigliere Speciale del Direttore Generale Unesco
**Taleb Rifai** Segretario Generale dell’Unwto

coordina
**Ugo Picarelli** Fondatore e Direttore della Borsa

proiezione del film “Khaled al-Asaad. Quel giorno a Palmira”
di **Alberto Castellani**

partecipano
**Fabrizio Parrulli** Comandante Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale
**Silvia Costa** Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo
**Fryad Rwandzi** Ministro della Cultura, del Turismo e delle Antichità della Repubblica d’Iraq

**Andreas M. Steiner** Direttore di Archeo e Medioevo
intervista
**Walid Asaad** Ultimo Direttore area archeologica di Palmira e figlio di Khaled al-Asaad
**Fayrouz Asaad** Archeologa e figlia di Khaled al-Asaad
**Omar Asaad** Archeologo e figlio di Khaled al-Asaad
**Mohamad Saleh** Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira

ritira il Premio per la scoperta della città dell’età del bronzo fondata nel 3.000 a.C. presso il villaggio curdo di Bassetki nella regione autonoma del Kurdistan Iracheno
**Peter Pfälzner** Archeologo Coordinatore della missione archeologica dell’IANES Institute Ancient Near Eastern Studies Università di Tubinga

premia
**Corrado Matera** Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania

# Premio "Antonella Fiammenghi"

## venerdì 28 ottobre

Basilica Paleocristiana ore 10.15

**CERIMONIA DI CONSEGNA DEL "PREMIO ANTONELLA FIAMMENGHI"**
Il Premio istituito nel 2007, nel ricordo di **Antonella Fiammenghi** Direttore del Parco Archeologico di Velia, vuole essere una testimonianza per quanti divulgano il turismo archeologico e la Borsa attraverso l'impegno universitario.

consegna il Premio
**Vincenzo Rocco** Consorte di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio
**Chiara Vitaloni**
per la tesi di Laurea Magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia
***Nuovi sviluppi dell'archeologia computazionale finalizzati alla programmazione di un'applicazione Android per scopi divulgativi***
Università degli Studi di Ferrara
Anno Accademico 2016/2017



# Premio "Paestum Archeologia"

***Assegnato a quanti contribuiscono, con il loro impegno nell'archeologia, al dialogo interculturale, alla cooperazione mediterranea e alla promozione del patrimonio culturale.***

**2017**
**Antonia Pasqua Recchia** Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'attuazione della riforma del Ministero, la ricerca e la programmazione
**Ministero della Cultura e del Turismo della Repubblica dell'Azerbaigian**

**2016**
**INRAP Institut National de Recherches Archéologiques Préventives**
**Silvia Costa** Presidente Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo
**Stefano De Caro** Direttore Generale ICCROM

**2015**
**Francesco Rutelli** Presidente Associazione Priorità Cultura
**Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino**
**Gruppi Archeologici d'Italia**
**Museo del Bardo di Tunisi**

**2014**
**Rai Cultura**
**Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre**
**Franck Goddio** Archeologo subacqueo e Fondatore dell'Istituto Europeo di Archeologia Subacquea

**2013**
**Mai bint Mohammed Al Khalifa** Ministro della Cultura del Regno del Bahrain
**Archaeological Institute of America**
**Viviano Domenici** Giornalista e scrittore

**2012**
**Francesco Bandarin** Vice Direttore Generale dell'UNESCO per la Cultura
**Andrea Carandini** Archeologo
**Mario Tozzi** Conduttore di Atlantide La 7

**2011**
**Adriano La Regina** Archeologo
**Ahmed Mahjub** Direttore del sito Archeologico di Leptis Magna, Libia
**Valerio Massimo Manfredi** Archeologo e scrittore

**2010**
**Azedine Beschaouch** Archeologo
**Carlo Gambalonga** Direttore ANSAmed
**Luis Godart** Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana

**2009**
**Emanuele Greco** Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene
**Taleb Rifai** Segretario Generale dell'OMT Organizzazione Mondiale del Turismo

**2008**
**Alberto II Principe di Monaco**
**Jawdat Khoudary** Fondatore del Museo Archeologico "Al Mathaf" di Gaza
**Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale** 40° anniversario
**Folco Quilici** Regista

**2007**
**Piero Angela** Autore e conduttore
**Domenicale de Il Sole 24 Ore** 25° anniversario
**Colin Renfrew** Archeologo

# Elenco alfabetico espositori

**ACCADEMIA MAGNA GRAECIA**
Museo Archeologico di Paestum - 84047 Capaccio Paestum (SA)
Tel. 339/3562828 - 324/7472230 - 0828/811581
e-mail amgproduzioni@hotmail.it
www.accademiamagnagraecia1.altervista.org

