XXIV 1998 2022 BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO

www.bmta.it

REGIONE CAMPANIA

CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM

PAESTUM & VELIA

con il sostegno di

MINISTERO DELLA CULTURA

MINISTERO DEL TURISMO REPUBBLICA ITALIANA

unesco

UNWTO

in collaborazione con

Parlamento europeo: Ufficio di collegamento in Italia

ENIT AGENZIA NAZIONALE DEL TURISMO

Spc

CAMERA DI COMMERCIO SALERNO

Parco Nazionale del Cilento Vallo di Diano e Alburni

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

27-30 ottobre 2022 Paestum · *Salerno*

Tabacchificio Cafasso, Parco e Museo Archeologico, Basilica

ideazione e organizzazione

leader organizzazione comunicazione www.leaderonline.it

CATALOGO GENERALE

XXIV 1998 2022
BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO
www.bmta.it

Indice

Patrocini e collaborazioni Pag. 2
Informazioni generali Pag. 3
Conferenze e ArcheoIncontri Pag. 5
Incontri MiC Pag. 31
ArcheoExperience Pag. 47
ArcheoLavoro Pag. 50
ArcheoStartUp Pag. 51
ArcheoVirtual Pag. 52
International Archaeological Discovery Award "Khaled al-Asaad" Pag. 57
Premio "Antonella Fiammenghi" Pag. 58
Premio "Paestum Mario Napoli" Pag. 59
Premio "Sebastiano Tusa" Pag. 61
Elenco alfabetico espositori Pag. 63
Planimetria generale Pag. 82
Elenco espositori Pag. 84

Enti promotori
- Regione Campania
- Città di Capaccio Paestum
- Parco Archeologico di Paestum e Velia

Con il sostegno di
- Ministero della Cultura
- Ministero del Turismo
- UNESCO
- UNWTO Organizzazione Mondiale del Turismo

In collaborazione con
- Ufficio del Parlamento Europeo in Italia
- ENIT Agenzia Nazionale del Turismo
- ISPC CNR Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
- Provincia di Salerno
- Camera di Commercio di Salerno
- Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni
- Università degli Studi di Salerno

Con il patrocinio di
- Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
- Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome
- ANCI Associazione Nazionale dei Comuni Italiani
- Unioncamere
- ACI Automobile Club d'Italia
- Federturismo Confindustria
- Assoturismo Confesercenti
- AIDIT Associazione Italiana Distribuzione Turistica
- FIAVET Federazione Italiana Associazioni Imprese Viaggi e Turismo
- FTO Federazione Turismo Organizzato
- ICOMOS International Council on Monuments and Sites - Comitato Nazionale Italiano
- ICOM International Council of Museums Italia
- Touring Club Italiano
- UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

Con la partecipazione di
- SCABEC Società Campana Beni Culturali
- Associazione Italia Langobardorum
- Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello
- Fondazione Paestum
- ANA Associazione Nazionale Archeologi
- CIA Confederazione Italiana Archeologi
- Gruppi Archeologici d'Italia
- Archeoclub d'Italia
- CAI Club Alpino Italiano
- FAI Fondo Ambiente Italiano
- AIGU Associazione Italiana Giovani per l'Unesco
- Legambiente
- Associazione Startup Turismo

Media partner
- Rai Cultura
- Domenica de Il Sole 24 Ore
- Nòva.tech de Il Sole 24 Ore
- Antike Welt
- Archeo
- Archäologie in Deutschland
- Archéologia
- ArcheoNews
- as. Archäologie der Schweiz
- Current Archaeology
- Dossiers d'Archéologie
- MedioEvo
- Touring
- Turisti per Caso Slow Tour

Media partner online
- AgCult
- Archeomatica
- Archeomedia
- Archeostorie
- BeniCulturaliOnline
- ClassiCult
- GeoSmart Magazine
- ItaliAbsolutely
- Italia Slow Tour
- Mediterraneo Antico
- QA Turismo Cultura & Arte

Partner Ufficiali
- Intesa Sanpaolo
- Enel X

Treno Ufficiale
- Frecciarossa

Partner tecnici
- Convergenze
- Mare Group
- Arti Grafiche Boccia

Sedi
Tabacchificio Cafasso, Parco e Museo Archeologico, Basilica

Salone espositivo
Tabacchificio Cafasso
giovedì 27 - sabato 29 ottobre ore 10.00 - 19.00 / domenica 30 ottobre ore 10.00 - 13.00

Conferenze, Incontri con i Protagonisti
Tabacchificio Cafasso (Sala Nettuno)

ArcheoExperience Laboratori di Archeologia Sperimentale
Area antistante Museo Archeologico Nazionale

ArcheoIncoming
Tabacchificio Cafasso

ArcheoIncontri
Tabacchificio Cafasso (Sala Nettuno, Sala Cerere, Sala Velia)

ArcheoLavoro
Basilica e Tabacchificio Cafasso

ArcheoStartUp
Tabacchificio Cafasso

ArcheoVirtual
Tabacchificio Cafasso

Visite guidate
Parco Archeologico di Paestum e Velia

Workshop con i buyer europei selezionati dall'ENIT e i tour operator nazionali
Tabacchificio Cafasso
sabato 29 ottobre ore 10.00 - 14.00 | 15.00 - 18.00

Servizi logistici
primo soccorso
tel. 118 - 0828.725224 - 0828.813000 (servizio notturno) Paestum
stazione carabinieri
tel. 112 - 0828.725040

Accrediti
registrazione visitatori, relatori, giornalisti: Tabacchificio Cafasso
sala stampa: Tabacchificio Cafasso
registrazione scuole: gazebo esterno di fronte al Museo
prenotazione visite guidate: gazebo esterno di fronte al Museo

Ideazione e Organizzazione
Leader srl
via Roma, 226 - 84121 Salerno (Italia) tel. 0039.089.253170
info@bmta.it - www.bmta.it

Fondatore e Direttore della BMTA
Ugo Picarelli

Giovedì 27 ottobre

Sala Nettuno ore 10:00 - 12:00

INAUGURAZIONE DELLA XXIV EDIZIONE E CONFERENZA DI APERTURA

indirizzi di saluto

Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia
Ciro Miniero Vescovo di Vallo della Lucania
Michele Strianese Presidente Provincia di Salerno
Giuseppe Gallo Vice Presidente Camera di Commercio di Salerno
Tommaso Pellegrino Commissario straordinario Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

introducono

Franco Alfieri Sindaco di Capaccio Paestum
Felice Casucci Assessore alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo della Regione Campania

interviene

Alessandra Priante Direttore Regione Europa UNWTO

coordina

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

Sala Cerere ore 09:30 - 13:30

VII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI DIALOGHI SULL'ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DEL MEDITERRANEO. L'ETERNA CONTEMPORANEITÀ DELL'ANTICO: PASSATO E PRESENTE, UN DIALOGO INEVITABILE

a cura della Fondazione Paestum

indirizzi di saluto

Emanuele Greco Presidente Fondazione Paestum
Franco Alfieri Sindaco di Capaccio Paestum
Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia

GRANDI TEMI 2022
L'ETERNA CONTEMPORANEITÀ DELL'ANTICO: PASSATO E PRESENTE, UN DIALOGO INEVITABILE

introduce e presiede

Angela Pontrandolfo

intervengono

Alain Schnapp Archeologo, Accademico già Direttore Generale INHA Istituto Nazionale di Storia dell'Arte (Francia) e Professore emerito Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Le rovine e l'Occidente: il lungo cammino della memoria collettiva
Clemente Marconi Ordinario Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali Università di Milano "La Statale" e Professore New York University
Architettura greca e Suprematismo Bianco in America
Mauro Menichetti Ordinario Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università di Salerno
Il "caso Padilla". Classici, classicisti, razzismo
Elena Calandra Direttore Istituto Centrale per l'Archeologia Ministero della Cultura
Archeologia preventiva oggi

Giovedì 27 ottobre

Sala Velia ore 10:00 - 11:30
PRESENTAZIONE DELL'OSSERVATORIO IMMOBILIARE TURISTICO DELLA PROVINCIA DI SALERNO E DEGLI SCENARI NAZIONALI
a cura di FIAIP Provincia di Salerno
intervengono
Gian Battista Baccarini Presidente Nazionale FIAIP
Leonardo Piccoli Vice Presidente Nazionale FIAIP Delegato al Turismo
Paolo Righi Past President FIAIP
Franco Alfieri Sindaco di Capaccio Paestum
Salvatore Mirabile Presidente Regionale FIAIP Campania
Alessandro Petraglia Delegato Regionale FIAIP al Turismo

