22



La XXIV edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico avrà luogo da giovedi 27 a domenica 30 ot-tobre 2022. Continua la grande sfida messa in campo dalla BMTA a favore del sito Unesco e della sua destinazione, che il Comune di Capaccio Pae-stum ha saputo cogliere, riqualificando l'ex Tabacchificio Cafasso, un contenitore di archeologia industriale prestigioso per il suo valore identitario e che il Sindaco Franco Alfieri renderà ancora più accogliente ed efficiente per l'edizione 2022. Intanto, l'Unione dei Comuni Paestum Alto Cilento è tra le 10 candidate a Capitale Italiana della Cultura 2024 e l'ambita assegnazione, che sarà decisa nel mese di marzo, sa-rebbe per la 24ª edizione di fine ottobre un forte valore aggiunto. La Regione Campania con la delibera di giunta n. 567 de 7/12/2021, firmatario l'Assessore al Turismo Felice Casucci,

## Nuovi progetti per attrarre le Università anglosassoni con campagne di scavo e masterclass estive

## La BMTA a Paestum dal 27 al 30 ottobre, opportunità per la ripresa

con oggetto "Destinazione Campania' - Programmazione di azioni di promozione turistica: approvazione calendario di partecipazione alle fiere del turismo nel 2022, ha confermato la BMTA di Paestum, a seguito dell'avallo del Tavolo Istituzionale per la Programmazione Fiere, con la partecipazione dell'Agenzia Campania Turismo, in concertazione con le Associazioni di categoria maggiormente rappresentative del comparto e le Camere di Commercio. Paestum si erge definitivamente a vetrina dell'archeologia campana, non solo dei grandi attrattori archeologici, ma soprattutto del restante patrimonio, che di certo minore non è. Obiettivo è lavorare in termini proprio di organizzazione di un nuovo modello di promozione del turismo archeologico per il particolare interesse che questo modello composito può suscitare a li-vello di turismo di prossimità e di turi-smo internazionale, favorendo una rete con i grandi attrattori e interpre-tando le linee guida dell'Assessorato al Turismo della Regione Campania con il coordinamento della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo diretta da Rosanna Romano: all'interno del programma della pros-sima edizione la neo sezione "Arche-oInCampania" sarà un evento nell'evento, per il perseguimento degli

obiettivi enunciati. Gli operatori non vedono l'ora di ripartire definitiva-mente con la loro offerta turistico-culturale ed enogastronomica, dopo due anni di alti e bassi con importanti decrementi dei flussi turistici. Partendo dal successo conseguito in occasione della passata edizione con gli alberghi completamente pieni, a fronte di 7.000 visitatori con 550 relatori protagonisti nelle 100 conferenze, sarà proposto al Consorzio Albergatori di Paestum, presieduto da Pino Greco, di mettere in campo un pacchetto per intercettare e invogliare la domanda nazionale per la concomitanza favorevole del ponte lungo, che da l'opportunità di allungare la propria permanenza oltre il fine set-timana della BMTA, includendo lunedì 31 ottobre e il festivo martedì 1 novembre. La promozione, rivolta a individuali e gruppi, sarà veicolata dalle principali riviste di viaggi e turismo e da una ampia campagna di comunicazione social, offrendo ingressi gratuiti ai siti culturali, degustazioni, tariffe scontate sui treni dell'alta velocità e regionali. Anche la sezione ArcheoIncoming

nata dall'impegno messo in campo dal 2019 per recuperare la domanda europea e i nostri connazionali, sarà pro-tagonista con i suoi principali tour operator specialisti del turismo archeo-

logico, che inseriranno nella loro pro-grammazione viaggi a tema nei giorni della BMTA con destinazione Paestum e Campania. Inoltre, la nomina a Di-rettore del Parco della professoressa Tiziana D'Angelo potrà rafforzare, proprio per la sua esperienza professio-nale di provenienza, l'intuizione sviluppata dieci anni fa dalla BMTA di invitare gli Istituti Accademici e le Università del mondo anglosassone a prendere in considerazione campagne scavo e alta formazione per i loro studenti da tenere a Paestum e Velia con masterclass estive, in quanto questo fenomeno come avviene in tante destinazioni europee che accolgono docenti e studenti a fini scientifici e formativi determina un interessante indotto economico.

Questa attività, che assume anche il significato di cooperazione culturale, po-trebbe essere sostenuta da un progetto di diplomazia culturale da svi-luppare con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, in particolare con la neo Direzione Generale diplomazia pubblica e culturale, il cui Direttore l'Ambasciatore Pasquale Terracciano ha di recente incontrato il fondatore della BMTA Ugo Picarelli per programmare la partecipa-zione dello stesso Ministero alla prossima edizione.