**ALBANIA**
**ALBANIAN NATIONAL TOURISM AGENCY**
Gsergj Fishta Boulevard, 12 A - 1010AL Tirana
Tel. 335 42273778
e-mail info@akt.gov.al
www.albania.al

**ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA**
**SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI VICEPRESIDENZA DI RAVENNA**
Via degli Ariani, 1 - 48121 Ravenna
e-mail letterebenicIt.vpra.infodidattica@unibo.it
www.letterebeniculturali.unibo.it

**ARCHEO - MEDIOEVO**
**MY WAY MEDIA SRL**
Via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
Tel. 02.00696346 Fax 02.00696369
www.mywaymedia.it

**ARCHEOCLUB D'ITALIA**
Piazza Amba Alagi, 18 - 00199 Roma
Tel. 06.44202250 Fax 06.23328898
e-mail segreterianazionale@archeoclubitalia.org
www.archeoclubitalia.org

**ARCHEONEWS**
**AGENZIA MAGNA GRAECIA**
Via dei Casalini sn - 84069 Roccadaspide (SA)
Tel. 0828.1962550 Fax 0828.1999030
e-mail serr.mari@tiscalinet.it
www.archeonews.info

**AREABLU EDIZIONI**
Via Gaudio Maiori 84013 - Cava de' Tirreni (SA)
Tel. e Fax 089 343860
e-mail info@areabluedizioni.it
www.areabluedizioni.it

**AREA MARINA PROTETTA REGNO DI NETTUNO**
**AMP REGNO DI NETTUNO**
Piazza Municipio 1, - 80075 Forio d' Ischia (NA)
e-mail info@nettunoamp.it
www.nettunoamp.org

**ASSOCIAZIONE CULTURALE CULTURA NOVA**
**PERCORSI DELLA MAGNA GRECIA**
Via La Corte - 89844 Nicotera (VV)
Tel. 3315839686
e-mail culturanovaeventi@gmail.com

**ASSOCIAZIONE FILLIREA**
Via Lucullo 94 Baia, Bacoli (NA)
Tel. e Fax 081.5232739
e-mail associazionefillirea@gmail.com
www.fillirea.com

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI**
Via Gentile da Mogliano, 168/170 - 00176 Roma
Tel. 06.92963683
e-mail associazione@archeologi.org
www.archeologi.org

**AZERBAIGIAN**
**MINISTERO DELLA CULTURA E DEL TURISMO**
U. Hajibayov str., 40, House of Government - AZ1000 Baku
Tel. 00994.124981961
e-mail mct@mct.gov.az
www.mct.gov.az

**CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI DI RAVELLO**
Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)
Tel. 089.857669-2148433 Fax 089.857711
e-mail univeur@univeur.org
www.univeur.org

**CIPRO**
**ENTE NAZIONALE PER IL TURISMO DI CIPRO**
Via A. Solari, 13 - 20144 Milano
Tel. 02.58319835 Fax 02.58303375
e-mail info@turismocipro.it
www.turismocipro.it www.visitcyprus.it

**CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM**
Via Vittorio Emanuele, 22 - 84047 Capaccio (SA)
Tel. 0828.812111-812303 Fax 0828.812326
e-mail turismo@comune.capaccio.sa.it
www.comune.capaccio.sa.it

**COMUNE DI BACOLI**
Via Lungolago,4 - 80070 Bacoli (NA)
Tel. 081.8553111
e-mail segreteria.sindaco@comune.bacoli.na.it
www.comune.bacoli.na.it

**COMUNE DI BARANO**
Via Corrado Buono, 1 - 80070 Barano (NA)
Tel. 081.906711
e-mail protocollo@pec.comunebarano.it
www.comunebarano.it

**COMUNE DI BUCCINO**
Piazza Municipio, 1 - 84021 Buccino (SA)
Tel. 0828.751223 Fax 0828.751251
e-mail affarigenerali@comune.buccino.sa.it
www.comunebuccino.it

**COMUNE DI CASAMICCIOLA TERME**
Via Principessa Margherita, 62 - 80074 Casamicciola Terme (NA)
Tel. 081.507251
e-mail protocollo@pec.comunecasamicciola.it
www.casamicciolaterme.na.it

**COMUNE DI COMACCHIO - MUSEO DELTA ANTICO DEL COMUNE DI COMACCHIO**
Via Agatopisto, 2 - Comacchio (Fe)
Tel. 0533.311316 - 0533.314154
e-mail info@museodeltaantico.com
www.museodeltaantico.com





