

con il patrocinio di



con la partecipazione di



media partner



partner tecnici



vettore ufficiale



XXI 1998 2018 BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO

www.bmta.it



con il sostegno di



in collaborazione con



15-18 novembre 2018 Paestum
 ■ Centro Espositivo Savoy Hotel ■ Parco Archeologico · Museo · Basilica

seguici su **ARCHEO** #BMTA2018 www.bmta.it

ideazione e organizzazione



XXI
1998 2018
**BORSA
MEDITERRANEA
DEL TURISMO
ARCHEOLOGICO**
www.bmta.it


Indice

Patrocini e collaborazioni	Pag. 2
Informazioni generali	Pag. 3
Conferenze e Archeoincontri	Pag. 5
ArcheoExperience	Pag. 28
ArcheoLavoro	Pag. 31
ArcheoStartUp	Pag. 37
ArcheoVirtual	Pag. 39
International Archaeological Discovery Award “Khaled Al-Asaad”	Pag. 45
Premio “Antonella Fiammenghi”	Pag. 47
Premio “Paestum Archeologia”	Pag. 48
Elenco alfabetico espositori	Pag. 51
Planimetria generale	Pag. 62
Elenco espositori per sale	Pag. 64

Enti promotori

- Regione Campania
- Città di Capaccio Paestum
- Parco Archeologico di Paestum
- Provincia di Salerno

Con il sostegno di

- Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- UNWTO Organizzazione Mondiale del Turismo
- UNESCO
- ICCROM Centro Internazionale di Studi per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali

In collaborazione con

- ENIT Agenzia Nazionale del Turismo
- AIDIT Associazione Italiana Distribuzione Turistica di Federturismo Confindustria
- ITABC CNR Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino
- Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni
- Camera di Commercio di Salerno
- Università degli Studi di Salerno
- Fondazione Paestum

Con il patrocinio di

- Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari, Forestali e del Turismo
- Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
- Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome
- ANCI Associazione Nazionale dei Comuni Italiani
- Unioncamere
- ICOMOS International Council on Monuments and Sites - Comitato Nazionale Italiano
- Federturismo Confindustria
- Confturismo Confcommercio
- Assoturismo Confesercenti
- Touring Club Italiano
- UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

Con la partecipazione di

- SCABEC Società Campana Beni Culturali
- Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello
- Fondazione Mida
- ANA Associazione Nazionale Archeologici
- CIA Confederazione Italiana Archeologi
- AIAC Associazione Internazionale di Archeologia Classica
- Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
- Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma
- FAI Fondo Ambiente Italiano
- ANGT Associazione Nazionale Guide Turistiche
- Gruppi Archeologici d'Italia
- Archeoclub d'Italia

Media partner

- Domenica de Il Sole 24 Ore
- Nòva.tech de Il Sole 24 Ore
- Radio 24 de Il Sole 24 Ore
- Rai Cultura
- Antike Welt
- Archeo
- ArcheoNews
- as. Archäologie der Schweiz
- Current Archaeology
- Dossiers d'Archéologie
- Forma Urbis
- Il Giornale dell'Arte
- MedioEvo
- Touring

Media partner online

- Archeostorie
- Huna Roma
- Italia Slow Tour
- Mediterraneo Antico

Partner tecnici

- Arti Grafiche Boccia
- Convergenze
- Hard and Soft House

Vettore Ufficiale

- Trenitalia

Sedi

Centro Espositivo Savoy Hotel, Parco e Museo Archeologico, Basilica

Salone espositivo

Centro Espositivo Savoy Hotel

da giovedì 15 a sabato 17 novembre ore 10.00 - 19.00 domenica 18 novembre ore 10.00 - 13.00

Conferenze, Incontri con i Protagonisti

Centro Espositivo Savoy Hotel (Sala Nettuno)

ArcheoExperience Laboratori di Archeologia Sperimentale

Museo Archeologico

ArcheoIncontri

Centro Espositivo Savoy Hotel (Sala Cerere e Sala Velia)

ArcheoLavoro

Basilica

ArcheoStartUp

Centro Espositivo Savoy Hotel (Sala Nettuno)

ArcheoVirtual

Museo Archeologico

Visite guidate

Parco e Museo Archeologico

Workshop con i buyer esteri selezionati dall'ENIT e nazionali dell'AIDIT

Centro Espositivo Savoy Hotel

sabato 17 novembre ore 10.00 - 14.00 | 15.00 - 18.00

Servizi logistici**primo soccorso**

tel. 118 - 0828.725224 - 0828.813000 (servizio notturno) Paestum

stazione carabinieri

tel. 112 - 0828.725040

Accrediti

registrazione scuole: gazebo esterno di fronte al Museo

prenotazione visite guidate: gazebo esterno di fronte al Museo

registrazione visitatori, relatori, giornalisti: Centro Espositivo Savoy Hotel

sala stampa: Centro Espositivo Savoy Hotel

Ideazione e Organizzazione**Leader srl**

via Roma, 226 - 84121 Salerno (Italia)

tel. 0039.089.253170 fax 0039.089.253238

info@bmta.it www.bmta.it

Direttore della Borsa**Ugo Picarelli**

Sala Nettuno ore 9.30 - 12.00

CONFERENZA DI APERTURA

indirizzi di saluto

Francesco Palumbo Sindaco di Capaccio Paestum

Gabriel Zuchtriegel Direttore del Parco Archeologico di Paestum

Michele Strianese Presidente della Provincia di Salerno

Tommaso Pellegrino Presidente del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

Mounir Bouchenaki Consigliere Speciale del Direttore Generale UNESCO

coordina

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della Borsa

intervengono

Corrado Matera Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo della Regione Campania

Andrea Prete Vice Presidente Vicario di Unioncamere e Presidente Camera di Commercio di Salerno

è stato invitato a concludere

Vincenzo De Luca Presidente della Regione Campania

Basilica ore 9.30 - 11.30

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

a cura delle Università

coordina

Maurizio Carucci Giornalista di Avvenire

partecipano

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Scuola di Lettere e Beni Culturali Vicepresidenza di Ravenna

Michele Silani Docente

Corso di Laurea in Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici, Artistici e del Paesaggio: Storia, Tutela e Valorizzazione

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Francesca Bonzano Ricercatrice

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Carmine Pellegrino Ricercatore

Luigi Vecchio Ricercatore

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

Giovedì 15 novembre

UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA

Patrizia Arena Docente

Luigi Russo Docente

Corso di Laurea in Turismo e Valorizzazione del Territorio

Master di I livello in Management delle Organizzazioni Turistiche

UNIVERSITAS MERCATORUM

Gianpaolo Basile Docente

Corso di Laurea in Scienze del Turismo

UNIVERSITÀ TELEMATICA GIUSTINO FORTUNATO

Paolo Palumbo Docente

Corso di Laurea in Mediazione Linguistica – Indirizzo Turistico

Master in Marketing per il Turismo

Livio Zerbini Docente

Centro di Ricerca d'Ateneo per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Sala Velia ore 11.30 - 13.00

ARCHEOLOGIA DELL'ETRURIA MERIDIONALE SULLE VIE DELL'ACQUA

a cura dell'Agenzia Regionale del Turismo – Regione Lazio

intervengono

Lorenzo Croci Assessore allo Sviluppo Sostenibile del Territorio Comune di Cerveteri

Daniele Medaino Archeologo e Guida Turistica

Danilo Grossi Responsabile della Valorizzazione del Castello di Santa Severa

Stefano Del Lungo Direttore Scientifico del Porto di Seripola

Basilica ore 11.30 - 12.15

PRESENTAZIONE DELLE FIGURE PROFESSIONALI

coordina

Maurizio Carucci Giornalista di Avvenire

intervengono

Giusy Sica Founder Re-Generation (Y)outh

Dina Galdi Consulente in politiche del turismo

Sala Nettuno ore 12.00 - 14.00

BUONE PRATICHE DI ORIENTAMENTO E ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO PER LA PROMOZIONE DEL TURISMO CULTURALE

a cura della Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania MIUR

introducono

Luisa Franzese Direttore Generale Ufficio Scolastico Regionale per la Campania MIUR

Corrado Matera Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania

partecipano

i Dirigenti Scolastici delle Scuole Secondarie Superiori

Giovedì 15 novembre

Basilica ore 12.15 - 13.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI DEDICATI A SCUOLE E UNIVERSITÀ

coordina

Maurizio Carucci Giornalista di Avvenire

interviene

Mario Caligiuri Direttore del Master in Intelligence Università della Calabria

Sala Cerere ore 13.00 - 14.30

PROGETTO ARCHEOSUB: IL SOGNO DELL'INTERNET SOTTOMARINO

a cura di WSense

modera

Alessandro Cecchi Paone Giornalista

intervengono

Chiara Petrioli "Sapienza" Università di Roma e Director R&D di WSense

Barbara Davide Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro del MiBAC

Koby Sharvit Israel Antiquities Authority – Marine Archaeology Unit

Basilica ore 13.00 - 14.00

WORKSHOP ARCHEOTEATRO

"L'impronta", teatro e archeologia, connubio perfetto di suggestioni e poesia

a cura dell'Accademia Magna Graecia di Paestum

Sala Velia ore 14.30 - 16.00

PRESENTAZIONE DELLA "GUIDA ARCHEOLOGICA DELLA CALABRIA ANTICA"

RUBBETTINO EDITORE, SOVERIA MANNELLI 2018 DI FABRIZIO MOLLO

a cura della Regione Calabria

intervengono

Maria Francesca Corigliano Assessore alle Attività Culturali della Regione Calabria

Fabrizio Mollo Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne Università degli Studi

di Messina, Autore

Sala Nettuno ore 15.00 - 17.00

LE REGIONI E LE NUOVE CAMERE DI COMMERCIO INSIEME PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E LA PROMOZIONE DEL TURISMO

Incontro pubblico tra Assessori regionali – turismo e beni e attività culturali –

con i Presidenti delle Camere di Commercio

in collaborazione con Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome e Unioncamere

intervento introduttivo

Roberto Di Vincenzo Presidente IS.NA.R.T. Istituto Nazionale Ricerche Turistiche

ne discutono

Corrado Matera Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania

Andrea Prete Vice Presidente Vicario di Unioncamere

intervengono

Giorgio Palmucci Presidente Associazione Italiana Confindustria Alberghi

Costanzo Iaccarino Vice Presidente Nazionale Federalberghi

Angelo Tortorelli Presidente Associazione Mirabilia Network

sono stati invitati a intervenire

gli Assessori Regionali al Turismo e ai Beni e alle Attività Culturali del Centro Sud Italia

è stato invitato a concludere

Gian Marco Centinaio Ministro delle Politiche Agricole, Alimentari, Forestali e del Turismo

Giovedì 15 novembre

Sala Cerere ore 15.00 - 18.00

SEMINARIO "MARE NOSTRUM E IL PARADIGMA DI ODISSEO E DI ENEA: L'ANELLO FATALE E LE MOLTEPLICI PROIEZIONI DEI MIRABILIA NEL MONDO POSSIBILE"

a cura dell'ANGT Associazione Nazionale Guide Turistiche

interviene

Laura Caso Specialista in Archeologia Classica ed Esperta in Iconografia e Iconologia
a seguire

confronto tra le professioni di guida turistica e archeologo

Stand MiBAC ore 15.00 - 16.00

ASSAGGI DI STORIA. IL MUSEO DIFFUSO DEL RIONE TESTACCIO DI ROMA

a cura del Segretariato Generale MiBAC

interviene

Renato Sebastiani Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma

Basilica ore 15.00 - 17.00

MASTERCLASS "LE PROFESSIONI DEL TURISMO CULTURALE"

a cura di Universitas Mercatorum

interviene

Maria Antonella Ferri Associato di Economia e Gestione delle Imprese Universitas Mercatorum

Sala Velia ore 16.00 - 19.00

ECOSISTEMA DIGITALE PER LA CULTURA DELLA REGIONE CAMPANIA: ESPERIENZE, BUONE PRASSI E PROGRAMMI IN CORSO

a cura della Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania

indirizzo di saluto

Patrizia Boldoni Presidente Comitato per la Cultura della Regione Campania

introduce

Rosanna Romano Direttore Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania

intervengono

Maria Grazia Falciatore Responsabile della Programmazione Unitaria della Regione Campania

Vito Merola Direttore ad interim della DG Università e Ricerca Scientifica della Regione Campania

Antonio Bottiglieri Presidente di SCABEC SpA

Paolo Giulierini Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Sylvain Bellenger Direttore del Museo di Capodimonte di Napoli

Carlo Caccavale Responsabile Associazione San Bonaventura ONLUS di Napoli

Giampaolo Leonetti Presidente del Consorzio Polo digitale di Napoli

Sala Hotel Esplanade ore 9.30 - 14.00

DIALOGHI SULL'ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DEL MEDITERRANEO ANTICO. GRANDI TEMI "IDENTITÀ E APPARTENENZA: MODELLI INTERPRETATIVI A CONFRONTO"

a cura della Fondazione Paestum

indirizzi di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della Borsa

Emanuele Greco Presidente Fondazione Paestum

presiede

Carmine Ampolo Accademia dei Lincei e Professore Emerito della Scuola Normale di Pisa

intervengono

Autonomia della persona e identità culturale

Sebastiano Maffettone Ordinario di Filosofia Politica LUISS Guido Carli di Roma

Troppa identità. Problemi di metodo e un caso di studio: il mondo coloniale calcidese

Maurizio Giangiulio Ordinario di Storia Greca Università di Trento

Identité et appartenance: une construction en tension, individuelle et sociale, de l'identique et de l'identitaire

Michel Bats già Directeur de recherche CNRS Centre National de la Recherche Scientifique

presiede

Mario Lombardo Ordinario di Storia Greca Università del Salento

intervengono

Aristonothos a Cerveteri, tra Odisseo, Agrigò e Latino

Luca Cerchiali Ordinario di Etruscologia Università degli Studi di Salerno

L'invenzione di una tradizione. Adriano e Atene: fondazioni, monumenti e cerimonie

Emanuele Papi Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene

Una "impresa nazionale"? La battaglia del Garigliano (915 d.C.) e la nascita dell'identità italiana

Marco Di Branco Ricercatore "Sapienza" Università di Roma

Identità e senso di appartenenza nella Gallia e la Germania romana. Qualche riflessione