Basilica ore 10:00 - 11:30
PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA
a cura delle Università presenti nel Salone Espositivo
coordina
Maurizio Carucci Giornalista
partecipano
Università degli Studi di Padova
Università degli Studi di Salerno
Università Europea di Roma

Sala Velia ore 11:30 - 16:00
ARCHEOLOGIA E TURISMO NEL LAZIO: PASSEGGIATE ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO
a cura dell'Agenzia Regionale del Turismo della Regione Lazio
introduce e modera
Andrea Bruciati Direttore Istituto Villa Adriana e Villa d'Este
intervengono
Alessandro Conti Ricercatore di Etruscologia Dipartimento di Scienze dell'Antichità Sapienza Università di Roma
Pirgy: porto e grande santuario marittimo di Cerveteri. Una valorizzazione condivisa
Lorella Maneschi archeologa di Tarquinia
Le tombe dipinte di Tarquinia
Andrea Bruciati Direttore Istituto Villa Adriana e Villa d'Este
Perdersi per ville antiche nel ricordo di Augusto a Mecenate: la doppia archeologia del Santuario di Ercole Vincitore
Cristiana Ruggini Direttore Museo Archeologico Nazionale e Area Archeologica di Sperlonga
Lungo la Riviera di Ulisse. Il Museo Archeologico Nazionale e Area Archeologica di Sperlonga
Giuseppe Ceraudo Università del Salento
Aquinum, la poderosa città dell'acqua
Luca Attenni Direttore Museo Civico di Alatri e Museo diffuso di Lanuvio
Alla scoperta di Alatri ellenistica. Un racconto animato sulle meraviglie dell'antica Aletrium
Lanuvio come Antonino in trasferta a Paestum. Un racconto animato sull'antica Lanuvium e su Antonino Pio
Simone Nardelli esperto archeologo SABAP Roma-Rieti
Rieti umbilicus Italiae: Cutilia e i siti monumentali nella valle del Velino

Giovedì 27 ottobre

Basilica ore 11:30 - 12:30
INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ: MAVLAB, IL PASSATO VISTO CON GLI OCCHI DEL FUTURO
Presentazione delle attività laboratoriali e museali del MAV Museo Archeologico Virtuale di Ercolano
intervengono
Luigi Vicinanza Presidente MAV
Ciro Cacciola Direttore MAV

Sala Nettuno ore 12:00 - 16:30
CONFERENZA DEL PARLAMENTO EUROPEO CON I DIRETTORI DEI PARCHI E MUSEI STATALI AUTONOMI
PRIMA SESSIONE
IL SOSTEGNO DEL PNRR ALLE DESTINAZIONI, AI PARCHI E MUSEI ARCHEOLOGICI PER LA VALORIZZAZIONE DEI TERRITORI, DEI SITI E PER LA PROMOZIONE DEL TURISMO CULTURALE
a cura dell'Ufficio del Parlamento Europeo in Italia
aprono i lavori
Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA
Lorenzo Quinzi Segretario Generale del Ministero del Turismo
Carlo Corazza Direttore Ufficio Italia del Parlamento Europeo
introduce
Pina Picierno Vice Presidente Parlamento Europeo
modera la tavola rotonda
Francesco de Core Direttore de Il Mattino
intervengono
Paolo Crisafi Presidente Remind
Pietro Diamantini Direttore Business Alta Velocità Trenitalia
Giuseppe Nargi Direttore Regionale Campania, Calabria e Sicilia Intesa Sanpaolo
Marina Lalli Presidente Federturismo Confindustria
Vittorio Messina Presidente Assoturismo Confesercenti
Francesco Felici Direttore Generale Programmazione e Politiche per il turismo Ministero del Turismo
Luigi La Rocca Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio e Soprintendente Speciale per il PNRR Ministero della Cultura *in attesa di conferma*
SECONDA SESSIONE
PARCHI E MUSEI ARCHEOLOGICI A CONFRONTO
indirizzi di saluto
Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia
Raffaella Bonaudo Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino
Marta Ragozzino Direttore Regionale Musei Campania
Rosanna Romano Direttore Generale per le Politiche Culturali e il Turismo Regione Campania
modera
Cinzia Dal Maso Centro Studi Archeostorie
programmazione e produzione turistica per le destinazioni archeologiche
Piergianni Addis Kel12 Tour Operator
Willy Fassio Il Tucano Viaggi Ricerca
visioni mediterranee
Ahmed Farouk Ghoneim Direttore Museo Nazionale della Civiltà Egiziana
Fatma Naït Yghil Direttore Museo del Bardo di Tunisi

Giovedì 27 ottobre

partecipano
Vincenzo Bellelli Direttore Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia
Andrea Bruciati Direttore Istituto Villa Adriana e Villa d'Este
Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia
Filippo Demma Direttore Parco Archeologico di Sibari
Paolo Giulierini Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Carmelo Malacrino Direttore Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Annamaria Mauro Direttore Museo Nazionale di Matera
Francesco Muscolino Direttore Museo Archeologico Nazionale di Cagliari
Valentino Nizzo Direttore Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Fabio Pagano Direttore Parco Archeologico dei Campi Flegrei
Simone Quilici Direttore Parco Archeologico dell'Appia Antica
Enrico Rinaldi Direttore Parco Archeologico di Sepino
Francesco Sirano Direttore Parco Archeologico di Ercolano
Stéphane Verger Direttore Museo Nazionale Romano
Federica Zalabra Direttore ad interim Museo Nazionale d'Abruzzo *in attesa di conferma*
per il Ministero della Cultura
Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
Direzione Generale Creatività Contemporanea
Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali
Direzione Generale Musei
consegna del Premio "Paestum Mario Napoli" in occasione del 50° Anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
ritira il Premio
Carmelo Malacrino Direttore Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Sala Cerere ore 14:00 - 16:00
ARZACHENA: LA TERRA E LA MEMORIA. 6000 ANNI DI STORIA DALLE PIETRE AL VIRTUALE
a cura del Comune di Arzachena
presiede
Mario Giacomo Russu Presidente del Consiglio del Comune di Arzachena
intervengono
Cristina Usai Vice Sindaco Comune di Arzachena
Augusto Palombini Primo ricercatore CNR ISPC
Daniele Ferdani Ricercatore CNR ISPC

Basilica ore 15:00 - 19:00
VII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI DIALOGHI SULL'ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DEL MEDITERRANEO. L'ETERNA CONTEMPORANEITÀ DELL'ANTICO: PASSATO E PRESENTE, UN DIALOGO INEVITABILE
a cura della Fondazione Paestum
GRANDI TEMI 2022
LA CONTEMPORANEITÀ DELL'ANTICO
presiede
Clemente Marconi
intervengono
Roberta Riciputo Memoria e uso delle rovine: il caso di Cnosso e Festòs
Ludovico Rebaudo Statue antiche, pseudoantiche e all'antica fra identità locali e nazionalismi

Giovedì 27 ottobre

Michele Scafuro La damnatio e la contestazione della memoria, il counter-heritage tra antico e contemporaneo
Anna Santucci Perfetti (s)conosciuti: permanenze dell'antichità classica nella cultura visiva contemporanea
Anna Murmura Khaled al-Asaad e Palmira: un esempio di coraggio e un modello per i giovani
Stefania Mancuso La contemporaneità dell'antico tra riconoscimento di valore e creazione culturale
Luca Zamparo, Beatrice Negro, Monica Salvadori, Monica Baggio Per una archeologia accessibile: le esposizioni tematiche "Argilla" a Palazzo Leoni Montanari di Vicenza
Claudio Caserta La contemporaneità dell'antico nella ceramica vietrese del primo Novecento e i suoi tardi epigoni
Rosa Fiorillo Passato e presente nelle stratificazioni architettoniche e paesaggistiche della Costa d'Amalfi
poster
Rosa Fiorillo, Gianluca Santangelo Il recupero del sito di Piazza del Corso a Nocera Inferiore: un esempio di archeologia pubblica