**COMUNE DI CROTONE**
Piazza della Resistenza, 1 - 88900 Crotone (KR)
Tel. +39 0962.921111 Fax +39 0962.921360
e-mail protocollocomune@pec.comune.crotone.it
www.comune.crotone.it

**COMUNE DI EBOLI**
Via Matteo Ripa, 49 - 84025 Eboli (Sa)
Tel. 0828.328211 Fax 0828.328200
www.comune.eboli.sa.it

**COMUNE DI FORIO**
Via G. Genovino, 2 - 80075 Forio (NA)
Tel. 081.3332911
e-mail protocollo@pec.comune.forio.na.it
www.comune.forio.na.it

**COMUNE DI FORMIA**
Via Vitruvio, 190 - 04023 Formia (LT)
Tel. 0771 7781
e-mail urp@comune.formia.lt.it
www.comune.formia.lt.it

**COMUNE DI FRANCAVILLA DI SICILIA**
Piazza SS. Annunziata n. 3 - 98034 Francavilla Di Sicilia (ME)
Tel. 0942.98801 Fax 0942.982523
e-mail info@comune.francavilladisicilia.me.it
www.comune.francavilladisicilia.me.it

**COMUNE DI GAETA**
Piazza 19 Maggio, 10 - 04024 Gaeta (LT)
Tel. 0771 4691
e-mail protocollo@pec.comune.gaeta.lt.it
www.comune.gaeta.lt.it

**COMUNE DI GIARDINI NAXOS**
Piazza Abate Cacciola - 98035 Giardini Naxos (ME)
Tel. 0942 5780200
e-mail protocollogiardininaxos@pec.it
www.comune.giardini-naxos.me.it

**COMUNE DI ISCHIA**
Via Iasolino, 1 - 80077 Ischia (NA)
Tel. 081.3333111
e-mail protocollo@pec.comuneischia.it
www.comuneischia.it

**COMUNE DI LACCO AMENO**
Piazza Santa Restituta, 1 - 80076 Lacco Ameno (NA)
Tel. 081.3330812
e-mail protocollo@pec.comunelaccoameno.it; segreteria@comunelaccoameno.it
www.comunelaccoameno.it

**COMUNE DI MELISSA**
Via Provinciale Sud, 109 - 88814 Melissa (KR)
Tel. 0962 835801 Fax 0962 835907
www.comune.melissa.kr.it

**COMUNE DI MILETO**
Corso Umberto I, 1 - 89852 Mileto (VV)
Tel. 0963.338015 Fax 0963.336499
e-mail comunemileto@asmepec.it
www.comune.mileto.vv.it

**COMUNE DI MINTURNO**
Via Principe di Piemonte, 1 - 04026 Minturno (LT)
Tel. 0771 660 8200 Fax 0771.6608249
e-mail info@comune.minturno.lt.it

**COMUNE DI NAPOLI**
Palazzo San Giacomo, Piazza Municipio - 80133 Napoli
Tel. 081.7951111
e-mail urp@pec.comune.napoli.it
www.comune.napoli.it

**COMUNE DI PONTECAGNANO FAIANO**
Via Alfani, 52 - 84098 Pontecagnano Faiano (SA)
Tel. 089-386311 Fax 089-849935
www.comune.pontecagnanofaiano.sa.it

**COMUNE DI ROCCA DI NETO**
Corso Umberto I, 31- 88821 Rocca di Neto (KR)
Tel. 0962 80243 Fax 0962 84158
e-mail amministrazione@pec.comune.roccadineto.kr.it
www.comune.roccadineto.kr.it

**COMUNE DI ROSARNO**
Viale della Pace
Tel. 0966.7101 Fax 0966.780042
e-mail info@comune.rosarno.rc.it
www.comune.rosarno.rc.it

**COMUNE DI SALERNO**
Via Roma - Palazzo di Città - 84121 Salerno
Tel. 089.661111
www.comune.salerno.it

**COMUNE DI SERRARA FONTANA**
Via Roma - 80070 Serrara Fontana (NA)
Tel. 081.9048828
e-mail protocollo.serrarafontana@asmepec.it; serrarafontana.asmenet.it

**COMUNE DI SPERLONGA**
Piazza Europa, 4 - 04029 Sperlonga (LT)
Tel. 0771 557801
e-mail segreteria@comune.sperlonga.lt.it
www.comune.sperlonga.lt.it

**COMUNE DI STRONGOLI**
Via Vigna del Principe, 1 - 88078 Strongoli (KR)
Tel. 0962 81051
www.comunedistrongoli.gov.it

**COMUNE DI TAORMINA**
Corso Umberto, 217 - Taormina
Tel. 0942 6101 Fax 0942 610216
e-mail filodiretto@comune.taormina.me.it
www.comune.taormina.me.it

**CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI**
Via della Bufalotta, 2/M - 00139 Roma
Tel. 06.45427600 Fax 06.97244828
e-mail info@archeologi-italiani.it
www.archeologi-italiani.it

**ESTONIA**
**AMBASCIATA D'ESTONIA**
Viale Liegi, 28 - 00198 Roma
Tel. 06.84407510
e-mail info@italiaestonia.org
www.estemb.it





**FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO**
Via Porta Catena, 50 - 84135 Salerno
Tel. 089.229801
e-mail faisalerno@hotmail.com

**FONDAZIONE AQUILEIA**
Via Patriarca Popone, 7 - 33051 Aquileia (UD)
Tel. 0431.917619 Fax 0431.917619
e-mail ufficiostampa@fondazioneaquileia.it
www.fondazioneaquileia.it

**FONDAZIONE PAESTUM - PANDEMOS**
Via Magna Grecia c.p. 62 - 84047 Paestum (SA)
Tel. 0828.721169 Fax 0828.721169
e-mail info@fondazionepaestum.it
www.fondazionepaestum.it

**FORMA URBIS**
**FONDAZIONE DIÀ CULTURA**
Via della Maglianella, 65 E/H - 00166 Roma
Tel. 06.66990385 Fax 06.66990422
e-mail info@diacultura.org
www.diacultura.org

**GEORGIA**
**NATIONAL AGENCY FOR CULTURAL HERITAGE PRESERVATION OF GEORGIA**
5 Tabukashvili Str. - 0105 Tblisi (Georgia)
Tel. +995322180681
e-mail georgiaheritage@gmail.com
www.heritagesites.ge

**GIORDANIA**
**ENTE TURISMO GIORDANIA**
Jabal Amman Tunis Street Amon Hotel Complex - 11182 Amman
Tel. 009626567444
e-mail info@visitjordan.com
www.visitjordan.com

**GROTTE DI PERTOSA - FONDAZIONE MIDA**
Via Muraglione 18/20 - 84030 Pertosa (SA)
Tel 0975397037
e-mail info@fondazionemida.it
www.fondazionemida.com

**GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA**
Via Baldo Degli Ubaldi, 168 - 00167 Roma
Tel. 06.39376711 Fax 06.6390133
e-mail segreteria@gruppiarcheologici.org
www.gruppiarcheologi.org

**INDIA**
**INDIA TOURISM - INCREDIBLE INDIA**
**UFFICIO NAZIONALE DEL TURISMO INDIANO**
Via Albricci, 9 - 20122 Milano
Tel. 02.804952 Fax 02.72021681
e-mail info@indiatourismmilan.com
www.indiatourismmilan.com

**ISRAELE**
**UFFICIO NAZIONALE ISRAELIANO DEL TURISMO**
Via Monteverdi, 11 - 20131 Milano
Tel. 02.804905 Fax 02.804404
e-mail general@israele-turismo.it
www.goisrael.it

**ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO - MIBACT**
Via di S. Michele, 23 - 00153 Roma
Tel. 06.6723 6300 Fax 06.67236409
e-mail is-cr.segreteria@beniculturali.it
www.icr.beniculturali.it

**ITABC- ISTITUTO PER LE TECNOLOGIE APPLICATE AI BENI CULTURALI CNR**
Via Salaria Km. 29,300 - 00015 Monterotondo St. (Roma)
Tel. 06.90672713 Fax 06.90672684
e-mail protocollo.itabc@pec.cnr.it
www.itabc.cnr.it

**ISTITUTO STATALE ALBERGHIERO DI FORMIA "A. CELLETTI"**
Via Gianola, snc - 04023 Formia
Tel. 0771.725151 Fax 0771.720150
e-mail ltrh01000p@istruzione.it
www.alberghieroformia.it

**LEGAMBIENTE**
**LEGAMBIENTE CAMPANIA**
Piazza Cavour, 168 – 80137 Napoli
Tel. 081.261890 Fax 081.261542
E-mail presidente@legambientecampania.it
www.legambientecampania.it

**LEGNI E SEGNI DELLA MEMORIA SRL**
Via Fratelli Icace, 6 - 84131 Salerno (SA)
Tel. 089.2553675
e-mail legniesegni@legalmail.it
www.legniesegni.it

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**
**SEGRETARIATO GENERALE E DIREZIONE GENERALE TURISMO**
Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tel. 06.67232925 Fax 06.67232154
www.beniculturali.it

