CATALOGO GENERALE

XXII 1998 2019
BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO
www.bmta.it

Indice

Patrocini e collaborazioni	Pag. 2
Informazioni generali	Pag. 3
Conferenze e ArcheoIncontri	Pag. 5
ArcheoExperience	Pag. 34
ArcheoLavoro	Pag. 37
ArcheoStartUp	Pag. 43
ArcheoTeatro	Pag. 45
ArcheoVirtual	Pag. 47
International Archaeological Discovery Award “Khaled Al-Asaad”	Pag. 53
Premio “Antonella Fiammenghi”	Pag. 55
Premio Paestum “Mario Napoli”	Pag. 56
Elenco alfabetico espositori	Pag. 59
Planimetria generale	Pag. 72
Elenco espositori per sale	Pag. 74

PATROCINI E COLLABORAZIONI

Enti promotori
- Regione Campania
- Città di Capaccio Paestum
- Parco Archeologico di Paestum
- Provincia di Salerno

Con il sostegno di
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
- UNWTO Organizzazione Mondiale del Turismo
- UNESCO
- ICCROM Centro Internazionale di Studi per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali

In collaborazione con
- CESE Comitato Economico e Sociale Europeo
- INVITALIA
- ENIT Agenzia Nazionale del Turismo
- ISPC CNR Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
- Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni
- Camera di Commercio di Salerno
- Università degli Studi di Salerno
- Fondazione Paestum

Con il patrocinio di
- Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
- Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome
- ANCI Associazione Nazionale dei Comuni Italiani
- Unioncamere
- ACI Automobile Club d'Italia
- Federturismo Confindustria
- Confturismo Confcommercio
- Assoturismo Confesercenti
- FIAVET Federazione Italiana Associazioni Imprese Viaggi e Turismo
- ICOMOS International Council on Monuments and Sites - Comitato Nazionale Italiano
- Touring Club Italiano
- UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

Con la partecipazione di
- SCABEC Società Campana Beni Culturali
- Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello
- Fondazione Mida
- ANA Associazione Nazionale Archeologici
- CIA Confederazione Italiana Archeologi
- Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
- FAI Fondo Ambiente Italiano
- Gruppi Archeologici d'Italia
- Archeoclub d'Italia
- Associazione Startup Turismo

Media partner
- Rai Cultura
- Domenica de Il Sole 24 Ore
- Nòva.tech de Il Sole 24 Ore
- Radio 24 de Il Sole 24 Ore
- Antike Welt
- Archeo
- Archéologia
- ArcheoNews
- as. Archäologie der Schweiz
- Current Archaeology
- Dossiers d'Archéologie
- Forma Urbis
- MedioEvo
- Touring

Media partner online
- Huna Roma
- Mediterraneo Antico

Partner tecnici
- Arti Grafiche Boccia
- Convergenze
- Hard and Soft House

Vettore Ufficiale
- Trenitalia

Sedi
Centro Espositivo Savoy Hotel, Parco e Museo Archeologico, Basilica

Salone espositivo
Centro Espositivo Savoy Hotel
da giovedì 14 a sabato 16 novembre ore 10.00 - 19.00 domenica 17 novembre ore 10.00 - 13.00

Conferenze, Incontri con i Protagonisti
Centro Espositivo Savoy Hotel (Sala Nettuno)

ArcheoExperience Laboratori di Archeologia Sperimentale
Museo Archeologico

ArcheoIncoming
Centro Espositivo Savoy Hotel

ArcheoIncontri
Centro Espositivo Savoy Hotel (Sala Nettuno, Sala Cerere e Sala Velia)

ArcheoLavoro
Basilica e Museo Archeologico

ArcheoStartUp
Centro Espositivo Savoy Hotel

ArcheoVirtual
Museo Archeologico

Visite guidate
Parco e Museo Archeologico

Workshop con i buyer esteri selezionati dall'ENIT e i tour operator nazionali
Hotel Esplanade
sabato 16 novembre ore 10.00 - 14.00 | 15.00 - 18.00

Servizi logistici
primo soccorso
tel. 118 - 0828.725224 - 0828.813000 (servizio notturno) Paestum
stazione carabinieri
tel. 112 - 0828.725040

Accrediti
registrazione scuole: gazebo esterno di fronte al Museo
prenotazione visite guidate: gazebo esterno di fronte al Museo
registrazione visitatori, relatori, giornalisti: Centro Espositivo Savoy Hotel
sala stampa: Centro Espositivo Savoy Hotel

Ideazione e Organizzazione
Leader srl
via Roma, 226 - 84121 Salerno (Italia) tel. 0039.089.253170 fax 0039.089.253238
info@bmta.it www.bmta.it

Direttore della Borsa
Ugo Picarelli

Giovedì 14 novembre

Basilica ore 9.30 · 11.30

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA
a cura delle Università
modera
Maurizio Carucci Giornalista "Avvenire"
partecipano
CAMPUS PRINCIPE DI NAPOLI
Claudia Tondini Orientatore didattico
Corsi di Laurea, Corsi Professionalizzanti, Master
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Giorgio Baratti Ricercatore
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali
Corso di Laurea Triennale in Lettere
Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE"
Antonio Rollo Coordinatore CdL Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente
Andrea Manzo Associato di Egittologia e civiltà copta
Corso di Laurea Triennale in Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia: Oriente e Occidente
UNIVERSITÀ DI PADOVA
Massimo Vidale Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Corso aggregato in Archeologia e Scienze Archeologiche
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
UNIVERSITÀ DI SALERNO
Carmine Pellegrino Ricercatore
Antonia Serritella Ricercatore
Luigi Vecchio Ricercatore
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Culture Antiche
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Dottorato in Metodi e Metodologie della Ricerca Archeologica e Storico Artistica
UNIVERSITÀ DI UDINE
Massimo Capulli Ricercatore
Elisa Sartori Collaboratore
Percorso archeologico, turistico, storico-artistico
UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA
Gianluca Casagrande Vice Coordinatore CdL Turismo e Valorizzazione del Territorio
Corso di Laurea Triennale in Turismo e Valorizzazione del Territorio
UNIVERSITÀ "SUOR ORSOLA BENINCASA" DI NAPOLI
Carla Pepe Presidente CdL Scienze dei Beni Culturali: turismo, arte, archeologia
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni culturali: turismo, arte, archeologia
Edoardo D'Angelo Presidente CdLM Archeologia e Storia dell'Arte
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Pasquale Rossi Presidente CdLM Restauro
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali

Giovedì 14 novembre

Sala Cerere ore 10.00 · 11.00

CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA "L'ORO SI È FERMATO A EBOLI"

a cura del Comune di Eboli

intervengono

Massimo Cariello Sindaco della Città di Eboli
Rosmundo Giarletta Maestro orafo
Lucio Ronca Presidente CNA Provincia di Salerno
Alfonso Andria Presidente Onorario Comitato Scientifico Mostra "L'Oro si è fermato a Eboli"
Giovanna Scarano Direttore Museo Archeologico Nazionale di Eboli e della Valle del Sele

Sala Nettuno ore 10.30 · 12.00

CONFERENZA DI APERTURA

indirizzi di saluto

Francesco Alfieri Sindaco di Capaccio Paestum
Gabriel Zuchtriegel Direttore Parco Archeologico di Paestum
Ciro Miniero Vescovo di Vallo della Lucania
Michele Strianese Presidente Provincia di Salerno
Tommaso Pellegrino Presidente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

coordina

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della Borsa

intervengono

Mounir Bouchenaki Consigliere Speciale del Direttore Generale UNESCO
Alessandra Priante Direttore Regione Europa UNWTO
Corrado Matera Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo della Regione Campania

Sala Velia ore 11.30 · 13.00

I PERCORSI DELL'ANTICO NEL LAZIO. ESPERIENZE DI TURISMO CULTURALE NEL LATIUM VETUS

a cura dell'Agenzia Regionale del Turismo · Regione Lazio

coordina

Andrea Bruciati Direttore Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este

Dall'antica Lanuvium ad Aletrium: viaggio alla riscoperta della città di Giunone e della città dei Ciclopi

intervengono

Gabriel Zuchtriegel Direttore Parco Archeologico di Paestum
Luca Attenni Direttore Musei Civici di Lanuvio e Alatri
Simona Carosi MiBACT
Luigi Galieti Sindaco di Lanuvio
Carlo Fantini Delegato alla cultura del Comune di Alatri
Guardia di Finanza

Archeologia in 3D: l'area archeologica di Minturnae

intervengono

Gerardo Stefanelli Sindaco di Minturno
Giuseppe Pensiero Consigliere di Minturno

Tra Roma e il Mediterraneo: il Parco Archeologico di Ostia Antica

interviene

Claudia Tempesta Funzionario Archeologo, Vice Responsabile dell'Area Archeologica di Ostia Antica

Giovedì 14 novembre

Il sito monumentale della Villa di Tito a Castel Sant'Angelo
interviene
Simone Nardelli Responsabile Progetto "Villa di Tito"
Da Tusculum al Parco Archeologico e Culturale: alla scoperta del cuore storico e culturale dei Castelli Romani
intervengono
Antonio Pizzo Vice Direttore Escuela Espanola de Hystoria y Arqueologia en Roma-CSIC
Danilo Sordi Presidente Comunità Montana Castelli Romani e Prenestini
Dalle Ceneri al Miele: per un'antropologia dinamica
interviene
Andrea Bruciati Direttore Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este

Basilica ore 11.30 · 12.15

PRESENTAZIONE DELLE FIGURE PROFESSIONALI
modera
Maurizio Carucci Giornalista "Avvenire"
intervengono
Eva Degl'Innocenti Direttore Museo Archeologico Nazionale di Taranto
Carmelo Malacrino Direttore Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Sala Nettuno ore 12.00 · 16.00

IL GIORNALISMO DEI BENI CULTURALI
in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti della Campania (saranno rilasciati 4 CFP ai Giornalisti in regola con le firme di controllo)
aprono i lavori
Antonio Lampis Direttore Generale Musei MiBACT
Rosanna Romano Direttore Generale DG per le politiche culturali e il turismo Regione Campania
coordina i lavori
Ottavio Lucarelli Presidente Ordine dei Giornalisti della Campania
intervengono
Eva Degl'Innocenti Direttore Museo Archeologico Nazionale di Taranto
Paolo Giulierini Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Carmelo Malacrino Direttore Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Massimo Osanna Direttore Generale Parco Archeologico di Pompei
Fabio Pagano Direttore Parco Archeologico dei Campi Flegrei
Francesco Sirano Direttore Parco Archeologico di Ercolano
Gabriel Zuchtriegel Direttore Parco Archeologico di Paestum

Sala Cerere ore 12.00 · 13.30

PROGRAMMAZIONE EUROPEA 2021-2027. GAL: PROSPETTIVE E NUOVI ORIZZONTI NEL CILENTO, VERSO LA COSTITUZIONE DEL DISTRETTO RURALE-CULTURALE "CILENTO ANTICO"
a cura di GAL Cilento Regeneratio
indirizzi di saluto
Francesco Alfieri Sindaco di Capaccio Paestum
Nicola Caputo Consigliere delegato del Presidente della Regione Campania per l'Agricoltura, la Caccia e la Pesca
Luigi Scorziello Presidente BCC Aquara
Mauro Inverso Presidente GAL Cilento Regeneratio
intervengono
Luca Cerretani Coordinatore GAL Cilento Regeneratio

Giovedì 14 novembre

Claudio Aprea Direttore FLAG Cilento Mare Blu
Filippo Diasco Direttore Generale Politiche Agricole, Alimentari e Forestali Regione Campania
conclude
Vincenzo Pepe Aggregato di Diritto Pubblico Italiano e Comparato e Diritto dell'Ambiente e dell'Energia Italiano e Comparato Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stand MiBACT ore 12.00 · 13.30

DIGITALIZZARE PER INNOVARE: GLI ARCHIVI AL CENTRO TRA MEMORIA E OPEN DATA
a cura della Direzione Generale Archivi MiBACT
indirizzo di saluto
Fernanda Maria Volpe Direttore Archivio di Stato di Salerno MiBACT
introduce e modera
Anna Maria Buzzi Direttore Generale Archivi MiBACT
intervengono
Gabriele Capone Soprintendente archivistico e bibliografico della Campania MiBACT
Patrizia Gentili Responsabile Servizio "Documentali" – Area Trasformazione Digitale Agenzia per l'Italia Digitale AGID
Elisabetta Reale Direttore Archivio Centrale dello Stato MiBACT
Stefano Vitali Direttore Istituto Centrale per gli Archivi MiBACT

Basilica ore 12.15 · 13.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ
"I 50 ANNI DEL COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE"
modera
Mario Caligiuri Presidente Società Italiana di Intelligence
interviene
Giampaolo Brasili Comandante Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale della Campania

Sala Velia ore 13.00 · 14.00

PAESTUM NEGLI ANNI '30 NELLE FOTO DI ERNESTO SAMARITANI
a cura di ArcheoNews
modera
Giampiero Galasso Archeologo e giornalista, condirettore di ArcheoNews
intervengono
Gabriel Zuchtriegel Direttore Parco Archeologico di Paestum
Mario Mello Professore Emerito di Storia Romana Università di Salerno
Fernando La Greca Ricercatore di Storia Romana Dipartimento di Studi Umanistici Università di Salerno

Basilica ore 13.00 · 14.00

WORKSHOP ARCHEOTEATRO
"L'impronta", teatro e archeologia, connubio perfetto di suggestioni e poesia
a cura dell'Accademia Magna Graecia di Paestum

Sala Cerere ore 13.30 · 15.00

CASTRUM MINERVAE SULLE ORME DI ENEA: ARCHEOLOGIA DI UN TERRITORIO DALLA PREISTORIA ALL'ETÀ MODERNA
a cura del Comune di Castro
intervengono
Francesco D'Andria Direttore MAR Museo Archeologico di Castro
Amedeo Galati, **Luigi Coluccia**, **Patricia Caprino** Archeologi

Giovedì 14 novembre

Sala Velia ore 14.30 · 15.00

PRESENTAZIONE DELLE DESTINAZIONI ARCHEOLOGICHE A CURA DEI PAESI ESTERI ESPOSITORI "ESTONIA: DOVE È CADUTO IL DIO SOLE"

a cura dell'Ambasciata Estone a Roma e dell'Associazione Italia Estonia

intervengono

Ülle Toode Direttore Centro Studi sull'Estonia e il Baltico "Sapienza" Università di Roma

Gianni Glinni Curatore del libro "Hõbevalge. Sulla rotta del vento, del fuoco e dell'Ultima Thule" di Lennart Meri

Stand MiBACT ore 14.30 · 14.45

EUROPEANA ARCHAEOLOGY

a cura di ICCU Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

interviene

Elisa Sciotti ICCU

Sala Cerere ore 15.00 · 15.30

PRESENTAZIONE DELLE DESTINAZIONI ARCHEOLOGICHE A CURA DEI PAESI ESTERI ESPOSITORI "PARCHI ARCHEOLOGICI E PATRIMONIO MONDIALE IN COLOMBIA: TURISMO E PROTEZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO"

a cura dell'ICANH Instituto Colombiano de Antropología e Historia

interviene

Nicolás Loaiza Díaz Direttore ICANH

Sala Velia ore 15.00 · 16.30

TOSCANA TERRA ETRUSCA: ETRUSCHI, POPOLO CONTEMPORANEO, MODELLO INNOVATIVO DI VALORIZZAZIONE

a cura di Toscana Terra Etrusca

coordina

Chiara Lanari Vice Sindaco di Chiusi

indirizzi di saluto

Stefano Ciuoffo Assessore al Turismo e allo Sviluppo Economico della Regione Toscana

Juri Bettollini Sindaco di Chiusi, Comune Capofila di Toscana Terra Etrusca

intervengono

Francesco Tapinassi Responsabile Settore Turismo, Commercio e Servizi Regione Toscana

Legge regionale Toscana, i progetti e i Pto, verso quale direzione

Francesco Palumbo Direttore Toscana Promozione Turistica

Etruschi popolo contemporaneo, la promozione degli Etruschi in Toscana tra innovazione e tradizione, per un'offerta integrata

Maria Angela Turchetti Direttore Museo Archeologico Nazionale di Chiusi

Polo Museale della Toscana: i Musei e i Parchi Nazionali MiBACT nella Toscana Meridionale, quali, che tipo di offerta e proposte didattiche