John Scheid Professore Emerito Collège de France - Paris

Basilica ore 9.30 - 11.30

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

a cura delle Università

coordina

Maurizio Carucci Giornalista di Avvenire

partecipano

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Scuola di Lettere e Beni Culturali Vicepresidenza di Ravenna

Michele Silani Docente

Corso di Laurea in Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici, Artistici e del Paesaggio: Storia, Tutela e Valorizzazione

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Venerdì 16 novembre

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Francesca Bonzano Ricercatrice

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Carmine Pellegrino Ricercatore

Luigi Vecchio Ricercatore

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA

Patrizia Arena Docente

Luigi Russo Docente

Corso di Laurea in Turismo e Valorizzazione del Territorio

Master di I livello in Management delle Organizzazioni Turistiche

UNIVERSITAS MERCATORUM

Gianpaolo Basile Docente

Corso di Laurea in Scienze del Turismo

UNIVERSITÀ TELEMATICA GIUSTINO FORTUNATO

Paolo Palumbo Docente

Corso di Laurea in Mediazione Linguistica – Indirizzo Turistico

Master in Marketing per il Turismo

Livio Zerbini Docente

Centro di Ricerca d'Ateneo per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Sala Nettuno ore 10.00 - 13.00

CELEBRAZIONE DEL 20° ANNIVERSARIO DELL'ISCRIZIONE DI PAESTUM NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ DELL'UNESCO (1998-2018)

indirizzi di saluto

Francesco Palumbo Sindaco di Capaccio Paestum

Gabriel Zuchtriegel Direttore del Parco Archeologico di Paestum

Tommaso Pellegrino Presidente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

Anna Imponente Direttore Polo Museale della Campania

Francesca Casule Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Salerno e Avellino

modera

Federico Monga Direttore de Il Mattino

partecipano il Presidente della Provincia, il Soprintendente Archeologico di Sa, Av, Bn, il Direttore del Museo Archeologico, il Soprintendente Regionale per i Beni Culturali, il Direttore del World Heritage Centre, l'Ambasciatore Rappresentante permanente d'Italia presso l'UNESCO, protagonisti della candidatura e del riconoscimento nel 1998:

Alfonso Andria, Giuliana Tocco, Marina Cipriani, Stefano De Caro,

Mounir Bouchenaki, Francesco Caruso

interviene

Irina Bokova Former Director General UNESCO

Venerdì 16 novembre

concludono

Corrado Matera Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo della Regione Campania

Salvatore Micillo Sottosegretario all'Ambiente e alla Tutela del Territorio e del Mare
a seguire consegna del Premio "Paestum Archeologia" a

Irina Bokova Former Director General UNESCO

Sala Velia ore 10.00 - 11.30

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "VIAGGI IN TRENO E SCOPRI LA CALABRIA"

a cura della Regione Calabria

intervengono

Maria Francesca Corigliano Assessore alle Attività Culturali della Regione Calabria

Roberto Musmanno Assessore alle Infrastrutture della Regione Calabria

Salvatore Patamia Segretario Regionale MiBAC Calabria

Angela Acordon Direttore Polo Museale Calabria

in occasione dell'Incontro

omaggio alla memoria di Giuseppe Roma Archeologo e Ordinario dell'Università della Calabria

Stand MiBAC ore 10.30 - 11.30

FROM GRUMENTUM TO GRUMENTO

a cura del Segretariato Generale MiBAC

interviene

Francesco Tarlano Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata

Sala Cerere ore 11.30 - 13.00

VILLA ROMANA DI SPELLO E IL GERMANICO DI AMELIA: STRAORDINARIE TESTIMONIANZE DELL'UMBRIA ROMANA

a cura della Regione Umbria

intervengono

Marcello Barbanera Consulente progetto Villa dei Mosaici di Spello, Associato di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana e Direttore del Museo dell'Arte Classica Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Sapienza" Università di Roma

Fabio Paparelli Assessore Economia, Commercio, Turismo e Sport Regione Umbria

Moreno Landrini Sindaco di Spello

Laura Pernazza Sindaco di Amelia

Sala Velia ore 11.30 - 13.30

IL PATRIMONIO CULTURALE IN AFRICA ORIENTALE. LA FARNESINA E LE RICERCHE ITALIANE IN ETIOPIA ED ERITREA

a cura della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

introduce e coordina

Ettore Janulardo Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese MAECI

intervengono

Archeologia di confine. Le ricerche de "L'Orientale" tra Etiopia ed Eritrea

Andrea Manzo Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Missioni archeologica italiana a Melka Kunture (Etiopia): le ricerche sull'evoluzione umana a partire da 1.800.000 anni fa

Rosalia Gallotti "Sapienza" Università di Roma

Venerdì 16 novembre

Il patrimonio materiale e immateriale nelle ricerche della missione etnologica in Tigray

Giuseppe Domenico Schirripa "Sapienza" Università di Roma

Buia: una finestra sulle origini dell'umanità

Lorenzo Rook Università degli Studi di Firenze

A metà del cammino di Homo: evidenze dalla Dancalia eritrea

Alessia Nava "Sapienza" Università di Roma

Adulis, "Pompei" d'Africa. Ricerche archeologiche in un sito eritreo

Serena Massa Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Stand MiBAC ore 11.30 - 13.00

ARCHEOLOGIA CONDIVISA IN SOPRINTENDENZA: ESEMPI DAL NORD SARDEGNA

a cura del Segretariato Generale MiBAC

intervengono

Gabriella Gasperetti e **Nadia Canu** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro

Basilica ore 11.30 - 11.45

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO "ANTONELLA FIAMMENGHI" 2018

consegna il Premio

Vincenzo Rocco Consorte di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio

Alessia D'Onofrio

per la tesi di Laurea in Scienze dell'Archeologia e Metodologia della ricerca storico-archeologica

Il Patrimonio Culturale Sommerso come espressione della Cultura Universale.

Analisi dei ritrovamenti archeologici nelle aree marine protette italiane

Università degli Studi di Roma Tre - Anno Accademico 2017/2018

Basilica ore 11.45 - 12.15

PRESENTAZIONE DELLE FIGURE PROFESSIONALI

coordina

Maurizio Carucci Giornalista di Avvenire

interviene

Gabriel Zuchtriegel Direttore del Parco Archeologico di Paestum

Basilica ore 12.15 - 13.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI DEDICATI A SCUOLE E UNIVERSITÀ

coordina

Maurizio Carucci Giornalista di Avvenire

interviene

Lorenzo Nigro Archeologo e Associato Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sezione di Orientalistica "Sapienza" Università di Roma

Sala Cerere ore 13.00 - 14.00

GUESTITALY, LA RETE DEI SUPERHOST ITALIANI. WORKSHOP SULL'EVOLUZIONE DEL SETTORE EXTRALBERGHIERO CON LA MULTIGESTIONE DI CASE E APPARTAMENTI PER VACANZE

a cura di ABBAC Associazione Bed & Breakfast ed Affittacamere della Campania

Venerdì 16 novembre

Basilica ore 13.00 - 14.00

WORKSHOP ARCHEOTEATRO

“Attori del tempo”, elementi di dizione, educazione vocale e di recitazione
“Tracce, radici e futuro”, tecniche di scrittura drammaturgica e di regia per tradurre la storia in uno spettacolo

a cura dell'Accademia Magna Graecia di Paestum

Sala Velia ore 13.30 - 15.30

RECENTI INDAGINI ARCHEOLOGICHE IN ITALIA DEGLI ISTITUTI DI RICERCA STRANIERI A ROMA

a cura dell'AIAC Associazione Internazionale di Archeologia Classica e Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma

modera

Kristian Göransson Presidente dell'AIAC Associazione Internazionale di Archeologia Classica e Direttore dell'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma

intervengono

Ostia e Pompei

Ria Berg Institutum Romanum Finlandiae

FrancaVilla di Sicilia

Kristian Göransson Istituto Svedese di Studi Classici a Roma

Archeologia funeraria

Nicolas Laubry École française de Rome

Samnium e Valle del Tappino

Tesse Stek Reale Istituto Neerlandese di Roma

Sala Nettuno ore 14.00 - 16.00

ARCHIVI DI PIETRA. ESEMPI DI VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI ARTE PREISTORICA

a cura dell'IIPP Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

indirizzi di saluto e introduzione

Monica Miari Presidente IIPP

Carlo Lugliè Consigliere IIPP

intervengono

Marie Bardisa Conservatrice Grotta di Chauvet, Francia

Annalisa Pedrotti Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni culturali Università degli Studi di Trento

Maria Giuseppina Ruggiero Polo Museale Regionale della Lombardia

Alessandro Usai Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Gianfranco Zidda Dipartimento Soprintendenza per i Beni e le attività culturali, Regione Autonoma della Valle d'Aosta

Sala Cerere ore 14.00 - 15.00

UN MARE DI TESORI: PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E CULTURALE DELLE ISOLE DI ISCHIA E PROCIDA

intervengono

Teresa Elena Cinquantaquattro Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli

Costanza Gialanella Funzionario Archeologo e Direttore Uffici di Pozzuoli e Ischia

Antonio Miccio Direttore Area Marina Protetta Regno di Nettuno

Venerdì 16 novembre

Giovan Battista Castagna Sindaco di Casamicciola Terme

Francesco Del Deo Sindaco di Forio

Enzo Ferrandino Sindaco di Ischia

Giacomo Pascale Sindaco di Lacco Ameno

Raimondo Ambrosino Sindaco di Procida

Emanuele Mattera Responsabile Legale della Platypustour

Basilica ore 15.00 - 17.00

MASTERCLASS "TURISMO CULTURALE: FATTORE DI SVILUPPO DEI TERRITORI"

a cura di Universitas Mercatorum

interviene

Aurora Cavallo Ricercatore Economia dei Territori e del Made in Italy Universitas Mercatorum

Stand MiBAC ore 15.00 - 16.30

CANNE DELLA BATTAGLIA

a cura del Segretariato Generale MiBAC

intervengono

Canne della Battaglia, le forme della valorizzazione

Miranda Carrieri Direttore Antiquarium e Parco Archeologico di Canne della Battaglia

Canne della Battaglia, un esempio virtuoso di collaborazione tra Enti

Ruggiero Mennea Consigliere Regione Puglia

Sala Velia ore 15.30 - 17.30

L'ARCHEOLOGIA DEL LAZIO DELLE MERAVIGLIE TRA BORGHI E NATURA

a cura dell'Agenzia Regionale del Turismo - Regione Lazio

intervengono

Giancarlo Pastura Direttore Museo Civico Archeologico di Orte

Carla Galeazzi Egeria CRS - Commissione Nazionale Cavità Artificiali della Società Speleologica Italiana

Andrea Sasso Istituto Tuscia Rupestre

Elena Alma Volpini Presidente Hypogea Federazione Speleologica per le cavità artificiali del Lazio - Roma Sotterranea

Rita Giovanelli Responsabile società "Rieti da Scoprire"

Simone Nardelli Direttore degli Scavi della Villa di Tito

Luca Attenni Direttore del Museo Civico Lanuvino

Patrizia Di Fazio Funzionario XI Comunità Montana

Monica Di Gregorio Coordinatrice Comitato Scientifico Sistema Museale Territoriale Museumgrandtour

Sala Nettuno ore 16.00 - 18.00

IL DIALOGO INTERCULTURALE VALORE UNIVERSALE DELLE IDENTITÀ E DEL PATRIMONIO CULTURALE

#pernon dimenticare il Museo del Bardo, 18 marzo 2015 e #unite4heritage for Palmyra

coordina

Stefania Battistini Giornalista del Tg1 Rai

intervengono

Moncef Ben Moussa Direttore per lo Sviluppo dei Musei INP Istituto Nazionale del Patrimonio - Tunisia, già Direttore del Museo del Bardo di Tunisia

Irina Bokova già Direttore Generale UNESCO

Venerdì 16 novembre

Mounir Bouchenaki Consigliere Speciale del Direttore Generale UNESCO
Mariarita Sgarlata Consigliere del Ministro per i Beni e le Attività Culturali per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
a seguire consegna del Premio "Paestum Archeologia" a
Paolo Verri Direttore Generale Fondazione Matera-Basilicata 2019

CERIMONIA DI GEMELLAGGIO TRA CAPACCIO PAESTUM E PALMYRA

coordina

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della Borsa

interviene

Paolo Matthiae Archeologo e Direttore Missione archeologica in Siria "Sapienza" Università di Roma

partecipano

Talal al-Barazi Governatore di Homs – Siria

Mouhamed Al Khaddour Chairman of the Board of the Federation of the Syrian Chambers of Tourism – Chairman Syrian Cyprus Businessmen Council – Area Manager of SAFIR Hotels in Syria

Francesco Palumbo Sindaco di Capaccio Paestum

Mohamad Saleh Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira

CERIMONIA DI CONSEGNA DELL'INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD "KHALED AL-ASAAD"

in collaborazione con Archeo

coordina

Andreas M. Steiner Direttore di Archeo

partecipa

Omar Asaad Archeologo e figlio di Khaled al-Asaad

ritira il Premio per la scoperta della "piccola Pompei" a Vienne (Francia)

Benjamin Clément Responsabile degli scavi, archeologo Archedunum e ricercatore Dipartimento "ArAr" Archaeology and Archaeometry CNRS Centre National de la Recherche Scientifique

Sala Cerere ore 16.00 - 18.00

DISTRETTI TURISTICI: SVILUPPO DEL TERRITORIO TRA ZONA A BUROCRAZIA ZERO E POLITICHE COMUNITARIE

a cura dell'Assessorato Sviluppo e Promozione del Turismo della Regione Campania e del Coordinamento Regionale Distretti Turistici della Campania

presiede

Corrado Matera Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo della Regione Campania

relaziona e coordina i lavori

Vincenzo Marrazzo Presidente Coordinamento Regionale Distretti Turistici Campania

intervengono

Domenico Biancardi Presidente della Provincia di Avellino

Antonio Di Maria Presidente della Provincia di Benevento

Giorgio Magliocca Presidente della Provincia di Caserta

Michele Strianese Presidente della Provincia di Salerno

Luigi De Magistris Sindaco Metropolitan di Napoli *in attesa di conferma*

Piero De Luca Commissione Politiche Comunitarie Camera dei Deputati *in attesa di conferma*

partecipano

i Presidenti dei Distretti Turistici della Campania, i Sindaci, gli Amministratori Locali