**MONGOLIA**
**AMBASCIATA DELLA MONGOLIA**
Via Vincenzo Bellini, 4 - 00198 Roma
e-mail rome2@mfa.gov.mn
www.monembrome.mn

**MONTENEGRO**
**MINISTRY OF CULTURE OF MONTENEGRO**
Njegoseva Street - 81250 Cetinje Montenegro
Tel. e Fax +382 4123257
e-mail kabinet.kultura@mku.gov.me
www.mku.gov.me/ministarstvo

**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PONTECAGNANO GLI ETRUSCHI DI FRONTIERA**
Via Lucania - 84098 Pontecagnano Faiano (SA)
Tel. 089 848181
e-mail sar-cam.pontecagnano@beniculturali.it
www.polomusealecampania.beniculturali.it

**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI**
Piazza Museo Nazionale, 19 - 80135 Napoli (NA)
Tel. 081 4422111 Fax 081 440013
e-mail man-na@beniculturali.it
www.museoarcheologiconapoli.it

**PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI**
Via Duomo, Rione Terra - 80078 Pozzuoli (NA)
e-mail pa-fleg@beniculturali.it
www.beniculturali.it/museitaliani





**PARCO ARCHEOLOGICO DI ERCOLANO**
Corso Resina,1 - 80056 Ercolano (NA)
Tel. 0817324315 Fax 0817324344
e-mail pa-erco@beniculturali.it
www.beniculturali.it/museitaliani

**PARCO ARCHEOLOGICO E PAESAGGISTICO DELLA VALLE DEI TEMPLI DI AGRIGENTO**
Casa Sanfilippo snc, Via Panoramica dei Templi - 92100 Agrigento
Tel. 0922.621611 Fax 0922.26438
www.parcovalledeitempli.it

**PARCO ARCHEOLOGICO SOMMERSO DI BAIA**
Tel. 081 523 2739

**PARCO NAXOS TAORMINA**
Via Lungomare Schisò - 98035 Giardini Naxos (Me)
Tel. 0942 51001
www.parconaxostaormina.com

**PARCO NATURALE DEI MONTI AURUNCI**
Viale Glorioso - 04020 Campodimele (LT)
Tel. 0771.598114/30 Fax: 0771.598166
e-mail: info@parcoaurunci.it
www.parcoaurunci.it

**PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI**
Via Montesani - 84078 Vallo della Lucania (SA)
Tel. 0974.7199200 Fax 0974.7199217
e-mail parco@cilentoediano.it
www.cilentoediano.it

**PARCO REGIONALE RIVIERA DI ULISSE**
Via della Breccia, 5 - 04024 Gaeta (LT)
Tel. 0771 743070 Fax 0771 451415
e-mail parcorivieradiulisse@regione.lazio.it
parcorivieradiulisse.it

**PERÙ**
**AMBASCIATA DEL PERÙ**
Via Francesco Sacci, 2B - 00197 Roma
Tel. 0680691510
e-mail embperu@ambasciataperu.it
www.ambasciataperu.it

**PROVINCIA DI NUORO**
**SISTEMA TURISTICO LOCALE OGLIASTRA**
Via Mameli, 22 - 08048 - Tortolì (OG)
Tel. 0782.600900 Fax 0782.600920
e-mail alessio.seoni@provincia.nuoro.it
www.turismo.ogliastra.it

**REGIONE ABRUZZO**
Dipartimento Turismo, Cultura e Paesaggio - DPH
Corso Vittorio Emanuele II, 301 - 65100 Pescara
Tel. 08542900218

**REGIONE BASILICATA**
**APT REGIONE BASILICATA**
Via Del Gallitello, 89 - 85100 Potenza
Tel. 0971507611 Fax 0971507600
e-mail info@aptbasilicata.it
www.basilicataturistica.it

**REGIONE CALABRIA**
**DIPARTIMENTO TURISMO E BENI CULTURALI, ISTRUZIONE E CULTURA**
Cittadella Regionale, Località Germaneto - 88100 Catanzaro
Tel. 0961.856784
www.regione.calabria.it

**REGIONE CAMPANIA**
**ASSESSORATO AL TURISMO E AI BENI CULTURALI**
Centro Direzionale, Isola A6 - Napoli
Tel. 081.7961111 Fax 081.2323860
www.regione.campania.it

**REGIONE EMILIA ROMAGNA - APT SERVIZI**
Piazzale Fellini, 3 - 47921 Rimini
Tel. 0541 430 111
www.aptservizi.com

**REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA - PROMOTURISMOFVG**
Villa Chiozza, via Carso 3 - 33052 Cervignano del Friuli (UD)
Tel. 0431.387111 Fax 0431.387199
E-mail info@promoturismo.fvg.it
www.promoturismo.fvg.it