Sala Cerere ore 16:00 - 18:00
ARCHEOLOGIA IN ITINERE: LUOGHI, ESPERIENZE E PROGETTI EDUCATIVI
a cura della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura
presentazione
Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali DG ERIC – Servizio I Ufficio Studi – Centro per i servizi educativi (Sed)
Elisabetta Borgia Funzionario archeologo DG ERIC Sed
Marina Di Berardo Funzionario storico dell'arte DG ERIC Sed
Susanna Occorsio Funzionario storico dell'arte DG ERIC Sed
intervengono
Esploriamo Siponto con Minecraft. L'esperienza del gaming al Parco Archeologico di Siponto con i ragazzi dell'IISS C. Colamonico – N. Chiarulli di Acquaviva delle Fonti (Bari)
Direzione regionale Musei Puglia – Parco Archeologico di Siponto
Francesco Longobardi Direttore Parco Archeologico di Siponto
Antonella Bonerba tutor del progetto di PCTO per l'IISS C. Colamonico – N. Chiarulli di Acquaviva delle Fonti (Bari)
Marco Vigelini CEO di Maker Camp (sviluppa esperienze con Minecraft, Roblox, Fortnite e The Sandbox per siti Unesco, musei, brand ed enti educativi)
Oltre le parole: il Museo Nazionale Romano e le Storie da MNR
Museo Nazionale Romano
Sara Colantonio Funzionario archeologo MNR
Carlotta Caruso Assistente Tecnico MNR
IMMAGINAZIONE. L'educazione con il patrimonio intorno
Parco Archeologico dei Campi Flegrei
Fabio Pagano Direttore Parco Archeologico dei Campi Flegrei
Filippo Russo Funzionario per la Promozione e Comunicazione PA-FLEG

Giovedì 27 ottobre

Digitalizzazione e Virtual Tour per i Beni Culturali
Direzione regionale Musei Basilicata – Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri e Parco Archeologico di Grumentum
Annamaria Mauro Direttore DRM Basilicata
Francesco Tarlano Direttore Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri e Parco Archeologico di Grumentum
Matteo Bernecoli, Ada Preite, Angelo Bencivenga Fondazione ENI Enrico Mattei
Sperimento, partecipo e tramo. L'esperienza di archeologia sperimentale con un laboratorio di tessitura nel mondo antico
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Vittoria Lecce Funzionario archeologo ETRU
Romina Laurito Assistente Tecnico ETRU
Lo scavo del Castrum Caetani sulla via Appia e la sua narrazione sui social del Parco Archeologico dell'Appia Antica PA-Appia
Parco Archeologico dell'Appia Antica
Lorenza Campanella Funzionario per la promozione e comunicazione PA-Appia
Stefano Roascio Funzionario archeologo PA-Appia

Sala Velia ore 16:00 - 19:00
CHIAMATA ALLE ARTI: IL "RACCONTO" DEL PATRIMONIO CULTURALE DELLE PROVINCE
a cura di UPI Nazionale, UPI Campania e Provincia di Salerno
intervengono
Michele Strianese Presidente Provincia di Salerno
Francesco Morra Consigliere provinciale delegato alla cultura, alla valorizzazione e conservazione del patrimonio museale, delle biblioteche e dei beni culturali
Pasquale Sorrentino Consigliere provinciale delegato al turismo e promozione del territorio
Piero Antonelli Direttore Generale UPI Unione Province d'Italia
Michele de Pascale Presidente UPI Unione Province d'Italia

Sala Nettuno ore 16:30 - 19:30
ARCHEOINCOMING: NUOVO MODELLO TURISTICO DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE
in collaborazione con Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania
modera
Ottavio Ragone Responsabile della redazione de la Repubblica Napoli
introduce
Rosanna Romano Direttore Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania
sono stati invitati a intervenire
Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia
Marta Ragozzino Direttore Regionale Musei Campania
Giuseppina Renda Associato di Topografia antica Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
Edoardo Colombo Presidente di Turismo Italiae, think tank di Cultura Italiae
Cesare Foà Presidente AIDIT Campania
Costanzo Iaccarino Presidente Federalberghi Campania
Gianna Mazzarella Presidente Sezione Turismo Unione Industriali Napoli
Giuseppe Scanu Presidente FIAVET Campania Basilicata
Vincenzo Schiavo Presidente Assoturismo Confesercenti Campania

Giovedì 27 ottobre

Marzio Piscitello Responsabile Area II "Progetti strategici e promozione" Unioncamere Campania
conclude
Felice Casucci Assessore alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo della Regione Campania
a seguire presentazione della guida "Campania – Regno dell'archeologia"
Giuseppe Cerasa Direttore delle Guide di Repubblica
partecipano
i Sindaci e gli Assessori Turismo/Cultura dei Comuni della Campania con siti archeologici
i Soprintendenti della Campania del Ministero della Cultura
i Direttori dei Musei statali, provinciali e civici della Campania

Sala Cerere ore 18:00 - 19:30
TOSCANA TERRA ETRUSCA: ITINERARI ED ESPERIENZE ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO POPOLO
a cura di Toscana Promozione Turistica
intervengono
Francesco Tapinassi Direttore Toscana Promozione Turistica
Chiara Lanari Referente Regionale Toscana Terra Etrusca
partecipano
esperti archeologi e protagonisti del Prodotto Turistico Omogeneo

Venerdì 28 ottobre

Grand Hotel Paestum ore 09:00 - 19:00

VII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI DIALOGHI SULL'ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DEL MEDITERRANEO. L'ETERNA CONTEMPORANEITÀ DELL'ANTICO: PASSATO E PRESENTE, UN DIALOGO INEVITABILE

a cura della Fondazione Paestum

DIALOGHI 2022 NUOVI SCAVI

presiede

Antonia Serritella

intervengono

Fabrizio Mollo Ricerche archeologiche recenti a Santa Gada di Laino Borgo: la scoperta di un nuovo centro lucano nell'alta valle del Lao-Mercure

Maria Tommasa Granese, Anna Rita Russo, Salvatore Agizza Paestum, la stazione ferroviaria: un esempio di archeologia preventiva e di valorizzazione

INSEDIAMENTI URBANI E TERRITORI / CONTESTI, PRODUZIONI, CIRCOLAZIONI

presiede

Fabrizio Mollo

intervengono

Damiano Pisarra Chorai dall'alto: la dimensione territoriale dei centri fortificati della Brettìa

Alessandra Palma Interazioni. Kamarina e il territorio rurale ragusano

Maria Teresa Iannelli, Lucia Lepore, Bernarda Minniti, Paola Vivacqua Ancora qualche nota sul complesso artigianale di contrada Lupa a Caulonia

Valentina Caminneci, Giuseppe Lepore, Michael Benfatti I colori di Eraclea Minoa: intonaci e stucchi. Un punto di partenza

Maria Antonietta Brandonisio Il ruolo di José de Salamanca y Mayol tra attività di scavo e mercato antiquario nel XIX secolo

Raimon Graells i Fabregat Vasi in bronzo campani della collezione Salamanca (e non solo) dal Museo Arqueológico Nacional de Madrid

Giuseppe Lepore "Gli dei dentro casa": rituali per la protezione e la manutenzione delle abitazioni antiche

posters

Riccardo Berriola Bustini in terracotta dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Alberto Carlevaris Per una classificazione preliminare dei tegami a ingobbio rosso interno da Tindari. I materiali dagli scavi Lamboglia 1950-1956

Stefania Pesce La viabilità romana nel Salento: una rilettura alla luce dei più recenti progressi nel campo della ricerca archeologica

Alessandro Cocorullo Dalla litoralizzazione alla ricomposizione territoriale. Una nuova datazione per l'insediamento enotrio di Palinuro

Francesca Di Giacomo Tra Ofanto e Basento: circolazione degli askoi in Daunia e Peucezia

Elisabetta di Virgilio Nuovi dati dal santuario di Fondo Patturelli: ceramiche di uso comune e ritualità

NECROPOLI E RITUALE FUNERARIO

presiede

Michele Scafuro

intervengono

Flavia Micucci, Mariachiara Santone, Gerardo Fratianni, Walter Pantano La necropoli arcaica in località Crocette-Procaccio, Montecilfone (CB). Dati preliminari

Andrea Bertaiola La coroplastica nelle necropoli di Selinunte (TP). Modalità d'uso e contesti

Carlo De Mitri Death Becomes Her. Beni di lusso nei corredi funerari nel bacino ionio-adriatico tardoellenistico (fine III – inizi I sec. a.C.): suppellettile vitrea, corone funerarie e vasi cerimoniali

Venerdì 28 ottobre

Sala Nettuno ore 10:00 - 13:00

COLLEGAMENTO CON CHIANCIANO IN OCCASIONE DELL'APERTURA DEI LAVORI DEGLI STATI GENERALI DEL TURISMO A CURA DEL MINISTERO DEL TURISMO

L'ARCHEOLOGIA SOTTERRANEA PER UN TURISMO PIÙ ESPERIENZIALE E SOSTENIBILE. INCONTRO NAZIONALE DELLE CITTÀ IPOGEE

modera

Silvestro Serra Direttore Touring

aprono i lavori

Pasquale Iacobone Segretario Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

Franco Iseppi Presidente Touring Club Italiano

Sandro Pappalardo Consigliere di Amministrazione ENIT

presentazione della ricerca "Archeologia sotterranea: nuove opportunità di sviluppo locale e occupazione per il turismo culturale" a cura di S.R.M. Studi e Ricerche per il Mezzogiorno Centro Studi collegato al Gruppo Intesa Sanpaolo

Massimo Deandreis Direttore Generale S.R.M.