Venerdì 16 novembre

Sala Velia ore 17.30 - 19.00

PRESENTAZIONE DI CLASSIS RAVENNA, IL NUOVO MUSEO CHE INTRODUCE ALLA STORIA DELLA CITTÀ

a cura di RavennAntica – Fondazione Parco Archeologico di Classe

conduce

Cinzia Dal Maso Giornalista

interviene

Sergio Fioravanti Direttore RavennAntica – Fondazione Parco Archeologico di Classe

Sala Nettuno ore 18.00 - 19.30

LA REGIONE CAMPANIA E TRENITALIA INCONTRANO I BUYER ESTERI SELEZIONATI DALL'ENIT E NAZIONALI DELL'AIDIT

in collaborazione con Trenitalia, ENIT, AIDIT di Federturismo Confindustria

consegna del Premio "Paestum Archeologia" a

Gianfranco Battisti Amministratore Delegato di Ferrovie dello Stato Italiane SpA

coordina

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della Borsa

interviene

Corrado Matera Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo della Regione Campania

intervengono

Paolo Attanasio Direttore Divisione Passeggeri Long Haul Trenitalia

Maria Annunziata Giaconia Direttore Divisione Passeggeri Regionale Trenitalia

Maria Elena Rossi Direttore Marketing ENIT

Domenico Pellegrino Presidente AIDIT Federturismo Confindustria

in occasione dell'Incontro, la Divisione Passeggeri Regionale presenta il Travel Book "UNESCO – 32 siti italiani da raggiungere comodamente in treno"

Sala Velia ore 19.00 - 20.00

PRESENTAZIONE DEL VOLUME "UN TUFFO INFINITO: 1968-2018, CINQUANT'ANNI DALLA SCOPERTA DELLA TOMBA DEL TUFFATORE"

a cura della Fondazione Paestum

indirizzi di saluto

Elena Calandra

Gabriel Zuchtriegel

intervengono

Maria Giuseppina De Luca

Sebastiano Maffettone

Giancarlo Pontiggia

partecipano gli autori

Marina Cipriani

Emanuele Greco

Francesco Napoli

Angela Pontrandolfo

Marco Scotti

Stefania Zuliani

Basilica ore 9.30 - 11.30

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

a cura delle Università

coordina

Flavia Marimpietri Giornalista della Rai

partecipano

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Scuola di Lettere e Beni Culturali Vicepresidenza di Ravenna

Michele Silani Docente

Corso di Laurea in Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici, Artistici e del Paesaggio: Storia, Tutela e Valorizzazione

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Francesca Bonzano Ricercatrice

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Carmine Pellegrino Ricercatore

Luigi Vecchio Ricercatore

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA

Patrizia Arena Docente

Luigi Russo Docente

Corso di Laurea in Turismo e Valorizzazione del Territorio

Master di I livello in Management delle Organizzazioni Turistiche

UNIVERSITAS MERCATORUM

Gianpaolo Basile Docente

Corso di Laurea in Scienze del Turismo

UNIVERSITÀ TELEMATICA GIUSTINO FORTUNATO

Paolo Palumbo Docente

Corso di Laurea in Mediazione Linguistica – Indirizzo Turistico

Master in Marketing per il Turismo

Livio Zerbini Docente

Centro di Ricerca d'Ateneo per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Sabato 17 novembre

Sala Nettuno ore 10.00 - 11.30

METTIAMO IN RETE IL PATRIMONIO UNESCO

a cura della Confesercenti Provinciale di Salerno

indirizzi di saluto

Franco Palumbo Sindaco di Capaccio Paestum

Andrea Prete Vice Presidente Vicario di Unioncamere e Presidente Camera di Commercio di Salerno

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della Borsa

Cono D'Elia Vice Presidente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

Vincenzo Servalli Sindaco di Cava de' Tirreni

Donato Santimone Coordinatore Provinciale Assoturismo Confesercenti

Raffaele Esposito Presidente Confesercenti Provinciale Salerno

intervengono

Maria Teresa Cuomo Associato di Politica e Gestione dei Beni Culturali Università degli Studi di Salerno – Università di Milano-Bicocca

Vincenzo Schiavo Presidente Confesercenti Interregionale Campania Molise

Fabio Gentile Amministratore Compagnia Marittima Alicost SpA

Alfonso Andria Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali-Ravello

Michelangelo Lurgi Presidente Rete Destinazione Sud

conclude

Corrado Matera Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo della Regione Campania

Sala Cerere ore 10.00 - 14.00

ARTE, CULTURA E TRADIZIONE PASTORALE: DALL'INTAGLIO DEL LEGNO ALLA RITUALITÀ GIORNALIERA. UN APPROCCIO DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICO DALL'ANTICHITÀ AD OGGI

a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

intervengono

Popoli, steppe e nomadismo pastorale. Da est a ovest, un complesso percorso culturale

Bruno Genito Ordinario di Archeologia Dipartimento Asia Africa Mediterraneo Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

I siti della cultura pastorale del Bronzo Antico

Claude Albore Livadie Direttore di Ricerca CNRS Centre National de la Recherche Scientifique

Instrumenta della transumanza

Enrico Ragni Presidente Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia

Una casa romana in grotta di età romana, ricovero di pastori

Gianfranco Gazzetti Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia

Ilario Di Nardo Archeologo

La ritualità della cucchiara nel mondo pastorale

Genuario Belmonte Ordinario Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche ed Ambientali Università del Salento

L'origine della "mozzatura" e la sua tutela igienico-sanitaria

Carlo Correr Magistrato ed esperto in legislazione degli alimenti

Sala Velia ore 10.00 - 11.30

IL SUCCESSO DEL BINOMIO CULTURA E TURISMO IN SICILIA

a cura della Regione Siciliana

intervengono

Sebastiano Tusa Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Sandro Pappalardo Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Sabato 17 novembre

Stand MiBAC ore 10.00 - 11.00

PRESENTAZIONE DEL GEOPORTALE NAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

a cura del Segretariato Generale MiBAC

interviene

Elena Calandra Direttore Istituto Centrale per l'Archeologia MiBAC

Stand MiBAC ore 11.00 - 12.00

ARCHEOLOGIA IN PIEMONTE: TUTELA, PATRIMONIO, ALLESTIMENTI E PERCORSI NELLA ATTIVITÀ DEGLI ISTITUTI DEL MIBAC

a cura del Segretariato Generale MiBAC

interviene

Egle Micheletto Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cuneo, Alessandria, Asti

Sala Nettuno ore 11.30 - 13.00

"ARCHEOLOGIA ECCELLENZA DEL MEZZOGIORNO: LA PROPOSTA DEL TOURING CLUB ITALIANO"

a cura del Touring Club Italiano

introducono

Franco Iseppi Presidente del Touring Club Italiano

Giuseppe Roma Vice Presidente del Touring Club Italiano

partecipano

i Consoli TCI delle regioni del Sud

sono stati invitati

Eva Degl'Innocenti Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto

Paolo Giulierini Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Carmelo Malacrino Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Gabriel Zuchtriegel Direttore del Parco Archeologico di Paestum

Sala Velia ore 11.30 - 12.00

PROGETTO SEA.RE.N. PROSPEZIONI GEO-ARCHEOLOGICHE NEL GOLFO DI NAPOLI

a cura di Archeoclub d'Italia - Marenostrom

intervengono

Filippo Avilia Docente a contratto Archeologia Subacquea Università IULM Milano

Rosario Santanastasio Referente Marenostrom Archeoclub d'Italia

Mariano Barbi Team Leader Progetto SeaRen

Basilica ore 11.30 - 12.15

PRESENTAZIONE DELLE FIGURE PROFESSIONALI

coordina

Flavia Marimpietri Giornalista della Rai

interviene

Francesco Scoppola Direttore Generale Educazione e Ricerca MiBAC

Sala Velia ore 12.00 - 12.30

L'ARCHEOCLUB DI MELFI INCONTRA L'ARCHEOLOGIA SCAVATA: BREVI NOTE DI UNA ESPERIENZA VISSUTA "ALLA RICERCA DELLA CATTEDRALE NORMANNA"

a cura di Archeoclub d'Italia - sede di Melfi

intervengono

Vincenzo Fundone Consigliere Nazionale Archeoclub d'Italia

Pierluigi Vitucci Vice Presidente Sede di Melfi di Archeoclub d'Italia

Stand MiBAC ore 12.00 - 13.00

Sabato 17 novembre

PROGETTO MOLISE MACRO. MULTIMEDIALITÀ PER L'ACCESSIBILITÀ CULTURALE E RETI OPEN SOURCE. ABBATTIMENTO DELLE BARRIERE E INNOVAZIONE TECNOLOGICA NEI MUSEI DEL POLO MUSEALE DEL MOLISE

a cura del Segretariato Generale MiBAC

intervengono

Saverio Ialenti, Pierangelo Izzo, Viviana Carbonara, Davide Delfino Polo Museale del Molise

Basilica ore 12.15 - 13.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI DEDICATI A SCUOLE E UNIVERSITÀ "IL MAV DI ERCOLANO COMPIE 10 ANNI"

intervengono

Luigi Vicinanza Presidente della Fondazione CIVES

Francesco Sirano Direttore del Parco Archeologico di Ercolano

Ciro Buonajuto Sindaco di Ercolano

Sala Velia ore 12.30 - 14.00

L'ARCHEOLOGIA ROMANA TRA ARTE ED ENOGASTRONOMIA NEL LAZIO DELLE MERAUVIGLIE

a cura dell'Agenzia Regionale del Turismo – Regione Lazio

intervengono

Luigi Galieti Sindaco Comune di Lanuvio

Luca Attenni Direttore Museo Diffuso di Lanuvio

Simona Carosi Funzionario Archeologo Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e

Paesaggio area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

Andrea Lanciano Direttore Welcome To Rome

Guardia di Finanza del Gruppo Polizia Tributaria di Roma

Serena Vona Archeologa e Presidente Associazione TUA

Luca Bellucci Paleontologo e socio fondatore Associazione TUA

Sala Nettuno ore 13.00 - 15.00

ARCHEOSTARTUP: PRESENTAZIONE DI NUOVE IMPRESE CULTURALI E PROGETTI INNOVATIVI

in collaborazione con Re-Generation (Y)outh

introduce e modera Giusy Sica Founder Re-Generation (Y)outh

intervengono le Startup

- **APP MyMety tra turismo e well being**
- **Atavistic, il passato non è mai stato così presente!**
- **Beyond the Castle**
- **Encore, Engaging Content Object for Reuse and Exploitation of cultural resources**
- **Feel Art**
- **Hearth**
- **Logbook**
- **Mapsooo**
- **Progetto Sity: l'app per la valorizzazione del patrimonio archeologico italiano**
- **Sassoferratoturismo – Hiking Apennines – Viaggio nella terra di mezzo – Un museo per imparare**
- **Storm**
- **T.E.R.R.A. ManMade – Venice Countryside**
- **Virtual Time Machine – la realtà virtuale e aumentata prima, durante e dopo la visita del sito archeologico**

Sabato 17 novembre

Basilica ore 13.00 - 14.00

WORKSHOP ARCHEOTEATRO

**“Ritrova-menti”, scavare nella storia dell’essere per ritrovare “menti pensanti”
e lasciare testimonianze di umanità attraverso il teatro**

a cura dell’Accademia Magna Graecia di Paestum

Sala Cerere ore 14.00 - 16.00

ARCHEOLOGIA, UNA QUESTIONE DI GENERE

a cura della CIA Confederazione Italiana Archeologi

intervengono

Angela Abbadessa Vice Presidente Confederazione Italiana Archeologi

Cristina Anghinetti Vice Presidente Archeoimprese

Elisa Cella Archeologa

Paola Romi Funzionario Archeologo Soprintendenza Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio dell’Umbria

Anna Scorrano Archeologa

Mariarita Sgarlata Consigliere del Ministro per i Beni e le Attività Culturali
per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale

Sala Velia ore 14.00 - 14.30

I CASTELLI DELLA CONTEA DI MODICA (SICILIA)

a cura di Archeoclub d’Italia – sede di Ragusa

intervengono

Giovanni Di Stefano Direttore Polo Regionale per i siti culturali di Ragusa e i Parchi
di Kamarina e Cava Ispica, Direttore Museo Civico F.L. Belgiojorno di Modica,
Università della Calabria – Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Vincenzo Piazzese Consigliere Nazionale Archeoclub d’Italia, Coordinatore per la
Sicilia e Presidente della Sede di Ragusa di Archeoclub d’Italia, Guida Turistica in Sicilia

Basilica ore 14.00 - 17.00

GIORNALISTI A SOSTEGNO DEI BENI CULTURALI, STATALI ED ECCLESIASTICI: PRESENTAZIONE DEL PROGETTO NAZIONALE “CICERONE D’ECCEZIONE”

a cura della Casa del Giornalista in collaborazione con Associazione Stampa
della Provincia di Salerno

indirizzi di saluto

Salvatore Campitiello Direttivo Ordine dei Giornalisti della Campania

Pino Blasi Presidente UCSI CAMPANIA Unione Cattolica Stampa Italiana

Johny Kaitharath Jose Parroco Basilica Paleocristiana di Paestum

Valeriano Pomari Incaricato per la cultura e comunicazioni sociali della Conferenza
Episcopale Campana

Antonio Pisani Direttore Ufficio Beni Culturali ed Edilizia di Culto Arcidiocesi di
Salerno – Campagna – Acerno

Gerardo Rammauro Direttore Ufficio Beni Culturali ed Ecclesiastici Diocesi di Vallo
della Lucania

Felice Moliterno Legale Rappresentante Chiesa San Salvatore de Drapperia, Salerno

Paola De Roberto Consigliere del Comune di Salerno

Alfonso Andria Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali –
Ravello

modera

Nello Palumbo Giornalista

intervengono

Nunziante De Maio Presidente Associazione Stampa della Provincia di Salerno

Sabato 17 novembre

Anna Caparro Ufficio Promozione, Valorizzazione e Turismo del Segretariato Regionale MiBAC per la Campania

Giovanni Villani Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Salerno e Avellino

Rosa Fiorillo Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università degli Studi di Salerno