**REGIONE LAZIO**
**AGENZIA REGIONALE DEL TURISMO**
Via Parigi, 11 - 00100 Roma
www.visitlazio.it

**REGIONE MARCHE**
**SERVIZIO SVILIPPO E VALORIZZAZIONE DELLE MARCHE**
Via Gentile da Fabriano, 9 - 60125 Ancona
Tel. 071 8062163
e-mail laura.lattanzi@regione.marche.it

**REGIONE SICILIANA**
**ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**
**DIPARTIMENTO TURISMO SPORT E SPETTACOLO**
Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo
Tel. 091.7078201
www.regione.sicilia.it

**REGIONE TOSCANA**
**TOSCANA PROMOZIONE TURISTICA**
Villa Fabbricotti, Via Vittorio Emanuele II, 62-64 - 50134 Firenze
Tel. 055 462801
e-mail info@toscanapromozione.it
www.toscanapromozione.it

**REGIONE UMBRIA**
**SVILUPPUMBRIA SPA**
Via Don Bosco, 11 - 06121 - Perugia (PG)
Tel. 075 56811 Fax 075 5722454
e-mail svilpg@sviluppumbria.it
www.sviluppumbria.it

**REPUBBLICA DI SAN MARINO**
**DIPARTIMENTO TURISMO E CULTURA**
Contrada Omagnano, 20 - 47890 San Marino (RSM)
Tel. 0549 882914 Fax 0549 882575
e-mail info@visitsanmarino.com
www.visitsanmarino.com



**ROMANIA**
**MINISTERO DEL TURISMO**
38 Dinicu Golescu Blvd -- 010873 Bucarest
e-mail cabinet.ministru@mturism.ro
www.romania.travel

**RUSSIA**
**VISIT RUSSIA**
Piazza Benedetto Cairoli, 6 - 00186 Roma
Tel. 3480615875
e-mail russiatourismitalia@gmail.com
www.russiatourism.ru

**SEGRETARIATO REGIONALE MIBACT PER IL PIEMONTE**
Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino
Tel. 011 5220403 Fax 011 5220433
e-mail sr-pie.protocollo@beniculturali.it
www.piemonte.beniculturali.it

**SERBIA**
**INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY BELGRADE**
Knez Mihailova, 35/4 - 11000 Belgrade
Tel. 381 112637191 Fax 381 112180189
e-mail institut@ai.ac.rs

**SLOVACCHIA**
**AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA SLOVACCA**
Via Colli della Farnesina 144 - 00135 Roma (RM)
Tel. 0636715220
e-mail emb.roma@mzv.sk
www.mzv.sk/rim

**SLOVENIA**
**ENTE DEL TURISMO SLOVENO**
Dimi eva 13, 1000, Ljubljana, Slovenia
Tel 386 1 589 85 50
e- mail info@slovenia.info
www.slovenia.info

**SLOVENIA**
**PARCO NAZIONALE DELLA KRKA**
Trg Ivana Pavla, 5 - 22000 Sibenik
Tel. 00385.22201777 Fax 00385.22336836
e-mail info@npk.hr
www.npk.hr

**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**
Piazza del Plebiscito (Palazzo Reale), 1 - 80132 Napoli (NA)
Tel, 0814422112 Fax 081403561
e- mail: sabap-na-met@beniculturali.it
www.archeosa.beniculturali.it

**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI FROSINONE, LATINA E RIETI**
Via Pompeo Magno, 2 - 00192 Roma
Tel. 063265961 Fax 063214447
e-mail sabap-laz@beniculturali.it
www.sabap_lazio.beniculturali.it

**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI E PER LE PROVINCE DI ORISTANO E SUD SARDEGNA**
Via Cesare Battisti, 2 - 9123 Cagliari
Tel. 07020101 Fax 0702010352
E-mail: sabap-ca@beniculturali.it
www.sbappsaecaor.beniculturali.it

**STARK SRL**
Via dei Finale, 22/24 - 61043 Cagli (PU)
Tel. 0721.781467 Fax 0721.701007
e-mail info@stark1200.com
www.stark1200.com

**SUD AFRICA**
**SOUTH AFRICAN EMBASSY IN ROME**
Via Tamaro, 14 - 00198 Roma
Tel. +390685245 Fax +390685304407
e-mail ambasciatore@sudafrica.it
www.sudafrica.it

**THE KEY SRL**
Via Caboto, 35 10129 - Torino
www.adituscultures.com

**TOURING CLUB ITALIANO**
Corso Italia, 10 - 20122 Milano
Tel. 0285261
e-mail salerno@volontaritouring.it
www.touringclub.it