Salvio Capasso Responsabile Servizio Imprese e Territorio S.R.M.

intervengono per il turismo organizzato e l'intermediazione

Giuseppe Capaccioni Presidente Genesi srl, Isola di San Lorenzo – Perugia sotterranea

Irene Pisano Consigliera di amministrazione di Kairos srl, Custodia catacombe di San Giovanni – Siracusa

intervengono per le Regioni e i Comuni

Teresa Armato Assessore al Turismo e alle Attività Produttive Comune di Napoli

Michela Glorio Assessore al Turismo Comune di Osimo

Aldo Patruno Direttore Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio Regione Puglia

Pierangelo Romersi Direttore Visit Emilia

Francesco Tapinassi Direttore Toscana Promozione Turistica

consegna del Premio "Paestum Mario Napoli" al Touring Club Italiano e alla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

Sala Cerere ore 10:00 - 11:30

PATRIMONIO CULTURALE E TURISMO CULTURALE SOSTENIBILE. ESPERIENZE IN EUROPA CREATIVA E NEGLI ITINERARI CULTURALI DEL CONSIGLIO D'EUROPA

a cura del Desk Italia Europa Creativa - Ufficio cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea MiC

indirizzi di saluto

Fiona Deuss-Frandi Cooperation projects call Coordinator – Education and Culture Executive Agency

Anna Conticello e **Morana Bigač Leš** Creative Europe Desks Italy – Croatia

Patrimonio culturale – Progetto CREAMARE

intervengono

Fabio Bruno Associato UNICAL e co-fondatore di 3D Research

Barbara Davidde Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo

Patrimonio culturale – Progetto A SEA CHANGE

presentato da

KONTEJNER / BIRO SUVREMENE UMJETNICKE PRAKSE

Turismo culturale sostenibile

intervengono

Giuliana De Francesco Responsabile MiC per l'accordo parziale allargato sugli itinerari culturali del Consiglio d'Europa – Servizio III Segretariato generale

Antonio Barone Direttore Rotta dei Fenici

Venerdì 28 ottobre

Sala Velia ore 10:00 - 11:30
CALCIDICA E IL MONTE ATHOS. STORIA, ANTICHITÀ E MONUMENTI
a cura di Halkidiki Tourism Organization
interviene
Giorgio Skiadaresi Archeologo Soprintendenza delle Antichità di Calcidica e del Monte Athos

Basilica ore 10:00 - 11:30
PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA
a cura delle Università presenti nel Salone Espositivo
coordina
Maurizio Carucci Giornalista
partecipano
Università degli Studi di Padova
Università degli Studi di Salerno
Università Europea di Roma

Sala Cerere ore 11:30 - 13:00
CIPRO: VIAGGIO TRA I SITI CULTURALI E ARCHEOLOGICI PATRIMONIO DELL'UMANITÀ
a cura di Deputy Ministry of Tourism Cyprus
interviene
Soteris Loizou Assistant Tourism Officer

Sala Velia ore 11:30 - 13:00
OSTIA: DALL'ETÀ IMPERIALE AL NOVECENTO. UNA STORIA DI MERAVIGLIA
a cura del X Municipio di Roma Capitale
intervengono
Antonio Caliendo Assessore Attività Produttive e Turismo X Municipio
Stefano Pietrolucci Presidente Associazione VisitOstia
Carla Scarfagna già Direttore X Municipio
Alessandro D'Alessio Direttore Parco Archeologico di Ostia Antica e Portus

Basilica ore 11:30
CONSEGNA DEL PREMIO "ANTONELLA FIAMMENGHI"
consegna il Premio "Antonella Fiammenghi" alla migliore Tesi di laurea sul Turismo Archeologico
Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia
riceve il Premio
Teresa Modola per la tesi "La ricerca archeologica a Velia. Elaborazione di un sistema GIS per una proposta di lettura" Corso di Studio in "Archeologia e Storia delle Arti", Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Basilica ore 11:30 - 13:00
INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ: SYUSY BLADY PRESENTA "INGEGNERI DEL COSMO" CON MARCO PESCI E LORENZO MARIANI
Syusy Blady interviene su
"Ingegneri del Cosmo": un sorprendente viaggio cosmico, dall'antico mito sumero della Creazione al confronto con le nuove tesi astrofisiche della formazione della Terra
a seguire proiezione del documentario "Ingegneri del Cosmo"
di **Syusy Blady** basato sull'omonimo libro di **Marco Pesci** e realizzato dall'artista digitale **Lorenzo F.P. Mariani**

Venerdì 28 ottobre

Sala Nettuno ore 13:00 - 15:00
DIGITAL TRANSFORMATION: IL MEGLIO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI AL SERVIZIO DEL TURISMO
a cura di X23 The Innovation Bakery
indirizzo di saluto
Giuseppe Laquidara CEO X23 srl
intervengono
Marika Mazzi Boém Innovation Strategy Director, EU Expert, X23 srl
Il progetto EU DigiTOUR: la trasformazione digitale nel settore del turismo e le opportunità per le PMI e le startup
Elena Di Raco Research Department Coordinator ENIT Agenzia Nazionale del Turismo
Turismo e trasformazione digitale: le sfide per l'Italia
Flavio Tagliabue Segretario Nazionale Associazione Startup Turismo
Startup e turismo digital: snapshot
conclude
Marika Mazzi Boém Innovation Strategy Director, EU Expert, X23 srl

Sala Cerere ore 13:00 - 14:00
TURISMO E LOCAZIONI
a cura di Abbac Guestitaly
intervengono
Agostino Ingenito Presidente ABBAC Guestitaly
Le nuove sfide dell'extralberghiero nelle città e nei borghi italiani
Mafalda Inglese Italia Emotional Way – My Fair srl
Destinazione Borghi
Mariangela Mandia Creative Manager
#SistemaBellezza Management: Ospitalità, Benessere e Stile
a seguire Premio Ospitalità Cilento 2022

Sala Velia ore 13:00 - 16:00
OLTRE I GRANDI ATTRATTORI: ESPERIENZE DI MARKETING TERRITORIALE DALLA RICERCA ARCHEOLOGICA UNIVERSITARIA CAMPANA
a cura delle Università della Campania
modera e interviene
Giuseppina Renda Associato di Topografia antica Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
intervengono
Luca Cerchiai Ordinario di Etruscologia e Archeologia italica, Direttore Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università di Salerno
Matteo D'Acunto Associato di Archeologia Classica Università di Napoli "L'Orientale"
Bianca Ferrara Associato di Archeologia Classica Università di Napoli "Federico II"
Marco Giglio Ricercatore in Metodologia della ricerca archeologica Università di Napoli "L'Orientale"
Federico Marazzi Ordinario di Archeologia Cristiana e Medievale Università
Suor Orsola Benincasa, Direttore Scuola di specializzazione in Beni Archeologici interateneo Suor Orsola Benincasa – Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
Alessandro Naso Ordinario di Etruscologia e Antichità Italiche Università di Napoli "Federico II", Direttore Scuola di specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Napoli "Federico II"
Carlo Rescigno Ordinario di Archeologia Classica Università della Campania "Luigi Vanvitelli" e Scuola Superiore Meridionale

Venerdì 28 ottobre

Alfonso Santoriello Associato di Metodologia della ricerca archeologica Università di Salerno
Nadia Murolo Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania
Luigi Malnati già Direttore Generale delle Antichità del MiBACT