Maurizio Amoroso Fondatore di Ega

Videogiochi Etruschi, valorizzazione e innovazione

Etruria Experience

Le proposte della rete di imprese tra tour operator degli ambiti turistici

Trenitalia

Offerte per la destinazione turistica tra Toscana e Umbria

Giovedì 14 novembre

Stand MiBACT ore 15.00 · 15.30

NOTE PER L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE
a cura della Direzione Generale Educazione e Ricerca MiBACT
intervengono
Elisabetta Borgia Funzionario archeologo DG Educazione e Ricerca, Ufficio studi-Centro per i Servizi Educativi (Sed)
Marina Di Berardo Funzionario storico dell'arte DG Educazione e Ricerca, Ufficio studi-Centro per i Servizi Educativi (Sed)
Susanna Occorsio Funzionario storico dell'arte DG Educazione e Ricerca, Ufficio studi-Centro per i Servizi Educativi (Sed)

Sala Cerere ore 15.30 · 16.00

PRESENTAZIONE DELLE DESTINAZIONI ARCHEOLOGICHE A CURA DEI PAESI ESTERI ESPOSITORI "BIATEC. NONNOS. CELTI DI BRATISLAVA SUL DANUBIO CENTRALE"
a cura della Società Archeologica Slovacca
intervengono
Margareta Musilova Presidente Società Archeologica Slovacca
Juraj Kucharik Storico

Stand MiBACT ore 15.45 · 16.00

ARIADNE PLUS
a cura di ICCU Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche
interviene
Flavia Massara ICCU

Sala Nettuno ore 16.00 · 19.00

L'INCOMING DEL TURISMO ARCHEOLOGICO: OPPORTUNITÀ PER LO SVILUPPO LOCALE DEI TERRITORI
in collaborazione con ENIT Agenzia Nazionale del Turismo
indirizzo di saluto
Ugo Picarelli Fondatore e Direttore Borsa
presentazione della ricerca "Patrimonio archeologico e turismo", anteprima della XXIII edizione del Rapporto sul Turismo Italiano a cura di CNR/IRISS
Gavino Maresu già docente di Gestione delle imprese e degli eventi turistici Università di Genova
sono stati invitati ad aprire i lavori
Giorgio Palmucci Presidente ENIT Agenzia Nazionale del Turismo
Corrado Matera Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo della Regione Campania
modera
Silvestro Serra Direttore Responsabile "Touring"
intervengono
Gerardo Capozza Segretario Generale ACI Automobile Club d'Italia
Ivana Jelinic Presidente FIAVET Federazione Italiana Associazioni Imprese Viaggi e Turismo
Serafino Lo Piano Responsabile Vendite Long Haul Trenitalia
Mara Manente Direttore CISET Centro Internazionale di Studi sull'Economia Turistica Università Ca' Foscari Venezia
Gabriele Milani Direttore Nazionale FTO Federazione del Turismo Organizzato di Confturismo Confcommercio

Giovedì 14 novembre

interventi programmati dei Tour Operator specialisti nel turismo archeologico della destinazione Italia
Piergianni Addis Fondatore Kel12 Tour Operator
Dante Bartoli Archeologo e Product Manager I Viaggi di Maurizio Levi
Giuseppe "Willy" Fassio Amministratore Unico Il Tucano Viaggi Ricerca
Ferdinando Magistrelli Titolare Far East Viaggi
Massimo Taddei Direttore Tecnico DaVinci Travels
Amerigo Varotti Direttore Generale Confcommercio Pesaro e Urbino

Sala Cerere ore 16.00 · 16.30

PRESENTAZIONE DELLE DESTINAZIONI ARCHEOLOGICHE A CURA DEI PAESI ESTERI ESPOSITORI "TOCCARE LA STORIA. TURISMO STORICO, ARCHEOLOGICO E UNESCO IN POLONIA"
a cura dell'Ufficio Turistico Polacco
interviene
Barbara Minczewa Direttore a.i. Ufficio Turistico Polacco

Stand MiBACT ore 16.10 · 16.30

TARANTO E IL MARE AL MARTA: PER UNA NUOVA PROGETTUALITÀ CULTURALE
a cura di MArTA Museo Archeologico Nazionale di Taranto
interviene
Eva Degl'Innocenti Direttore Museo Archeologico Nazionale di Taranto

Stand MiBACT ore 16.40 · 17.00

MUSEO DI ANTICHITÀ, CIPRO. CROCEVIA DELLE CIVILTÀ. MOSTRA ARCHEOLOGICA (2 APRILE – 20 SETTEMBRE 2020)
a cura di Musei Reali di Torino
interviene
Elisa Panero Curatore Archeologia e Numismatica dei Musei Reali di Torino

Stand MiBACT ore 17.10 · 18.40

LUNGO LE COSTE DELLA CALABRIA. TEMPLI, FARI E TORRI COSTIERE TRA ARCHEOLOGIA E PAESAGGIO
a cura di Polo Museale della Calabria, Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna, Museo e Parco Archeologico Nazionale dell'antica Kaulon
intervengono
Rossella Agostino Direttore Museo e Parco Archeologico Nazionale dell'antica Kaulon
Gregorio Aversa Direttore Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna
Ivan Comi Autore fotobook e docufilm

Sala Cerere ore 18.00 · 19.30

AVVIA LA TUA IMPRESA NEL SETTORE TURISTICO CULTURALE CON INVITALIA
a cura di Invitalia
intervengono
Gian Marco Verachi Responsabile Service Unit Resto al Sud
Vittorio Fresa Responsabile Service Unit Cultura Crea

Venerdì 15 novembre

Basilica ore 9.30 · 11.30

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA
a cura delle Università

modera
Maurizio Carucci Giornalista "Avvenire"

partecipano

CAMPUS PRINCIPE DI NAPOLI
Claudia Tondini Orientatore didattico
Corsi di Laurea, Corsi Professionalizzanti, Master

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Giorgio Baratti Ricercatore
Corso di Laurea Triennale in Lettere
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali
Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE"
Antonio Rollo Coordinatore CdL Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente
Andrea Manzo Associato di Egittologia e civiltà copta
Corso di Laurea Triennale in Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia: Oriente e Occidente

UNIVERSITÀ DI PADOVA
Massimo Vidale Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Corso aggregato in Archeologia e Scienze Archeologiche
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DI SALERNO
Carmine Pellegrino Ricercatore
Antonia Serritella Ricercatore
Luigi Vecchio Ricercatore
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Culture Antiche
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Dottorato in Metodi e Metodologie della Ricerca Archeologica e Storico Artistica

UNIVERSITÀ DI UDINE
Massimo Capulli Ricercatore
Elisa Sartori Collaboratore
Percorso archeologico, turistico, storico-artistico

UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA
Luigi Russo Vice Coordinatore CdL Scienze della Formazione Primaria
Corso di Laurea Triennale in Turismo e Valorizzazione del Territorio

UNIVERSITÀ "SUOR ORSOLA BENINCASA" DI NAPOLI
Carla Pepe Presidente CdL Scienze dei Beni Culturali: turismo, arte, archeologia
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni culturali: turismo, arte, archeologia
Edoardo D'Angelo Presidente CdLM Archeologia e Storia dell'Arte
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Pasquale Rossi Presidente CdLM Restauro
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali

Venerdì 15 novembre

Hotel Esplanade ore 10.00 · 16.30

IV CONVEGNO INTERNAZIONALE DIALOGHI SULL'ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DEL MEDITERRANEO "FENOMENOLOGIA E INTERPRETAZIONI DEL RITO"
a cura della Fondazione Paestum

indirizzi di saluto

Francesco Alfieri Sindaco di Capaccio Paestum
Ugo Picarelli Fondatore e Direttore Borsa
Danilo Iervolino Presidente Università Telematica Pegaso

introduce

Emanuele Greco Presidente Fondazione Paestum

intervengono

Paolo Apolito Antropologo e Docente di Antropologia Culturale Università Roma Tre
Filippo Coarelli Archeologo e Professore Emerito Università di Perugia
Denis Knoepfler Archeologo, già Professore di Histoire et épigraphie des cités grecques Collegè de France, Membro Académie des inscriptions et belles-lettres
Hans Lohmann Archeologo e Professore Emerito Ruhr-Universität Bochum
Massimo Osanna Direttore Generale Parco Archeologico di Pompei
Valeria Parisi Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Sapienza" Università di Roma
Gabriella Pironti Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Katja Sporn Direttore Istituto Archeologico Germanico di Atene

i lavori proseguono con la presentazione degli abstract in due sessioni parallele nel pomeriggio di venerdì 15, sabato 16 e domenica 17 novembre

Sala Nettuno ore 10.00 · 11.30

ARTE RUPESTRE NELLA VALLE DEL CÔA – PORTOGALLO
a cura dell'Ufficio Turistico del Portogallo

interviene

Marcelo Rebanda Delegato del Turismo del Portogallo per l'Italia

Sala Cerere ore 10.00 · 12.00

PICCOLE TERRE TRA GRANDI CONTINENTI: LE ISOLE DEL MEDITERRANEO CENTRALE NELLA PREISTORIA
a cura dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

intervengono

Francesca Spatafora Direttore Parco Archeologico di Himera e Solunto
L'insediamento dell'età del Bronzo dei Faraglioni, Ustica (Pa)
Maurizio Cattani Associato Dipartimento di Storia Culture Civiltà "Alma Mater Studiorum" Università di Bologna e Massimiliano Marazzi Ordinario Dipartimento di Scienze umanistiche Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
L'abitato fortificato dell'età del Bronzo a Mursia, Pantelleria (Tp)
Giovanni Di Stefano Direttore Parco Archeologico di Camarina e Cava Ispica
Dolmens della Sicilia meridionale e strutture megalitiche dell'entroterra di Cartagine
Lorenzo Nigro Archeologo e Associato di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico Sapienza Università di Roma
Mozia nella Preistoria
Massimo Cultraro Consiglio Nazionale delle Ricerche
Preistoria delle isole Pelagie: Lampedusa e Linosa
Maria Clara Martinelli Museo Archeologico Luigi Bernabò Brea di Lipari
La Preistoria di Stromboli

Venerdì 15 novembre

Sala Velia ore 10.00 · 11.30

I PERCORSI DELL'ANTICO NEL LAZIO. ITINERARI ETRUSCHI E ROMANI: UN VIAGGIO NEL TEMPO

a cura dell'Agenzia Regionale del Turismo · Regione Lazio

coordina

Flaminia Santarelli Dirigente Area Promozione e Commercializzazione Agenzia Regionale del Turismo

Il sito UNESCO di Cerveteri e Tarquinia. Viaggio nell'immaginario etrusco

interviene

Daniela De Angelis Direttore Sito UNESCO Cerveteri – Tarquinia

Il Castello di Santa Severa nel cuore dei siti archeologici dell'Etruria meridionale

interviene

Elisabetta Meluzzi Regione Lazio – Lazio Crea – Valorizzazione Castello Santa Severa

La realtà aumentata dei siti archeologici: uno strumento di promozione turistica per i 3000 anni della fondazione di Tarquinia

interviene

Leonardo Tosoni Art Director di SkyLab Studios

Acque per scambi acque di delizie a Orte tra Antichità e Medioevo

intervengono

Claudia Paolessi Assessore al Turismo del Comune di Orte

Giancarlo Pastura Direttore Orte Sotterranea

Stefano Del Lungo Responsabile scientifico di Seripola

Il borgo, il mistero del campanile nascosto e i siti archeologici

intervengono

Alessandro Romoli Sindaco di Bassano in Teverina

Giancarlo Pastura Coordinatore attività Archeologiche Università degli Studi della Tuscia

Rachele Pavan Archeologa – Scavo archeologico Pietramara

Francesca Tonella Archeologa – Scavo archeologico Pietramara

Il Museo nel territorio: dalle raccolte alle Catacombe di Sant'Eutizio

intervengono

Fabio Menicacci Sindaco di Soriano nel Cimino

Giancarlo Pastura Direttore Museo Civico dell'Agro Cimino

Il territorio degli Equicoli e il Museo Archeologico Cicolano

interviene

Giovanna Alvino Direttore Museo Archeologico Cicolano

La magia di Rieti Sotterranea. Il sale... l'oro bianco dell'Antichità e i prodotti locali

interviene

Rita Giovanelli Presidente Associazione Rieti Sotterranea

Stand MiBACT ore 10.00 · 13.30

POMPEI E IL GRANDE PROGETTO: LA MESSA IN SICUREZZA DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO TRA TUTELA E CONOSCENZA

a cura del Parco Archeologico di Pompei

intervengono

Mauro Cipolletta Gen.B.CC. Direttore Generale Grande Progetto Pompei

Introduzione

Massimo Osanna Direttore Generale Parco Archeologico di Pompei

Pompei e il Grande Progetto: una straordinaria occasione di conoscenza, tra nuove scoperte e tutela

Venerdì 15 novembre

Annamaria Mauro Architetto Parco Archeologico di Pompei
La messa in sicurezza del sito archeologico di Pompei. Inquadramento ed esiti degli interventi
Gianluca Vitagliano Architetto Parco Archeologico di Pompei
La messa in sicurezza dei fronti di scavo: un approccio multidisciplinare tra tutela e conoscenza
Marialaura Iadanza Archeologo Parco Archeologico di Pompei
Il cantiere di scavo. La gestione dei dati e dei materiali archeologici
Alberta Martellone Archeologo Parco Archeologico di Pompei
Il cantiere di scavo. Le linee di ricerca
Bruno De Nigris Architetto Parco Archeologico di Pompei
Materiali e tecniche costruttive a Pompei. Conoscenza e sperimentazione
Vincenzo Calvanese Ingegnere, Supporto Tecnico del Parco Archeologico del Colosseo
Scavo e messa in sicurezza: aspetti strutturali e geotecnici
Arianna Spinosa Architetto Parco Archeologico di Pompei
Pompei e la messa in sicurezza: metodo e prassi operativa

Sala Nettuno ore 11.30 · 13.00

ITINERARIO ARCHEOLOGICO E DELLE CITTÀ SOTTERRANEE LUNGO L'ITINERARIO DELLA BELLEZZA
a cura di Confturismo Marche Nord
interviene
Amerigo Varotti Direttore Confcommercio Pesaro e Urbino

Sala Velia ore 11.30 · 13.00

ROMAGNA EMPIRE: IL PIACERE DEL VIAGGIO SULLE TRACCE DELLA STORIA
a cura di Visit Romagna
intervengono
Chiara Astolfi Direttore Visit Romagna
Sergio Fioravanti Direttore Fondazione RavennAntica – Parco Archeologico di Classe
Riccardo Pattuelli Assessore al Turismo del Comune di Comacchio

Basilica ore 11.30 · 11.45

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO "ANTONELLA FIAMMENGHI" 2019
modera
Maurizio Carucci Giornalista "Avvenire"
consegna il Premio
Vincenzo Rocco Consorte di Antonella Fiammenghi
riceve il Premio
Martina De Giuseppe
per la tesi di Laurea in Scienze Archeologiche
Archeologia Pubblica: percorsi di musealizzazione e fruizione delle aree archeologiche
Sapienza Università di Roma
Anno Accademico 2017/2018
interviene sull'"Archeologia Pubblica"
Rachele Dubbini Ricercatore Università di Ferrara

Venerdì 15 novembre

Basilica ore 11.45 · 12.30

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ
"GERICO E IL NEOLITICO. ALLE RADICI DELLA CIVILTÀ"

coordina

Andreas M. Steiner Direttore Responsabile "Archeo"

interviene

Lorenzo Nigro Archeologo e Associato di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico Sapienza Università di Roma

Sala Cerere ore 12.00 · 16.00

IV CONVEGNO NAZIONALE: LE ULTIME SCOPERTE ARCHEOLOGICHE, NOVITÀ DA TERRA E DA MARE IN RICORDO DI MARILENA NAPPI

a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

coordina

Felice Pastore Vice Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia

intervengono

Enrico Ragni Presidente Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia e **Felice Pastore** Vice Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia

Il ricordo di Marilena Nappi: la storica, la studiosa, l'educatrice e la direttrice del Gruppo Archeologico Terra di Palma

Antonino Filippi Archeologo

Le pitture preistoriche della Grotta dei Cavalli di San Vito Lo Capo (Tp): un nuovo progetto di ricerca a cura del Gruppo Archeologico Drepanon – Trapani