Claudio Caserta Comitato Scientifico Internazionale ICOMOS Italia

Antonio Braca Storico dell'Arte

Maurizio Carucci Giornalista di Avvenire

Andreas M. Steiner Direttore di Archeo

Sala Velia ore 14.30 · 15.00

ROCCA MONTE VARMINE: TRA RECUPERO, VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE

a cura di Archeoclub d'Italia – sede di Carassai

intervengono

Walter Scotucci Consigliere Nazionale Archeoclub d'Italia

Bianca Virgili Presidente Sede di Carassai di Archeoclub d'Italia

Stand MiBAC ore 14.30 · 15.30

MONTERIGGIONI PRIMA DEL CASTELLO. UN MODELLO DI COLLABORAZIONE TRA ENTI PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

a cura del Segretariato Generale MiBAC

intervengono

Raffaella Senesi Comune di Monteriggioni

Matteo Milletti ed **Enrico Maria Giuffrè** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo

Andrea Zifferero Università degli Studi di Siena

Giuseppina Carlotta Cianferoni Polo Museale della Toscana

Giacomo Baldini Comune di Colle di Val d'Elsa

Pierluigi Giroidini Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato

Federico Caprioli ACAS 3D Srl

Sala Nettuno ore 15.00 · 16.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI

“GERUSALEMME E IL TURISMO ARCHEOLOGICO”

in collaborazione con l'Ufficio Nazionale Israeliano del Turismo

conduce

Andreas M. Steiner Direttore di Archeo

interviene

Dan Bahat Archeologo degli scavi di Gerusalemme, del Tunnel e di Masada

Sala Nettuno ore 16.00 - 16.45

INCONTRI CON I PROTAGONISTI

“IL COLOSSEO INCONTRA ANGKOR WAT”

conduce

Paolo Conti Giornalista del Corriere della Sera

intervengono

Azedine Beschouch Segretario Scientifico ICC-Angkor Comitato Internazionale di Coordinamento per la Salvaguardia e lo Sviluppo – Cambogia

Alfonsina Russo Direttore Parco Archeologico del Colosseo

a seguire consegna del Premio “Paestum Archeologia” a

Sackona Phoeurng Ministro della Cultura del Regno di Cambogia

Sala Cerere ore 16.00 - 19.00

WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL

“ARCHEOLOGIA E DIGITALE: LO STATO DELL'ARTE”

in collaborazione con l'ITABC Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali CNR e la Direzione Generale Musei del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

indirizzi di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della Borsa

Salvatore Piro Direttore CNR ITABC

modera

Cinzia Dal Maso Giornalista

apre i lavori

Gianluca Vacca Sottosegretario ai Beni e alle Attività Culturali

intervengono

Le istituzioni e il digitale. Come è cambiato il museo negli ultimi decenni?

Gabriel Zuchtriegel Direttore Parco Archeologico di Paestum

Paolo Giulierini Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Elena Calandra Direttore Istituto Centrale per l'Archeologia MiBAC

Annarita Orsini e Alessandra Gobbi DG Musei MiBAC

Rosanna Romano Direttore Generale DG per le politiche culturali e il turismo Regione Campania

Augusto Palombini CNR ITABC Direttore Scientifico di ArqueoVirtual

I mondi di mezzo: le tecnologie e il rapporto fra domanda e offerta

Daniele Ferdani CNR ITABC, Archeologo e modellatore digitale

Stefano Borghini Parco Archeologico del Colosseo, Architetto e modellatore digitale

Francesco Gabellone CNR IBAM, Architetto e modellatore digitale

Guido Bozzelli Digitalcomoedia, imprenditore digitale

Antonio Scuderi ArtGlass, imprenditore digitale

Sala Velia ore 16.30 - 18.00

PATRIMONI VIVENTI. LA PARTECIPAZIONE DELLE COMUNITÀ LOCALI

a cura del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali – Ravello

intervengono

Alfonso Andria Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali – Ravello

Fabio Pollice Ordinario di Geografia Economico-Politica, Direttore del Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo Università del Salento, Comitato Scientifico CUEBC

Francesco Caruso Consigliere di Amministrazione CUEBC, già Rappresentante permanente d'Italia presso l'UNESCO

Sabato 17 novembre

Vincitori "Premio Patrimoni Viventi" 2018

Sezione Enti Pubblici

Comune San Paolo Albanese (Pz)

Annibale Formica Presidente Consiglio di Amministrazione del Museo della Cultura Arbereshe

Mosè Antonio Troiano Responsabile dell'Area Contabile-Amministrativa del Comune di San Paolo Albanese

Sezione Organismi Privati

Associazione GRUCA onlus Macerata

Martina Fermani Coordinatrice EcoMuseo Villa Ficana – Macerata

Anna Paola Conti Architetto, Comitato Scientifico EcoMuseo Villa Ficana – Macerata

Sala Nettuno ore 16.45 - 18.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI

"TROIA. STORIA DI UNA CITTÀ DAL MITO ALL'ARCHEOLOGIA"

in collaborazione con l'Ufficio Cultura e Informazioni dell'Ambasciata di Turchia

indirizzo di saluto

Serra Aytun Direttrice Ufficio Cultura e Informazioni Ambasciata di Turchia

conduce

Andreas M. Steiner Direttore di Archeo

interviene

Rüstem Aslan Direttore degli Scavi di Troia e Docente di Archeologia Çanakkale Onsekiz Mart University – Turchia

Sala Nettuno ore 18.00 - 18.45

INCONTRI CON I PROTAGONISTI

"L'ARTE DELLA PREISTORIA PER IL TURISMO ARCHEOLOGICO: LA FRANCIA E LE SUE GROTTA"

conduce

Silvestro Serra Direttore di Touring

interviene

Marie Bardisa Conservatrice Grotta di Chauvet

Sala Nettuno ore 18.45 - 19.30

INCONTRI CON I PROTAGONISTI

"PALMIRA DOPO LA CRISI"

conduce

Stefania Battistini Giornalista Tg1 Rai

intervengono

Talal al-Barazi Governatore di Homs, Siria

Mouhamed Al Khaddour Chairman of the Board of the Federation of the Syrian Chambers of Tourism – Chairman Syrian Cyprus Businessmen Council – Area Manager of SAFIR Hotels in Syria

Mohamad Saleh Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira, Siria

Sala Nettuno ore 10.00 - 12.00

RACCONTARE L'ARCHEOLOGIA: ESPERIENZE DI COMUNICAZIONE CULTURALE IN ITALIA E ALL'ESTERO

a cura di ANA Associazione Nazionale Archeologi con il patrocinio di Confprofessioni

introduce e modera

Salvo Barrano Presidente Associazione Nazionale Archeologi

intervengono

Da musei di storia a musei di storie: la comunicazione del Polo Museale della Sardegna e del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

Manuela Puddu Polo Museale della Sardegna

La comunicazione social istituzionale nei Luoghi dell'Archeologia: blog e social network per raccontare i musei e i parchi archeologici

Marina Lo Blundo Parco Archeologico di Ostia Antica

Let's Dig Again: comunicare l'archeologia dall'analogico al digitale

Andrea Bellotti e Alessandro Mauro *Let's Dig Again*

L'archeologia virtuale: il filo di Arianna tra il visitatore e il Patrimonio Culturale

Ivana Cerato CNR ITABC Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali

La Basilica della Natività di Betlemme. Dal progetto di restauro alla creazione di un itinerario di turismo consapevole

Alessandro Fichera Coopera soc. coop.

conclude

Paola Fiorillo Confprofessioni

Sala Cerere ore 10.00 - 12.00

LE POTENZIALITÀ DELLA RETE PRO LOCO NELLA GESTIONE DEI PATRIMONI CULTURALI

a cura di UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

introduce

Antonino La Spina Presidente UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

indirizzi di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della Borsa

Roberto Prescendi Commissario UNPLI Campania

intervengono

Comunità e partecipazione nei percorsi UNESCO

Patrizia Nardi Esperta in valorizzazioni culturali e candidature UNESCO

L'ICDE e la tutela del patrimonio culturale

Stefania Baldinotti Funzionario ICDE Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

Le attività della rete Pro Loco in ambito culturale

Fernando Tomasello Responsabile Dipartimento Cultura, Ambiente e Paesaggio UNPLI

buone pratiche Pro Loco nella gestione e valorizzazione di siti culturali

La gestione del Museo Archeologico dell'antica Volcei

Marcello Nardiello Presidente Pro Loco Buccino (SA)

La gestione del Parco Archeologico delle Terme Taurine

Maria Cristina Ciaffi Presidente Pro Loco Civitavecchia (RM)

Lo sviluppo del territorio attraverso la valorizzazione dei beni archeologici

Lucio Delfino Presidente Pro Loco Grumento Nova (PZ)

Domenica 18 novembre

Sala Velia ore 10.00 - 10.30

L'ARCHEOCLUB PER IL PATRIMONIO CULTURALE: L'ADOZIONE DELL'ANTICA CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO A FORMELLO E IL RESTAURO DELLE SUPERFICI AFFRESCATE

a cura di Archeoclub d'Italia – sede di Formello

intervengono

Claudio Lo Monaco Consigliere Nazionale Archeoclub d'Italia

Carla Sisto Presidente Sede di Formello di Archeoclub d'Italia

Sala Velia ore 10.30 - 11.00

CANNE DELLA BATTAGLIA 2.0 FRA TERRITORIO, ARCHEOLOGIA, VOLONTARIATO. ANALISI E PROGETTI

a cura di Archeoclub d'Italia – sede di Canne della Battaglia-Barletta

interviene

Vitantonio Vinella Giornalista e Presidente Sede di Canne della Battaglia-Barletta di Archeoclub d'Italia

Sala Velia ore 11.00 - 13.00

PAESAGGI AGRICOLI, PAESAGGI ARCHEOLOGICI: LA CURA DEL PAESAGGIO RURALE NELLA VALORIZZAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI

a cura del FAI Campania

introduce e modera

Maria Rosaria de Divitiis Presidente Regionale FAI Campania

intervengono

Carmela Capaldi Associato di Archeologia Classica Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Antonio di Gennaro Agronomo e Delegato Ambiente FAI Campania

Riccardo Lotti Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Stand MiBAC ore 11.00 - 12.00

ASSAGGI DI STORIA. LE POTENZIALITÀ DEL PATRIMONIO ENOGASTRONOMICO NELLE POLITICHE DI SVILUPPO TERRITORIALE

a cura del Segretariato Generale MiBAC

interviene Ernesto di Renzo Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Sala Nettuno ore 12.00 - 13.30

GUIDA AMBIENTALE ESCURSIONISTICA (GAE): NUOVA OPPORTUNITÀ DI LAVORO NELLA NATURA

Presentazione Associazione AIGAE – Conoscenza del Territorio, Sicurezza

a cura dell'AIGAE Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche

intervengono

Presentazione AIGAE

Vienna Cammarota Coordinatrice Campania e Consigliere Nazionale AIGAE

Guglielmo Ruggiero Vice Presidente Giunta AIGAE

Conoscenza del territorio

Andrea Perciato Socio AIGAE

Geoturismo e Geoescursionismo

Paola Napolitano Geologa e Socio AIGAE

Sicurezza nei sentieri

Antonello Pontecorvo Socio AIGAE

Presentazione Rete Radio Montagna

Giovannino Carrano Radioamatore

Domenica 18 novembre

Sala Cerere ore 12.00 - 13.30

IL MELOGRANO DI PAESTUM: PROSPETTIVE PER IL FUTURO

a cura dell'Associazione "Il Melograno" di Paestum

moderano

Paola Desiderio Giornalista de Il Mattino

Gerardo Siano Presidente dell'Associazione "il Melograno" di Paestum

intervengono

Corso di formazione sul melograno di Paestum

Anna Pina Arcaro Presidente del Comitato Promotore DIR

Storia dell'Arte figurativa del melograno

Bruno Bambacaro Artista

La tecnologia al servizio dei processi naturali

Marisa Di Matteo Dipartimento di Ingegneria Industriale Università degli Studi di Salerno

Storia e Mito

Giuseppe Liuccio Scrittore

Problematiche sulla realizzazione della filiera del melograno

Rosa Pepe CREA-OF

conclude

Il melograno: possibilità di sviluppo di nuove prospettive economiche per il territorio

Alfonso Andria Consigliere di Amministrazione del Parco Archeologico di Paestum

a seguire consegna del Premio "Il Melograno" di Paestum III edizione

Museo Archeologico da giovedì 15 a domenica 18 novembre

Coordinatore scientifico **Mauro Cesaretto**

ArcheoExperience, attraverso i Laboratori di archeologia sperimentale, farà rivivere le antiche tecniche di produzione e lavorazione degli oggetti adoperati dai nostri lontani antenati e ora conservati nelle vetrine dei musei archeologici, testimoni della cultura materiale che ha accompagnato l'evoluzione dell'uomo.

I Laboratori ricostruiscono la cultura antropologica e materiale dell'antichità mediante la riproduzione delle tecniche utilizzate dall'uomo per realizzare i manufatti di uso quotidiano.

L'Archeologia Sperimentale è la disciplina scientifica che si occupa di ricostruire la cultura materiale e antropologica di chi ci ha preceduto, utilizzando la sperimentazione delle tecniche, delle pratiche, con gli strumenti dei nostri antenati nelle loro attività quotidiane.

L'Archeologo Sperimentale è un artigiano con specifiche conoscenze in storia, archeologia, archeometria, materiali e "mestiere". Fondendo conoscenze pratiche e teoriche, si propone di riprodurre le catene operative per ottenere oggetti e strumenti antichi con l'intenzione di aumentare la comprensione del modo di vivere dei nostri avi più antichi.

L'aspetto relazionale

Nel laboratorio si modifica il rapporto di subalternità, tipico delle lezioni frontali tradizionali, che esiste tra il docente e i partecipanti. Tutti diventano protagonisti, sperimentatori che formulano ipotesi di ricostruzioni, osservano e analizzano, manipolano oggetti e strumenti, applicano, reinventano o riproducono, riflettono sui risultati e sugli errori attraversando le tappe dell'evoluzione umana culturale e sociale.

L'interattività

A differenza del museo, dove l'oggetto viene solo osservato, nel laboratorio viene analizzato e ricostruito sviluppando quelle abilità manuali che oggi purtroppo non vengono più esercitate, in quanto tutti gli oggetti a disposizione sono già definiti. Un viaggio materiale attraverso la parte più antica della nostra storia. Tutte queste attività, con le loro materie prime (pietra, osso, tendini, pelli, argilla, metalli) saranno proposte ai visitatori per sperimentare in prima persona questi antichi mestieri che hanno fortemente contribuito all'evoluzione dell'uomo: dalle tecnologie litiche all'osso e al corno con la produzione di strumenti; l'avvento della terracotta, contenitori, idoli, tavolette per la scrittura; la raffinata tecnica della produzione di vasi e della loro decorazione in Grecia 500 anni prima di Cristo; la magia della metallurgia, strumenti, tecniche, miti e prodotti come l'olio di lentisco per ottenere oggetti di uso comune e gioielli; la pasta vitrea; l'accensione del fuoco; le pitture preistoriche; e ancora la terracotta per la produzione architettonica medievale.



