

ANTE PRIMA

Gli allori di Paestum

XXIII
 1998 2020
BORSA
MEDITERRANEA
DEL TURISMO
ARCHEOLOGICO
www.bmta.it

Giunto alla 6ª edizione, l'*International Archaeological Discovery Award «Khaled al-Asaad»*, il Premio in collaborazione con «Archeo» intitolato all'archeologo di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale, sarà conferito a **Daniele Morandi Bonacossi**, direttore della Missione Archeologica Italiana in Assiria-Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive e ordinario di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico dell'Università di Udine, per la scoperta in Iraq, nel Kurdistan, presso il sito di Faïda, a 50 km da Mosul, di dieci rilievi rupestri assiri raffiguranti gli dèi dell'antica Mesopotamia.

Il Premio «Paestum Archeologia», istituito nel 2005 e intitolato a Mario Napoli dal 2018, viene assegnato per aver contribuito alla valorizzazione del patrimonio culturale, alla promozione del **turismo archeologico** e al dialogo interculturale; per il 2020 sarà consegnato:

- a **Gabriella Battaini-Dragoni**, Vice Segretario Generale del Consiglio d'Europa, artefice dello sviluppo del «Programma degli Itinerari Culturali Europei», oggi ben 38, e della costituzione dell'Istituto Europeo degli Itinerari Culturali, insediato a Lussemburgo nel 1998;
 - all'**ICOM Italia**, l'organizzazione internazionale, associata UNESCO, dei musei e dei professionisti museali impegnata a preservare, ad assicurare la continuità e a comunicare il valore del patrimonio culturale e naturale mondiale, attuale e futuro, materiale e immateriale;
 - all'**ICOMOS Italia**, l'organizzazione internazionale non-governativa, organo consultivo dell'UNESCO, dedicata alla conservazione e alla tutela dei monumenti, degli edifici e dei siti del patrimonio culturale;
 - a **Enrico Ducrot**, **Willy Fassio** e **Maurizio Levi**, titolari dei *Tour Operator* specializzati nel **turismo archeologico**.
- Il Premio di Archeologia Subacquea «Sebastiano Tusa» sarà invece assegnato:

• quale riconoscimento alla carriera, a **Xavier Nieto Prieto**, vice presidente del *Consejo Consultivo Científico y Técnico de la UNESCO para la Convención 2001 sobre el*

Patrimonio Cultural Subacuático;

- per la migliore mostra per la valenza scientifica internazionale, a **Paolo Giulierini**, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, per l'ideazione, promozione e realizzazione della mostra «Thalassa. Meraviglie sommerse dal Mediterraneo»;
- per il progetto più innovativo a cura di istituzioni, musei e parchi archeologici, a **Franco Marzatico**, Soprintendente per i Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento, per la progettazione e realizzazione del Parco Archeo Natura di Fivavé;
- per il miglior contributo giornalistico in termini di divulgazione, a **Donatella Bianchi**, Giornalista RAI conduttrice di «Lineablu» per la sua pluridecennale

attività di giornalista dedita alla diffusione della conoscenza del Mar Mediterraneo.

Inoltre, nell'ambito della 1ª Conferenza Mediterranea del **Turismo Archeologico Subacqueo**, sarà conferita una Targa alla memoria di «**Claudio Mocchegiani Carpano**», riservata agli studenti universitari che hanno svolto la migliore tesi di laurea sull'archeologia subacquea o sul **turismo archeologico subacqueo**. Il riconoscimento vuole ricordare **Claudio Mocchegiani Carpano**, decano dell'archeologia subacquea e artefice nel 1986 della creazione dello STAS, Servizio Tecnico Archeologia Subacquea. Infine, il Premio «**Antonella Fiammenghi**» sarà riconosciuto al

laureato che ha svolto la migliore tesi sul «**Turismo Archeologico**» o sulla «**Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico**». Il Premio istituito nel 2007 nel ricordo di **Antonella Fiammenghi**, Direttore del Parco Archeologico di Velia, vuole essere un riconoscimento per quanti divulgano il **Turismo Archeologico** e la Borsa attraverso l'impegno universitario.

Per informazioni: www.bmta.it

Daniele Morandi Bonacossi (nella foto) è il vincitore della 6ª edizione dell'*International Archaeological Discovery Award «Khaled al-Asaad»*.