Alberto Scuderi Archeoastronomo

La Valle dei Menhir di Cerami a cura del Gruppo Archeologico Valle dello Jato – San Cipirello (Pa)

Marco Bruni e **Flavia Amato** Archeologi

Le intense ricerche di superficie nell'antico Delta padano tra età del Bronzo e Alto Medioevo a cura del Gruppo Archeologico Ferrarese

Gianfranco Gazzetti e **Mascia Zullo** Archeologi

La ripresa dello scavo della villa romana della Fontanaccia – Allumiere (Roma) a cura del Gruppo Archeologico Romano

Fabio Amato Archeologo subacqueo e **Maurizio Cantavenera** Direttore Gruppi Archeologici d'Italia Finziade – Licata (AG)

Il maestoso complesso ipogeico dello Stagnone – Pontillo di Licata. Un enigma insoluto a cura del Gruppo Archeologico Finziade – Licata (Ag)

Federico Fazio Archeologo subacqueo

Il porto di Licata alla luce delle attività di indagine e scavo del 2017/18 a cura del Gruppo Archeologico e Nucleo subacqueo di Siracusa

Alessandro Tizi Archeologo

La Necropoli Etrusca della Pescheria a Tuscania. Le ultime scoperte e i Nuovi Orizzonti di ricerca a cura del Gruppo Archeologico Città di Tuscania

Giampiero Galasso Archeologo

Testimonianze del passato: archeologia a Scampitella a cura del Gruppo Archeologico Scampitella (AV)

Venerdì 15 novembre

Basilica ore 12.30 · 13.30

NUOVE PROFESSIONI PER IL TURISMO ACCESSIBILE

intervengono

Carmen Bizzarri Associato di Geografia Università Europea di Roma
Flavia Maria Coccia Presidente Comitato per la Promozione del Turismo Accessibile
Gabriel Zuchtriegel Direttore Parco Archeologico di Paestum

a seguire

presentazione del libro "Geografia e turismo inclusivo" di Carmen Bizzarri edizione If Press

Sala Nettuno ore 13.00 · 16.30

AUDIZIONE PUBBLICA DEL COMITATO ECONOMICO E SOCIALE EUROPEO "UNA STRATEGIA EUROPEA PER IL TURISMO E LA CULTURA IN UN NUOVO RINASCIMENTO EUROPEO"

a cura del CESE in collaborazione con la BMTA

indirizzi di saluto

Francesco Alfieri Sindaco di Capaccio Paestum
Corrado Matera Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo della Regione Campania
Ugo Picarelli Fondatore e Direttore Borsa

apre i lavori

Luca Jahier Presidente CESE

introduce

Antonello Pezzini Componente CESE

intervengono

Ignazio Abrignani Presidente Osservatorio Parlamentare per il Turismo
Alfonso Andria Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali – Ravello
Claudio Bocci Direttore Federculture
Mounir Bouchenaki Consigliere Speciale del Direttore Generale UNESCO
Gerardo Capozza Segretario Generale ACI Automobile Club d'Italia
Mauro Febbo Coordinatore Commissione Turismo e Industria alberghiera della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome e Assessore Attività produttive, Turismo, Beni e attività culturali e di spettacolo Regione Abruzzo
Luigi Gallo Presidente VII Commissione Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati
Anne Grady Policy Officer presso l'Unità Cultura della Commissione Europea
Renzo Iorio Presidente Gruppo Tecnico Cultura e Sviluppo di Confindustria e Past President Federturismo
Franco Iseppi Presidente Touring Club Italiano
Vittorio Messina Presidente Assoturismo Confesercenti
Andrea Prete Vice Presidente Vicario Unioncamere
Alessandra Priante Direttore Regione Europa UNWTO
Julie Ward Vice Presidente Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo

sono stati invitati a intervenire

Vincenzo De Luca Presidente Regione Campania
Dario Franceschini Ministro per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

Sala Velia ore 13.00 · 13.30

PRESENTAZIONE DELLE DESTINAZIONI ARCHEOLOGICHE A CURA DEI PAESI ESTERI ESPOSITORI "IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO DELL'HONDURAS"

a cura dell'Ambasciata dell'Honduras in Italia

interviene

Giselle Canahuati Canahuati Console Generale e Incaricata d'Affari a.i.

Venerdì 15 novembre

Basilica ore 13.30 · 14.30

WORKSHOP ARCHEOTEATRO
"Attori del tempo", elementi di dizione, educazione vocale e di recitazione
"Tracce, radici e futuro", tecniche di scrittura drammaturgica e di regia per tradurre la storia in uno spettacolo
a cura dell'Accademia Magna Graecia di Paestum

Sala Velia ore 14.00 · 14.45

IL NUOVO MArRC, UN LUOGO INCLUSIVO DELLE CULTURE
a cura della Città Metropolitana di Reggio Calabria
interviene
Carmelo Malacrino Direttore Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Stand MiBACT ore 14.00 · 14.20

INCONTRO CON IL RESTAURO NEL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI
a cura del Parco Archeologico dei Campi Flegrei
interviene
Serena Sechi Funzionario restauratore Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Stand MiBACT ore 14.30 · 15.30

LUCE SU PALMAVERA. RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL VILLAGGIO ARCHEOLOGICO
a cura del Segretariato Regionale del MiBACT per la Sardegna in collaborazione con Soprintendenza ABAP per le province di Sassari e Nuoro
intervengono
Patrizia Luciana Tomassetti Progettazione e direzione dei lavori Segretariato Regionale MiBACT Sardegna
Gabriella Gasperetti Direzione scientifica degli scavi Soprintendenza ABAP per le province di Sassari e Nuoro
Luca Doro Collaborazione alla progettazione e coordinamento scavi archeologici

Sala Velia ore 14.45 · 15.30

I PROGETTI DI SVILUPPO SUI SITI DEL TIRRENO: GLI ESEMPI DI REGGIO, PALMI E ROSARNO
a cura della Città Metropolitana di Reggio Calabria
intervengono
Fabrizio Sudano, **Michele Mazza**, **Andrea Maria Gennaro** Funzionari Archeologi

Sala Velia ore 15.30 · 16.15

NUOVE RICERCHE NELLA VALLE DEL LAO MERCURE: LO SCAVO DELL'INSEDIAMENTO DI SAN GADA
a cura della Regione Calabria
presiede
Maria Francesca Corigliano Assessore Istruzione e Attività Culturali Regione Calabria
interviene
Fabrizio Mollo Associato di Archeologia Classica Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne Università di Messina

Venerdì 15 novembre

Stand MiBACT ore 15.35 · 16.10

RISORSE MARINE PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
a cura di ICRCPAL Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario in partnership con ICG Istituto Centrale per Grafica, Direttore Maria Cristina Misiti, e SIBM Filippo Fratini

intervengono
Maria Letizia Sebastiani Direttore ICRCPAL
Lucilla Nuccetelli ICRCPAL, Responsabile del Laboratorio di restauro
Gabriella Pace ICG
Filippo Fratini Società Italiana di Biologia Marina

Sala Cerere ore 16.00 · 17.30

LE "RACCOMANDAZIONI" DI RAVELLO LAB. DALLA CONVENZIONE DI FARO ALLA CARTA DI SIENA: IL CULTURAL HERITAGE E LE COMUNITÀ DI PAESAGGIO
a cura di Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Federculture

intervengono
Alfonso Andria Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Comitato Ravello Lab
Claudio Bocci Direttore Federculture, Consigliere delegato Comitato Ravello Lab
Francesca Casule Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Salerno e Avellino
Cesare Crova Consigliere Nazionale Italia Nostra
Ferruccio Ferrigni Coordinatore Attività CUEBC
Pietro Graziani Comitato Scientifico CUEBC
Fabio Pollice Rettore Università del Salento, Comitato Scientifico CUEBC

Sala Velia ore 16.15 · 17.00

BENI CULTURALI. PROGETTO STRATEGICO PER LA CALABRIA
a cura della Regione Calabria

presiede
Maria Francesca Corigliano Assessore Istruzione e Attività Culturali Regione Calabria

intervengono
Salvatore Patamia Segretario Regionale MiBACT per la Calabria
Domenicantonio Schiava Dirigente Generale Dipartimento Urbanistica e Beni Culturali Regione Calabria

Stand MiBACT ore 16.20 · 16.40

TUTTI INSIEME PER VILLA BORGHESE. ARTE, NATURA E ARCHITETTURA
a cura della Galleria Borghese

interviene
Stefania Vannini Referente per l'Accessibilità Galleria Borghese

Sala Nettuno ore 16.30 · 18.00

ANTEPRIMA ITALIA – CINA 2020: INSIEME PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

coordina
Maurizio Di Stefano Presidente Emerito ICOMOS Italia

intervengono
Yang Si Direttore Dipartimento Tsinghua Heritage Institute for Digitization
Liu Bin Direttore Zhejiang Cultural Relics Archaeology Institute
Liu Kecheng Direttore Shannxi Provincial Conservation Engineering Institute of Monument & Sites

Venerdì 15 novembre

Stand MiBACT ore 17.00 · 17.20

ABBATTIMENTO BARRIERE SENSORIALI. UN PERCORSO ARCHEOLOGICO TRA AREA MAGNO-GRECA E AREA GRECANICA

a cura del Polo Museale della Calabria – Musei e Parco Archeologico Nazionale di Locri e dell'antica Kaulon

intervengono

Rossella Agostino Direttore Musei e Parco Archeologico Nazionale di Locri e dell'antica Kaulon

Laura Delfino Direttore Museo e Parco Archeologico Nazionale Archeoderi di Bova Marina

Rosanna Pesce Responsabile DigiArt

Sala Cerere ore 17.30 · 18.15

IL PROGETTO MEDMA "TOUCH, FEEL, THINK": INCLUSIONE E SOCIAL EMPOWERMENT

a cura della Città Metropolitana di Reggio Calabria

interviene

Franco Prampolini Associato Dipartimento Patrimonio, Architettura e Urbanistica Università Mediterranea di Reggio Calabria

Stand MiBACT ore 17.30 · 18.30

KROTON E SCOLACIUM. MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI: DA GIACIMENTO CULTURALE A PATRIMONIO DA VALORIZZARE

a cura del Polo Museale della Calabria, Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna, Museo e Parco Archeologico Nazionale dell'antica Kaulon

intervengono

Maurizio Paoletti Associato Archeologia Classica Università della Calabria

Gregorio Aversa Direttore Museo Archeologico Nazionale di Crotone e Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna

Maria Francesca Cosco Presidente Rotary Club Catanzaro

Sala Nettuno ore 18.00 · 19.30

CERIMONIA DI CONSEGNA DELL'INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD "KHALED AL-ASAAD"

in collaborazione con Archeo

coordina

Andreas M. Steiner Direttore Responsabile "Archeo"

intervengono

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore Borsa

Mounir Bouchenaki Consigliere Speciale del Direttore Generale UNESCO

Paolo Matthiae Professore Emerito "Sapienza" Università di Roma e Accademico dei Lincei

partecipano

Fayrouz Asaad Archeologa e figlia di Khaled al-Asaad

Mohamad Saleh Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira

riceve il Premio per la scoperta del più antico relitto intatto del mondo

Jonathan Adams Responsabile Black Sea Maritime Archaeology Project (MAP)

al termine

il Poeta Enzo Tafuri legge la poesia dedicata alla XXII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico

Venerdì 15 novembre

Sala Cerere ore 18.15 · 19.00

INCLUSIONE E VALORIZZAZIONE SUI SITI E MUSEI DELLA FASCIA IONICA
a cura della Città Metropolitana di Reggio Calabria
intervengono
Rossella Agostino Direttore Museo Archeologico Nazionale di Locri "Epizefiri"
Sara Bini e **Marco Stefano Scaravilli** Funzionari Archeologi

Sala Velia ore 18.30 · 19.30

INCONTRO CON I BUYER ESTERI SELEZIONATI DALL'ENIT E I TOUR OPERATOR NAZIONALI
in collaborazione con Trenitalia
intervengono
Francesco Alfieri Sindaco di Capaccio Paestum
Tommaso Pellegrino Presidente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni
Luigi Raia Direttore Agenzia regionale per la promozione del turismo della Campania
Diana De Vincenzo Sales LH Divisione Passeggeri Long Haul Trenitalia

Sabato 16 novembre

Basilica ore 9.30 · 11.30

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA
a cura delle Università

modera
Maurizio Carucci Giornalista "Avvenire"

intervengono

CAMPUS PRINCIPE DI NAPOLI
Claudia Tondini Orientatore didattico
Corsi di Laurea, Corsi Professionalizzanti, Master

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Giorgio Baratti Ricercatore
Corso di Laurea Triennale in Lettere
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali
Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE"
Antonio Rollo Coordinatore CdL Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente
Andrea Manzo Associato di Egittologia e civiltà copta
Corso di Laurea Triennale in Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia: Oriente e Occidente

UNIVERSITÀ DI PADOVA
Massimo Vidale Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Corso aggregato in Archeologia e Scienze Archeologiche
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DI SALERNO
Carmine Pellegrino Ricercatore
Antonia Serritella Ricercatore
Luigi Vecchio Ricercatore
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Culture Antiche
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Dottorato in Metodi e Metodologie della Ricerca Archeologica e Storico Artistica

UNIVERSITÀ DI UDINE
Massimo Capulli Ricercatore
Elisa Sartori Collaboratore
Percorso archeologico, turistico, storico-artistico

UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA
Patrizia Arena Ricercatore
Corso di Laurea Triennale in Turismo e Valorizzazione del Territorio

UNIVERSITÀ "SUOR ORSOLA BENINCASA" DI NAPOLI
Carla Pepe Presidente CdL Scienze dei Beni Culturali: turismo, arte, archeologia
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni culturali: turismo, arte, archeologia
Edoardo D'Angelo Presidente CdLM Archeologia e Storia dell'Arte
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Pasquale Rossi Presidente CdLM Restauro
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali

Sabato 16 novembre

Sala Nettuno ore 10.00 · 11.30

KROTON: COME ERA, COME SARÀ
a cura del Comune di Crotone

modera
Gianfranco Turino Amministratore Unico Crotone Sviluppo S.p.A.

introduce
Ugo Pugliese Sindaco di Crotone
Il valore del progetto per la Città di Crotone

intervengono
Valentina Galdieri Assessore alla Cultura Comune di Crotone
Il progetto Antica Kroton
Francesco De Marco Esperto del Patrimonio Archeologico
Kroton: una storia da raccontare
Stefania Malerba Esperta di Beni Culturali
L'interpretazione culturale
Gianfranco Morelli Geostudi Astier
I risultati dell'Archeologia Preventiva
Mariano Bianchi Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Catanzaro, Cosenza e Crotone
Il valore del patrimonio archeologico di Kroton
Domenicantonio Schiava Dirigente Generale Dipartimento Urbanistica e Beni Culturali Regione Calabria
I beni culturali in Calabria tra tutela e valorizzazione

Sala Cerere ore 10.00 · 14.00

ARCHEOLOGIA E ITINERARI STORICI-ARTISTICI: ARDORI E PASSIONI DI UN RE DI SPAGNA
a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia e con il patrocinio morale dell'Istituto Cervantes di Napoli

coordina
Margherita Siani Giornalista "Il Mattino"

intervengono
Cesare Cundari Professore Emerito "Sapienza" Università di Roma
Carlo III di Borbone. L'urbanista-architetto che fece grande Napoli e il Meridione
Enrico Ragni Presidente Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia
Carlo di Borbone e il suo tempo: i progetti delle nuove e moderne caserme
Gianfranco Gazzetti Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia
L'ardore per l'archeologia di Carlo di Borbone e la creazione dell'Accademia Ercolanense
Antonio Puca Cultore della materia
Simboli della regalità e riformismo al tempo di re Carlo di Borbone
Nadia Verdile Giornalista e docente di discipline umanistiche
L'influenza di Maria Amalia nei progetti artistici di Carlo di Borbone
Nadia Parlante Storica e scrittrice
Carlo di Borbone, il potere, la passione e la Real Caccia di Persano