AMBRA - la lavorazione nella Preistoria

a cura di **Mauro Cesaretto (Rovigo)**

Gli archeotecnici ricostruiranno i presunti strumenti e la sequenza operativa dell'età del Bronzo, per creare manufatti in ambra del Mar Baltico, come testimoniato dalla straordinaria scoperta archeologica a Rovigo nel sito di Campestrin di Grignano Polesine, il più importante sito di lavorazione di tutto il bacino del Mediterraneo del XIII sec. A.C.



CERAMICA - l'arte del vasaio

a cura della **Bottega Vestita (Grottaglie, Taranto)**

La bottega Vestita dal XVI sec. ad oggi, manipolando argilla informe dà vita ad oggetti meravigliosi, che hanno accompagnato la storia dell'uomo nel Mediterraneo, dalle culture Magno-Greche alla Romanità, spingendosi dal Medioevo al Rinascimento fino ad oggi.



METALLI PREZIOSI

a cura della **Bottega "Oro degli Etruschi" (Torgiano, Perugia)**

Il mistero della granulazione etrusca, le incredibili strategie ed intuizioni tecnologiche per ottenere straordinari gioielli, che riempiono molte vetrine dei musei di tutto il mondo. Gli artigiani dimostreranno e racconteranno come Greci, Etruschi e Romani sono riusciti a creare opere ineguagliabili, che sono testimonianza oggettiva di genialità e cultura dei popoli che ci hanno preceduto.



PELLE

a cura della **Bottega di Lucina (Urbisaglia, Macerata)**

Il lungo viaggio delle calzature, che dalla grecità hanno accompagnato il cammino dell'uomo attraversando il mondo etrusco, quello romano e la ricchezza del periodo bizantino. Il cuoio, la pelle e le relative lavorazioni applicate per produrre calzature ed altri oggetti di uso per agevolare la vita quotidiana dei nostri lontani antenati.



ROMANI

a cura dell'**Associazione Culturale "Legio I Italica" (Villadose, Rovigo)**

L'Associazione Culturale di rievocazione mostrerà la cucina romana, la scrittura, le tinture, l'astronomia e le strutture di quelle che furono una macchina da guerra invincibile, le Legioni.



TERRACOTTA

a cura di **Giampaolo Stella (Verona)**

Terrecotte greche e romane, giocattoli e piastre che rappresentavano divinità o raccontavano miti e leggende. La produzione di lucerne con decorazioni che riprendevano momenti della vita quotidiana e allungavano le ore di veglia con la fioca luce prodotta servivano ad allontanare i demoni e gli spettri che abitavano il buio.

Giovedì 15 novembre

Basilica ore 9.30 - 11.30

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

a cura delle Università

modera

Maurizio Carucci Giornalista di Avvenire

partecipano

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Scuola di Lettere e Beni Culturali Vicepresidenza di Ravenna

Michele Silani Docente

Corso di Laurea in Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici, Artistici e del Paesaggio: Storia, Tutela e Valorizzazione

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Francesca Bonzano Ricercatrice

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Carmine Pellegrino Ricercatore

Luigi Vecchio Ricercatore

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA

Patrizia Arena Docente

Luigi Russo Docente

Corso di Laurea in Turismo e Valorizzazione del Territorio

Master di I livello in Management delle Organizzazioni Turistiche

UNIVERSITAS MERCATORUM

Gianpaolo Basile Docente

Corso di Laurea in Scienze del Turismo

UNIVERSITÀ TELEMATICA GIUSTINO FORTUNATO

Paolo Palumbo Docente

Corso di Laurea in Mediazione Linguistica - Indirizzo Turistico

Master in Marketing per il Turismo

Livio Zerbini Docente

Centro di Ricerca d'Ateneo per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Basilica ore 11.30 · 12.15

PRESENTAZIONE DELLE FIGURE PROFESSIONALI

modera

Maurizio Carucci Giornalista di Avvenire

intervengono

Giusy Sica Founder Re-Generation (Y)outh

Dina Galdi Consulente in politiche del turismo

Basilica ore 12.15 · 13.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI DEDICATI A SCUOLE E UNIVERSITÀ

modera

Maurizio Carucci Giornalista di Avvenire

interviene

Mario Caligiuri Direttore del Master in Intelligence Università della Calabria

Basilica ore 13.00 · 14.00

WORKSHOP ARCHEOTEATRO

a cura dell'Accademia Magna Graecia di Paestum

“L'IMPRONTA”, teatro e archeologia, connubio perfetto di suggestioni e poesia.

Storia della realizzazione di uno spettacolo teatrale suggerito dall'eredità

“ereditata”, immaginato, scritto e diretto per la valorizzazione dei Beni Archeologici.

Basilica ore 15.00 · 17.00

MASTERCLASS “LE PROFESSIONI DEL TURISMO CULTURALE”

a cura di Universitas Mercatorum

interviene

Maria Antonella Ferri Ordinario di Economia e Gestione delle Imprese Universitas Mercatorum

Venerdì 16 novembre

Basilica ore 9.30 · 11.30

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

a cura delle Università

modera

Maurizio Carucci Giornalista di Avvenire

partecipano

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Scuola di Lettere e Beni Culturali Vicepresidenza di Ravenna

Michele Silani Docente

Corso di Laurea in Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici, Artistici e del Paesaggio: Storia,

Tutela e Valorizzazione

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Francesca Bonzano Ricercatrice

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Carmine Pellegrino Ricercatore

Luigi Vecchio Ricercatore

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA

Patrizia Arena Docente

Luigi Russo Docente

Corso di Laurea in Turismo e Valorizzazione del Territorio

Master di I livello in Management delle Organizzazioni Turistiche

UNIVERSITAS MERCATORUM

Gianpaolo Basile Docente

Corso di Laurea in Scienze del Turismo

UNIVERSITÀ TELEMATICA GIUSTINO FORTUNATO

Paolo Palumbo Docente

Corso di Laurea in Mediazione Linguistica – Indirizzo Turistico

Master in Marketing per il Turismo

Livio Zerbini Docente

Centro di Ricerca d'Ateneo per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Basilica ore 11.30 - 11.45**CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO "ANTONELLA FIAMMENGHI" 2018****consegna il Premio**

Vincenzo Rocco Consorte di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio

Alessia D'Onofrio

per la tesi di Laurea in Scienze dell'Archeologia e Metodologia della ricerca storico-archeologica - Anno Accademico 2017/2018

Il Patrimonio Culturale Sommerso come espressione della Cultura Universale.

Analisi dei ritrovamenti archeologici nelle aree marine protette italiane

Università degli Studi di Roma Tre

Basilica ore 11.45 - 12.15**PRESENTAZIONE DELLE FIGURE PROFESSIONALI****modera**

Maurizio Carucci Giornalista di Avvenire

interviene

Gabriel Zuchtriegel Direttore del Parco Archeologico di Paestum

Basilica ore 12.15 - 13.00**INCONTRI CON I PROTAGONISTI DEDICATI A SCUOLE E UNIVERSITÀ****modera**

Maurizio Carucci Giornalista di Avvenire

interviene

Lorenzo Nigro Archeologo e Associato Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sezione di Orientalistica "Sapienza" Università di Roma

Basilica ore 13.00 - 14.00

WORKSHOP ARCHEOTEATRO

a cura dell'Accademia Magna Graecia di Paestum

“ATTORI DEL TEMPO”, elementi di dizione, educazione vocale e di recitazione.

“TRACCE, RADICI E FUTURO”, tecniche di scrittura drammaturgica e di regia per tradurre la storia in uno spettacolo. Studio dei codici di comunicazione, la semiotica teatrale, la musica, i costumi, il disegno luci, la diffusione mediatica.

Basilica ore 15.00 - 17.00

MASTERCLASS “TURISMO CULTURALE: FATTORE DI SVILUPPO DEI TERRITORI”

a cura di Universitas Mercatorum

interviene

Aurora Cavallo Ricercatore Economia dei Territori e del Made in Italy Universitas Mercatorum

Sabato 17 novembre

Basilica ore 9.30 - 11.30

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

a cura delle Università

modera

Flavia Marimpietri Giornalista della Rai

partecipano

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Scuola di Lettere e Beni Culturali Vicepresidenza di Ravenna

Michele Silani Docente

Corso di Laurea in Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici, Artistici e del Paesaggio: Storia, Tutela e Valorizzazione

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Francesca Bonzano Ricercatrice

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Carmine Pellegrino Ricercatore

Luigi Vecchio Ricercatore

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA**Patrizia Arena** Docente**Luigi Russo** Docente*Corso di Laurea in Turismo e Valorizzazione del Territorio**Master di I livello in Management delle Organizzazioni Turistiche***UNIVERSITAS MERCATORUM****Gianpaolo Basile** Docente*Corso di Laurea in Scienze del Turismo***UNIVERSITÀ TELEMATICA GIUSTINO FORTUNATO****Paolo Palumbo** Docente*Corso di Laurea in Mediazione Linguistica – Indirizzo Turistico**Master in Marketing per il Turismo***Livio Zerbini** Docente*Centro di Ricerca d'Ateneo per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale***Basilica ore 11.30 - 12.15****PRESENTAZIONE DELLE FIGURE PROFESSIONALI****modera****Flavia Marimpietri** Giornalista della Rai**interviene****Francesco Scoppola** Direttore Generale Educazione e Ricerca MiBAC**Basilica ore 12.15 - 13.00****INCONTRI CON I PROTAGONISTI DEDICATI A SCUOLE E UNIVERSITÀ
"IL MAV DI ERCOLANO COMPIE 10 ANNI"****intervengono****Luigi Vicinanza** Presidente della Fondazione CIVES**Ciro Buonajuto** Sindaco di Ercolano**Francesco Sirano** Direttore del Parco Archeologico di Ercolano MiBAC**Basilica ore 13.00 - 14.00****WORKSHOP ARCHEOTEATRO**

a cura dell'Accademia Magna Graecia di Paestum

"RITROVA - MENTI", "scavare" nella storia dell'essere per ritrovare "menti pensanti" e lasciare testimonianze di umanità attraverso il teatro.

Sabato 17 novembre

Centro Espositivo Savoy Hotel Sala Nettuno ore 13.00 - 15.00

ARCHEOSTARTUP: PRESENTAZIONE DI NUOVE IMPRESE CULTURALI E PROGETTI INNOVATIVI

in collaborazione con Re-Generation (Y)outh

introduce e modera

Giusy Sica Founder Re-Generation (Y)outh

intervengono le Startup

- APP MyMety tra turismo e well being
- Atavistic, il passato non è mai stato così presente!
- Beyond the Castle
- Encore, Engaging Content Object for Reuse and Exploitation of cultural resources
- Feel Art
- Hearth
- Logbook
- Mapsoo
- Progetto Sity: l'app per la valorizzazione per il patrimonio archeologico italiano
- Sassoferroturismo - Hiking Apennines - Viaggio nella terra di mezzo - Un museo per imparare
- Storm
- T.E.R.R.A. ManMade - Venice Countryside
- Virtual Time Machine - la realtà virtuale e aumentata prima, durante e dopo la visita del sito archeologico

Museo Archeologico Nazionale da giovedì 15 a domenica 18 novembre



Progetti in mostra

SUGGERIMENTI IN ARCHEOLOGIA VIRTUALE

1. Rassegna video selezionati

INTERAZIONE

1. Beyond The Castle, Milano
2. Leonardo da Vinci AR & VR, Roma

NARRAZIONE

3. Museo Virtuale della Valle Del Tevere, Roma
4. Arkaevision Archeo, Paestum

IMMERSIVITÀ

5. Domus Aurea, Roma
6. Best of Artglass, Italia
7. Landscape Tour MR, Roma

ARCHEOVIRTUAL 2018

ARCHEOLOGIA E DIGITALE. LO STATO DELL'ARTE

ArcheoVirtual è la mostra incentrata sulle applicazioni digitali e su progetti di archeologia virtuale, disciplina che si occupa di studiare, interpretare, comprendere e comunicare il patrimonio archeologico e il suo contesto attraverso un processo di acquisizione dei dati, ricostruzione, verifica continua tramite tecniche di visualizzazione, analisi e simulazione.

Per il 2018, ArcheoVirtual è presentata dal CNR ITABC, Laboratorio di Realtà Virtuale, dalla Direzione Generale dei Musei del MiBAC e dalla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, che hanno condiviso l'ideazione della mostra, la selezione dei progetti e l'organizzazione del workshop tematico, che da anni affianca questa importante esposizione temporanea.

L'edizione del 2018 desidera restituire una fotografia dello stato dell'arte dell'innovazione digitale nei musei archeologici italiani. La mostra vuole essere un laboratorio interattivo e stimolante in cui le applicazioni siano strumento di comunicazione culturale e di promozione turistica ad ampio spettro, abbracciando il pubblico più eterogeneo e gli ambiti più diversi.

Credits

Augusto Palombini, CNR ITABC, Direttore Scientifico e curatore di ArcheoVirtual

Ugo Picarelli, Leader srl, Fondatore e Direttore BMTA

Annarita Orsini, DG Musei

Alessandra Gobbi, DG Musei

Alfonsina Pagano, CNR ITABC, responsabile allestimento e comunicazione

Ivana Cerato, CNR ITABC, social & web

Maria Claudia Piccioli, CNR ITABC, exhibition designer

Fabiana Carboni, CNR ITABC, exhibition designer

Supporto alla mostra

CNR ITABC, DG Musei MiBAC, BMTA

Espositori

Luca Modugno, Modo Comunicazione

Guido Bozzelli, Digitalcomoedia

Antonio Scuderi, ArtGlass

Marco Arena, Beyond the Gate

Stefano Borghini, MiBAC

Eva Pietroni, CNR ITABC

Comitato Scientifico

Annarita Orsini (DG Musei, MiBAC); *Alessandra Gobbi* (DG Musei, MiBAC); *Alonzo Addison* (Univ. Berkeley, USA); *Fabrizio Apollonio* (Univ. Bologna); *Francesco Antinucci* (CNR ISTC, IT); *Davide Borra* (Mimos, IT); *Alfonsina Pagano* (CNR ITABC); *Ivana Cerato* (CNR ITABC, IT); *Bruno Fanini* (CNR ITABC, IT); *Maurizio Forte* (Duke University, USA); *Holger Graf* (Fraunhofer IGD, DE); *Alfredo Grande Leon* (SEAV, ES); *Antonella Guidazzoli* (CINECA, IT); *Wim Hupperetz* (Allard Pierson Museum, NL); *Victor Manuel Lopez-Menchero Bendicho* (Arqueologica 2.0); *Augusto Palombini* (CNR ITABC, IT); *Eva Pietroni* (CNR ITABC, IT); *Daniël Pletinckx* (Visual Dimension, BE); *Roberto Scopigno* (CNR ISTI); *Enzo d'Annibale* (CNR ITABC); *Daniele Ferdani* (CNR ITABC); *Emanuel Demetrescu* (CNR ITABC).

