



Pesaro archeologica protagonista della XXIII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum

26/11/2021



Presentato al pubblico il nuovo allestimento del Museo Oliveriano; anteprima nazionale per la guida a fumetti "Pisaurum Felix", a ruba tra i visitatori dell'evento turistico-culturale

Giornata importante per la **Pesaro archeologica** quella che si è svolta ieri, giovedì 25 novembre, in occasione della **XXIII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico** di Paestum. La città è stata protagonista di due degli appuntamenti della sala Velia del rinnovato complesso delle Manifatture Tabacchi: la presentazione del **nuovo allestimento del Museo Oliveriano** e quella, in anteprima nazionale, del volume a fumetti **"Pisaurum Felix"**.

Ambasciatori di Pesaro e del racconto dell'allestimento del nuovo Museo Oliveriano, sono stati Daniele Vimini, vicesindaco e assessore alla Bellezza, Brunella Paolini direttrice della Biblioteca e Musei Oliveriani, Raffaella Ciuccarelli, funzionario della Soprintendenza Archeologia delle Marche, Chiara Delpino, curatrice dell'allestimento del nuovo Museo Oliveriano e Simone Capra, architetto incaricato dell'allestimento «pensato per una nuova narrazione della storia archeologica pesarese» come sottolineato da **Vimini**.

Narrazione che sarà fruibile da giugno 2022, questa la data prevista per l'inaugurazione degli spazi del museo Oliveriano, dedicati alla Pesaro archeologica, «frutto di un intenso lavoro di anni», come precisato da **Chiara Delpino** che ha presentato il criterio allestitivo scelto e suddiviso in racconti tematici: «Per ogni singolo nucleo in cui si articola la narrazione millenaria, sono esposti dei reperti iconici su cui il visitatore è invitato a soffermarsi. L'accento non vuole essere tanto sul reperto in sé e per sé ma sulla possibilità di ricostruire il passato - e la storia delle vite passate - che ogni reperto può tramandare se interrogato».

«Un lavoro che sigla una rinnovata sinergia con l'Amministrazione comunale, con la quale, negli ultimi anni sono stati avviati progetti di valorizzazione e di ricerca» ha sottolineato **Raffaella Ciuccarelli**, funzionaria archeologa responsabile per Pesaro della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.

La direttrice dell'Oliveriano, **Brunella Paolini** ha espresso soddisfazione «per un progetto che rimette ordine alle collezioni dopo decenni, e che permetterà di avvicinare e scoprire la storia della città attraverso le testimonianze più antiche e una fruizione più intuitiva, ma sempre attenta ai principi storici e filologici, che si rivolge in particolare al pubblico più giovane».

L'occasione, costruita anche grazie alla sinergia con Confcommercio Pesaro Urbino e Regione Marche ha permesso, insieme al direttore Amerigo Varotti, di «contestualizzare la Pesaro archeologica - ha detto **Vimini** - dall'età del ferro ai Piceni fino a tutta la storia romana all'interno dell'ancora più vasta offerta complessiva degli Itinerari Archeologici di Pesaro e Urbino» che annoverano

anche il materiale della rinnovata didattica del sito archeologico di Colombarone e il racconto dell'apertura del nuovo antiquarium, apprezzati dal pubblico della Borsa.

La Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico è stata inoltre l'occasione per presentare, in anteprima nazionale, "**Pisaurum Felix**" realizzato da **John Betti**, artista e illustratore e da Chiara Delpino coautrice. «Un volume a fumetti che ci consente di presentare la Pesaro archeologica con una modalità inedita fruibile a un pubblico variegato - ha sottolineato Vimini – che ha già dato dimostrazioni di apprezzamento». Un entusiasmo registrato, in particolare, dagli studenti e dagli operatori: «Le copie disponibili sono andate a ruba; in un solo giorno sono già state prenotate decine di copie digitali e cartacee del libro che presenteremo nelle prossime settimane a Pesaro».

E nel quale sarà possibile riscontrare lo sfondo continuo con cui il libro si lega ai reperti del museo, elementi che guidano il racconto della piccola guida a fumetti "Pisaurum Felix". Il volto del bambino protagonista della storia, che a partire dal lucus Pisaurensis si svolge nella Pisaurum romana, è il volto di uno dei nipoti di Augusto, di cui sarà esposto un famoso ritratto in museo. Il nome stesso del protagonista è quello di uno dei benefattori della città romana, che lasciò in eredità ai concittadini un'elargizione in denaro per organizzare ciclicamente dei giochi. E così via, di rimando in rimando **tra mito e storia reale**.

Indietro

 Condividi 0

Tweet

ULTIME NOTIZIE



Indagine di mercato esplorativa per l'affidamento di vari servizi di officina su veicoli a motore

26/11/2021

Periodo dal 01/02/2022 al 31/01/2024. Scadenza la presentazione delle dichiarazioni d'interesse 13/12/2021

Pesaro per la giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

24/11/2021

Giovedì 25 novembre, anche Pesaro aderisce alla giornata mondiale nel segno della cultura. Nel programma: l'iniziativa 'Scarpette rosse e Scarpette...

COMUNICATI STAMPA



Ordinanza del sindaco: mascherine obbligatorie in centro storico, dal 27 novembre al 9 gennaio, dalle 10 alle 22

26/11/2021

Ricci: «Un'ulteriore protezione per vivere il Natale in sicurezza»

Pesaro archeologica protagonista della XXIII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum

26/11/2021

Presentato al pubblico il nuovo allestimento del Museo Oliveriano; anteprima nazionale per la guida a fumetti "Pisaurum Felix", a ruba tra i...

EVENTI



La mia prima patente

Dal 20/11/2021 al 11/12/2021

Progetto Educazione Civica Stradale

"Un salón pén d'confusión"

Dal 27/11/2021 al 27/11/2021

Da sabato 13 novembre 4 incontri con Carlo Pagnini a Palazzo Mosca

Recapiti e Contatti

Piazza del Popolo, 1