Sala Velia ore 10.00 · 11.30

L'ANFITEATRO ROMANO TRA ARCHEOLOGIA E INNOVAZIONE
a cura del Parco Nazionale Krka – Croazia

intervengono
Alessandro Campedelli Ricercatore Dipartimento di Archeologia "Alma Mater Studiorum" Università di Bologna
Joško Zaninović Responsabile Collezione Archeologica di Burnum

Sabato 16 novembre

Stand MiBACT ore 10.30 · 11.30

IL GEOPORTALE NAZIONALE PER L'ARCHEOLOGIA E LE SUE RICADUTE SULLA GESTIONE DEI DATI TERRITORIALI DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO ITALIANO

a cura di ICA Istituto Centrale per l'Archeologia

interviene

Valeria Boi Funzionario archeologo ICA Istituto Centrale per l'Archeologia

Sala Nettuno ore 11.30 · 13.30

TURISMO ARCHEOLOGICO, PARCHI E PICCOLI COMUNI DI QUALITÀ

a cura del Touring Club Italiano

indirizzo di saluto

Corrado Matera Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo della Regione Campania

presiede

Franco Iseppi Presidente Touring Club Italiano

introduce

Giuseppe Roma Vice Presidente Touring Club Italiano

intervengono

Tommaso Pellegrino Presidente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni
Gabriel Zuchtriegel Direttore Parco Archeologico di Paestum
Chiara Lanari Vice Sindaco di Chiusi, Bandiera Arancione
Giovanni Pandolfo Consigliere Touring Club Italiano e Console della Campania
Enzo Lavarra Vice Presidente Federparchi

Sala Velia ore 11.30 · 12.30

ARCHEOCLUB D'ITALIA: I VOLONTARI DELLA PROTEZIONE CIVILE IN MATERIA DI GESTIONE E MESSA IN SICUREZZA DEI BENI CULTURALI IN CASO DI EMERGENZA

a cura di Archeoclub d'Italia

modera

Giulio De Collibus Responsabile Nazionale Archeoclub d'Italia Protezione Civile

intervengono

Claudia Campobasso Dirigente Staff Protezione Civile Regione Campania
Gabriella Proietti Dipartimento Nazionale Protezione Civile
Cosmo Mercuri Dipartimento Nazionale Protezione Civile

conclude

Rosario Santanastasio Presidente Nazionale Archeoclub d'Italia Onlus

Basilica ore 11.30 · 13.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ
"ARCHEOLOGIA E STORIA ANTICA IN TV"

modera

Mariangela "Galatea" Vaglio Blogger e autrice

intervengono

Giuseppe Giannotti Vice Direttore Rai Cultura
Darius Arya Archeologo e conduttore televisivo Rai 5
Cristoforo Gorno Autore e conduttore televisivo Rai Storia

Stand MiBACT ore 11.40 · 12.00

LE TERME DI CARACALLA E LE NUOVE TECNOLOGIE. TUTELA, INNOVAZIONE, VALORIZZAZIONE

a cura della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

interviene

Marina Piranomonte Direttore Terme di Caracalla

Sabato 16 novembre

Sala Velia ore 12.30 · 13.15

PRESENTAZIONE DELLA GUIDA "A PIEDI NEL CILENTO, TRA ALBURNO E LA VALLE DEL CALORE"

a cura del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

intervengono

Tommaso Pellegrino Presidente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni
Modestino D'Antonio Presidente Associazione "Il Chianiello"
Giuseppe Gargano Commissione Tecnica Federale AE Federazione Italiana Escursionismo e Presidente Associazione "Geo Trek Paestum"

interventi degli autori

Giacomo Cacchione, **Francesco Coppola**, **Donato D'Ambrosio**

Basilica ore 13.00 · 14.00

WORKSHOP ARCHEOTEATRO

"Ritrova-menti", scavare nella storia dell'essere per ritrovare "menti pensanti" e lasciare testimonianze di umanità attraverso il teatro

a cura dell'Accademia Magna Graecia di Paestum

Sala Velia ore 13.15 · 14.00

PRESENTAZIONE DEL VOLUME "IL SITO MEGALITICO DI TORRACA"

a cura del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

intervengono gli autori

Antonio Capano Archeologo e saggista
Pasquale Fernando Giuliani Mazzei Studioso della storia del Cilento

Sala Nettuno ore 13.30 · 15.00

DA MUSEO A MUSEO: MOBILITÀ DOLCE IN MAREMMA TRA SCIENZA, CULTURA E TURISMO

a cura della Rete Museale della Maremma

intervengono

Andrea Sforzi Direttore Museo di Storia Naturale della Maremma
Roberta Pieraccioli Coordinatore Musei di Maremma

Sala Cerere ore 14.00 · 16.00

ARCHEOSTARTUP: PRESENTAZIONE DI STARTUP NELL'AMBITO DEL TURISMO CULTURALE E DEL PATRIMONIO

in collaborazione con l'Associazione Startup Turismo

introduce e modera

Karin Venneri Presidente Associazione Startup Turismo

intervengono le Startup

Ancient&Recent
Elesta Travel
Gastronomic Trekking
Genteinviaggio.it
Hearth
Hi.Stories
My take it
Pemcards
Tripmetoo

Sabato 16 novembre

Sala Velia ore 14.00 · 14.30

VIA APPIA REGINA VIARUM: RICERCHE, CONTESTI, VALORIZZAZIONE. ATTI DEL CONVEGNO MELFI/VENOSA 3-4 MAGGIO 2017

a cura di Archeoclub d'Italia

intervengono

Michele Sedile Presidente Archeoclub d'Italia di Melfi

Marialuisa Marchi Ricercatore Topografia Antica Università di Foggia

Sala Velia ore 14.30 · 15.00

MODICA CAPITALE DELLA CULTURA: ARCHEOLOGIA, MUSEI, MONUMENTI, QUASIMODO

a cura di Archeoclub d'Italia

intervengono

Ignazio Abbate Sindaco del Comune di Modica

Maria Monisteri Assessore alla Cultura del Comune di Modica

Catia Bernava Funzionario Dirigente del Comune di Modica

Vincenzo Piazzese Consigliere del Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento, Presidente Archeoclub d'Italia di Ragusa e Guida Turistica in Sicilia

Giovanni Di Stefano Direttore Parco Archeologico di Camarina e Cava Ispica, Direttore Museo di Modica F.L. Belgiorno, Università della Calabria e Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Sala Nettuno ore 15.00 · 16.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI

"I 50 ANNI DEL COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE"

conduce

Mario Caligiuri Presidente Società Italiana di Intelligence

interviene

Roberto Riccardi Comandante Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

a seguire

presentazione del libro "Detective dell'arte. Dai Monuments Men ai Carabinieri della Cultura" di Roberto Riccardi edizione Rizzoli

al termine

ritiro del Premio Paestum "Mario Napoli" conferito a Giovanni Nistri Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri

Sala Velia ore 15.00 · 16.00

IL SUCCESSO DELL'EXTRALBERGHIERO: LA QUALITÀ DELL'ACCOGLIENZA IN CAMPANIA

a cura di ABBAC Associazione Bed&Breakfast e Affittacamere della Campania

interviene

Agostino Ingenito Presidente ABBAC Associazione Bed&Breakfast e Affittacamere della Campania

Sabato 16 novembre

Stand MiBACT ore 15.30 · 16.30

ARTEINSIEME. LA CHIESA DI SANTA MARIA DI PORTONOVO, UN'ESPERIENZA MULTISENSORIALE

a cura della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche, Servizi Educativi, Partner: Dipartimenti DICEA e DIISM dell'Università Politecnica delle Marche, Museo Tattile Statale Omero di Ancona, I.C. "Pinocchio Montesicuro" di Ancona

intervengono

Deborah Licastro Funzionario architetto Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche, Servizi Educativi

Cristiana Carlini Archeologa Museo Tattile Statale Omero, Dipartimento Educazione

Raissa Mammoli Dottoranda di ricerca, Distori, Università Politecnica delle Marche

Sala Nettuno ore 16.00 · 17.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI

"IL 75° ANNIVERSARIO DEL COUNCIL FOR BRITISH ARCHAEOLOGY"

conduce

Andreas M. Steiner Direttore Responsabile "Archeo"

interviene

Mike Heyworth Direttore Esecutivo Council for British Archaeology

consegna del Paestum Award "Mario Napoli" al Council for British Archaeology per il 75° anniversario

Sala Cerere ore 16.00 · 17.00

SICILIA ARCHEOLOGICA: IL SISTEMA DEI PARCHI

a cura della Regione Siciliana

coordina

Giuseppe Parello Dirigente del Servizio S.9 Gestione dei Parchi e siti Unesco del Dipartimento Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana

intervengono

Roberto Ferrari Direttore Cultura e Ricerca Regione Toscana

Marcantonio Ruisi Coordinatore del Master Universitario in Economia e Management dei Beni Culturali Università di Palermo

Daniele Manacorda Ordinario di Metodologia della ricerca archeologica Università "Roma Tre"

Carmelo Briguglio Ufficio diretta collaborazione Assessore Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana

Sala Nettuno ore 17.00 · 18.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI "TURCHIA: 2019 ANNO DI GÖBEKLITEPE. LE ORIGINI DELLA SEDENTARIETÀ NEL SUD-EST DELL'ANATOLIA E LA CULTURA DI GÖBEKLITEPE"

in collaborazione con l'Ufficio Cultura e Informazioni dell'Ambasciata di Turchia

indirizzi di saluto

Murat Salim Esenli Ambasciatore della Repubblica di Turchia in Italia

Serra Aytun Direttore Ufficio Cultura e Informazioni Ambasciata di Turchia

conduce

Andreas M. Steiner Direttore Responsabile "Archeo"

interviene

Eylem Özdoğan Associato Dipartimento di Preistoria Università di Istanbul

Sabato 16 novembre

Sala Cerere ore 17.00 · 19.30

WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL
"IL PATRIMONIO CULTURALE FRA SCIENZA E RACCONTO"
in collaborazione con CNR ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

indirizzi di saluto
Ugo Picarelli Fondatore e Direttore Borsa
Gabriel Zuchtriegel Direttore Parco Archeologico di Paestum

introduce e modera
Augusto Palombini CNR ISPC, Direttore Scientifico di ArcheoVirtual

aprono i lavori
Costanza Miliani Direttore CNR ISPC
Rosanna Romano Direttore Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania

L'approccio narrativo dal punto di vista delle istituzioni culturali

intervengono
Nicolette Mandarano Digital Media Curator Barberini Corsini Gallerie Nazionali
Ciro Cacciola Direttore MAV Ercolano
Cristiana Carlini Museo Omero Ancona
Nadia Murolo Dirigente di staff della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania

La narrazione digitale e il pubblico museale: come stimolare attrazione e motivazione?

intervengono
Alfonsina Pagano User Experience Research, CNR ISPC
Davide Borra Imprenditore digitale No.Real e Coordinatore Dipartimento di "Digital Communication design" IAAD Istituto d'Arte Applicata e Design
Nicola Barile Sceneggiatore e Fondatore di Tilapia Edizioni
Antonella Sbrilli Associato di Storia dell'Arte Contemporanea "Sapienza" Università di Roma
Luciano Ragazzi Funzionario della Direzione Generale per le Politiche Culturali e del Turismo della Regione Campania
Angela Pontrandolfo Responsabile scientifico progetto Arcca – Scabec S.p.A.

Sala Velia ore 17.00 · 19.00

15 ANNI DI CIA, 15 ANNI DI ARCHEOLOGIA. EVOLUZIONE LEGISLATIVA E SOCIALE DI UNA PROFESSIONE
a cura di CIA Confederazione Italiana Archeologi

intervengono
Angela Abbadessa Vice Presidente CIA
Giorgia Leoni già Presidente CIA
Alessandro Pintucci Presidente CIA

Stand MiBACT ore 17.00 · 18.00

IL TEMPIETTO DI V SECOLO A.C. RITROVATO LUNGO LE MURA OVEST DURANTE I LAVORI DEL PON
a cura del Parco Archeologico di Paestum

intervengono
Gabriel Zuchtriegel Direttore Parco Archeologico di Paestum
Francesca Casule Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino
Francesco Uliano Scelza Funzionario archeologo Parco Archeologico di Paestum
Carlo Rescigno Ordinario Archeologia Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Sabato 16 novembre

Giovanna Manzo Funzionario restauratore Parco Archeologico di Paestum
Maria Boffa Funzionario comunicazione e promozione Parco Archeologico di Paestum

Sala Nettuno ore 18.00 · 19.00

IL COLOSSEO INCONTRA CARTAGINE

introduce e modera

Marisa Ranieri Panetta Archeologa e scrittrice

intervengono

Alfonsina Russo Direttore Parco Archeologico del Colosseo
Faouzi Mahfoudh Direttore Generale Institut National du Patrimoine – Tunisie
Moez Eddine Sinaoui Ambasciatore della Repubblica di Tunisia a Roma

Domenica 17 novembre

Sala Nettuno ore 10.00 · 12.30

CONFERIMENTO POSTUMO DEL PREMIO PAESTUM "MARIO NAPOLI" A SEBASTIANO TUSA

indirizzi di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore Borsa
Carlo Ciocca Presidente Rotary Club "Paestum Centenario"
Nicolò Bruno Presidente Rotary Club "Palermo Teatro del Sole"
Cosimo Risi Presidente Rotary Club "Salerno"

proiezione del film documentario di Folco Quilici

"Pantelleria. Un'isola nel tempo: incontro con Sebastiano Tusa"

modera

Paolo Conti Giornalista "Corriere della Sera"

intervengono

Gianfranco Gazzetti Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia
Rosario Santanastasio Presidente Nazionale Archeoclub d'Italia Onlus
Fabio Granata già Presidente Archeoclub sede di Siracusa

ritira il Premio

Valeria Patrizia Li Vigni Consorte di Sebastiano Tusa e Soprintendente del Mare della Regione Siciliana

partecipano

Archeoclub d'Italia, Gruppi Archeologici d'Italia, Rotary Club "Paestum Centenario", Rotary Club "Palermo Teatro del Sole", Rotary Club "Salerno"

a seguire Valeria Patrizia Li Vigni presenta

"The site of the Battle of the Aegates Islands at the end of the First Punic War", volume a cura di Sebastiano Tusa e Jeffrey G. Royal edizione L'Erma di Bretschneider

Sala Cerere ore 10.00 · 12.00

ITINERARI CULTURALI E STRATEGIE PER UNO SVILUPPO TURISTICO DELLE AREE INTERNE

a cura della Fondazione MIdA

coordina

Marco Panara Giornalista

introducono

Rosanna Alaggio Fondazione MIdA
Nelle Terre dei principi. Guida agli Itinerari italo-greci in Campania. La prima guida turistica dedicata al fenomeno del monachesimo italo-greco e ai suoi esiti storico-culturali nel territorio campano
Rossano Pazzagli Centro di Ricerca per le aree interne e gli Appennini, Università del Molise
"Itinerari culturali", "Cammini" e turismo slow. Indirizzi, esperienze e modelli di offerta turistica nelle aree interne

intervengono

Andrea Cozzolino Parlamentare Europeo
Corrado Matera Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania
Michele Strianese Presidente Provincia di Salerno
Tommaso Pellegrino Presidente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni
Rosanna Romano Direttore Generale DG per le politiche culturali e il turismo Regione Campania

Domenica 17 novembre

Claudio Bocci Direttore Federculture
Giovanna Barni Presidente CulTurMedia Legacoop
partecipano
i Sindaci dei Comuni della Basilicata, Calabria e Campania firmatari del protocollo d'intesa interregionale

Sala Velia ore 10.00 · 11.30

PATRIMONIO MUSEALE DIFFUSO: REALTÀ, NORMATIVE E OPPORTUNITÀ PROFESSIONALE. CRITICITÀ E PROSPETTIVE
a cura dell'ANA Associazione Nazionale Archeologi
indirizzi di saluto
Francesco Mazzella Presidente Confprofessioni Campania
Salvatore Agizza Presidente Regionale ANA Campania
introduce e modera
Alessandro Garrisi Presidente ANA Associazione Nazionale Archeologi
intervengono
Antonio Salerno Polo Museale della Campania
I musei archeologici del Polo Museale della Campania: reti di conoscenze sul territorio
Italo Iasiello Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Enti locali e archeologia di comunità: il caso della provincia di Benevento
Marcella Giorgio Segretario Nazionale ANA, Soprintendenza ABAP di Pisa e Livorno
Professionismo e patrimonio museale: salvaguardia della memoria storica tra promozione territoriale e valorizzazione culturale
Flavio Castaldo Museo Archeologico di Taurasi
Musei locali tra difficoltà di gestione e prospettive di sviluppo
Giampiero Galasso Musei Archeologici di Bisaccia e Carife (AV)
Musei archeologici di comunità: dalla fruizione consapevole alla cittadinanza attiva

