

TRAVEL

# RITORNO AL PASSATO

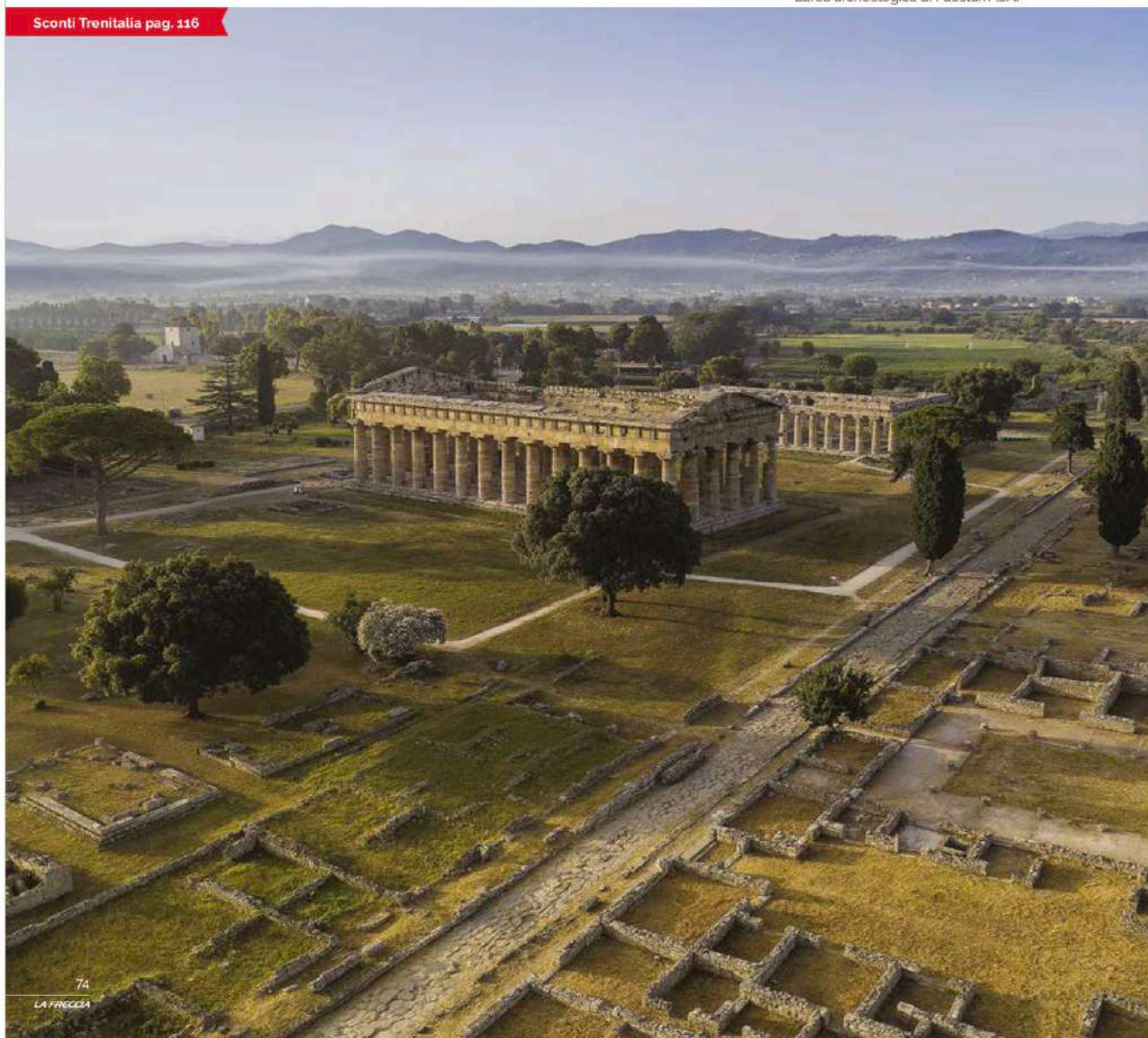
A PAESTUM, DAL 19 AL 22 NOVEMBRE, LA BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO: SUGGERZIONI DI VIAGGIO E PROMOZIONE DELLE BELLEZZE ITALIANE

di Francesca Ventre - fventre@fsitaliane.it

«**F**inalmente, incerti, se camminavamo su rocce o su macerie, potemmo riconoscere alcuni massi oblungi e squadrati [...] come templi sopravvissuti e memorie di una città una volta magnifica». Così lo scrittore tedesco Johann Wolfgang von Goethe, nel 1787, descrive l'incontro con Paestum, tappa del suo Grand Tour emozionale. Sono passati 230 anni e l'impatto poetico di allora, in simbiosi con un passato ancora percepibile tra le rovine, è sempre valido.