Sala Cerere ore 14:00 - 15:30
PROGETTUALITÀ, TECNOLOGIE E SINERGIE PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
a cura del Centro di Eccellenza DTC Lazio, con DigiLab Sapienza, Unicas e ALTAIR4 MULTIMEDIA srl
indirizzi di saluto
Maria Sabrina Sarto Presidente CdE DTC Lazio
Paola Buzi Direttore Centro interdipartimentale di ricerca DigiLab, Sapienza
coordina
Augusto Palombini Primo ricercatore CNR ISPC
intervengono
Saverio Giulio Malatesta Archeo&Arte3D Lab – DigiLab, Sapienza
Progettare Cultura/1: valorizzare reti museali e territori mediante tecnologie di realtà virtuale e intelligenza artificiale
Alessandro Furlan ALTAIR4 MULTIMEDIA srl
SuperAbile+ per le disabilità motorie. Sistema dinamico immersivo utilizzabile da chi è confinato su sedia a rotelle
Roberta Manzollino Archeo&Arte3D Lab e **Marco Raoul Marini** User Experience Lab – DigiLab, Sapienza
Esplorare l'intangibile: user experience per contesti archeologici e antropologici
Marcello Sansone Dipartimento Economia e Giurisprudenza Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
MiRA: Mixed Reality Ambientale. Un CMS per l'exhibit design museale
Laura Leopardi Archeo&Arte3D Lab – DigiLab, Sapienza
Progettare Cultura/2: comunità e sostenibilità
Paola Panarese e **Vittoria Azzarita** Dipartimento Comunicazione e Ricerca Sociale "Sapienza" Università di Roma
Modelli e processi per il rapporto pubblico-privato nel patrimonio culturale
Mariflora Caruso ricercatrice indipendente e **Paolo Rosati** Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo "Sapienza" Università di Roma – DigiLab, Sapienza
Piccoli musei e progettazione: dalle politiche regionali alle azioni sul territorio
Paola La Torre Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo "Sapienza" Università di Roma – DigiLab, Sapienza
A portata di mano: accessibilità nei luoghi della cultura

Venerdì 28 ottobre

Sala Nettuno ore 15:00 - 16:00

LA TERRA CHE VERRÀ. I GIOVANI SOCI E LO SVILUPPO SOSTENIBILE DEI TERRITORI

a cura di BCC Buccino e Comuni Cilentani, Banca Campania Centro, BCC Capaccio Paestum e Serino, Banca 2021

indirizzo di saluto

Francesco Vildacci Direttore Federazione Banche di Comunità Credito Cooperativo Campania e Calabria

intervengono

Stefania Chimenti Referente Giovani Soci nel Consiglio Nazionale di Federcasse

Alessandro Noce Referente Giovani Soci della Federazione Banche di Comunità Credito Cooperativo Campania e Calabria nel Comitato di Coordinamento Nazionale

Orlando Di Scola U.O. Marketing Banca di Credito Cooperativo di Buccino e dei Comuni Cilentani

Giuseppe Nese Responsabile Pianificazione Strategica, Controllo di Gestione e Comunicazione – ESG Ambassador Banca 2021 Credito Cooperativo del Cilento, Vallo di Diano e della Lucania

Linda Fereoli Consigliere della Banca Campania Centro Cassa Rurale ed Artigiana

Sala Cerere ore 15:30 - 17:00

ARCHAEOLOGY & TOURISM. ITALIAN COOPERATION IN PALESTINE

a cura del Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali Sapienza Università di Roma

indirizzi di saluto

Paolo Andrea Bartorelli Capo Ufficio VI Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Giuseppe Fedele Console Generale d'Italia a Gerusalemme

Rula Maayah Ministro del Turismo e delle Antichità Palestina

intervengono

Andrea Balletta Ufficio VI Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Guglielmo Giordano Responsabile Sede di Gerusalemme – Palestina Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo

Giovanni Scepi Culture Program Officer UNESCO Palestine

Lorenzo Nigro Direttore Missione Archeologica a Tell es-Sultan/antica Gerico, Sapienza Università di Roma

Daria Montanari Direttore Missione Archeologica a Betlemme, Sapienza Università di Roma

Sala Velia ore 16:00 - 17:30

MEMORIA E MITO NELLA CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA. BRONZI DI RIACE 1972-2022

a cura della Città Metropolitana di Reggio Calabria

intervengono

Carmelo Versace Sindaco f.f. Città Metropolitana di Reggio Calabria

Filippo Quartuccio Consigliere Metropolitano delegato alla Cultura

Fabrizio Sudano Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia

Andrea Maria Gennaro Funzionario Archeologo SABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia

Elena Trunfio Direttore Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri e Museo e Parco Archeologico Archeoderi di Bova Marina

Maria Domenica Lo Faro Funzionario Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Nino Sulfaro Ricercatore Università Mediterranea di Reggio Calabria

Venerdì 28 ottobre

Basilica ore 16:00 - 19:00
DIGITAL TOURISM INTERACTION: MENTORING, WORKSHOP E MINI-HACKATHON SUL TEMA DELLA DIGITAL TRANSFORMATION NEL SETTORE DEL TURISMO
a cura di X23 The Innovation Bakery
indirizzo di saluto
Giuseppe Laquidara CEO X23 srl
intervengono
Marika Mazzi Boém Innovation Strategy Director, EU Expert, X23 srl
EU DigiTOUR Digital Academy: AR/VR, AI, IoT e big data per il turismo
Enrico Piscopiello Associazione Startup Turismo
Mentoring session: Artificial Intelligence e Turismo
Maja Pokric Augmented and Virtual Reality Expert ARVRtech
Workshop: Virtual Reality e Augmented Reality e Turismo (session in English language)
Urška Jež Founder and CEO Transformation Lighthouse
Mini-hackathon: digital generation (session in English language)
Interactive session (session in English language)
conclude
Marika Mazzi Boém Innovation Strategy Director, EU Expert, X23 srl

Sala Cerere ore 17:00 - 19:00
INCONTRO A CURA DEL DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO DELLA REGIONE PUGLIA
CAMMINI DI PUGLIA: ITINERARI DI STORIA TRA TERRA E MARE
intervengono
Aldo Patruno Direttore Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia
Angelofabio Attolico Regione Puglia
Danilo Leone Università di Foggia
Maria Turchiano Università di Foggia
ANDAR PER MARE: ITINERARI SUBACQUEI E COSTIERI DI PUGLIA
in collaborazione con ESAC Euromediterranean Seascapes Archaeology Center
intervengono
Aldo Patruno Direttore Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia
Barbara Davidde Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo
Rita Auriemma Università del Salento
Danilo Leone Università di Foggia
LA DIDATTICA ASBI PER UN'ARCHEOLOGIA SUBACQUEA ACCESSIBILE
in collaborazione con Associazione Albatros progetto Paolo Pinto "L'Archeologia subacquea per non vedenti"
interviene
Gianpaolo Colucci Archeologo subacqueo

Sala Velia ore 17:30 - 19:00
LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO IN CALABRIA TRA DIGITALIZZAZIONE E ACCESSIBILITÀ
a cura della Regione Calabria
intervengono
Fausto Orsomarso Assessore Sviluppo economico e Turismo Regione Calabria
Fabrizio Sudano Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia

Venerdì 28 ottobre

Stefania Mancuso Professore a contratto di Archeologia Classica e Didattica del Parco e del Museo Università della Calabria
Mariangela Preta Archeologa e Direttore Polo Museale di Soriano Calabro

Sala Nettuno ore 18:00 - 19:30
LA DIPLOMAZIA CULTURALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E LA PROMOZIONE DEL TURISMO CULTURALE. CERIMONIA DI CONSEGNA DELL'INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD "KHALED AL-ASAAD" 8ª EDIZIONE
in collaborazione con Archeo
indirizzi di saluto
Franco Alfieri Sindaco di Capaccio Paestum
Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia
Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA
coordina
Andreas M. Steiner Direttore Responsabile Archeo
intervengono
Stefano Ravagnan Inviato Speciale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per la crisi in Siria
Mohamad Saleh Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira
Fayrouz Asaad Archeologa e figlia di Khaled al-Asaad
consegna dell'International Archaeological Discovery Award "Khaled al-Asaad" a
Zahi Hawass Direttore della Missione Archeologica **per la scoperta archeologica dell'anno 2021 "la città d'oro perduta, fondata da Amenhotep III, riaffiorata dal deserto nei pressi di Luxor"**
consegna del Premio "Paestum Mario Napoli", in occasione dei 110 anni dall'istituzione, all'Associazione della Stampa Estera in Italia
ritira il Premio
Esma Cakir Presidente Associazione della Stampa Estera in Italia