Sala Velia ore 11.30 · 13.00

COMUNITÀ LOCALI E PATRIMONI IMMATERIALI: LA RETE DELLE PRO LOCO IN AMBITO UNESCO
a cura dell'UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
indirizzi di saluto
Antonino La Spina Presidente Nazionale UNPLI
Roberto Prescendi Segretario Generale UNPLI
intervengono
Fernando Tomasello Responsabile Dipartimento Cultura e paesaggio UNPLI
L'impatto socio-economico dell'attività delle Pro Loco
Pietro Guerra Consigliere Nazionale UNPLI
Siti UNESCO e ruolo delle Pro Loco
Leandro Ventura Direttore Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia
La collaborazione ICDe – UNPLI: le potenzialità della sinergia
Gabriele Desiderio Coordinamento progetti UNPLI
La rete italiana delle Ong accreditate presso l'UNESCO
Valentina Zingari Coordinamento candidatura UNESCO del Festival Tocatì
L'esperienza del Tocatì
Vincenzo Capuano Responsabile "Associazione Sant'Antuono e le battuglie di pastellessa"
La comunità di Macerata Campania ed i "bottari"
consegna del Premio Paestum "Mario Napoli" all'UNPLI

Domenica 17 novembre

Sala Cerere ore 12.00 · 12.30

PRESENTAZIONE DELLE DESTINAZIONI ARCHEOLOGICHE A CURA DEI PAESI ESTERI ESPOSITORI "INIZIATIVE TRA ITALIA E TURCHIA IN CAMPO ARCHEOLOGICO"

a cura dell'Ufficio Cultura e Informazioni dell'Ambasciata di Turchia

interviene

Serra Aytun Direttore Ufficio Cultura e Informazioni Ambasciata di Turchia

Sala Nettuno ore 12.30 · 13.30

GREEN AND BLUE: DALLE AREE MONTANE ALLE AREE MARINE

a cura del FAI Delegazione di Salerno

indirizzi di saluto

Susy Camera d'Afflitto Vice Presidente FAI Campania

Michelangelo De Leo Capo Delegazione FAI Salerno

intervengono

Gioacchino di Martino Delegato Ambiente FAI Salerno

Federico Sabetta Esperto di Affari Internazionali e Politica di Coesione Europea e consulente al Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare

Valentino Fiorillo Referente di Pubblica Assistenza "I colibrì" Costa d'Amalfi

Antonella De Angelis Responsabile Baia di Ieranto – Bene FAI

Sala Cerere ore 12.30 · 14.00

ARCHIVI E BIBLIOTECHE: CENERENTOLE O GIACIMENTI CULTURALI?

a cura della Società Salernitana di Storia Patria

coordina

Massimiliano Amato Giornalista

intervengono

Gabriele Capone Direttore Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la Campania

Micaela Procaccia Presidente Nazionale ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana

Rosa Maiello Presidente Nazionale AIB Associazione Italiana Biblioteche

Nicola Oddati Consigliere di Amministrazione SCABEC Società Campana Beni Culturali

conclude

Giuseppe Cacciatore Accademico dei Lincei e Presidente Società Salernitana di Storia Patria

Domenica 17 novembre

Sala Velia ore 13.00 · 14.00

IL MELOGRANO DIVENTA SIMBOLO DI PREVENZIONE E SALUTE

a cura dell'Associazione "Il Melograno di Paestum"

indirizzo di saluto

Francesco Alfieri Sindaco di Capaccio Paestum

moderano

Paola Desiderio Giornalista

Gerardo Siano Presidente Associazione "Il Melograno di Paestum"

intervengono

Fernando La Greca Ricercatore di Storia Romana Dipartimento di Studi Umanistici Università di Salerno

Bruno Bambacaro Artista, cultore e interprete dei miti e dei culti del nostro territorio

Giuseppe Liuccio Giornalista, scrittore e poeta

Mario Mello Professore Emerito di Storia Romana Università di Salerno

Arturo Iannelli Presidente Associazione "Angelo Serra"

conclude

Alfonso Andria Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

a seguire consegna del Premio "Il Melograno di Paestum" 2019

Museo Archeologico da giovedì 14 a domenica 17 novembre

Coordinatore scientifico **Mauro Cesaretto**

ArcheoExperience, attraverso i Laboratori di archeologia sperimentale, farà rivivere le antiche tecniche di produzione e lavorazione degli oggetti adoperati dai nostri lontani antenati e ora conservati nelle vetrine dei musei archeologici, testimoni della cultura materiale che ha accompagnato l'evoluzione dell'uomo.

I Laboratori ricostruiscono la cultura antropologica e materiale dell'antichità mediante la riproduzione delle tecniche utilizzate dall'uomo per realizzare i manufatti di uso quotidiano.
L'Archeologia Sperimentale è la disciplina scientifica che si occupa di ricostruire la cultura materiale e antropologica di chi ci ha preceduto, utilizzando la sperimentazione delle tecniche, delle pratiche, con gli strumenti dei nostri antenati nelle loro attività quotidiane.
L'Archeologo Sperimentale è un artigiano con specifiche conoscenze in storia, archeologia, archeometria, materiali e "mestiere". Fondendo conoscenze pratiche e teoriche, si propone di riprodurre le catene operative per ottenere oggetti e strumenti antichi con l'intenzione di aumentare la comprensione del modo di vivere dei nostri avi più antichi.

L'aspetto relazionale

Nel laboratorio si modifica il rapporto di subalternità, tipico delle lezioni frontali tradizionali, che esiste tra il docente e i partecipanti. Tutti diventano protagonisti, sperimentatori che formulano ipotesi di ricostruzioni, osservano e analizzano, manipolano oggetti e strumenti, applicano, reinventano o riproducono, riflettono sui risultati e sugli errori attraversando le tappe dell'evoluzione umana culturale e sociale.

L'interattività

A differenza del museo, dove l'oggetto viene solo osservato, nel laboratorio viene analizzato e ricostruito sviluppando quelle abilità manuali che oggi purtroppo non vengono più esercitate, in quanto tutti gli oggetti a disposizioni sono già definiti.
Un viaggio materiale attraverso la parte più antica della nostra storia. Tutte queste attività, con le loro materie prime (pietra, osso, tendini, pelli, argilla, metalli) saranno proposte ai visitatori per sperimentare in prima persona questi antichi mestieri che hanno fortemente contribuito all'evoluzione dell'uomo: dalle tecnologie litiche all'osso e al corno con la produzione di strumenti; l'avvento della terracotta, contenitori, idoli, tavolette per la scrittura; la raffinata tecnica della produzione di vasi e della loro decorazione in Grecia 500 anni prima di Cristo; la magia della metallurgia, strumenti, tecniche, miti e prodotti come l'olio di lentisco per ottenere oggetti di uso comune e gioielli; la pasta vitrea; l'accensione del fuoco; le pitture preistoriche; e ancora la terracotta per la produzione architettonica medievale.

ARCHEOEXPERIENCE
LABORATORI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

CERAMICA - l'arte del vasaio

a cura della Bottega Vestita (Grottaglie, Taranto)

La bottega Vestita dal XVI sec. ad oggi, manipolando argilla informe dà vita ad oggetti meravigliosi, che hanno accompagnato la storia dell'uomo nel Mediterraneo, dalle culture Magno-Greche alla Romanità, spingendosi dal Medioevo al Rinascimento fino ad oggi.

PELLE

a cura della Bottega di Lucina (Urbisaglia, Macerata)

Il lungo viaggio delle calzature, che dalla grecità hanno accompagnato il cammino dell'uomo attraversando il mondo etrusco, quello romano e la ricchezza del periodo bizantino. Il cuoio, la pelle e le relative lavorazioni applicate per produrre calzature ed altri oggetti di uso per agevolare la vita quotidiana dei nostri lontani antenati.

ROMANI

a cura dell'Associazione Culturale "Legio I Italica" (Villadose, Rovigo)

L'Associazione Culturale di rievocazione mostrerà la cucina romana, la scrittura, le tinture, l'astronomia e le strutture di quelle che furono una macchina da guerra invincibile, le Legioni.

Giovedì 14 novembre

Basilica ore 9.30 · 11.15

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA
a cura delle Università
modera
Maurizio Carucci Giornalista "Avvenire"
partecipano
CAMPUS PRINCIPE DI NAPOLI
Claudia Tondini Orientatore didattico
Corsi di Laurea, Corsi Professionalizzanti, Master
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Giorgio Baratti Ricercatore
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali
Corso di Laurea Triennale in Lettere
Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE"
Antonio Rollo Coordinatore CdL Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente
Andrea Manzo Associato di Egittologia e civiltà copta
Corso di Laurea Triennale in Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia: Oriente e Occidente
UNIVERSITÀ DI PADOVA
Massimo Vidale Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Corso aggregato in Archeologia e Scienze Archeologiche
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
UNIVERSITÀ DI SALERNO
Carmine Pellegrino Ricercatore
Antonia Serritella Ricercatore
Luigi Vecchio Ricercatore
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Culture Antiche
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Dottorato in Metodi e Metodologie della Ricerca Archeologica e Storico Artistica
UNIVERSITÀ DI UDINE
Massimo Capulli Ricercatore
Elisa Sartori Collaboratore
Percorso archeologico, turistico, storico-artistico
UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA
Gianluca Casagrande Vice Coordinatore CdL Turismo e Valorizzazione del Territorio
Corso di Laurea Triennale in Turismo e Valorizzazione del Territorio
UNIVERSITÀ "SUOR ORSOLA BENINCASA" DI NAPOLI
Carla Pepe Presidente CdL Scienze dei Beni Culturali: turismo, arte, archeologia
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni culturali: turismo, arte, archeologia
Edoardo D'Angelo Presidente CdLM Archeologia e Storia dell'Arte
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Pasquale Rossi Presidente CdLM Restauro
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali

Basilica ore 11.30 · 12.15

PRESENTAZIONE DELLE FIGURE PROFESSIONALI

modera

Maurizio Carucci Giornalista "Avvenire"

intervengono

Eva Degl'Innocenti Direttore Museo Archeologico Nazionale di Taranto

Carmelo Malacrino Direttore Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Basilica ore 12.15 · 13.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ

"I 50 ANNI DEL COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE"

modera

Mario Caligiuri Presidente Società Italiana di Intelligence

interviene

Giampaolo Brasili Comandante Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale della Campania

Venerdì 15 novembre

Basilica ore 9.30 · 11.30

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

a cura delle Università

modera

Maurizio Carucci Giornalista "Avvenire"

partecipano

CAMPUS PRINCIPE DI NAPOLI

Claudia Tondini Orientatore didattico

Corsi di Laurea, Corsi Professionalizzanti, Master

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Giorgio Baratti Ricercatore

Corso di Laurea Triennale in Lettere

Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE"

Antonio Rollo Coordinatore CdL Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente

Andrea Manzo Associato di Egittologia e civiltà copta

Corso di Laurea Triennale in Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia: Oriente e Occidente

UNIVERSITÀ DI PADOVA

Massimo Vidale Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Corso aggregato in Archeologia e Scienze Archeologiche

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DI SALERNO

Carmine Pellegrino Ricercatore

Antonia Serritella Ricercatore

Luigi Vecchio Ricercatore

Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Culture Antiche

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Dottorato in Metodi e Metodologie della Ricerca Archeologica e Storico Artistica
UNIVERSITÀ DI UDINE
Massimo Capulli Ricercatore
Elisa Sartori Collaboratore
Percorso archeologico, turistico, storico-artistico
UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA
Luigi Russo Vice Coordinatore CdL Scienze della Formazione Primaria
Corso di Laurea Triennale in Turismo e Valorizzazione del Territorio
UNIVERSITÀ "SUOR ORSOLA BENINCASA" DI NAPOLI
Carla Pepe Presidente CdL Scienze dei Beni Culturali: turismo, arte, archeologia
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni culturali: turismo, arte, archeologia
Edoardo D'Angelo Presidente CdLM Archeologia e Storia dell'Arte
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Pasquale Rossi Presidente CdLM Restauro
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali

Basilica ore 11.30 · 11.45

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO "ANTONELLA FIAMMENGHI" 2019

modera

Maurizio Carucci Giornalista "Avvenire"

consegna il Premio

Vincenzo Rocco Consorte di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio

Martina De Giuseppe
per la tesi di Laurea in Scienze Archeologiche
Archeologia Pubblica: percorsi di musealizzazione e fruizione delle aree archeologiche
Sapienza Università di Roma Anno Accademico 2017/2018

interviene sull'"Archeologia Pubblica"

Rachele Dubbini Ricercatore Università di Ferrara

Basilica ore 11.45 · 12.30

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ
"GERICO E IL NEOLITICO. ALLE RADICI DELLA CIVILTÀ"

coordina

Andreas M. Steiner Direttore Responsabile "Archeo"

interviene

Lorenzo Nigro Archeologo e Associato di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico Sapienza Università di Roma

Basilica ore 12.30 · 13.30

NUOVE PROFESSIONI PER IL TURISMO ACCESSIBILE

intervengono

Carmen Bizzarri Associato di Geografia Università Europea di Roma
Flavia Maria Coccia Presidente Comitato per la Promozione del Turismo Accessibile
Gabriel Zuchtriegel Direttore Parco Archeologico di Paestum

a seguire

presentazione del libro "Geografia e turismo inclusivo" di Carmen Bizzarri edizione If Press

Sabato 16 novembre

Basilica ore 9.30 · 11.30

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA
a cura delle Università

modera
Maurizio Carucci Giornalista "Avvenire"

intervengono

CAMPUS PRINCIPE DI NAPOLI
Claudia Tondini Orientatore didattico
Corsi di Laurea, Corsi Professionalizzanti, Master

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Giorgio Baratti Ricercatore
Corso di Laurea Triennale in Lettere
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali
Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE"
Antonio Rollo Coordinatore CdL Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente
Andrea Manzo Associato di Egittologia e civiltà copta
Corso di Laurea Triennale in Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia: Oriente e Occidente

UNIVERSITÀ DI PADOVA
Massimo Vidale Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Corso aggregato in Archeologia e Scienze Archeologiche
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

UNIVERSITÀ DI SALERNO
Carmine Pellegrino Ricercatore
Antonia Serritella Ricercatore
Luigi Vecchio Ricercatore
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Culture Antiche
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Dottorato in Metodi e Metodologie della Ricerca Archeologica e Storico Artistica

UNIVERSITÀ DI UDINE
Massimo Capulli Ricercatore
Elisa Sartori Collaboratore
Percorso archeologico, turistico, storico-artistico

UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA
Patrizia Arena Ricercatore
Corso di Laurea Triennale in Turismo e Valorizzazione del Territorio

UNIVERSITÀ "SUOR ORSOLA BENINCASA" DI NAPOLI
Carla Pepe Presidente CdL Scienze dei Beni Culturali: turismo, arte, archeologia
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni culturali: turismo, arte, archeologia
Edoardo D'Angelo Presidente CdLM Archeologia e Storia dell'Arte
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Pasquale Rossi Presidente CdLM Restauro
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali

Basilica ore 11.30 · 13.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ
“ARCHEOLOGIA E STORIA ANTICA IN TV”

modera

Mariangela “Galatea” Vaglio Blogger e autrice

intervengono

Giuseppe Giannotti Vice Direttore Rai Cultura
Darius Arya Archeologo e conduttore televisivo Rai 5
Cristoforo Gorno Autore e conduttore televisivo Rai Storia

ARCHEOSTARTUP
PRESENTAZIONE DI NUOVE IMPRESE CULTURALI E PROGETTI INNOVATIVI

Spazio espositivo e Presentazione con l'**Associazione Startup Turismo**, che riunisce le giovani imprese di prodotti innovativi e servizi digitali nel turismo culturale.