SUGGERIMENTI IN ARCHEOLOGIA VIRTUALE

La mostra ArcheoVirtual 2018 intende valorizzare le soluzioni tecnologiche che hanno reso i luoghi della cultura più appetibili per il grande pubblico e più leggibili in termini di comprensione e sensibilità culturale.

A distanza di molti anni dall'introduzione di supporti digitali per la fruizione museale, non sempre questi ultimi sono stati in grado di porsi come forme originali di valorizzazione dei contesti storico-archeologici di riferimento.

Fulcro invece della mostra sono quelle applicazioni che hanno fatto della tecnologia un mezzo per valorizzare al meglio la narrazione, l'approccio museografico nell'esposizione, la vocazione didattica o, ancora, la modalità d'interazione, nell'ottica di avvicinare il pubblico alla Cultura e ai Beni Culturali attraverso precisi effetti emozionali, sensoriali e cognitivi.

Nella sala Cella del Museo Archeologico Nazionale di Paestum sarà presentata una selezione dei migliori video esemplificativi delle applicazioni digitali più efficaci ad oggi nei musei italiani, scelti sulla base di una selezione pubblica.

BEYOND THE CASTLE, MILANO

Nell'avventura proposta da Beyond the Gate per la mostra ArcheoVirtual 2018, il protagonista è il visitatore. "Beyond the Castle" prevede un percorso integrato che inizia attraversando le Merlate del Castello Sforzesco in un tour privato, per poi arrivare all'antica Torre Falconiera, dove i visitatori, indossando appositi visori, diventano protagonisti di un'esperienza interattiva di "hyper reality", muovendosi liberamente nell'ambiente circostante e interagendo con lo stesso, immersi nell'atmosfera di fine '400.

Siete pronti a difendere il Castello Sforzesco con arco e frecce? Potrete condividere l'avventura con i vostri amici. Siete pronti ad attraversare il portale del Tempo assieme? Fino a 3 persone alla volta possono partecipare all'esperienza.

Beyond the Gate è una start-up italiana che sviluppa esperienze di edutainment interattive e multigiocatore rivolte alle famiglie e alle generazioni di nativi digitali. Dalle ricostruzioni storiche all'approfondimento scientifico, l'azienda da vita a mondi tutti da esplorare.

www.beyondthegate.io

LEONARDO DA VINCI AR & VR, ROMA

Due postazioni, sedici punti di interesse e relativi strumenti con audio-video-guide aumentate sono la proposta tecnologica di Modo Comunicazione per la mostra ArcheoVirtual 2018.

L'azienda presenta una selezione dei contenuti su Leonardo Da Vinci accessibile oggi al Museo dell'artista a Venezia e a Firenze, nonché nella sede espositiva della Modo Comunicazione a Roma.

Una prima postazione, attrezzata con visori VR, HTC Vive, proietta il visitatore in un ambiente 3D dove poter osservare alcuni macchinari del grande artista, in funzione e riasssemblati rispetto ai disegni e ai bozzetti preparatori. Nella seconda postazione, il visitatore, utilizzando alcuni target posti sulle pareti e appositi strumenti, può ottenere informazioni aggiuntive e dettagliate rispetto agli stessi macchinari, in un formato narrativo coinvolgente, semplice ed immediato.



ARCHEOVIRTUAL

MOSTRA E WORKSHOP DI ARCHEOLOGIA VIRTUALE

Il progetto è ideato e realizzato da Modo Comunicazione srl, azienda specializzata nella produzione di contenuti di realtà virtuale immersiva per la cultura, l'intrattenimento e la comunicazione d'impresa.

www.modocomunicazione.it

MUSEO VIRTUALE DELLA VALLE DEL TEVERE (MUSEO ETRUSCO DI VILLA GIULIA, ROMA)

L'installazione del Museo Virtuale della valle Del Tevere rappresenta l'esito più spettacolare ed avanzato del progetto sulla ricostruzione del paesaggio antico lungo il fiume Tevere. Oggi è esposta a Roma presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, e l'utente, davanti a tre grandi schermi, vive un'esperienza multi-sensoriale interagendo con i soli movimenti del corpo con 4 scenari virtuali, inerenti i diversi aspetti della valle del Tevere.

Migrando da un avatar all'altro si può nuotare, come un pesce nel fiume Tevere; volare, come un uccello sopra la media valle del Tevere; percorrere la Villa dei Volusii ricostruita in età augustea; passeggiare all'interno della colonia romana di Lucus Feroniae ricostruita nel I-II sec. d.C.

Questa installazione segna il superamento dei tradizionali paradigmi della realtà virtuale per contaminarli con tecniche derivate dal cinema, dal teatro, dai videogiochi e dalla realtà aumentata.

Il progetto è realizzato dal CNR ITABC e finanziato da Arcus S.p.A. in collaborazione con Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Società Geografica Italiana, E.V.O.CA. srl, Digiter srl, e con la partecipazione di Franz Fischaller.

www.museovirtualevalletevere.it

ARKAEVISION

Il progetto Arkaevision nasce con la finalità di rendere possibile una nuova modalità di fruizione dei beni culturali, in un'ottica di partecipazione più avvincente e culturalmente qualificata da parte dei visitatori. L'obiettivo principale è la creazione di una framework per la valorizzazione permanente della risorsa culturale.

La piattaforma, oggi ad una fase di sviluppo avanzata, è declinata su due dimostratori relativi a due dei principali attrattori del Parco Archeologico di Paestum: il Tempio di Hera II e la Tomba del Tuffatore.

Il progetto si fa promotore di un nuovo paradigma di comunicazione, mediante la generazione di vari livelli di approfondimenti tematici, fruibili in due modalità esperienziali: la Realtà Virtuale (VR) immersiva e la Realtà Mista (MR).

Per la mostra ArcheoVirtual 2018, Arkaevision permette al visitatore di fruire dell'esperienza immersiva relativa al Tempio di Hera II, attraverso una prima demo interattiva multisensoriale che lo porterà alla scoperta di questo luogo di culto nel V sec. a.C.

Arkaevision è un progetto di Ricerca e Sviluppo realizzato da un partenariato costituito dalla PMI innovativa Digitalcomoedia, il Consiglio Nazionale delle Ricerche e la start-up innovativa Beyond. Il progetto è finanziato dal MISE- Fondo per la Crescita Sostenibile.

DOMUS AUREA VR, ROMA

Il terribile incendio, che nel 64 d.C. devastò dieci delle quattordici regioni in cui era divisa Roma, consentì a Nerone di espropriare un'area vasta circa ottanta ettari e di edificare il suo nuovo palazzo, la Domus Aurea. Oggi, all'interno di alcuni dei suoi spazi, bui e in parte ancora ostruiti dalla colmata di terra che segnò la damnatio memoriae dell'imperatore, realtà immersiva e video-racconto presentano in maniera inedita la reggia di Nerone.

Da febbraio 2017 l'innovativa installazione tecnologica allestita nella Sala della Volta Dorata, permette ai visitatori di fruire in maniera autonoma di un'applicazione di realtà virtuale. Un visore Oculus ad alta tecnologia consente un'esperienza immersiva e inedita degli ambienti ricostruiti della Domus, con la luce virtualmente "restaurata" all'interno del monumento.

Per la mostra ArcheoVirtual 2018, il Parco Archeologico del Colosseo offre al visitatore l'esperienza immersiva della Domus in un vero e proprio viaggio nel tempo. Una nuova esperienza nel mondo della tecnologia applicata ai Beni Culturali.

Il progetto, parte dell'allestimento multimediale del Parco Archeologico del Colosseo, è stato realizzato da Katatexilux con il contributo di Electa.

www.colosseo.beniculturali.it

THE BEST OF ARTGLASS, ITALIA

Domus dell'Ortaglia - Museo di Santa Giulia

Il percorso di visita alle Domus dell'Ortaglia con l'integrazione di contenuti in realtà aumentata permette ai visitatori di immergersi tra le vie e le case della Brixia romana e di entrare nella Domus di Dioniso ed in quella delle Fontane.

Parco Archeologico di Brescia

BRIXIA TIME MACHINE guida il visitatore del Parco Archeologico di Brescia in un vero e proprio viaggio nel tempo. Indossando gli occhiali di realtà aumentata di ArtGlass è possibile, infatti, vedere in trasparenza e in 3D l'aspetto originario del sito, con audio e video-guida integrata e sincronizzata.

Il progetto BRIXIA TIME MACHINE, realizzato da ArtGlass e Fondazione Brescia Musei in collaborazione con Carraro Lab e TELECOM Design, si è aggiudicato il Golden Prize di F@IMP 2.0 2016 per il migliore progetto multimediale nei musei.

ArtGlass, azienda italiana impegnata nella creazione di una nuova fruizione culturale, che sfrutti le potenzialità della Realtà Aumentata e delle tecnologie indossabili, ha l'obiettivo di avvicinare il nostro patrimonio culturale al pubblico, in un racconto coinvolgente della cultura e dell'arte e con un forte impatto economico, comunicativo e promozionale.

www.art-glass.it

LANDSCAPE TOUR MR, ROMA

L'esplorazione del tempio in Realtà Virtuale è un esempio dimostrativo di come, in un ambiente ricostruito in 3D, si possa navigare facilmente attraverso il tracciamento dello sguardo e il puntamento attraverso il visore.

Il tempio esplorabile virtualmente per la mostra ArqueoVirtual 2018 è un luogo di pura fantasia, che rappresenta un prototipo ideale di "bibliografia contestuale" utilizzabile in ogni contesto archeologico ricostruito digitalmente. Al suo interno sono stati inseriti punti sensibili (cosiddetti target) che una volta osservati permettono al visitatore di spostarsi nello spazio e ottenere approfondimenti tematici. La vicinanza tra il mondo virtuale e quello reale e la semplicità dell'interfaccia, che permette all'utente di diventare regista della sua visita, rendono l'esperienza fluida e piacevole.

Il progetto è ideato e realizzato da Modo Comunicazione Srl, azienda specializzata nella produzione di contenuti di realtà virtuale immersiva per la cultura, l'intrattenimento e la comunicazione d'impresa.

www.modocomunicazione.it

L'International Archaeological Discovery Award "Khaled al-Asaad", intitolato all'archeologo di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale, è dedicato alle scoperte più significative del 2017.

La Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico e Archeo hanno voluto inteso dare il giusto tributo alle scoperte archeologiche attraverso un Premio annuale assegnato in collaborazione con le testate internazionali, tradizionali media partner della BMTA:

Antike Welt (Germania), **as. Archäologie der Schweiz** (Svizzera),
Current Archaeology (Regno Unito), **Dossiers d'Archéologie** (Francia).

Venerdì 16 novembre

Centro Espositivo Savoy Hotel Sala Nettuno ore 16.00 - 18.00

**IL DIALOGO INTERCULTURALE VALORE UNIVERSALE DELLE IDENTITÀ
E DEL PATRIMONIO CULTURALE #pernon dimenticare il Museo del Bardo,
18 marzo 2015 e #unite4heritage for Palmyra**

coordina

Stefania Battistini Giornalista del Tg1 Rai

intervengono

Monef Ben Moussa Direttore per lo Sviluppo dei Musei INP Istituto Nazionale del Patrimonio - Tunisia, già Direttore del Museo del Bardo di Tunisi

Irina Bokova già Direttore Generale UNESCO

Mounir Bouchenaki Consigliere Speciale del Direttore Generale UNESCO

Mariarita Sgarlata Consigliere del Ministro per i Beni e le Attività Culturali per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale a seguire consegna del Premio "Paestum Archeologia" a

Paolo Verri Direttore Generale Fondazione Matera-Basilicata 2019

CERIMONIA DI GEMELLAGGIO TRA CAPACCIO PAESTUM E PALMYRA

coordina

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della Borsa

interviene

Paolo Matthiae Archeologo e Direttore Missione archeologica in Siria "Sapienza" Università di Roma

partecipano

Talal al-Barazi Governatore di Homs - Siria

Mouhamed Al Khaddour Chairman of the Board of the Federation of the Syrian Chambers of Tourism - Chairman Syrian Cyprus Businessmen Council - Area Manager of SAFIR Hotels in Syria

Francesco Palumbo Sindaco di Capaccio Paestum

Mohamad Saleh Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira



INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD "KHALED AL-ASAAD"

CERIMONIA DI CONSEGNA DELL'INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD "KHALED AL-ASAAD"

in collaborazione con Archeo

coordina

Andreas M. Steiner Direttore di Archeo

partecipa

Omar Asaad Archeologo e figlio di Khaled al-Asaad

ritira il Premio per la scoperta della "piccola Pompei" a Vienne (Francia)

Benjamin Clément Responsabile degli scavi, archeologo Archeodunum e ricercatore Dipartimento "ArAr" Archaeology and Archaeometry CNRS Centre National de la Recherche Scientifique

Venerdì 16 novembre

Basilica ore 11.30 - 11.45

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL “PREMIO ANTONELLA FIAMMENGHI”

Il Premio istituito nel 2007, nel ricordo di Antonella Fiammenghi Direttore del Parco Archeologico di Velia, vuole essere una testimonianza per quanti divulgano il turismo archeologico e la Borsa attraverso l'impegno universitario.

consegna il Premio

Vincenzo Rocco Consorte di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio

Alessia D'Onofrio

per la tesi di Laurea in Scienze dell'Archeologia e Metodologia della ricerca storico-archeologica - Anno Accademico 2017/2018

Il Patrimonio Culturale Sommerso come espressione della Cultura Universale.