Sala Velia ore 19:00 - 20:00
ASSOCIAZIONE IL MELOGRANO DI PAESTUM: PROSPETTIVE PER IL FUTURO
a cura dell'Associazione "Il Melograno di Paestum"
indirizzo di saluto
Franco Alfieri Sindaco di Capaccio Paestum
moderano
Paola Desiderio Giornalista de Il Mattino
Gerardo Siano Presidente Associazione Il Melograno di Paestum
intervengono
Milena Petriccione Ricercatore CREA Centro di Ricerca per Olivicoltura, Frutticoltura e Agrumicoltura sede di Caserta
Fernando La Greca Ricercatore di Storia Romana Dipartimento di Studi Umanistici Università di Salerno
Gerardo Siano Chirurgo Senologo A.O.U. di Salerno
Giovanni Quaranta Ordinario di Economia e Politica Agroalimentare Università della Basilicata
Alfonso Andria Consigliere di Amministrazione Parco Archeologico di Paestum e Velia
consegna del Premio "Il Melograno di Paestum" VI edizione

Sabato 29 ottobre

Sala Nettuno ore 09:30 - 13:30

E-ARCHEO: UN GRANDE PROGETTO NAZIONALE PER LA VALORIZZAZIONE MULTIMEDIALE E TECNOLOGICA DI 8 SITI ARCHEOLOGICI

a cura del Segretariato Generale del Ministero della Cultura e di ALES

modera

Eva Pietroni Primo ricercatore CNR ISPC, coordinatore del progetto multimediale e della produzione esecutiva

intervengono

SIGNIFICATO E STRATEGIA DEL PROGETTO

Luigi Scaroina Dirigente Servizio VIII Segretariato Generale Ministero della Cultura

Carolina Botti Direttore Divisione Rapporti Pubblico-Privati e Progetti di Finanziamento ALES spa *videomessaggio*

Gli obiettivi strategici del Ministero della Cultura e la scelta dei siti

Francesca Ghedini Professore Emerito di Archeologia classica Università di Padova

L'unione dei popoli e la valorizzazione del patrimonio: l'importanza della sinergia

Costanza Miliani Direttore CNR ISPC

Il ruolo del CNR ISPC nella progettazione e nel coordinamento

Eva Pietroni Primo ricercatore CNR ISPC

Le scelte strategiche, l'apporto delle ricostruzioni virtuali

STUDIO INTERPRETATIVO PER LE RICOSTRUZIONI VIRTUALI: IL PUNTO DI VISTA DELLE UNIVERSITÀ IN SINERGIA CON LE IMPRESE. LA RICERCA E I DATASET FORNITI, IL METODO CONDIVISO

Sofia Menconero Architetto esperto di tecnologie applicate ai Beni Culturali

Metodi e strumenti per lavorare insieme e creare la filiera

Alba Fucens

Daniela Liberatore e **Riccardo di Cesare** Associati di Archeologia Classica Università di Foggia in collaborazione con **Hubstract – Made for Art (Luigi Vetrani)**

Cerveteri

Fernando Gilotta Ordinario di Etruscologia e Antichità italiche Università della Campania "Luigi Vanvitelli" e **Marina Micozzi** Associato di Etruscologia e Antichità italiche Università della Tuscia in collaborazione con **Katatexilux (Raffaele Carlani)**

Egnazia

Gianluca Mastrocinque Associato di Archeologia classica Università di Bari "Aldo Moro" in collaborazione con **Altair4 Multimedia srl (Stefano Moretti, Alessandro Furlan)**

Marzabotto

Elisabetta Govi Ordinario di Etruscologia e Antichità italiche e **Andrea Gaucci** Associato di Etruscologia e Antichità italiche, "Alma Mater Studiorum" Università di Bologna in collaborazione con **Katatexilux**

Nora

Jacopo Bonetto Ordinario di Archeologia classica e **Arturo Zara** PhD Laboratorio Digital Cultural Humanities, Università di Padova in collaborazione con **Katatexilux**

Sirmione e Desenzano

Patrizia Basso Ordinario di Archeologia classica Università di Verona in collaborazione con **Carraro Lab** (**Gualtiero Carraro**)

Velia

Luigi Cicala Ordinario di Archeologia Classica Università di Napoli "Federico II" in collaborazione con **Carraro Lab**

Emanuel Demetrescu e **Alberto Bucciero** Ricercatori CNR ISPC

L'Extended Matrix come backend delle ricostruzioni virtuali e i principi dell'Open Science

Sabato 29 ottobre

LE IMPRESE PRESENTANO GLI OUTPUT TRAMITE LE DEMO
e-Archeo 3D: **3D Research e CNR ISPC Alessandro Lupinacci** e **Bruno Fanini**
e-Archeo Video: **RAI Storia Giuseppe Giannotti**
2-Archeo Voci: **LO studio s.r.l. Luca Rinaldi** e **Silvia Bellucci**
e-Archeo Tattile: **Donato Leone (Collettivo Digitale)**, **Carlo di Biase** (consulente per l'accessibilità), **Cristiana Carlini (Museo Omero)**
e-Archeo Human Interface: **Blue CinemaTV Alessia Melis**
e-Archeo.it: **City Up Massimiliano Maccabei** e **Manuel Marozzi**
I VALORI DEL PROGETTO DAL PUNTO DI VISTA DEI PARCHI ARCHEOLOGICI
Alba Fucens
Emanuela Ceccaroni Funzionario Archeologo Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo per il sito "Chiesa di San Pietro e Area archeologica di Alba Fucens – Massa d'Albe (L'Aquila)" della Direzione Regionale Musei Abruzzo
Cerveteri
Vincenzo Bellelli Direttore Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia
Egnazia
Fabio Galeandro Funzionario Archeologo Direzione Regionale Musei Puglia, Direttore Museo Archeologico Nazionale "G. Andreassi" e Parco Archeologico di Egnazia
Marzabotto
Denise Tamborrino Direttore Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria" e area archeologica di Marzabotto e **Federica Timossi** Responsabile delle collezioni del Museo
Nora
Chiara Pilo Funzionario Archeologo Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Sibari
Marianna Bressan Responsabile Ufficio Valorizzazione Parco Archeologico di Sibari
Sirmione e Desenzano
Emanuela Daffra Direttore e **Valentina Cane** Storico dell'Arte, Direzione Regionale Musei Lombardia
Velia
Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia

Basilica ore 09:30 - 13:00
LE ROTTE DELLE ANTICHE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO
a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia, in collaborazione con "La Rotta dei Fenici" - Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa sotto l'egida dell'Istituto Europeo degli Itinerari Culturali (Lussemburgo), Segreteria Esecutiva dell'Accordo Parziale Allargato del Consiglio d'Europa
indirizzi di saluto
Fabio Massimo Castaldo già Vice Presidente del Parlamento Europeo
Gianfranco Gazzetti Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia
Antonio Barone Direttore Rotta dei Fenici
coordina
Margherita Siani Giornalista de Il Mattino
intervengono
PRIMA SESSIONE
Paolo Giulierini Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Un dialogo tra sponde: la nuova sezione del Mediterraneo del MANN di Napoli
Ferdinando Maurici Soprintendente del Mare della Regione Siciliana – Gruppi Archeologici d'Italia

Sabato 29 ottobre

Alberto Scuderi Vice Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia
Calendari Solari di ipotizzabile epoca protostorica in Sicilia
Andrea Polcaro Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne Università di Perugia
La prima Età del Bronzo fra Oriente e Occidente. Il Mediterraneo come via di interconnessione culturale fra il IV e il III millennio a.C.
Massimo Cultraro Ordinario Università di Palermo – CNR ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
Micenei sulle rotte d'Occidente: la nuova documentazione
Andrea Manzo Ordinario Università di Napoli "L'Orientale"
Tra Mediterraneo e Oceano Indiano. Il Mar Rosso antico tra scambi economici e interazioni culturali
Carlo Persiani Preistorico, già funzionario archeologo Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali – Gruppi Archeologici d'Italia
Di navi, di rocche e di palazzi: la via mediterranea alla civiltà
Rita Auriemma e **Luigi Coluccia** Associati Università del Salento
Paesaggi costieri, strategie insediative e rotte della Puglia meridionale nell'Età del Bronzo
Carlo Tronchetti già funzionario della Soprintendenza e Direttore del Museo Archeologico di Cagliari – Gruppi Archeologici d'Italia
La Sardegna dell'Età del ferro tra Fenici ed Etruschi, per non parlar dei Greci
Antonino Filippi Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società Università di Roma "Tor Vergata" – Gruppi Archeologici d'Italia
L'arte rupestre in Sicilia fra III e II millennio a.C. e i suoi rapporti culturali con il Mediterraneo
SECONDA SESSIONE
Antonio Barone Direttore Rotta dei Fenici
La visione della Rotta dei Fenici – Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa
Emanuela Panke Presidente Federazione Internazionale Iter Vitis
La visione di Iter Vitis – Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa
Raffaele Vitulli Vice Presidente Consorzio Ipogeos / Materahub
La visione del Cammino dell'Arte Rupestre Preistorica – Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa
conclude
Giuliana De Francesco Responsabile Unità Relazioni Europee Multilaterali MiC
intermezzi poetici e musicali
Brunella Caputo recita il XXVI Canto dell'Inferno (vv.87-141) e **THE AWENYDD/Silvia Corazzari/Alberto Albinelli** in Acustic Duo – antiche musiche celtiche