Sabato 16 novembre

Centro Espositivo Savoy Hotel Sala Cerere ore 14.00 · 16.00

ARCHEOSTARTUP: PRESENTAZIONE DI STARTUP NELL'AMBITO DEL TURISMO CULTURALE E DEL PATRIMONIO
in collaborazione con l'Associazione Startup Turismo

introduce e modera
Karin Venneri Presidente Associazione Startup Turismo

intervengono le Startup
- **Ancient&Recent**
- **Elesta Travel**
- **Gastronomic Trekking**
- **Genteinviaggio.it**
- **Hearth**
- **Hi.Stories**
- **My take it**
- **Pemcards**

XXII 1998 2019 BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO www.bmta.it

ARCHEOTEATRO

Basilica - da giovedì 14 a sabato 16 novembre

ArcheoTeatro è la sezione della Borsa a cura dell'**Accademia Magna Graecia di Paestum**, con la direzione artistica di **Sarah Falanga**, che presenta workshop di orientamento e formazione.

ore 13.00 · 14.00
WORKSHOP ARCHEOTEATRO
"L'impronta", teatro e archeologia, connubio perfetto di suggestioni e poesia
a cura dell'Accademia Magna Graecia di Paestum

ore 13.30 · 14.30
WORKSHOP ARCHEOTEATRO
"Attori del tempo", elementi di dizione, educazione vocale e di recitazione
"Tracce, radici e futuro", tecniche di scrittura drammaturgica e di regia per tradurre la storia in uno spettacolo
a cura dell'Accademia Magna Graecia di Paestum

ore 13.00 · 14.00
WORKSHOP ARCHEOTEATRO
"Ritrova-menti", scavare nella storia dell'essere per ritrovare "menti pensanti" e lasciare testimonianze di umanità attraverso il teatro
a cura dell'Accademia Magna Graecia di Paestum

XXII 1998 2019 BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO
www.bmta.it

ARCHEOVIRTUAL
MOSTRA E WORKSHOP DI ARCHEOLOGIA VIRTUALE

ARCHEO VIRTUAL 2019

in collaborazione con

Consiglio Nazionale delle Ricerche
Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

Museo Archeologico Nazionale - da giovedì 14 a domenica 17 novembre

ARCHEOVIRTUAL 2019
IL PATRIMONIO CULTURALE FRA SCIENZA E RACCONTO

ArcheoVirtual è la Mostra multimediale, che da oltre 10 anni è il fiore all'occhiello della **Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico**, incentrata sulle applicazioni digitali e sui progetti di Archeologia Virtuale.

Per il 2019 ArcheoVirtual è presentata dal Laboratorio di Realtà Virtuale del CNR ISPC, il nuovo grande Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche dedicato alle Scienze del Patrimonio Culturale, portando in scena il tema del racconto, della storia del nostro patrimonio culturale, della varietà delle scienze che lo studiano e valorizzano, nonché delle commistioni e influenze tra queste discipline scientifiche e le tecniche di digital storytelling. Quest'anno il consueto sguardo della Mostra all'evoluzione delle applicazioni digitali per i beni culturali si rivolge al rinnovato interesse per le forme di narrazione (tradizionali e multimediali) del passato. Accanto ai crescenti esempi di video narrativi e non interattivi (fiction storica), anche le applicazioni più innovative, come la realtà virtuale immersiva, sono in cerca di nuove metafore di narrazione.

La Mostra presenta racconti di tema storico o illustrazioni di applicazioni/installazioni multimediali o applicazioni mobile da fruire in contesti culturali: l'**area video** vedrà l'alternarsi di prodotti audiovisivi di grande impatto emozionale e un'alta resa grafica, esempi di una efficace strategia di comunicazione e di divulgazione del nostro patrimonio culturale attraverso una lettura intimistica ma, al contempo, scenografica.

Inoltre, ArcheoVirtual presenta, come ogni anno, il **Workshop tematico**, che affianca la Mostra: protagonisti del mondo della ricerca, della pubblica amministrazione e dell'imprenditoria si concentreranno **sullo stato dell'arte e sulle prospettive di un approccio, che vedrà il confronto e l'armonizzazione della scienza analitica e del racconto emozionale. Il Workshop ArcheoVirtual "Il patrimonio culturale fra scienza e racconto" si svolgerà sabato 16 novembre dalle ore 17.00 alle 19.30 presso la Sala Cerere del Centro Espositivo Savoy Hotel.**

Coordinamento e Organizzazione
BMTA

Credits
Ugo Picarelli, Direttore e Fondatore BMTA
Augusto Palombini, CNR ISPC, Direttore Scientifico e curatore di ArcheoVirtual
Alfonsina Pagano, CNR ISPC, responsabile della comunicazione
Ivana Cerato, social & web
Fabiana Carboni, grafica e design
Maria Claudia Piccioli, grafica e design

Cinema

La Mostra ArcheoVirtual 2019 intende valorizzare le soluzioni narrative in grado di rendere i luoghi della cultura più appetibili per il grande pubblico e più leggibili in termini di comprensione e sensibilità culturale.
A distanza di molti anni dall'introduzione di supporti digitali per la fruizione museale non sempre questi ultimi sono stati in grado di porsi come forme originali di valorizzazione dei contesti storico-archeologici di riferimento. Fulcro, invece, della Mostra sono da sempre quelle soluzioni che hanno fatto della tecnologia un mezzo per valorizzare al meglio la narrazione di oggetti culturali e territori nell'ottica di avvicinare il pubblico alla Cultura e ai Beni Culturali attraverso precisi effetti emozionali, sensoriali e cognitivi.
Nella Sala Cella del Museo Archeologico Nazionale di Paestum sono in mostra una selezione dei migliori video narrativi e dei filmati esemplificativi delle applicazioni digitali di questo genere presenti nei musei italiani, scelti sulla base di una selezione pubblica.

Istituzioni e opere

CNR ISPC, Roma
Semplicemente Appia

CNR ISPC, Lecce
Naxos, la prima colonia greca in Sicilia

EFFENOVE SRL, Potenza
Pietragalla Experience

MAV Museo Archeologico Virtuale, Ercolano
Ercolano Virtuale

NOREAL Interactive srl, Torino
S.T.U.R.A. - Storia del Territorio e dell'Uomo lungo le Rive e sull'Acqua

TILE, Napoli
Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei

Semplicemente Appia
CNR ISPC, Roma
Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Il primo tratto della Via Appia raccontato dalla voce del suo ideatore, Appio Claudio Cieco, in un dialogo impossibile con tutti i protagonisti della sua storia: gli Scipioni, Cecilia Metella, Massenzio, e molti altri. Realizzato con diverse tecniche di ripresa e con inserti di rendering da modelli virtuali, il video, presentato in anteprima, fa leva principalmente sulla potenza del racconto per ripercorrere attraverso una strada i secoli di storia, che videro l'ascesa e il tramonto dell'Impero di Roma.
Scritto e diretto da Augusto Palombini, prodotto dalla Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali e realizzato dal CNR-ISPC.

Naxos, la prima colonia greca in Sicilia
CNR ISPC, Lecce
Parco Archeologico di Naxos Taormina; Regione Siciliana - Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Avete mai provato a immaginare com'erano alcune città siciliane al tempo dei Greci? Un piccolo aiuto all'immaginazione può arrivare da parte della ricostruzione in 3D di Naxos, quella che secondo molti esperti fu la prima colonia dei Greci in Sicilia. Secondo diverse fonti, infatti, furono i Calcidesi d'Eubea a creare la colonia intorno al 734 a.c., con l'aiuto dei Nassi provenienti dall'isola dell'Egeo. La spedizione fu guidata da Teocle di Calcide, che qualche anno dopo la fondazione di Naxos partì per fondare Lentini nel 728 a.c..
I ricercatori del CNR-ISPC di Catania e Lecce, in collaborazione con il Parco Archeologico di Naxos-Taormina, hanno realizzato una ricostruzione virtuale di varie aree di Naxos. L'antica Naxos torna, dunque, al suo splendore, consentendo ai visitatori di percepire gli spazi, gli edifici civili e sacri, di conoscere come erano fatte le navi dedite ai commerci e al trasporto di anfore per cibo e bevande e l'arsenale navale militare di Naxos.

Pietragalla Experience
EFFENOVE SRL, Potenza
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne; Humboldt-Universität zu Berlin; CNR-ISPC; Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata; Regione Basilicata, Provincia di Potenza, Comune di Pietragalla, Unibas, Polo Museale Basilicata, APT Basilicata.
La DEMO Pietragalla Project VR Experience è un'esperienza in Virtual Reality (VR) dedicata alla ricerca archeologica e scientifica sul sito di Monte Torretta di Pietragalla (PZ), un insediamento d'altura lucano fortificato intorno al IV sec. a.C. L'opera è stata realizzata dalla società effenove srls in collaborazione con gli atenei Università Parigi 1 Panthéon- Sorbonne e Humboldt-Universität di Berlino e con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, che negli ultimi hanno rilanciato una nuova stagione di ricerca archeologica sul sito. Il lavoro propone un punto di vista, quello dell'archeologo, che è un ponte tra chi entra nella storia con gli strumenti scientifici della ricerca e chi vuole comprenderla con spirito di conoscenza. Il viaggio immersivo ripercorre la storia della ricerca sul sito di Monte Torretta e mette l'utente davanti ai principali reperti collegati al sito e all'ipotesi ricostruttiva di Porta Marie, la grande porta d'accesso alla città fortificata.

Ercolano Virtuale
Museo Archeologico Virtuale, Ercolano
"Back to life" è il racconto della nuova installazione di mixed reality che, per la prima volta in Italia, utilizza la tecnologia hololens applicata a un reperto archeologico. L'installazione è costruita a partire dal calco di un giovane pompeiano, noto come il "calco del mulattiere", che riprende vita grazie alla tecnologia virtuale. La realizzazione tecnica è di Netminds. Da novembre sarà visibile al MAV di Ercolano mediante i visori hololens.

S.T.U.R.A. Storia del Territorio e dell'Uomo lungo le Rive e sull'Acqua
NOREAL.IT Interactive srl, Torino
Unione del Fossanese

Ai piedi del Monviso, lungo il fiume Stura di Demonte, la storia dell'uomo si evolve dalla preistoria fino all'età contemporanea; sette epoche storiche, 50 rievocatori storici. Il film è stato girato nei luoghi dei ritrovamenti, con la curatela della Soprintendenza del Piemonte. Alle immagini è lasciato il compito di documentare le attività quotidiane, i riti, gli eventi, mentre alla voce narrante è dato il compito di evocare il ruolo tra uomo, storia e territorio.
Scritto e diretto da Davide Borra, prodotto da Unione del Fossanese e realizzato da No Real Interactive srl. È visibile nella Torre del Castello degli Acaja di Fossano (Cuneo).

Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei
TILE, Napoli

CNRS, Centre Jean Bérard; Parco Archeologico di Pompei
Pompei, come tante altre città dell'impero romano, viveva di traffici commerciali e di attività produttive. Generare ricchezza, soldi, valore, aveva anche un "effetto collaterale", se così possiamo dire: l'odore, il sudore degli schiavi, gli escrementi degli animali, la puzza di solventi come l'urina, il nostro naso di uomini del terzo millennio d.C. farebbe molta difficoltà a respirare per le strade di una qualsiasi località del mondo romano. Ma, ovviamente, non tutti gli odori emanati dalle attività produttive erano sgradevoli: il pane appena sfornato era delizioso da annusare e i profumi creati dalle abili mani degli artigiani, usando fiori ed erbe erano una gioia per le narici! Come ci ricorda Jean Giono: «Gli Dei creano gli odori, gli uomini fabbricano i profumi».
La lunga collaborazione fra Nicola Barile e il CNRS-Centre Jean Bérard (e i direttori che si sono succeduti, Jean-Pierre Brun e Claude Pouzadoux) ha dato origine a questo originale racconto documentario, che tratta il tema dell'odore generato dalle attività produttive nell'antica Pompei. E ne valeva la pena, perché, come ci ricorda il poeta Edward Thomas: «Il passato è l'unica cosa morta che ha un dolce odore».

Centro Espositivo Savoy Hotel - Sabato 16 novembre

Sala Cerere ore 17.00 · 19.30

WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL
"IL PATRIMONIO CULTURALE FRA SCIENZA E RACCONTO"
in collaborazione con CNR ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

indirizzi di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore Borsa
Gabriel Zuchtriegel Direttore Parco Archeologico di Paestum

introduce e modera

Augusto Palombini CNR ISPC, Direttore Scientifico di ArcheoVirtual

aprono i lavori

Costanza Miliani Direttore CNR ISPC
Rosanna Romano Direttore Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania

L'approccio narrativo dal punto di vista delle istituzioni culturali

intervengono

Nicolette Mandarano Digital Media Curator Barberini Corsini Gallerie Nazionali
Ciro Cacciola Direttore MAV Ercolano
Cristiana Carlini Museo Omero Ancona
Nadia Murolo Dirigente di staff della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania

La narrazione digitale e il pubblico museale: come stimolare attrazione e motivazione?

intervengono

Alfonsina Pagano User Experience Research, CNR ISPC
Davide Borra Imprenditore digitale No.Real e Coordinatore Dipartimento di "Digital Communication design" IAAD Istituto d'Arte Applicata e Design
Nicola Barile Sceneggiatore e Fondatore di Tilapia Edizioni
Antonella Sbrilli Associato di Storia dell'Arte Contemporanea "Sapienza" Università di Roma
Luciano Ragazzi Funzionario della Direzione Generale per le Politiche Culturali e del Turismo della Regione Campania
Angela Pontrandolfo Responsabile scientifico progetto Arcca – Scabec S.p.A.

INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD "KHALED AL-ASAAD"

L'International Archaeological Discovery Award "Khaled al-Asaad", intitolato all'archeologo di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale, **è dedicato alle scoperte più significative del 2018**.
La Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico e Archeo hanno voluto hanno inteso dare il giusto tributo alle scoperte archeologiche attraverso un Premio annuale assegnato in collaborazione con le testate internazionali, tradizionali media partner della BMTA: **Antike Welt** (Germania), **Archéologia** (Francia), **as. Archäologie der Schweiz** (Svizzera), **Current Archaeology** (Regno Unito), **Dossiers d'Archéologie** (Francia).

Venerdì 15 novembre

Centro Espositivo Savoy Hotel Sala Nettuno ore 18.00 · 19.30

CERIMONIA DI CONSEGNA DELL'INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD "KHALED AL-ASAAD"
in collaborazione con Archeo

coordina
Andreas M. Steiner Direttore Responsabile "Archeo"

intervengono
Ugo Picarelli Fondatore e Direttore Borsa
Mounir Bouchenaki Consigliere Speciale del Direttore Generale UNESCO
Paolo Matthiae Professore Emerito "Sapienza" Università di Roma e Accademico dei Lincei

partecipano
Fayrouz Asaad Archeologa e figlia di Khaled al-Asaad
Mohamad Saleh Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira

ritira il Premio per la scoperta del più antico relitto intatto del mondo
Jonathan Adams Responsabile Black Sea Maritime Archaeology Project (MAP)

al termine
il Poeta Enzo Tafuri legge la poesia dedicata alla XXII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico

Venerdì 15 novembre

Basilica ore 11.30 · 11.45

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL "PREMIO ANTONELLA FIAMMENGHI"

Il Premio istituito nel 2007, nel ricordo di Antonella Fiammenghi Direttore del Parco Archeologico di Velia, vuole essere una testimonianza per quanti divulgano il turismo archeologico e la Borsa attraverso l'impegno universitario.

modera
Maurizio Carucci Giornalista "Avvenire"

consegna il Premio
Vincenzo Rocco Consorte di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio
Martina De Giuseppe
per la tesi di Laurea in Scienze Archeologiche
Archeologia Pubblica: percorsi di musealizzazione e fruizione delle aree archeologiche
Sapienza Università di Roma
Anno Accademico 2017/2018

interviene sull'"Archeologia Pubblica"
Rachele Dubbini Ricercatore Università di Ferrara

PREMIO PAESTUM "MARIO NAPOLI"

Premio Paestum "Mario Napoli"
Assegnato a quanti contribuiscono, con il loro impegno, alla valorizzazione del patrimonio culturale, alla promozione del turismo archeologico e al dialogo interculturale.

