

Catacombe di Siracusa

Le **Catacombe di Siracusa** saranno presenti alla XXIV edizione della **Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico** in programma a Paestum dal 27 al 30 ottobre 2022.

L'Ufficio Diocesano per la Custodia delle Catacombe, l'Ispettorato per le Catacombe della Sicilia Orientale e la società Kairós presenteranno il mondo dell'archeologia sotterranea di età paleocristiana. Monsignore Pasquale Iacobone, segretario della **Pontificia Commissione di Archeologia Sacra**, aprirà i lavori per la conferenza: Incontro nazionale città Ipogee, **L'archeologia sotterranea per un turismo più esperienziale e sostenibile**, inoltre, lo stesso, riceverà il Premio "Paestum Mario Napoli" per il progetto catacombe d'Italia. Le **Catacombe, cimiteri sotterranei** cristiani di grande estensione, sono luoghi emotivamente affascinanti, che, ancora oggi, attraverso un'arte semplice raccontano l'intrigante storia vissuta dai nostri antenati quasi duemila anni fa.

Vere e proprie **città sotterranee** dove si può avvertire la forza **della voce del silenzio**, i tre grandi complessi siracusani: la Catacomba di **San Giovanni**, quella di **Santa Lucia** e quella di **Vigna Cassia** sono i **più notevoli dopo quelli di Roma** e pongono Siracusa su un piano privilegiato rispetto alle altre del mondo cristiano antico. Differenti per età di realizzazione e per composizione strutturale troviamo **ampie gallerie, con grandi camere sepolcrali** nella Catacomba di San Giovanni; **strette** invece, in quelle di Santa Lucia, creando un vero e proprio labirinto di pietre, e **ipogei** di diritto privato nella struttura di Vigna Cassia.

Al loro interno sono stati rinvenuti: **il più antico presepe al mondo** (secolo IV) scolpito sul fronte del **sarcofago di Adelfia**, un singolare affresco di epoca **bizantina** (secolo VIII) che racconta del supplizio dei **Quaranta Martiri di Sebaste** ed ancora, raffigurazioni pittoriche con pavoni affrontati, giardini fioriti, Oranti, colombe e lepri, oltre a graffiti con pesci barche e Cristogramma.

Anche il grande maestro della pittura barocca, **Caravaggio**, visitò questi luoghi durante la sua sosta a Siracusa facendosi ispirare per la sua opera sul **Seppellimento di Santa Lucia**.

Oltre ai Monumenti Greci e Romani, ai Palazzi e alle Chiese Barocche, le catacombe di Siracusa rappresentano uno dei volti imprescindibili della Città. È anche attraverso la loro **Storia** che Siracusa si racconta a cittadini e turisti. È possibile visitare questi meritevoli **Simboli Cittadini**, tutelati dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, grazie alla società Kairós che ne gestisce la fruizione in collaborazione con l'Arcidiocesi di Siracusa.

Per maggiori informazioni visitare il sito: <https://www.kairos-web.com>