Sala Cerere ore 10:00 - 11:30
LA STATUARIA PREISTORICA IN SARDEGNA E IL MODELLO MONT'E PRAMA
a cura di Regione Sardegna e Fondazione Mont'e Prama
indirizzo di saluto
Giovanni Chessa Assessore del Turismo, Artigianato e Commercio Regione Sardegna
introduce
Anthony Muroni Presidente Fondazione Mont'e Prama
intervengono
Giorgio Murru Direttore Museo della Statuaria Preistorica di Laconi
La statuaria preistorica in Sardegna: Giganti prima dei Giganti
Nadia Canu Direttore Fondazione Mont'e Prama
I Giganti di pietra ambasciatori della Sardegna nel mondo: la Fondazione Mont'e Prama e la sua missione

Sabato 29 ottobre

Sala Velia ore 10:00 - 11:30

SICILIA: VERSO UN NUOVO MODELLO DI SVILUPPO FONDATO SU ARCHEOLOGIA E BELLEZZA

a cura dell'Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana della Regione Siciliana

introduce

Alberto Samonà Giornalista

intervengono

Gabriella Tigano Direttore Parco Archeologico Naxos Taormina

Caterina Greco Direttore Museo Archeologico "Antonino Salinas" Palermo

Fulvia Toscano Direttore Artistico NaxosLegge

Giuseppe Parello Dirigente Servizio Gestione dei Parchi e siti Unesco del Dipartimento Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana

Grand Hotel Paestum ore 10:00 - 15:00

VII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI DIALOGHI SULL'ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DEL MEDITERRANEO. L'ETERNA CONTEMPORANEITÀ DELL'ANTICO: PASSATO E PRESENTE, UN DIALOGO INEVITABILE

a cura della Fondazione Paestum

DIALOGHI 2022 TARDO ANTICO E MEDIOEVO

presiede

Rosa Fiorillo

intervengono

Alfredo Maria Santoro Topografia degli insediamenti medievali della Valle dell'Irno

Luciano Piepoli Minerva e Mons Campi (Guidone, Geographica 48). Nuovi dati su due insediamenti medievali della Puglia centrale

Manuel Frallicciardi Produzione e utilizzo di armi da corda in Italia meridionale (secc. XIII-XIV). Alcune note alla luce delle fonti scritte e archeologiche

posters

Davide Sica Insediamenti rupestri nel Cilento. La cappella di San Cono a Camerota

Alfredo Maria Santoro, Antonio Donnarumma Notizie preliminari sul monastero di Sancta Maria de Vetro sul Monte Stella (SA)

Valentina Sorrentino, Rosa Fiorillo Ricerche nell'Agro Nocerino Sarnese. Quanto resta della chiesa di Santa Maria della Matrognana

VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

presiede

Marina Cipriani

intervengono

Caterina Greco, Valeria Tardo Diari e documentazione d'archivio degli scavi della Malophoros di Selinunte degli anni 1874-1926: tra contestualizzazione dei rinvenimenti e potenzialità informativa

Flavia Zisa "Sorry, there are no result for Sicily"

Paola Contursi Paestum In_vita. Percorsi partecipati: un'esperienza di museologia partecipativa al Parco Archeologico di Paestum e Velia

Vincenzo Ria Archeologia virtuale e stampa 3D: applicazioni nel campo della ricerca e della comunicazione

Rossella Schiavonea Scavello Fruizione vs percezione del patrimonio culturale. La società vede o guarda le vestigia di antichità?

posters

Paola Contursi "Stories" dalla terra. Archeologia e comunicazione tra social media e digitale

Francesca D'Ambrosio Aree marginali e viabilità storica. Per una valorizzazione del patrimonio diffuso nella chora velina

Sabato 29 ottobre

Sala Cerere ore 11:30 - 13:00
L'ASPROMONTE GRECO-ROMANO: MEMORIA DEL FUTURO PER IL NOSTRO PRESENTE
a cura dell'Ente Parco Nazionale dell'Aspromonte e della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia
intervengono
Giuseppe Putortì Direttore Ente Parco Nazionale dell'Aspromonte
Fabrizio Sudano Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia
Daniele Castrizio Ordinario di Numismatica Università di Messina
Andrea Gennaro Funzionario archeologo Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia
Riccardo Consoli Dottorando di ricerca Università Mediterranea di Reggio Calabria

Sala Velia ore 11:30 - 14:00
PIANO DI SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO NEI PAESI MEDITERRANEI
a cura del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello e ICOMOS Italia
indirizzi di saluto
Alfonso Andria Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello
Francesco Caruso Ambasciatore
Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia
presentazione del progetto "Strategia di sviluppo per il Nord e il Sud del Mediterraneo"
Maurizio Di Stefano Presidente ICOMOS Italia
tavola rotonda
Dana Firas Presidente Petra National Trust - Giordania
Fabio Pollice Rettore Università del Salento
Gabriel Zuchtriegel Direttore Generale Parco Archeologico di Pompei
Jamal Eddine El Hani Preside Facoltà di Lettere e Scienze umane Università Mohammed V di Rabat
Mustapha Khanoussi Consigliere del Ministro degli Affari Culturali della Tunisia
Zeina Al Khashashneh Projects Manager Petra National Trust - Giordania
Mariassunta Peci Direttore Ufficio Relazioni Internazionali Ministero della Cultura
conclude
Lazare Eloundou Assomo Direttore UNESCO World Heritage Centre

Sala Cerere ore 13:00 - 15:00
ARCHEOSTARTUP
in collaborazione con l'Associazione Startup Turismo
partecipano per le Startup
Andrea Meloni Immodrone
Riccardo Bonina e **Luna Meli** Hi.Stories
Flavio Tagliabue e **Geni Bigliazzi** Pemcards by Emotion
Guido Germano Gerace Immersive
Vincenzo Abbatantuoni TELA

Sala Nettuno ore 14:00 - 14:30
GRANDARTE PRESENTA LE SUE PUNTATE SULL'ARCHEOLOGIA
a cura di GrandArte del Tgr Lazio
interviene
Donatella Ansovini Curatrice della rubrica del TgR Rai Lazio

Sabato 29 ottobre

Sala Velia ore 14:00 - 16:00

L'ARCHEOLOGO SOTT'ACQUA TRA PROFESSIONE E FORMAZIONE: LA QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI

a cura di ANA Associazione Nazionale Archeologi

introduce e modera

Alessandro Garrisi Presidente ANA

intervengono

Rita Auriemma Commissione ANA per l'Archeologia Subacquea

Giuliano Volpe Presidente Federazione delle Consulte Universitarie di Archeologia

Elisabetta Borgia Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali Ministero della Cultura

Barbara Davidde Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo

Ferdinando Maurici Soprintendente del Mare della Regione Siciliana

Rodolfo Raiteri Capitano di Vascello, Capo Reparto Operativo Direzione Marittima di Napoli

Giacomo Cavillier Guardiamarina, esperto di archeologia subacquea del Comando Generale del Corpo delle Capitanerie di Porto

Sala Nettuno ore 14:30 - 17:00

2ª CONFERENZA MEDITERRANEA SUL TURISMO ARCHEOLOGICO SUBACQUEO E PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA "SEBASTIANO TUSA"

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

omaggio al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria in occasione del 50° Anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace

proiezione del video sulla mostra fotografica "I Bronzi di Riace. Un percorso per immagini"

interviene

Claudia Ventura Responsabile Ufficio Tecnico Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

introduce e modera

Luigi Fozzati Coordinatore Scientifico della Conferenza e del Premio

intervengono

Ulrike Guérin Programme Specialist 2001 Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage UNESCO

