

È un bellissimo settembre

Con Naxos Legge e il Premio Comunicare l'Antico, riconsegnate al pubblico anche Torre Vignazza e la tribunetta all'aperto

Con la presenza complessiva di 4.006 visitatori nei tre siti del Teatro Antico, Isola Bella e Naxos per la consueta prima domenica del mese con ingresso gratuito, si è concluso un weekend denso di appuntamenti per il Parco Naxos Taormina. I dati di domenica 6 settembre, forniti da Aditus, includono anche i 543 ingressi della fascia serale al Teatro Antico, ossia dalle 19 fino alle 24. Con il mese di settembre, infatti riprende a Taormina il progetto "A riveder le stelle", con apertura continuata dalle 9 a mezzanotte (ultimo ingresso alle 23) nei seguenti giorni: martedì 8, dal 13 al 18 e dal 21 e al 30 settembre.

In occasione della tre giorni del Premio Comunicare l'Antico, organizzato dal Parco insieme con NaxosLegge, sono state consegnate al pubblico due novità all'interno dell'area archeologica di Naxos: la Torre Vignazza, riaperta con la mostra di Alessandro Motta, "Di fronte ai classici", visitabile fino al 30 settembre; e l'inaugurazione della tribunetta all'aperto, uno spazio completo di palco e con oltre 200 posti a sedere: una nuova agorà, un nuovo spazio di dialogo dedicato alla comunità locale voluto dalla direttrice del

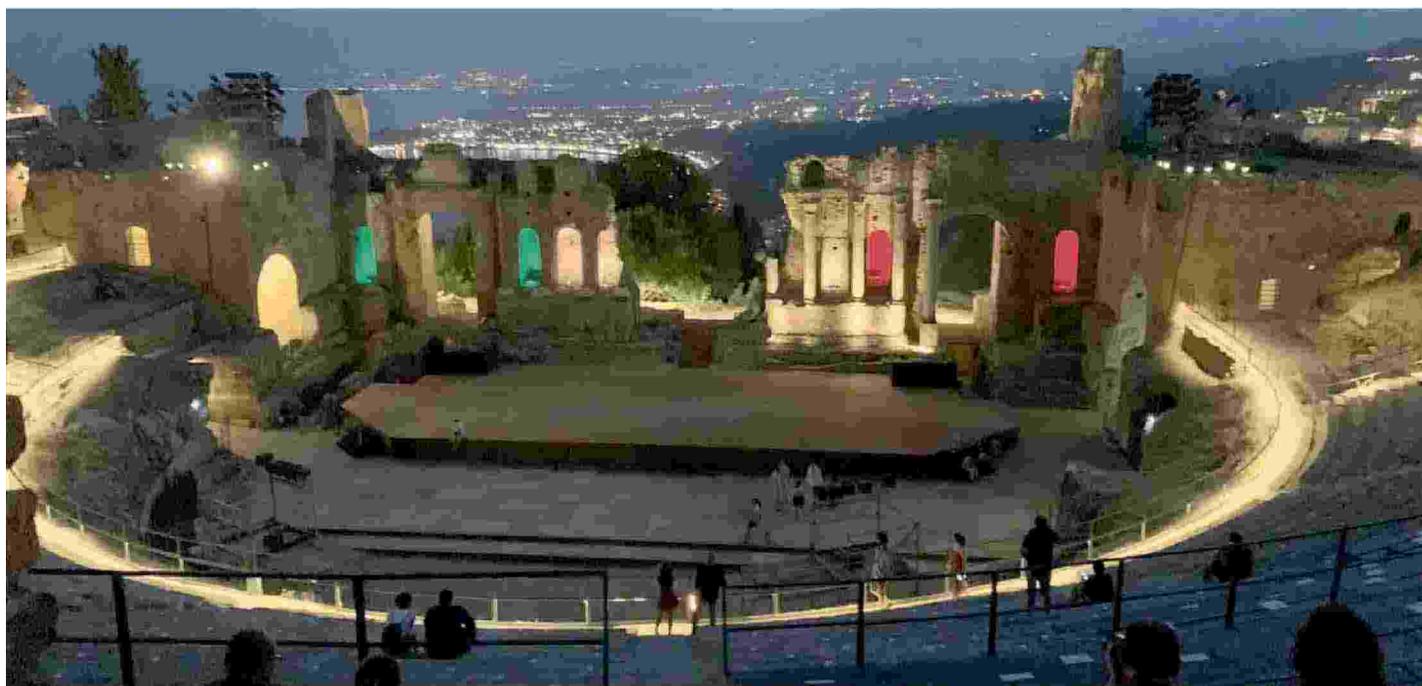
Parco, Gabriella Tigano, con l'obiettivo di innovare funzione e fruizione dei beni monumentali e la cui messa in funzione ha subito qualche mese di ritardo in seguito all'emergenza Covid.

All'inaugurazione della mostra di La Motta, insieme alla direttrice del Parco, hanno preso parte l'assessore regionale dei Beni culturali, Alberto Samonà; il deputato del Parlamento greco, Andreas Nikolakopoulos; Mariangela Preta, archeologa e consulente dell'assessorato dei Beni culturali della Regione Calabria; Andrea Cerra, presidente di Cultura Aetnae; Fulvia Toscano, direttore artistico di NaxosLegge, e Gianluca Furnari, poeta e filologo classico. La visita è inclusa nel biglietto di ingresso al Parco di Naxos (orari 9.30-12.30/15.30-18.30).

Sabato sera il collaudo della nuova tribunetta con la terza edizione del Premio Comunicare l'Antico, che ha visto sul palco Carmelo Malacrino, direttore del Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria; Ugo Picarelli, direttore della Borsa del Turismo archeologico di Paestum; Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele (Rassegna del Documentario e della Comunicazione archeologica di Licodia Eubea); Lorenzo Reina (Teatro Andromeda); An-

na Ricciardi (Tindari Festival); l'artista Alessandro La Motta e Raffaele Schiavo, musicista, performer e ricercatore che, insieme all'attore Elio Crifò, ha animato in chiusura un breve recital con i versi di Empedocle, o-maggio ai 2600 anni di Agrigento.

Domenica, infine, la Chiesa basiliana di Casalvecchio siculo ha ospitato un incontro culturale trilaterale fra Sicilia, Calabria e Grecia per un confronto fra comunità dalle identiche radici che ha visto il dono del cosiddetto "Ulivo del Crisma" da parte di Pasquale Faenza, Direttore del Museo della Lingua greco-calabra di Bova. Con la direttrice Tigano erano l'assessore regionale Samonà, il deputato greco Nikolakopoulos, la Preta (Regione Calabria), Arturo Bizzarro Koutsogewrgiou, console onorario della Grecia a Catania; Pinelopi Dimitriadi, giornalista TC Kontra; Stella Kalisperatou, presidente dell'Istituto ellenico della diplomazia culturale di Catania; Ketty Tamà per Archeoclub area Ionica e Fulvia Toscano (NaxosLegge) che ha moderato il dibattito. In ricordo dell'incontro, Daniele Marcris (Comunità ellenica dello Stretto) ha consegnato la targa "Bessarione" ai vertici istituzionali. ●



Una comitiva di giovani e, in alto, la riapertura del Teatro antico



L'INIZIATIVA

Riprende "A riveder le stelle" con apertura dalle 9 a mezzanotte

BENI CULTURALI



Oltre 4mila visitatori nell'ultimo weekend nei tre siti del Teatro Antico, Isola Bella e Naxos