Dal 2018, in coincidenza del 50° anniversario della scoperta della Tomba del Tuffatore, il Premio è intitolato all'archeologo Mario Napoli che, il 3 giugno 1968, data del ritrovamento dell'unica testimonianza in ambito greco di pittura non vascolare, dirigeva la Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino e Benevento. Il nome del Soprintendente rimane fortemente legato all'impulso impresso alla ricerca archeologica nelle colonie della Magna Grecia.

2019
Council for British Archaeology
Giovanni Nistri Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri
Sebastiano Tusa *conferimento postumo* Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

2018
Gianfranco Battisti Amministratore Delegato del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane
Irina Bokova già Direttore Generale Unesco
Sackona Phoeurng Ministro della Cultura del Regno di Cambogia
Paolo Verri Direttore Generale Fondazione Matera-Basilicata 2019

2017
Antonia Pasqua Recchia Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'attuazione della riforma del Ministero, la ricerca e la programmazione

2016
Silvia Costa Presidente Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo
Stefano De Caro Direttore Generale ICCROM
INRAP Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Francia)

2015
Gruppi Archeologici d'Italia 50° anniversario
Gianfranco Gazzetti
Museo del Bardo di Tunisi
Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino
Francesco Rutelli Presidente Associazione Priorità Cultura

2014
Franck Goddio Archeologo subacqueo e Fondatore Istituto Europeo di Archeologia Subacquea
Rai Cultura
Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre

PREMIO PAESTUM "MARIO NAPOLI"

2013
Mai bint Mohammed Al Khalifa Ministro della Cultura del Regno del Bahrain
Archaeological Institute of America
Viviano Domenici Giornalista e scrittore

2012
Francesco Bandarin Vice Direttore Generale UNESCO per la Cultura
Andrea Carandini Archeologo
Mario Tozzi Geologo e divulgatore scientifico

2011
Adriano La Regina Archeologo
Ahmed Mahjub Direttore sito archeologico di Leptis Magna, Libia
Valerio Massimo Manfredi Archeologo e scrittore

2010
Azedine Beschaouch Archeologo e Ministro della Cultura della Tunisia
Carlo Gambalonga Direttore ANSAmed
Louis Godart Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana

2009
Taleb Rifai Segretario Generale UNWTO Organizzazione Mondiale del Turismo delle Nazioni Unite
Emanuele Greco Direttore Scuola Archeologica Italiana di Atene

2008
Alberto II Principe di Monaco
Jawdat Khoudary Fondatore Museo Archeologico di Gaza "Al Mathaf"
Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale 40° anniversario
Folco Quilici Regista

2007
Piero Angela Divulgatore scientifico e conduttore televisivo
Domenicale de "Il Sole 24 Ore" 25° anniversario
Colin Renfrew Archeologo

2006
Mounir Bouchenaki Direttore Generale ICCROM
Alessandro Cecchi Paone Divulgatore scientifico e conduttore televisivo
Zahi Hawass Segretario Generale Consiglio Supremo delle Antichità dell'Egitto

2005
Asma Al-Assad First Lady della Repubblica Araba Siriana
Paolo Matthiae Archeologo
Roberto Giacobbo Divulgatore scientifico e conduttore televisivo

#UNITE4HERITAGE FOR PALMYRA

ACCADEMIA MAGNA GRAECIA
Museo Archeologico di Paestum - 84047 Capaccio Paestum (SA)
Tel. 339/3562828 - 324/7472230 - 0828/811581
E-mail amgproduzioni@hotmail.it
www.accademiamagnagraecia1.altervista.org

ACI AUTOMOBILE CLUB D'ITALIA
Via Marsala, 8 - 00185 Roma (RM)
Tel. 06.49981
www.aci.it

AMBITO TERRITORIALE TURISTICO MAREMMA TOSCANA - AREA NORD
C/o Comune di Follonica
Largo Felice Cavallotti, 1 - 58022 Follonica (GR)
Tel. 0566.59374 - 0566.59380
E-mail scellini@comune.follonica.gr.it; strummino@comune.follonica.gr.it

AMBITO TERRITORIALE TURISTICO MAREMMA TOSCANA - AREA SUD
C/o Comune di Grosseto
Piazza Duomo, 1 - 58100 Grosseto (GR)
Tel. 0564.488111
E-mail servizio.turismo@comune.grosseto.it

ARCHEO MEDIOEVO
TIMELINE PUBLISHING SRL
Via Calabria, 32 - 00187 Roma (RM)
Tel. 06.86932068
E-mail info@timelinepublishing.it
www.archeo.it

ARCHEOCLUB D'ITALIA
Piazza Amba Alagi, 18 – 00199 Roma (RM)
Tel. 06.44202250
E-mail segreterianazionale@archeoclubitalia.org
www.archeoclubitalia.org

ARCHEONEWS
AMG PRESS SRL
Larco Caccavelli, 7 – 84069 Roccadaspide (SA)
E-mail amgpress01@gmail.com
www.amgpress.it

ARTI GRAFICHE BOCCIA
Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno (SA)
Tel. 089.303311
E-mail salerno@artigrafiche boccia.com
www.artigrafiche boccia.com

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI
Via Gentile da Mogliano, 168/170 – 00176 Roma (RM)
Tel. 06.92963683
E-mail associazione@archeologi.org
www.archeologi.org

ASSOCIAZIONE STARTUP TURISMO
Via Cavour 2 c/o PST Comonext - 22074 Lomazzo (CO)
Tel. 02.36714133
E-mail @startup-turismo.it
www.startup-turismo.it

AZERBAIJAN
STATE SERVICE FOR PROTECTION, DEVELOPMENT AND RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE OF THE REPUBLIC OF AZERBAIJAN
U. Hajibayov str., 40, House of Government – AZ1000 Baku (Azerbaijan)
Tel. 00994.124981961
E-mail mct@mct.gov.az
www.mct.gov.az

CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO
Via Roma, 29 - 84121 Salerno (SA)
Tel. 089.2583038
E-mail callcenter@sa.camcom.it
www.sa.camcom.it

CAMPUS PRINCIPE DI NAPOLI
Via Salvatore di Giacomo, 8, 80051 Agerola (Na)
www.campusprincipedinapoli.it
E-mail info@campusprincipedinapoli.it

CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI DI RAVELLO
Villa Rufolo – 84010 Ravello (SA)
Tel. 089.857669
E-mail univeur@univeur.org
www.univeur.org

CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM
Via Vittorio Emanuele, 22 – 84047 Capaccio (SA)
Tel. 0828.812111
Fax 0828.812239
E-mail areaturismo@comune.capaccio.sa.it
www.comune.capaccio.sa.it

CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA
Piazza Castello – 89125 Reggio Calabria (RC)
Tel. 0965 498 111
E-mail protocollo@pec.cittametropolitana.rc.it
www.cittametropolitana.rc.it

COLOMBIA
INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Calle 12 # 2 – 41 Bogotà (Colombia)
Fax 5714440544
E-mail fmontejo@icahn.gov.com
www.icanh.gov.com

COMUNE DI AGEROLA
Via Generale Narsete, 7 - 80051 Agerola (NA)
Tel. 081.8740211
Fax 081.8740214
E-mail info@comune.agerola.na.it
www.comune.agerola.na.it

COMUNE DI ATENA LUCANA
Viale Kennedy, 2 – 84030 Atena Lucana (SA)
Tel. 0875.76001
E-mail info@comune.atenalucana.sa.it
www.comune.atenalucana.sa.it

COMUNE DI CAVA DE' TIRRENI
Piazza Eugenio Abbro, 1, 84013 Cava de' Tirreni (SA)
Tel. 089.682111
www.comune.cavadetirreni.sa.it

COMUNE DI CROTONE
Piazza della Resistenza, 1 – 88900 Crotone (KR)
Tel. 0962.921111
Fax 0962.921360
E-mail protocollocomune@pec.comune.crotone.it
www.comune.crotone.it

COMUNE DI EBOLI
Via Matteo Ripa, 49 – 84025 Eboli (SA)
Tel. 0828.328265
E-mail comune@pec.comune.eboli.sa.it
www.comune.eboli.sa.it

COMUNE DI ROCCAGLORIOSA
Via San Cataldo – 84060 Roccagloriosa (SA)
Tel. 0974. 981113
E – mail protocollo.roccagloriosa@asmapec.it
www.comune.roccagloriosa.sa.it

COMUNE DI SALERNO
Via Roma - Palazzo di Città – 84121 Salerno (SA)
Tel. 089.661111
www.comune.salerno.it

CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI
Via della Bufalotta, 2/M – 00139 Roma (RM)
Tel. 06.45427600 Fax 06.97244828
E-mail info@archeologi-italiani.it
www.archeologi-italiani.it

CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA
Strada delle Marche, 58 – 61122 Pesaro (PU)
E-mail confcommerciopesaro@legalmail.it; pesaro@rivieraincoming.net
www.rivieraincoming.net

CONFINDUSTRIA SALERNO
Via Madonna di Fatima, 194 - 84129 Salerno (SA)
Tel 089.200811
Fax 089.338896
E-mail aisai@confindustria.sa.it; confindustriasalerno@legalmail.it
www.confindustria.sa.it

C.R.A.C.S – CENTER OF RESEARCH ON ARCHAEOMETRY AND CONSERVATION SCIENCE - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II/ UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL SANNIO
Via Cinthia, 26 - Edificio L1 - 80126 Napoli (NA)

CROAZIA
ENTE NAZIONALE CROATO PER IL TURISMO
Via G. Leopardi, 19 – 20123 Milano (MI)
Tel. 02.8645443
E-mail info@enteturismocroato.it
www.croazia.hr

CROAZIA
PARCO NAZIONALE DELLA KRKA
Trg Ivana Pavla, 5 – 22000 Sibenik (Croatia)
Tel. 00385.22201777
Fax 00385.22336836
E-mail info@npk.hr
www.npk.hr

CROAZIA
ENTE TURISTICO DELLA REGIONE SPALATINO – DALMATA / ENTI TURISTICI DI DALMAZIA – CROAZIA
prilaz braće Kaliterna 10 – 21000 Split (Croazia)
Tel. 0038521490036
E-mail sinisa.mikacic@dalmatia.hr
www.dalmatia.hr

DAVINCI TRAVELS
Via Torre, 18 – 50056 Montelupo Fiorentino (FI)
Tel. 0571-913093
Fax 0571.5481583
E-mail travellers@davincitravels.com
www.davincitravels.com

DISTRETTO TURISTICO SUD EST
Sede Legale: Piazza Duomo,14 - 96100 Siracusa (SR)
Sede Operativa: Piazza Municipio, 1 - 96017 Noto (SR)
Tel. 0931.896936
Fax. 0931.896937
E-mail info@distrettoturisticosudest.it
www.distrettoturisticosudest.com

ELESTA TRAVEL SRL
Via Guglielmo Silva, 39 – 20149 Milano (MI)
Tel. 02.43510906
E-mail info@elestatravel.it
www.elestatravel.it

EMOTION SRL
PEMCARDS INVIA CARTOLINE VERE
Via M. Giuntini, 63 – 56023 Cascina (PI)
E-mail info@pem.cards
www.pemcards

ENIT – AGENZIA NAZIONALE PER IL TURISMO
Via Marghera 2/6 – 00185 Roma
Tel. 06.49711
Fax 06. 4463379 / 4469907
E-mail sedecentrale@enit.it
www.enit.it

ESTONIA
AMBASCIATA D'ESTONIA
Viale Liegi, 28 – 00198 Roma (RM)
Tel. 06.84407510
E-mail info@italiaestonia.org
www.estemb.it

ETIOPIA
ETHIOPIAN EMBASSY IN ROME
Via Andrea Vesalio, 16/18 – 00161 Roma (RM)
Tel. 06.441616315
E-mail info@ethiopianembassy.it
www.mfa.gov.et.rome

EUROPA CREATIVA
www.ec.europa.eu/programmes/creative-europe

FAI – FONDO AMBIENTE ITALIANO
Via Porta Catena, 50 – 84135 Salerno (SA)
Tel. 089.229801
E-mail salerno@delegazionefai.fondoambiente.it
www.fondoambiente.it

FAR EAST VIAGGI
Via Nino Bixio, 13 – 20025 Legnano (MI)
Tel. 033145
e-mail fareastlegnano@alice.it
www.fareastviaggi.it

FARE DIGITAL MEDIA SRLS
GENTEINVIAGGIO.IT
Via Freud, 4 – 09126 Cagliari (CA)
Tel. 3283170506
E-mail turismo@faredigitalmedia.com
www.genteinviaggio.it

FONDAZIONE AQUILEIA
Via Patriarca Popone, 7 - 33051 Aquileia (UD)
Tel. 0431.917619
Fax 0431.917619
E-mail ufficiostampa@fondazioneaquileia.it
www.fondazioneaquileia.it

FONDAZIONE PAESTUM - PANDEMOS
Via Magna Grecia c.p. 62– 84047 Paestum (SA)
Tel. 0828.721169 Fax 0828.721169
E-mail info@fondazionepaestum.it
www.fondazionepaestum.it

GAL CILENTO REGENERATIO
Corso Umberto I, 1 - 84050 Magliano Vetere (SA)
Tel. 0974.992332
Fax 0974.992144
E-mail info@cilentoregeneratio.com
www.cilentoregeneratio.com

GEORGIA
NATIONAL AGENCY FOR CULTURAL HERITAGE PRESERVATION OF GEORGIA
Krtsanisi str 58 – 0105 Tbilisi (Georgia)
Tel. +995322180681
E-mail info@heritagesites.ge
www.heritagesites.ge

GIORDANIA
JORDAN TOURISM BOARD
Jabal Amman Tunis Street Amon Hotel Complex – 11182 Amman (Jordan)
E-mail marco@visitjordan.com
www.visitjordan.com

GROTTE DI PERTOSA – FONDAZIONE MIDA
via Muraglione 18/20 - 84030 Pertosa (SA)
Tel 0975.397037
E-mail info@fondazionemida.it
www.fondazionemida.com

GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA
Via Contessa di Bertinoro, 6 - 00162 Roma (RM)
Tel. 06.39376711
Fax 06.6390133
E-mail segreteria@gruppiarcheologici.org
www.gruppiarcheologi.org

GUATEMALA
AMBASCIATA DEL GUATEMALA
Via Giambattista Vico, 20 – 00196 Roma (RM)
Tel. 06.3629909
E-mail embitalia@minex.gob.gt
www.italia.minex.gob.gt

HEARTH SRL
Via Alvanella III, Trav. 4 – 83024 Monteforte Irpino (AV)
Tel. 339.2929522
E-mail massimiliano.imbimbo@hearth.email
www.hearth.ch

HI.STORIES
Corso Italia, 122 – 95039 Trecastagni (CT)
Tel. 095.7082545
E-mail info@histories.it
www.histories.it

HONDURAS
AMBASCIATA DELL'HONDURAS IN ITALIA
Via Emanuele Granturco, 5 – 00196 Roma (RM)
Tel. 06/62287544
Fax 06/3207973
E-mail embajada@embajadahonduras.it
www.embajadahonduras.it

I VIAGGI DI MAURIZIO LEVI
Via Londonio, 4 – 20154 Milano (MI)
Tel. 02.34934528
E-mail info@viaggilevi.com
www.viaggilevi.com

IL TUCANO VIAGGI RICERCA DI WILLY FASSIO
Via Solferino, 20 – 10121 Torino (TO)
Tel. 011.5617061
E-mail info@tucanoviaggi.com
www.tucanoviaggi.com

IMMERSIVE SRL
ANCIENT&RECENT
Via Corigliano Calabro, 60 – 00178 Roma (RM)
Tel. 06.86980150
E-mail immersive@immersive.it
www.ancientandrecent.com

INVITALIA
Via Calabria, 46 - 00187 Roma (RM)
Tel. 848 886 886
E-mail info@invitalia.it
www.invitalia.it

KEL12 TOUR OPERATOR
Viale Achille Papa, 30 – 20149 Milano (MI)
Tel. 02.2818111
Fax 02.28181140
E-mail info@kel12.com
www.kel12.com

KNOWLEDGE FOR BUSINESS SRL
PROGETTO VESTA
Via Coroglio, 57 – 80124 Napoli (NA)
Tel. 081.18995358
E-mail info@kforbusiness.it
www.kforbusiness.it

LE NAVI ANTICHE DI PISA
Lungarno Ranieri Simonelli, 16 – 56126 Pisa (PI)
Tel. 050/8057880
E-mail info@navidipisa.it
www.navidipisa.it