Analisi dei ritrovamenti archeologici nelle aree marine protette italiane

Università degli Studi di Roma Tre

Premio Paestum Archeologia "Mario Napoli"

Assegnato a quanti contribuiscono, con il loro impegno, alla valorizzazione del patrimonio culturale, alla promozione del turismo archeologico e al dialogo interculturale.

Dal 2018, in coincidenza del 50° anniversario della scoperta della Tomba del Tuffatore, il Premio è intitolato all'archeologo Mario Napoli che, il 3 giugno 1968, data del ritrovamento dell'unica testimonianza in ambito greco di pittura non vascolare, dirigeva la Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino e Benevento. Il nome del Soprintendente rimane fortemente legato all'impulso impresso alla ricerca archeologica nelle colonie della Magna Grecia.

2018

Gianfranco Battisti Amministratore Delegato del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane
Irina Bokova già Direttore Generale Unesco
Sackona Phoeurng Ministro della Cultura del Regno di Cambogia
Paolo Verri Direttore Generale Fondazione Matera-Basilicata 2019

2017

Antonia Pasqua Recchia Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'attuazione della riforma del Ministero, la ricerca e la programmazione

2016

Silvia Costa Presidente Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo
Stefano De Caro Direttore Generale ICCROM
INRAP Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Francia)

2015

Gruppi Archeologici d'Italia 50° anniversario
Gianfranco Gazzetti
Museo del Bardo di Tunisi
Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino
Francesco Rutelli Presidente Associazione Priorità Cultura

2014

Franck Goddio Archeologo subacqueo e Fondatore Istituto Europeo di Archeologia Subacquea
Rai Cultura
Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre

2013

Mai bint Mohammed Al Khalifa Ministro della Cultura del Regno del Bahrain
Archaeological Institute of America Viviano Domenici Giornalista e scrittore

2012

Francesco Bandarin Vice Direttore Generale UNESCO per la Cultura
Andrea Carandini Archeologo
Mario Tozzi Geologo e divulgatore scientifico

2011

Adriano La Regina Archeologo

Ahmed Mahjub Direttore sito archeologico di Leptis Magna, Libia

Valerio Massimo Manfredi Archeologo e scrittore

2010

Azedine Beschaouch Archeologo e Ministro della Cultura della Tunisia

Carlo Gambalunga Direttore ANSAmed

Louis Godart Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana

2009

Taleb Rifai Segretario Generale UNWTO Organizzazione Mondiale del Turismo delle Nazioni Unite

Emanuele Greco Direttore Scuola Archeologica Italiana di Atene

2008

Alberto II Principe di Monaco

Jawdat Khoudary Fondatore Museo Archeologico di Gaza "Al Mathaf"

Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale 40° anniversario

Folco Quilici Regista

2007

Piero Angela Divulgatore scientifico e conduttore televisivo

Domenicale de "Il Sole 24 Ore" 25° anniversario

Colin Renfrew Archeologo

2006

Mounir Bouchenaki Direttore Generale ICCROM

Alessandro Cecchi Paone Divulgatore scientifico e conduttore televisivo

Zahi Hawass Segretario Generale Consiglio Supremo delle Antichità dell'Egitto

2005

Asma Al-Assad First Lady della Repubblica Araba Siriana

Paolo Matthiae Archeologo

Roberto Giacobbo Divulgatore scientifico e conduttore televisivo

#UNITE4HERITAGE FOR PALMYRA

ACCADEMIA MAGNA GRAECIA

Museo Archeologico di Paestum - 84047 Capaccio Paestum (SA)
Tel. 339/3562828 - 324/7472230 - 0828/811581
E-mail. amgproduzioni@hotmail.it
www.accademiamagnagraecia1.altervista.org

AIDIT ASSOCIAZIONE ITALIANA DISTRIBUZIONE TURISTICA

c/o Federturismo Confindustria
Viale Pasteur, 10 (Palazzo Confindustria) I - 00144 Roma (RM)
Tel. 06.5903.346
E-mail federturismo@pec.federturismo.it

ALBANIA

AGENZIA NAZIONALE DEL TURISMO

CONSOLATO ONORARIO D'ALBANIA A PADOVA

Corso del Popolo, 2 35100 Padova (PD)
E-mail eldaomari9@gmail.com
www.facebook.com/ConsolatoOnorarioDALbaniaPadova

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

Scuola di Lettere e Beni Culturali Vicepresidenza di Ravenna
Via degli Ariani 1 - 48121 Ravenna
E-mail letterebeniclt.vpra.infodidattica@unibo.it
www.letterebeniculturali.unibo.it

ARCHEO - MEDIOEVO

MY WAY MEDIA SRL

Via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano (MI)
Tel. 02.00696346
Fax 02.00696369
www.mywaymedia.it

ARCHEOCLUB D'ITALIA

Piazza Amba Alagi, 18 - 00199 Roma (RM)
Tel. 06.44202250
Fax 06.23328898
E-mail segreteria nazionale@archeoclubitalia.org
www.archeoclubitalia.org

ARCHEONEWS

AMG PRESS SRL

Larco Caccavelli, 7 - 84069 Roccadaspide (SA)
Tel. 0828.1962550
Fax 0828.1999030
E-mail amgpress01@gmail.com

AREA MARINA PROTETTA "REGNO DI NETTUNO"

c/o Capitaneria di Porto di Napoli
 Piazzale C. Pisacane, 1 - 80133 Napoli (NA)
 Tel 081.2445300
 Fax 081.2445347
 E-mail info@nettunoamp.it; demanio.cpnapoli@mit.gov.it; ; postacertificata.direzione@pec.nettunoamp.it
www.nettunoamp.org

AREABLU EDIZIONI

Via Gaudio Maiori, SNC - 84013 Cava de' Tirreni (SA)
 Tel./Fax 089.343860
 E-mail info@areabluedizioni.it
www.areabluedizione.it

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI

Via Gentile da Mogliano, 168/170 - 00176 Roma (RM)
 Tel. 06.92963683
 E-mail associazione@archeologi.org
www.archeologi.org

CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO

Via Roma, 29 - 84121 Salerno (SA)
 Tel. 089.2583038
 E-mail callcenter@sa.camcom.it
www.sa.camcom.it

CASTELLO ARAGONESE DI NICOLA E ANNA MATTERA & C. SAS

Castello Aragonese 80077 Ischia (NA)
 Tel. 081.992834
 E-mail segreteria@castelloaragonese.it
www.castelloaragoneseischia.com

CAUPONA POMPEII RESTAURANT

Via Masseria Curato, 2 - 80045 Pompei (NA)
 Tel. 081.18557911
 E-mail info@caupona.it
www.caupona.it

CENTRO DI RICERCA E APPLICAZIONE TECNOLOGICA SUL PATRIMONIO CULTURALE**UNIVERSITÀ GIUSTINO FORTUNATO**

Viale Raffaele Delcogliano, 12 - 82100 Benevento (BN)
 Tel. 0824.1316057
 E-mail segreteria@unifortunato.eu
www.unifortunato.eu

CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI DI RAVELLO

Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)
 E-mail univeur@univeur.org
www.univeur.org

CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM

Via Vittorio Emanuele, 22 – 84047 Capaccio (SA)
Tel. 0828.812111-812303
Fax 0828.812326
E-mail turismo@comune.capaccio.sa.it
www.comune.capaccio.sa.it

COMUNE DI BENEVENTO

Palazzo Mosti, Via Annunziata - 82100 Benevento (BN)
Tel. 0824.772111
Fax 0824.47774
E-mail urp@pec.comunebn.it
www.comune.benevento.it

COMUNE DI CASAMICCIOLA TERME

Via Principessa Margherita, 62 - 80074 Casamicciola Terme (NA)
Tel. 081.507251
E-mail: protocollo@pec.comunecasamicciola.it
www.casamicciolaterme.na.it

COMUNE DI EBOLI

Via Matteo Ripa, 49 – 84025 Eboli (SA)
Tel. 0828.328265
E-mail comune@pec.comune.eboli.sa.it
www.comune.eboli.sa.it

COMUNE DI FORIO

Via G. Genovino, 2 – 80075 Forio (NA)
Tel. 081.3332911
E-mail:protocollo@pec.comune.forio.na.it
www.comune.forio.na.it

COMUNE DI ISCHIA

Via Iasolino, 1 - 80077 Ischia (NA)
Tel. 081.3333111
E-mail:protocollo@pec.comuneischia.it
www.comuneischia.it

COMUNE DI LACCO AMENO

Piazza Santa Restituta,1 – 80076 Lacco Ameno (NA)
Tel. 081.3330812
E-mail segreteria@comunelaccoameno.it
www.comunelaccoameno.it

COMUNE DI PROCIDA

Via S. Michele, 1 - 80079 Procida (NA)
Tel. 081.8109259
E-mail segreteria@museocivicoprocida.it
www.comune.procida.na.it

COMUNE DI ROCCAGLIORIOSA

Via San Cataldo – 84060 Roccaiglioriosa (SA)
Tel. 0974. 981113
E – mail protocollo.roccaglioriosa@asmapec.it
www.comune.roccaglioriosa.sa.it

COMUNE DI SALERNO

Via Roma - Palazzo di Città – 84121 Salerno (SA)
Tel. 089.661111
www.comune.salerno.it

CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI

Via della Bufalotta, 2/M – 00139 Roma (RM)
Tel. 06.45427600 Fax 06.97244828
E-mail info@archeologi-italiani.it
www.archeologi-italiani.it

CROAZIA**ARCHAEOLOGICAL MUSEUM IN ZAGREB**

19 Nikola Subic Zrinski Squame – 1000 Zagreb (Croatia)
Tel. 385 0038514800000
E-mail amz@amz.hr
www.amz.hr

CROAZIA**ENTE NAZIONALE CROATO PER IL TURISMO**

Via G. Leopardi, 19 – 20123 Milano (MI)
Tel. 02.8645443
E-mail info@enteturismocroato.it
www.croazia.hr

CROAZIA**PARCO NAZIONALE DELLA KRKA**

Trg Ivana Pavla, 5 – 22000 Sibenik (Croatia)
Tel. 00385.22201777
Fax 00385.22336836
E-mail info@npk.hr
www.npk.hr

ECUADOR**AMBASCIATA DELL'ECUADOR**

Via Antonio Bertoloni, 8 - 00197 Roma (RM)
Tel. 06.89672820
E-mail mecuroma@ecuador.it

ENIT – AGENZIA NAZIONALE PER IL TURISMO

Via Marghera 2/6 – 00185 Roma
Tel. 06.49711
Fax 06. 4463379 / 4469907
E-mail sedecentrale@enit.it
www.enit.it

ESTONIA**AMBASCIATA D'ESTONIA A ROMA E ASSOCIAZIONE ITALIA ESTONIA**

Viale Liegi, 28 – 00198 Roma (RM)
Tel. 06.84407510
E-mail info@italiaestonia.org
www.estemb.it

ETIOPIA**ETHIOPIAN EMBASSY IN ROME**

Via Andrea Vesalio, 16/18 – 00161 Roma (RM)

Tel. 06.441616315

Fax 06.4403676

E-mail info@ethiopianembassy.itwww.mfa.gov.et.rome**FAI – FONDO AMBIENTE ITALIANO**

Via Porta Catena, 50 – 84135 Salerno (SA)

Tel. 089.229801

E-mail faisalerno@hotmail.com**FONDAZIONE AQUILEIA**

Via Patriarca Popone, 7 - 33051 Aquileia (UD)

Tel. 0431.917619

Fax 0431.917619

E-mail ufficiostampa@fondazioneaquileia.itwww.fondazioneaquileia.it**FONDAZIONE ARCHEOLOGICA CANOSINA ONLUS**

Via J.F. Kennedy, 18 – 76012 Canosa di Puglia (BT)

E-mail info@canusium.itwww.canusium.it**FONDAZIONE PAESTUM - PANDEMOS**

Via Magna Grecia c.p. 62– 84047 Paestum (SA)

Tel. 0828.721169 Fax 0828.721169

E-mail info@fondazionepaestum.itwww.fondazionepaestum.it**GEORGIA****NATIONAL AGENCY FOR CULTURAL HERITAGE PRESERVATION OF GEORGIA**

Krtsanisi str 58 – 0105 Tbilisi (Georgia)

Tel. +995322180681

E-mail info@heritagesites.gewww.heritagesites.ge**GIORDANIA****JORDAN TOURISM BOARD**

Jabal Amman Tunis Street Amon Hotel Complex – 11182 Amman (JORDAN)

Tel. 009626567444

E-mail info@visitjordan.comwww.visitjordan.com**GRECIA****ENTE NAZIONALE ELLENICO PER IL TURISMO**

Via Santa Sofia, 12 – 20122 Milano (MI)

Tel. 02.860470/7

Fax 02.72022589

E-mail info@visitgreece.itwww.visitgreece.gr

GROTTE DI PERTOSA – FONDAZIONE MIDA

via Muraglione 18/20 - 84030 Pertosa (SA)
 Tel 0975.397037
 E-mail info@fondazionemida.it
www.fondazionemida.com/

GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

Via Contessa di Bertinoro, 6 – 00162 Roma (RM)
 Tel. 06.39376711
 Fax 06.6390133
 E-mail segreteria@gruppiarcheologici.org
www.gruppiarcheologi.org

ISRAELE**UFFICIO NAZIONALE ISRAELIANO DEL TURISMO**

Via Monteverdi, 11 – 20131 Milano (MI)
 Tel. 02.804905
 Fax 02.804404
 E-mail general@israele-turismo.it
www.goisrael.it

MARINA DI SANT'ANNA SRL

Via San Giovanni Giuseppe della Croce, 73 - 80077 Ischia (NA)
 Tel. 081.984854 081.2304911 081.985510
 E-mail info@ilborgodimare.com
info@marinadisantanna.it
www.ilborgodimare.com
www.marinadisantanna.it
www.navigandoversoanaria.it

**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 SEGRETARIATO GENERALE**

Via del Collegio Romano, 27 – 00186 Roma (RM)
 Tel. 06.67232925
 Fax 06.67232154
www.beniculturali.it

MONGOLIA**AMBASCIATA DELLA MONGOLIA**

Via Vincenzo Bellini, 4 – 00198 Roma (RM)
 Tel. 06.8540536
 E-mail rome2@mfa.gov.mn ; rome@mfa.gov.mn
www.monembrome.mn

