



di Paolo De Luca

Parola d'ordine: sostenibilità. Prima ancora di valorizzazione e fruizione. A Paestum, la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico lancia una nuova sfida su tematiche al passo coi tempi: saranno ambiente e viaggi responsabili le nuove sfide per i beni culturali del futuro. Inizia domani (fino a domenica), nella città dei templi, la 23esima edizione del più grande salone europeo dedicato alla valorizzazione del patrimonio culturale in Italia. In tempi di ripartenza, sulla scia del "new normal", l'iniziativa, ideata e diretta da Ugo Picarelli, offre un programma di oltre cento conferenze e incontri, con 400 moderatori e relatori. Nuova anche la location, in uno dei siti più rappresentativi di Capaccio, il Tabacchificio Cafasso, luogo simbolo della Piana del Sele, sia come archeologia industriale che come avamposto alleato durante la Seconda guerra mondiale (fu sede del quartier generale del comandante Clark). L'area, vincolata dal Mic e restaurata con un investimento di un milione di euro su impulso della giunta guidata dal sindaco Franco Alfieri, è stata prese in gestione per un anno dal Comune: «L'anno prossimo – assicura il primo cittadino – l'acquisteremo in prelazione».

Nei quattro giorni di Bmta sono attesi oltre 150 espositori (da 18 re-

Turismo archeologico tra ambiente e viaggi

“La sfida è la normalità”

gioni, più il ministero della Cultura con uno stand di 500 mq, parchi e musei autonomi, rappresentanti di 20 paesi), 40 buyer internazionali, oltre ad "ArcheoVirtual" (mostra di Archeologia Virtuale con 10 produzioni), i laboratori di "ArcheoExperience" e "ArcheoStartup" (14 imprese giovanili del turismo culturale). «Il rilancio del settore turistico – spiega Felice Casucci, assessore regionale al Turismo – ha fatto registrare numeri lusinghieri già in estate e continua in fase autunnale con questa manifestazione-vetrina».

Occhi puntati su destagionalizzazione, sostenibilità, ospitalità diffusa e ottimizzazione dei centri minori, anche alla luce dei nuovi progetti di transizione ecologica finanziati dal Pnrr. «Occorre riqualificare la nostra offerta – afferma Picarelli –

Da domani a domenica la tradizionale Borsa: cento conferenze, 400 relatori e una parola d'ordine, sostenibilità. Nuova e simbolica la sede: il Tabacchificio Cafasso a Paestum

la consapevolezza dei rischi e dello scarso rispetto del pianeta è motivo per intraprendere subito un'altra strada possibile». Come? Puntando su un turismo "esperenziale", razionalizzato in flussi gestibili in ogni periodo dell'anno: «Sostenibilità – conclude Picarelli – significa anche valorizzazione del territorio, riscoperta delle aree interne, di luoghi meno conosciuti».

Gli appuntamenti si aprono domani alle 10, con una conferenza che vedrà la partecipazione, tra gli altri, di Casucci, Alfieri e Picarelli, assieme a Carlo Corazza (capo ufficio del Parlamento Europeo in Italia) e Mounir Bouchenaki (presidente onorario Bmta). In collegamento anche il ministro del Turismo Massimo Garavaglia. Tra gli incontri in programma, alle 15 nella Sala Cere-



▲ **La sede**

Sopra, Ugo Picarelli, direttore della Borsa mediterranea. A sinistra, il Tabacchificio Cafasso, sede di questa edizione

re, "I beni culturali tra risorse e bisogni: nuove sfide per la rete territoriale", moderato da Ottavio Ragone, responsabile della redazione napoletana di Repubblica. Attesi i direttori dei maggiori musei campani: Paolo Giulierini (Mann), Fabio Pagano (Parco Campi Flegrei) e Marta Ragozzino (direttrice regionale dei musei), Francesco Sirano (Ercolano), Gabriel Zuchtriegel (Pompei), Agostino Riitano (Procida Capitale) e altri. Conclusioni di Rosanna Romano, dg per le Politiche Culturali della Regione.

Interessante, l'indomani, alle 14 (Sala Nettuno), la prima conferenza mediterranea sul turismo subacqueo, una delle proposte lanciate nella Bmta di candidatura al Consiglio d'Europa di un itinerario archeologico sottomarino (capofila il parco sommerso di Baia). Ospite, la soprintendente per il patrimonio subacqueo Barbara Davidde. Per l'occasione, sabato 27 sarà conferito il premio "Sebastiano Tusa" a Paolo Giulierini, per "Thalassa" al Mann, la «miglior mostra di valenza scientifica».

Alle 13, "Il Cilento in prospettiva: un modello nazionale di cultura del territorio, a cura dell'Associazione italiana Giovani per L'Unesco. Spazio domenica, dalle 10, all'assemblea nazionale dei Soci Icom, per una tavola rotonda con Tiziana Maffei, Alfonsina Russo e Fabio Pagano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