METAFORM
GASTRONOMIC TREKKING
Via Montepertuso, 74 – 84017 Positano (SA)
E-mail info@gastronomictrekking.com
www.gastronomictrekking.com

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO
SEGRETARIATO GENERALE
Via del Collegio Romano, 27 – 00186 Roma (RM)
Tel. 0667231 (centralino); 06.6723 2433 2002
Fax 06.6723 2705
www.beniculturali.it/SGenAttigenerali

MIRABILIA NETWORK
Via Lucana, 82 - 75100 Matera (MT)
Tel. 0835.338437 – 41 – 42
E-mail info@mirabilianetwork.eu
www.mirabilianetwork.eu

MONGOLIA
AMBASCIATA DELLA MONGOLIA
Via Vincenzo Bellini, 4 – 00198 Roma (RM)
Tel. 06.8540536
E-mail rome2@mfa.gov.mn; rome@mfa.gov.mn
www.monembrome.mn

MUSEI DI MAREMMA - RETE MUSEALE DELLA PROVINCIA DI GROSSETO
CENTRO DI SISTEMA MUSEI DI MASSA MARITTIMA
Piazza XXIV Maggio, 10 - 58024 Massa Marittima (GR)
Tel. 0566.906291 - 0566.906295
E-mail r.pieraccioli@comune.massamarittima.gr.it; s.nocciolini@comune.massamarittima.gr.it
www.museidimaremma.it

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI
Piazza Museo Nazionale, 19 - 80135 Napoli (NA)
Tel. 081.4422111
Fax 081.440013
E-mail man-na@beniculturali.it
www.museoarcheologiconapoli.it

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA
Piazza Giuseppe De Nava, 26 - 89123 Reggio Calabria (RC)
Tel. 0965.613988 – 617612
E-mail man-rc@beniculturali.it
www.museoarcheologicoreggiocalabria.it

MY TAKE IT SRLS
MAKE YOUR PRICE TAKE A ROOM
Via Crema, 5 – 00182 Roma (RM)
Tel. 320.6636351
Fax. 06.6636531
www.mytakeit.com

PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI
Rione Terra di Pozzuoli - 80078 Pozzuoli (NA)
E-mail pa-fleg@beniculturali.it
www.pafleg.it

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO
Piazza S. Maria Nova, 53 - 00186 Roma (RM)
Tel. 06.699841
E-mail pa-colosseo@beniculturali.it
www.parcocolosseo.it

PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI
Via Montesani – 84078 Vallo della Lucania (SA)
Tel. 0974.7199200 Fax 0974.7199217
E-mail parco@cilentoediano.it
www.cilentoediano.it

PERÙ
AMBASCIATA DEL PERÙ
Via Francesco Sacci, 2B – 00197 Roma (RM)
Tel. 06.80691510
E-mail embperu@ambasciataperu.it
www.ambasciataperu.it

POLONIA
Ufficio Turistico Polacco
Via Giovanni Battista Martini, 6 – 00198 Roma (RM)
Tel. 06.4827060
E-mail turismo@polonia.it
www.polonia.travel

REGIONE CALABRIA
DIPARTIMENTO TURISMO E SPETTACOLO
Cittadella Regionale, Località Germaneto – 88100 Catanzaro (CZ)
E-mail dipartimento.tes@regione.calabria.it
www.regione.calabria.it/

REGIONE CAMPANIA
ASSESSORATO AL TURISMO E AI BENI CULTURALI
Centro Direzionale, Isola A6 – Napoli
Tel. 081.7961111
Fax 081.2323860
www.regione.campania.it

REGIONE LAZIO
AGENZIA REGIONALE DEL TURISMO
Via Parigi, 11 – 00100 Roma (RM)
E-mail info@visitlazio.com
www.visitlazio.com

REGIONE MARCHE
GIUNTA REGIONALE – SERVIZIO SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE MARCHE
Via Gentile da Fabriano, 9 – 60125 Ancona (AN)
Tel. 071.8062710; 071.8062426
Fax 071.8062318
E-mail regione.marche.serviziosvm@emarche.it
servizio.svm@regione.marche.it
www.regione.marche.it

REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL' IDENTITÀ SICILIANA
Via delle Croci, 8 - 90139 Palermo (PA)
Tel. 091.7071804 – 091.7071557
Fax 091.7071548
E-mail assessorebci@regione.sicilia.it
www.regione.sicilia.it

REPUBBLICA POPOLARE CINESE
ICOMOS CHINA
E-mail icomoschina@icomoschina.org.cn
www.icomoschina.org.cn

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – MUSEO VOEM – FABLAS – SAPERI E CO
Piazzale Aldo Moro, 5 – 00185 Roma (RM)
Tel. 06.49913907
E-mail mvoem@uniroma1.it
www.lasapienzatojericho.it

SLOVACCHIA
SLOVAK ARCHAEOLOGICAL SOCIETY AT THE SLOVAK ACADEMY OF SCIENCES
Akademicka, 2 – 94921 Nitra (Slovacchia)
Tel. 00421.904237743
E-mail sas.archeologia@gmail.com
www.sas.sav.sk

SPAGNA
Agencia de Estrategia Turística de las Illes Balears (AETIB)
C/ Rita Levi s/n (Parc Bit, edificio ATB)
Tel. 0034971176699
E-mail fires@aetib.caib.es
www.illesbaleas.travel

STARK SRL
Via dei Finale, 22/24 – 61043 Cagli (PU)
Tel. 0721.781467
Fax 0721.701007
E-mail info@stark1200.com
www.stark1200.com

TOSCANA TERRA ETRUSCA
COMUNE DELLA CITTÀ DI CHIUSI - CAPOFILA DEL PRODOTTO TURISTICO OMOGENEO "TOSCANA TERRA ETRUSCA"
Ufficio di Gestione Piazza XX Settembre, 1 – 53043 Chiusi (SI)
tel. 0578.223643
E-mail toscanaterraetrusca@comune.chiusi.si.it
www.comune.chiusi.si.it

TOURING CLUB ITALIANO
Corso Italia, 10 – 20122 Milano (MI)
Tel. 0285261
E-mail salerno@volontaritouring.it
www.touringclub.it

TRIPMETOO SRL
TRIPMETOO
Via A. Vespucci, 31 – 84025 Eboli (SA)
Tel. 338.8310178
E-mail info@tripmetoo.com
www.tripmetoo.com

TUNISIA
ENTE NAZIONALE TUNISINO PER IL TURISMO
Via Pantano, 11 – 20122 Milano (MI)
Tel. +39 02.86453026
Fax +39 02.862752
E-mail info@turismotunisia.it
www.tunisiaturismo.it

TURCHIA
AMBASCIATA DI TURCHIA - UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI
Piazza della Repubblica, 55/56 – 00185 Roma (RM)
Tel. +39 06.4871190
Fax +39 06.4882425
E-mail turchia@turchia.it
www.turchia.it

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Largo Gemelli, 1 – 20123 Milano (MI)
Tel. 02.72348533
Fax 02.72348540
E-mail orientamento-mi@unicatt.it
www.unicatt.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"
Via Chiatamone, 61-62 – 80134 Napoli (NA)
Tel. 081.6909303
E-mail tutor@unior.it
www.onior.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI
Piazza Capitaniato, 7 – 35139 Padova (PD)
Tel. 049.8274573
Fax 049.8274670
E-mail dipartimento.beniculturali@unipd.it
www.beniculturali.unipd.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Via Giovanni Paolo II, 132 – 84084 Fisciano (SA)
Tel. 089.966318-6417 Fax 089.969864
E-mail orientamento@unisa.it
www.unisa.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE
Vicolo Florio, 2b – 33100 Udine (UD)
Tel. 0432.556175
Fax 0432.556649
www.uniud.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI
Via Suor Orsola, 10 – 80135 Napoli (NA)
Tel. 081.19138300
Fax 081.2522350
www.unisob.na.it

UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA
Via degli Aldobrandeschi, 190 – 00163 Roma (RM)
Tel. 06.665431
E-mail alessandra.romano@unier.it
www.universitaeuropeadiroma.it

UNPLI UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA
Piazza Flavio Biondo, 13 – 00153 Roma (RM)
Tel. 06.99223348
E-mail presidente@unpli.info
www.unpli.info

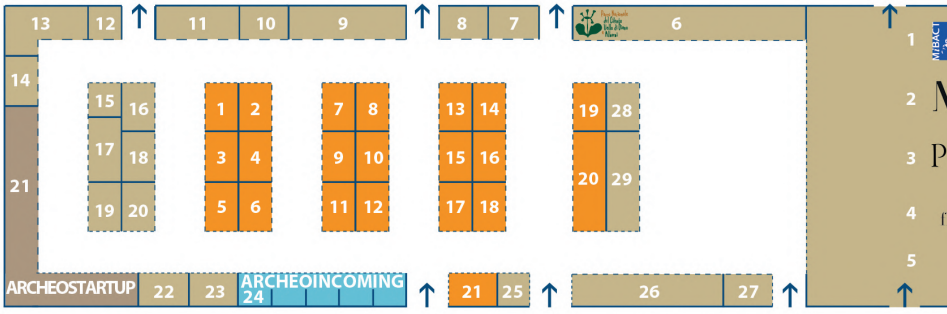
UZBEKISTAN
AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DELL'UZBEKISTAN IN ITALIA
Via Pompeo Magno, 1 – 00192 Roma (RM)
Tel. 06.87860310
Fax 06.87860309
E-mail ambasciata@uzbekistanitalia.org
www.uzbekistanitalia.org

VISIT ARZACHENA
Via Limbara, 34 – 07921 Arzachena (SS)
Tel. 388.7935302
E-mail info@visitarzachena.com
www.visitarzachena.com

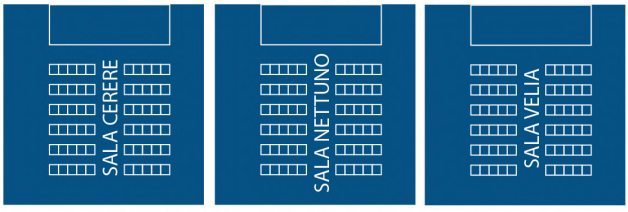
VISIT ROMAGNA
Piazzale Federico Fellini 3, 47921 Rimini (RN)
Tel. 0541.793835
E-mail: info@visitromagna.it
www.visitromagna.it

Centro Espos

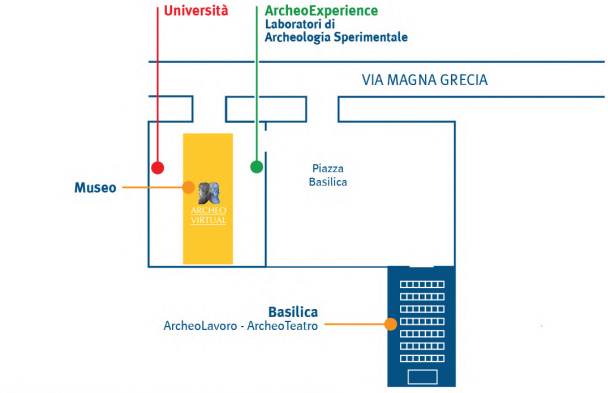
Sala Poseidonia (Piano inferiore)



(Piano inferiore)



Parco Archeologico · Museo · Basilica

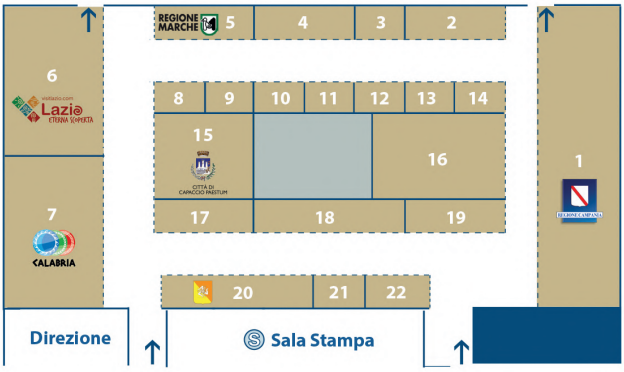


Legenda

- Sala Stampa *Sala Paestum*
- Università
- ArcheoLavoro, ArcheoIncontri, Conferenze, Incontri Protagonisti
- Area Paestum e Area Poseidonia
- Paesi Esteri
- ArcheoExperience
- ArcheoIncoming
- ArcheoStartup
- ArcheoVirtual

positivo Savoy Hotel

Sala Paestum (Pianterreno)



Sala Poseidonia

1 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO
2 MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI
3 PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO
4 PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI
5 EUROPA CREATIVA
6 PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI
7 COMUNE DI EBOLI
8 COMUNE DI AGEROLA
CAMPUS PRINCIPE DI NAPOLI
9 TOURING CLUB ITALIANO
10 UNPLI UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA
11 CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI
12 ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI
13 FAI
14 GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA
15 ARCHEOCLUB D'ITALIA
16 FONDAZIONE PAESTUM - PANDEMOS
17 COMUNE DI CAVA DE' TIRRENI
18 UNIVERSITÀ DI SALERNO
19 COMUNE DI ATENA LUCANA
20 CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI DI RAVELLO
21 COMUNE DI ROCCAGLORIOSA
22 ASSOCIAZIONE STARTUP TURISMO
ANCIENT&RECENT
ELESTA TRAVEL
GASTRONOMIC TREKKING
GENTEINVIAGGIO.IT
HEARTH
HI.STORIES
MY TAKE IT
PEMCARDS
TRIPMETOO
23 GROTTE DI PERTOSA - FONDAZIONE MIDA
24 C.R.A.C.S. - CENTER OF RESEARCH ON ARCHAEOMETRY AND CONSERVATION SCIENCE· UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II/UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SANNIO
25 DAVINCITRAVELS
26 FAR EAST VIAGGI
27 I VIAGGI DI MAURIZIO LEVI
28 IL TUCANO VIAGGI RICERCA
29 KEL 12 TOUR OPERATOR
30 ARCHEO – MEDIOEVO
31 GAL CILENTO REGENERATIO
32 STARK
33 INVITALIA
34 ACI - AUTOMOBILE CLUB D'ITALIA
35 ARCHEONEWS
36 ARTI GRAFICHE BOCCIA
37 MIRABILIA NETWORK

Sala Poseidonia - Paesi Esteri

1 COLOMBIA
2 MONGOLIA
3 GUATEMALA
4 CUBA
5 PERÙ
6 HONDURAS
7 UZBEKISTAN
8 GIORDANIA
9 GEORGIA
10 TUNISIA
11 REPUBLIC OF AZERBAIJAN
12 BALEARI
13 POLONIA
14 ETIOPIA
15 ESTONIA
16 #UNITE4HERITAGE FOR PALMYRA
17 SLOVACCHIA
18 TURCHIA
19 PARCO NAZIONALE DELLA KRKA “BURNUM”
20 CROAZIA
21 CROAZIA - REGIONI DUBROVNIK, SPLIT & ŠIBENIK
22 CINA

Sala Paestum (Pianterreno)

1 REGIONE CAMPANIA
2 TOSCANA TERRA ETRUSCA
3 LE NAVI ANTICHE DI PISA
4 SICILIA SUD EST - VAL DI NOTO
5 REGIONE MARCHE
CONFTURISMO MARCHE NORD
6 REGIONE LAZIO
7 REGIONE CALABRIA
8 FONDAZIONE AQUILEIA
9 VISIT ARZACHENA
10 VESTA - VALORIZZAZIONE E SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE CON TECNOLOGIE INNOVATIVE
11 POLO MUSEALE SAPIENZA, MUSEO DEL VICINO ORIENTE, EGITTO E MEDITERRANEO
12 CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA
13 CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM
14 COMUNE DI CROTONE
15 VISIT ROMAGNA
16 MAREMMA TOSCANA
17 REGIONE SICILIANA - ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL’IDENTITÀ SICILIANA
18 COMUNE DI SALERNO
19 CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO
CONFINDUSTRIA SALERNO

Museo (Sala Metope)

1 UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
2 UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE"
3 UNIVERSITÀ DI PADOVA
4 UNIVERSITÀ DI UDINE
5 UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA
6 UNIVERSITÀ "SUOR ORSOLA BENINCASA" DI NAPOLI

Hotel Esplanade

WORKSHOP CON I BUYER ESTERI E NAZIONALI

Note

Note