**TUNISIA**
**ENTE NAZIONALE TUNISINO PER IL TURISMO**
Via Pantano, 11 - 20122 Milano
Tel. +39 0286453026 Fax +39 02.862752
e-mail info@turismotunisia.it
www.tunisiaturismo.it

**TURCHIA**
**AMBASCIATA DI TURCHIA - UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI**
Piazza della Repubblica, 55/56 - 00185 Roma
Tel. +39 06.4871190 Fax +39 06.4882425
e-mail turchia@turchia.it
www.turchia.it

**TURCHIA**
**IZMIR CHAMBER OF COMMERCE**
Atatürk Caddesi, 126 - 35210 Izmir
Tel. +90 2324984606 Fax +90 2324984698
e-mail info@izto.org.tr
www.izto.org.tr

**UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE**
Largo Gemelli, 1 - 20123 Milano (MI)
Tel. 0272348533 Fax 0272348540
e-mail orientamento-mi@unicatt.it
www.unicatt.it

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO**
**DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE**
Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)
Tel. 089.966318-6417 Fax 089.969864
e-mail orientamento@unisa.it
www.unisa.it

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI**
Via Suor Orsola, 10 - 80135 Napoli (NA)
Tel. 081.19138300 Fax 081.2522350
www.unisob.na.it

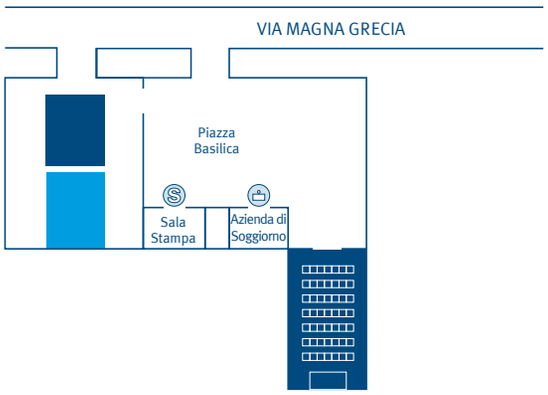


**UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO**
Piazza Trieste e Trento, 48 - 80132 Napoli
Tel. 081.19138300
e-mail orientamento@unipegaso.it
www.unipegaso.it

**UNPLI UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA**
**COMITATO PROVINCIALE UNPLI SALERNO**
Via Roma, 30 - 84010 Minori (SA)
Tel. 089.877087 Fax 089.877087
e-mail info@unplisalerno.it
www.unplisalerno.it

**UZBEKISTAN**
**AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DELL'UZBEKISTAN IN ITALIA**
Via Pompeo Magno, 1 - 00192 Roma
Tel.+39 0687860310 Fax +39 0687860309
e-mail ufficioconsolare@uzbekistanitalia.org
www.uzbekistanitalia.org