MONTENEGRO**MINISTRY OF CULTURE OF MONTENEGRO**

Njegoseva Street – 81250 Cetinje (Montenegro)
 Tel. /Fax +382 4123257
 E-mail kabinet.kultura@mku.gov.me
www.mku.gov.me/ministarstvo

MUSEO ARCHEOLOGICO DI PITHECUSAE

C.so A. Rizzoli - 80076 Lacco Ameno (NA)
Tel. 081.996103
E-mail museovillaarbusto@gmail.com
www.pithecusae.it

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI

Piazza Museo Nazionale, 19 - 80135 Napoli (NA)
Tel. 081 4422111
Fax 081 440013
E-mail man-na@beniculturali.it
www.museoarcheologiconapoli.it

MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTUNI**ISTITUZIONI MUSEO DI CIVILTÀ PRECLASSICHE DELLA MURGIA MERIDIONALE**

Via Cattedrale, 15 - 72017 Ostuni (BR)
Tel. 0831.307368
E-mail museo@comune.ostuni.br.it
www.ostunimuseo.it

PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI

Rione Terra di Pozzuoli - 80078 Pozzuoli (NA)
E-mail pa-fleg@beniculturali.it
www.beniculturali.it/museitaliani

PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI

Via Montesani - 84078 Vallo della Lucania (SA)
Tel. 0974.7199200 Fax 0974.7199217
E-mail parco@cilentoadiano.it
www.cilentoadiano.it

PERÙ**AMBASCIATA DEL PERÙ**

Via Francesco Sacci, 2B - 00197 Roma (RM)
Tel. 06.80691510
E-mail embperu@ambasciataperu.it
www.ambasciataperu.it

PLATYPUSTOUR

Via Pendio del gelso, 10 - 80070 Barano d'Ischia (NA)
Tel. 081.990118
E-mail info@platypustour.it
www.platypustour.it

REGIONE ABRUZZO

Dipartimento Turismo, Cultura e Paesaggio - DPH
Corso Vittorio Emanuele II, 301 - 65100 Pescara (PE)
Tel. 08542900218
www.regione.abruzzo.it

REGIONE BASILICATA**APT REGIONE BASILICATA**

Via Del Gallitello, 89 – 85100 Potenza (PZ)

Tel. 0971.507611

Fax 0971.507600

E-mail info@aptbasilicata.it

www.basilicataturistica.it

REGIONE CALABRIA**DIPARTIMENTO TURISMO E BENI CULTURALI, ISTRUZIONE E CULTURA**

Cittadella Regionale, Località Germaneto – 88100 Catanzaro (CZ)

Tel. 0961.856784

www.regione.calabria.it

REGIONE CAMPANIA**ASSESSORE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TURISMO DELLA REGIONE CAMPANIA**

Centro Direzionale, Isola A6 – Napoli

Tel. 081.7961111

Fax 081.2323860

www.regione.campania.it

REGIONE LAZIO**AGENZIA REGIONALE DEL TURISMO**

Via Parigi, 11 – 00100 Roma (RM)

E-mail visitlazio@regione.lazio.it

www.visitlazio.it

REGIONE SICILIANA**ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA**

Via delle Croci 8 - 90139 Palermo (PA)

Tel. 091.7071823/4

Fax 091.7071700

E-mail areabc@regione.sicilia.it

REGIONE SICILIANA**ASSESSORATO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

Via Emanuele Notarbartolo 9 - 90141 Palermo (PA)

Tel. 091 7078030

E-mail urp.dipturismo@regione.sicilia.it

REGNO DI CAMBOGIA

Ministry of Culture and Fine Arts

227 Preah Norodom Blvd. Sangkat Phsar Kandal, 12205 Phnom Penh Kingdom of Cambodia

www.mcfa.gov.kh

REPUBLIC OF AZERBAIJAN**MINISTRY OF CULTURE**

U. Hajibayov str., 40, House of Government – AZ1000 Baku (Azerbaijan)

Tel. 00994.124981961

E-mail mct@mct.gov.az

www.mct.gov.az

ROMA CAPITALE

Piazza del Campidoglio, 1 - 00186 Roma (RM)
 Tel. 060606
www.comune.roma.it

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – MUSEO VOEM – FABLAS – SAPERI E CO

P.le Aldo Moro, 5 – 00185 Roma (RM)
 Tel. 06.49913907
 E – mail mvoem@uniroma1.it ; lorenzo.nigro@uniroma1.it
www.lasapienzatojericho.it

SEGRETARIATO REGIONALE MIBAC PER IL PIEMONTE

Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino (TO)
 Tel. 011.5220403
 Fax 011.5220433
 E-mail sr-pie.protocollo@beniculturali.it
www.piemonte.beniculturali.it

SERBIA**MUSEO DI VOJVODINA NOVI SAD**

Dunavska 35 – 37 – 21000 Novi Sad (Serbia)
 Tel. +381 121420566
 Fax +381 121520135
 E-mail direktor@muzejvoivodine.org.rs
www.muzejvoivodine.org.rs

SLOVACCHIA

Ambasciata della Repubblica Slovacca
 Via Colli della Farnesina 144 – 00135 Roma (RM)
 Tel. 06.36715220
 Fax 06. 36715265
 E-mail emb.roma@mzv.sk
www.mzv.sk/rim

SLOVENIA

Ente del turismo sloveno
 Galleria Buenos Aires, 1 – 20124 Milano (MI)
 Tel. 02.29514187
 E-mail milano@slovenia.info
www.slovenia.info

SLOVENIA**MUSEO NOVO MESTO**

Novi trg 5 – 8000 Novo mesto (Slovenia)
 E-mail marko.habjan@novomesto.si
www.visitnovomesto.si

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI E PER LE PROVINCE DI ORISTANO E SUD SARDEGNA

Via Cesare Battisti, 2 - 9123 Cagliari (CA)
 Tel. 070.20101 - Fax 070.2010352
 E-mail sabap-ca@beniculturali.it
www.sabapca.beniculturali.it

STARK SRL

Via dei Finale, 22/24 – 61043 Cagli (PU)
 Tel. 0721.781467
 Fax 0721.701007
 E-mail info@stark1200.com
 www.stark1200.com

TOURING CLUB ITALIANO

Corso Italia, 10 – 20122 Milano (MI)
 Tel. 0285261
 E-mail salerno@volontaritouring.it
 www.touringclub.it

TUNISIA**ENTE NAZIONALE TUNISINO PER IL TURISMO**

Via Pantano, 11 – 20122 Milano (MI)
 Tel. +39 02.86453026
 Fax +39 02.862752
 E-mail info@turismotunisia.it
 www.tunisiaturismo.it

TURCHIA**AMBASCIATA DI TURCHIA - UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI**

Piazza della Repubblica, 55/56 – 00185 Roma (RM)
 Tel. +39 06.4871190
 Fax +39 06.4882425
 E-mail turchia@turchia.it
 www.turchia.it

UNIONE DEI COMUNI DEL MEILOGU

Via Berlinguer, SNC – 07012 Bonorva (SS)
 Tel. 079.867700
 www.unionecomunimeilogu.it

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Largo Gemelli, 1 – 20123 Milano (MI)
 Tel. 02.72348533
 Fax 02.72348540
 E-mail orientamento-mi@unicatt.it
 www.unicatt.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO**DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

Via Giovanni Paolo II, 132 – 84084 Fisciano (SA)
 Tel. 089.966318-6417 Fax 089.969864
 E-mail orientamento@unisa.it
 www.unisa.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI

Via Suor Orsola, 10 – 80135 Napoli (NA)
 Tel. 081.19138300
 Fax 081.2522350
 www.unisob.na.it

UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA

Via degli Aldobrandeschi, 190 – 00163 Roma (RM)

Tel. 06.665431

E-mail alessandra.romano@unier.it

www.universitaeeuropeadiroma.it

UNIVERSITÀ GIUSTINO FORTUNATO

Viale Raffaele Delcogliano, 12 – 82100 Benevento (BN)

Tel. 0824.1316057

E-mail segreteria@unifortunato.eu

www.unifortunato.eu

UNIVERSITAS MERCATORUM

Piazza Mattei, 10 - 00186 Roma (RM)

Tel. 06.88373300

E-mail segreteria@unimercatorum.it

www.unimercatorum.it

UNPLI UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA

Piazza Flavio Biondo, 13 – 00153 Roma (RM)

Tel. 06.99223348

E-mail presidente@unpli.info

www.unpli.info

UZBEKISTAN**AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DELL'UZBEKISTAN IN ITALIA**

Via Pompeo Magno, 1 – 00192 Roma (RM)

Tel. 06.87860310

Fax 06.87860309

E-mail ambasciata@uzbekistanitalia.org

www.uzbekistanitalia.org

VISIT ARZACHENA

Via Limbara, 34 – 07921 Arzachena (SS)

Tel. 388.7935302

E-mail info@visitarzachena.com

www.visitarzachena.com

SALA STAMPA

Sala Paestum

AREA ESPOSITIVA

Sala Paestum

Sala Poseidonia

CONFERENZE

INCONTRI CON
I PROTAGONISTI

Sala Nettuno

ARCHEOINCONTRI

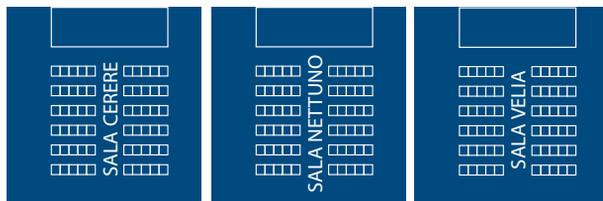
Sala Cerere

Sala Velia

Sala Poseidonia (Piano inferiore)



(Piano inferiore)



Legenda

⊙ Sala Stampa
Sala Paestum

■ Università

■ ArcheoLavoro, ArcheoIncontri,
Conferenze, Incontri Protagonisti,
Masterclass Universitas Mercatorum

■ Area Paestum e Area Poseidonia

■ Paesi Esteri

■ ArcheoExperience

■ ArcheoVirtual

■ Workshop con i buyer ENIT e AIDIT

vo Savoy Hotel

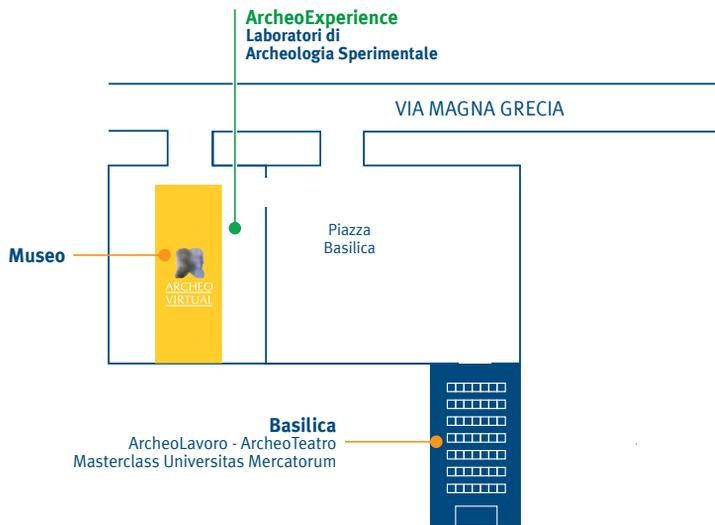
ARCHEOLAVORO
Basilica

ARCHEOVIRTUAL
Museo

ARCHEOEXPERIENCE
Museo

WORKSHOP BUYER
Sala Poseidonia

Sala Paestum (Pianterreno)



ESTERI

- 1 #UNITE4HERITAGE FOR PALMYRA
- 2 CAMBOGIA
- 3 ETIOPIA
- 4 MONGOLIA
- 5 ECUADOR
- 6 GEORGIA
- 7 ALBANIA
- 8 PERÙ
- 9 GRECIA
- 10 UZBEKISTAN
- 11 REPUBLIC OF AZERBAIJAN
- 12 MONTENEGRO
- 13 SERBIA
- 14 SLOVENIA
- 15 CROAZIA
- 16 SLOVENIA - MUSEO NOVO MESTO
- 17 BURNUM - PARCO NAZIONALE KRKA
- 18 SLOVACCHIA
- 19 ESTONIA
- 20 GIORDANIA
- 21 TUNISIA
- 22 TURCHIA
- 23 ISRAELE

SALA PAESTUM

- 1 REGIONE CAMPANIA
- 2 UN MARE DI TESORI – PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E CULTURALE DELLE ISOLE DI ISCHIA E PROCIDA
- 3 MUSEO DEL VICINO ORIENTE
- 4 MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTUNI
- 5 FONDAZIONE ARCHEOLOGICA CANOSINA ONLUS
- 6 PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI
- 7 REGIONE ABRUZZO
- 8 REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
- 9 REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA
- 10 COMUNE DI EBOLI
- 11 COMUNE DI ROCCAGLIORIOSA
- 12 COMUNE DI BENEVENTO
- 13 COMUNE DI SALERNO
- 14 REGIONE CALABRIA
- 15 CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO
- 16 REGIONE BASILICATA
- 17 VISIT ARZACHENA
- 18 UNIONE DEI COMUNI DEL MEILOGU
- 19 FONDAZIONE AQUILEIA
- 20 REGIONE LAZIO
- 21 ROMA CAPITALE
- 22 AIDIT ASSOCIAZIONE ITALIANA DISTRIBUZIONE TURISTICA

SALA POSEIDONIA

- 1 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
- 2 MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI
- 3 PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI
- 4 SEGRETARIATO REGIONALE MIBAC PER IL PIEMONTE
- 5 SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI E PER LE PROVINCE
DI ORISTANO E SUD SARDEGNA
- 6 CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM
- 7 UNPLI UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA
- 8 GAL RIGENERATIO
- 9 TOURING CLUB ITALIANO
- 10 CAUPONA POMPEII RESTAURANT
- 11 ARCHEOCLUB D'ITALIA
- 12 GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA
- 13 ARCHEONEWS
- 14 ARCHEO – MEDIOEVO
- 15 FONDAZIONE PAESTUM - PANDEMOS
- 16 CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI DI RAVELLO
- 17 CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI
- 18 ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI
- 19 AREABLU EDIZIONI
- 20 GROTTI DI PERTOSA – FONDAZIONE MIDA
- 21 FAI – FONDO AMBIENTE ITALIANO

UNIVERSITÀ

- 22 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
- 23 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI
UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA
UNIVERSITÀ GIUSTINO FORTUNATO
UNIVERSITAS MERCATORUM