L'area archeologica di Paestum (SA)

Sconti Trenitalia pag. 116



74

LA FRECCIA

046770

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.





© Fondazione Aquileia

Lantica città romana di Aquileia

A Paestum (SA), tra templi e monumenti che contano più di duemila anni, con l'auspicio di una benaugurale ripartenza, dal 19 al 22 novembre ritorna la [Borsa mediterranea del turismo archeologico](#) (Bmta), edizione 23. Per promuovere sempre di più un'idea di viaggio per cui emozionarsi, all'insegna di cultura e sostenibilità.

Nel rispetto dei protocolli sanitari, rimane possibile visitare gli stand che raccontano il mondo e l'Italia, dall'Etiopia ad Aquileia (UD), e assistere ai numerosi appuntamenti in programma, tra cui gli incontri con i protagonisti di importanti scoperte. Il turismo che fa impresa presenta una serie di proposte per rivitalizzare il 2021. Ugo Picarelli, fondatore e direttore della Bmta, osserva: «Occorre riquilibrare la nostra offerta. La consapevolezza dei rischi per un mancato rispetto del pianeta ci porta a intraprendere l'unica strada possibile: un turismo sostenibile nel segno dell'unicità, dell'accessibilità, della destagionalizzazione e della tutela dell'ambiente». Che possa valorizzare l'Italia in un momento in cui i suoi abitanti hanno cominciato a riscoprirlo.

Tra gli appuntamenti previsti, il convegno *Beni culturali e turismo dopo la pandemia* ma anche la proposta di interessanti itinerari nella provincia di Pesaro e Urbino, del nuovo Parco archeologico e naturalistico delle palafitte di Fiavé (TN) e di quello di Ostia antica (RM). L'edizione 2020 pone l'accento anche sull'archeologia subacquea, con una conferenza e un premio in memoria di Sebastiano Tusa, uno dei massimi esperti in questa disciplina. E tra gli incontri da segnare in agenda quello di sabato 21, *Il treno storico per la connessione territoriale delle destinazioni archeologiche*. Per l'occasione viene presentato il programma di [Fondazione FS Italiane](#) con i viaggi lungo le tratte ferroviarie storiche, immerse tra paesaggi magnifici e località di struggente bellezza. In Campania si può salire a bordo dell'Archeotreno, che ferma nelle aree di Ercolano, Pompei, Paestum e Ascea Velia, del Reggia Express, per visitare la nobile residenza di Caserta, o del Pietrarsa Express che arriva nel Museo nazionale ferroviario affacciato sul Golfo di Napoli. [bmta.it](#)

## IL MITO SULLO SCHERMO

Archeologia e leggende del passato, sul grande e piccolo schermo. *Pompei, eros e mito*, diretto da Pappi Corsicato, nelle sale il 9, 10 e 11 novembre, è un viaggio nel sito distrutto dalla drammatica eruzione del 79 d.C. Il docufilm mette in scena i lati segreti della città con appassionante narrazioni: la storia d'amore tra Bacco e Arianna, il rapporto tra Leda e il Cigno e le lotte tra i gladiatori. A condurre gli spettatori fra strade, vicoli e case pompeiane l'attrice Isabella Rossellini. Dal 6 novembre è in onda *Romulus*, una serie in esclusiva su Sky e in streaming su Now Tv. Creata, diretta e prodotta da Matteo Rovere, che firma per la prima volta un progetto per la televisione, è il racconto della nascita dell'impero romano, attraverso un grande affresco epico e una realistica ricostruzione di quel mondo.