ELENCO ALFABETICO ESPOSITORI




**REGISTRAZIONE**
**VISITATORI - RELATORI GIORNALISTI**
Accrediti, Salone Espositivo e Museo

**SALA STAMPA**
Piazza Basilica

**CONFERENZE**
**INCONTRI CON I PROTAGONISTI**
Basilica Paleocristiana
Museo Archeologico

**ARCHEOEXPERIENCE**
Via Magna Graecia, Foro Romano
del Parco Archeologico

**ARCHEOINCONTRI**
Sala Cerere
Sala Velia

**ARCHEOLAVORO**
Basilica Paleocristiana
Museo Archeologico

**ARCHEOSTARTUP**
Basilica Paleocristiana

**ARCHEOVIRTUAL**
Museo Archeologico

**SALONE ESPOSITIVO**
Area Paestum
Area Poseidonia - Paesi Esteri

**WORKSHOP**
**CON I BUYERS ESTERI**
Museo Archeologico



PLANIMETRIA GENERALE

# Elenco espositori per sale

## Area Paestum

1 REGIONE CAMPANIA
2 REGIONE SICILIANA
PARCO ARCHEOLOGICO E PAESAGGISTICO DELLA VALLE DEI TEMPLI DI AGRIGENTO
3 MiBACT - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
CCTPC - COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE
4 SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI
5 MiBACT - DIREZIONE GENERALE TURISMO
6 SEGRETARIATO REGIONALE MiBACT PER IL PIEMONTE
7 MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI
8 PARCO ARCHEOLOGICO DI ERCOLANO
9 ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO - MIBACT
10 PROGETTO INTERREGIONALE IN.ITINERE
11 REGIONE LAZIO AGENZIA REGIONALE PER IL TURISMO
12 CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM
13 LEGNI E SEGNI DELLA MEMORIA SRL
14 FRIULI VENEZIA GIULIA - FONDAZIONE AQUILEIA
15 TOSCANA
16 PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI
17 REGIONE CALABRIA
18 PERCORSI DELLA MAGNA GRECIA
19 PARCO NAXOS TAORMINA - THE KEY
20 EMILIA - ROMAGNA
21 MUSEO DELTA ANTICO - COMACCHIO
22 REGIONE BASILICATA - APT
23 PROVINCIA DI NUORO - SISTEMA TURISTICO LOCALE OGLIASTRA
24 SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI E PER LE PROVINCE DI ORISTANO E SUD SARDEGNA
25 COMUNE DI NAPOLI
26 COMUNE DI SALERNO
27 CAMERA COMMERCIO DI SALERNO
28 FONDAZIONE MIDA MUSEI INTEGRATI DELL'AMBIENTE
29 CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI
30 GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA
31 LA RIVIERA DI ULISSE IPSEOA "A.CELLETTI" FORMIA (LT)
32 ASSOCIAZIONE FILLIREA - AMP DI BAIA - BACOLI
33 ISOLA D'ISCHIA ARCHEOLOGIA E CULTURA, LA MEMORIA DEL FUTURO
34 CITTÀ DI EBOLI
35 MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PONTECAGNANO - GLI ETRUSCHI DI FRONTIERA
36 COMUNE DI BUCCINO
38 ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI
39 ARCHEOCLUB D'ITALIA - ONLUS
40 FONDAZIONE PAESTUM / PANDEMOS SRL
42 CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI - RAVELLO
44 TOURING CLUB ITALIANO
45 UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA
46 ARCHEO - MEDIOEVO
47 ARCHEONEWS
48 LEGAMBIENTE
49 FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO
50 AREABLU EDIZIONI
51 ASSOCIAZIONE ITALIANA TRAVEL BLOGGER
52 FORMA URBIS - FONDAZIONE DIÀ CULTURA

## Università

41 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SALERNO
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE
43 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI
VICEPRESIDENZA DI RAVENNA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE



ELENCO ESPOSITORI PER SALE

# Elenco espositori per sale

## Area Poseidonia
### Paesi Esteri

1 ALBANIA
2 MONTENEGRO
3 ENTE NAZIONALE ELLENICO
4 MINISTRY OF CULTURE AND MEDIA, SERBIA
5 SLOVACCHIA
6 ESTONIA: SULLA ROTTA DEI VENTI, DEL FUOCO E DELL'ULTIMA THULE
7 ROMANIA
8 TURCHIA - UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI
9 NOKALAKEVI - ARCHAEOPOLIS, "LARGEST AND ANCIENT CITY IN LAZICA", GEORGIA
10 AZERBAIGIAN
11 VISIT RUSSIA ITALIA - ROSTURISM
12 L'AMBASCIATA DELLA MONGOLIA
13 UZBEKISTAN
14 INDIA TOURISM - INCREDIBILE INDIA
15 AMBASCIATA DEL PERÙ
16 ALGERIA
17 TUNISIA
18 ENTE TURISMO GIORDANIA
19 ISRAELE
20 TURISMO CIPRO
21 SLOVENIA - ENTE DEL TURISMO
22 KRASEN KRAS
23 BURNUM - PARCO NAZIONALE KRKA - CROAZIA
24 IZMIR CHAMBER OF COMMERCE
25 REPUBBLICA DI SAN MARINO
26 ETHIOPIA
27 AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DEL SUD AFRICA

## ArcheoExperience

AMBRA la lavorazione nella Preistoria - Mauro Cesaretto
AMBRA E METALLI PREZIOSI - Francesco Pavan
CERAMICA l'arte del vasaio - Bottega Vestita
GLADIATORI - Ars Dimicandi
GRECI - Associazione Storico Culturale "Simmachia Ellenon"
METALLI PREZIOSI - Bottega "Oro degli Etruschi"
METALLURGIA - Arte Picena
PELLE - Bottega di Lucina
ROMANI - Associazione Culturale "Legio I Italica"
TERRACOTTA - Giampaolo Stella
TRIBÙ DELLA SECONDA ETÀ DEL FERRO - Associazione Culturale "Terra Taurina"
UOMINI PREISTORICI - Associazione Culturale "Cinghiale Bianco Teuta Lingones"

ELENCO ESPOSITORI PER SALE

## Note



20 1998 2017 BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO www.bmta.it

## Note

## Note



20 1998 2017 BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO www.bmta.it

## Note

BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO
www.bmta.it
Note

# Note