

La kermesse Torna la Borsa del Turismo che promuove arte e bellezza

Rosanna Gentile a pag. 29



Borsa del Turismo archeologico torna la mega vetrina di Paestum che promuove l'arte e la bellezza

Rosanna Gentile

Valorizzare parchi e musei archeologici, promuovere destinazioni turistico archeologiche, favorire la commercializzazione, contribuire alla destagionalizzazione e incrementare le opportunità economiche e gli effetti occupazionali. Con gli obiettivi ben chiari, torna la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, edizione XXIV, in programma dal 27 al 30 ottobre. Quattro giorni in cui, tra Paestum, ex Tabacchificio Cafasso, area archeologica, Museo Nazionale e Basilica, si susseguiranno ottanta conferenze in contemporanea; cinquecento tra moderatori e relatori; centocinquanta espositori (18 territori regionali rappresentati; 12 Regioni; Roma Capitale con il Municipio X e il Ministero della Cultura con 500 mq dedicati ai Parchi e Musei autonomi dal Colosseo a Ostia, Sibari, Campi Flegrei, dal Mann di Napoli

al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e ancora Europa Creativa, Ales, Parco di Gaiola); venti Paesi Esteri, trenta buyer europei selezionati dall'Enit e nazionali. Anche in questa edizione, la Bmta insisterà sullo sviluppo del turismo esperienziale e sostenibile per ispirare istituzioni, enti locali e organizzazioni datoriali. La Conferenza sul sostegno del Pnrr a favore delle destinazioni turistico-archeologiche, in collaborazione con l'Ufficio Italia del Parlamento Europeo sarà proprio l'occasione per presentare proposte miglio-

PICARELLI: QUATTRO GIORNI DI INCONTRI E RIFLESSIONI, FOCUS SU PARCHI E MUSEI AUTONOMI E SUI PROGETTI PNRR

native alla luce dell'iter in corso con la partecipazione dei vertici del Parlamento Europeo, del Ministero del Turismo e della Cultura, delle Commissioni Attività Produttive della Camera e dei Beni Culturali del Senato, delle Organizzazioni Datoriali, dei principali Parchi Archeologici. La sezione ArcheoIncoming punterà sulla domanda turistica di prossimità europea e nazionale da parte dei principali tour operator specializzati, la cui partecipazione vedrà un confronto con i direttori dei Parchi e Musei statali autonomi giovedì 27 nell'ambito di un'intensa giornata di apertura e dibattito che culminerà (ore 12) in una tavola rotonda moderata dal direttore de Il Mattino Francesco De Core.

I TEMI

Grande attenzione all'archeologia sotterranea con il primo "Incontro nazionale delle Città Ipogee" per dare risalto ai tanti luoghi sotto le



nostre città e promuovere un'offerta contrassegnata da bellezza e unicità. Il coinvolgimento della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, dei Comuni e delle Regioni, dell'Enit, delle organizzazioni datoriali del turismo organizzativo e dell'intermediazione, del Touring Club Italiano ha l'obiettivo di sviluppare un progetto interregionale dei territori protagonisti. Fitto l'elenco degli eventi in programma. L'International Archaeological Discovery Award "Khaled al-Asaad", giunto alla 8ª edizione e intitolato all'archeologo di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale, premierà (venerdì 28) la "scoperta

dell'anno 2021"; unico riconoscimento a livello mondiale dedicato al mondo dell'archeologia al quale parteciperanno Fayrouz Asaad figlia archeologa di Khaled, Nedal Machfeji ministro del Turismo della Siria, Mohamed Nazr Awad direttore generale Antichità e Musei della Siria, Mohamad Saleh Ultimo direttore del Turismo di Palmira. L'edizione XXIV vanterà prestigiosi ospiti internazionali, come: Ahmed Farouk Ghoneim direttore Museo Nazionale della Civiltà Egiziana; Dimitrios Pandermalis presidente Museo dell'Acropoli di Atene; Fatma Naif Yghil direttore Museo del Barco di Tunisi e Zahi Hawass archeologo, già ministro egiziano delle Antichità e direttore degli scavi a Giza, Saqqara e Valle dei Re. Previsto (sabato 29) il Premio internazionale di Archeologia Subacquea "Sebastiano Tusa", giunto alla 2ª edizione. Per gli incontri con i Protagonisti, Syusy Blady interverrà su "Ingegneri del Cosmo". E ancora: ArqueoVirtual, mostra e workshop internazionale sul tema "Verso il Metaverso" per introdurre il pubblico alle prospettive che si delineano nel campo dei nuovi mondi virtuali; ArqueoExperience con i laboratori di archeologia sperimentale; ArqueoStartup con le imprese giovanili del turismo culturale e la presentazione del progetto co-finanziato dall'Unione Europea "Eu DiGTour".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



046770