Barbara Davidde Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo

Valeria Patrizia Li Vigni Presidente Fondazione Sebastiano Tusa

Ferdinando Maurici Soprintendente del Mare della Regione Siciliana

Fabio Pagano Direttore Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Cristiano Tiussi Direttore Fondazione Aquileia

consegna del Premio Internazionale di Archeologia Subacquea "Sebastiano Tusa"

riconoscimento per la carriera

Eric Rieth Direttore emerito CNRS Centre National de la Recherche Scientifique di Francia per conto dell'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne-CNRS e Responsabile del Dipartimento di archeologia navale presso il Museo Nazionale della Marina di Parigi

per il progetto più innovativo a cura di Istituzioni, Musei e Parchi Archeologici

Andrea Camilli Direttore Museo delle Navi Antiche di Pisa per il progetto "Grande Tirreno"

per il miglior contributo giornalistico in termini di divulgazione

Pippo Cappellano Giornalista, regista, foto cineoperatore subacqueo e autore di documentari

Sabato 29 ottobre

a seguire consegna della Targa "Claudio Mocchegiani Carpano", alla presenza del figlio Luca, alla migliore Tesi di laurea sull'Archeologia Subacquea
Lucrezia Maghet per la tesi "L'archeologia subacquea sul web: raccolta, analisi e lettura critica dell'offerta disponibile in rete" Corso di Laurea in Beni Culturali, Università degli Studi di Udine

Sala Cerere ore 15:00 - 17:00
ARCHEOLOGIA STRUMENTO DI SVILUPPO E DI CONDIVISIONE
a cura di CIA Confederazione Italiana Archeologi, CNA Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa, Legacoop Produzione & Servizi
L'archeologia come strumento della conservazione della memoria storica delle comunità all'interno dei programmi di sviluppo del Paese
intervengono
Angela Abbadessa Presidente CIA
Giovanni Rivaroli Vice Presidente CNA Emilia Romagna
Susanna Bianchi Presidenza Nazionale Legacoop Produzione & Servizi

Basilica ore 15:30 - 19:30
IMPEGNO E PROSPETTIVE ASSOCIATIVE: ASSEMBLEA NAZIONALE DEI SOCI ARCHEOCLUB D'ITALIA

Sala Velia ore 16:00 - 17:30
PAESAGGIO ARCHEOLOGICO E TURISMO CULTURALE TRA SARCIDANO E GERREI
a cura dell'ATI costituita da: Is Janas, ente gestore del Nuraghe Arrubiu di Orroli; Acropoli Nuragica, ente gestore del Santuario Nuragico di Santa Vittoria di Serri; da Pranu Muttedu srl, gestore del Parco Archeologico di Pranu Muttedu; in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna, con il Comune di Serri, il Comune di Orroli e il Comune di Goni
Il caso del Nuraghe Arrubiu di Orroli, il Santuario nuragico di Santa Vittoria di Serri e il parco archeologico di Pranu Muttedu di Goni
intervengono
Samuele Antonio Gaviano Sindaco di Serri
Emanuela Guggeri Sindaco di Goni
Alessandro Boi Sindaco di Orroli
Maria Antonietta Leoni Coordinatore dell'ATI Acropoli Nuragica (Serri), Is Janas (Orroli) e Pranu Muttedu srl (Goni)
Gianfranca Salis, **Enrico Trudu** e **Chiara Pilo** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Riccardo Cicilloni Università di Cagliari
Federico Porcedda e **Mauro Perra** Archeologi

Sala Nettuno ore 17:00 - 17:45
INCONTRI CON I PROTAGONISTI: SYUSY BLADY PRESENTA "INGEGNERI DEL COSMO" CON MARCO PESCI E LORENZO MARIANI
Syusy Blady interviene su
"Ingegneri del Cosmo": un sorprendente viaggio cosmico, dall'antico mito sumero della Creazione al confronto con le nuove tesi astrofisiche della formazione della Terra
a seguire proiezione di un estratto del documentario "Ingegneri del Cosmo"
di **Syusy Blady** basato sull'omonimo libro di **Marco Pesci** e realizzato dall'artista digitale **Lorenzo F.P. Mariani**

Sabato 29 ottobre

Sala Cerere ore 17:00 - 19:00

WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL "VERSO IL METAVERSO: IL PATRIMONIO CULTURALE NELL'UNIVERSO VIRTUALE IMMERSIVO CHE FARÀ DA SFONDO AGLI SCAMBI ECONOMICI E SOCIALI DI DOMANI"

in collaborazione con CNR ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

introduce e modera

Augusto Palombini CNR ISPC, Coordinatore Scientifico di ArcheoVirtual

apre i lavori

Costanza Miliani Direttore CNR ISPC

intervengono

Daniele Bursich Imprenditore digitale (startup 7emezzo.biz)

Ciro Cacciola Direttore MAV Museo Archeologico Virtuale di Ercolano

Antonella Negri Funzionario Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale Ministero della Cultura

George Partskhaladze Research Council Member Georgian National Museum

Antonella Pellettieri Dirigente di ricerca CNR ISPC

Luciano Ragazzi Direttore esecuzione MTC SIC Ecosistema digitale per la cultura – Regione Campania

Sala Nettuno ore 17:45 - 18:30

INCONTRI CON I PROTAGONISTI: I DIRETTORI DEL PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO, DEI MUSEI VATICANI, DEL MUSEO DEL BARDO DI TUNISI

indirizzo di saluto

Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia

modera

Stefano Bucci Giornalista Corriere della Sera

intervengono

Barbara Jatta Direttore Musei Vaticani

Fatma Naït Yghil Direttore Museo del Bardo di Tunisi

Alfonsina Russo Direttore Generale Parco Archeologico del Colosseo

consegna del Premio "Paestum Mario Napoli" ai Musei Vaticani

Sala Velia ore 18:00 - 19:30

PAESTUM, SALERNO E LA CAMPANIA INCONTRANO I BUYER

intervengono

Raffaele Esposito Presidente Provinciale Confesercenti Salerno

Andrea Ferraioli Presidente Gruppo Alberghi, Turismo e Tempo Libero Confindustria Salerno

Antonio Ilardi Presidente Federalberghi Salerno

Giuseppe Scanu Presidente FIAVET Campania Basilicata

partecipano

i Buyer europei selezionati dall'ENIT e i tour operator nazionali di ArcheoIncoming

Sala Nettuno ore 18:30 - 19:15

INCONTRI CON I PROTAGONISTI: ZAHI HAWASS

Flavia Marimpietri Giornalista Rai

intervista

Zahi Hawass archeologo, già Ministro egiziano delle Antichità e Direttore degli scavi a Giza, Saqqara e Valle dei Re

Domenica 30 ottobre

Sala Cerere ore 09:30 - 11:30
LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE IN CASO DI CALAMITÀ NATURALE: BEST PRACTICE IN AMBITO NAZIONALE E INTERNAZIONALE
a cura di Confprofessioni, ANA e CHIEF
indirizzo di saluto
Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia
introduce
Gaetano Stella Presidente Confprofessioni
intervengono
Pietro Livi CHIEF Cultural Heritage International Emergency Force
Cristiano Tiussi Direttore Fondazione Aquileia
Francesca Braga CHIEF Cultural Heritage International Emergency Force
conclude
Alessandro Garrisi Presidente ANA Associazione Nazionale Archeologi

Sala Nettuno ore 10:00 - 13:00
IL PROGETTO ECO RICONGIUNGE L'UOMO ALLA SUA BIOSFERA
a cura di AIGU Associazione Italiana Giovani per l'Unesco
PRIMA SESSIONE: AIGU, DAL FORUM DI CAGLIARI AL FORUM DI TORINO PER UN MODELLO RIGENERATIVO CULTURE-LED
indirizzo di saluto
Luigi Zotta Vice Presidente Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO
intervengono
Silvio Rossini Socio AIGU Piemonte
Il prossimo Italian Youth Forum di Torino (aprile 2023)
Federico Porcedda Rappresentante Regionale Sardegna AIGU
L'esperienza dell'Italian Youth Forum di Cagliari (aprile 2022)
Pierpaolo Vargiu Presidente Associazione La Sardegna Verso l'UNESCO
L'esperienza della Candidatura dei monumenti della Civiltà nuragica nella Lista dell'UNESCO
SECONDA SESSIONE: PROGETTO ECO, UN MODELLO RIGENERATIVO CULTURE-LED PER RICONGIUNGERE L'UOMO ALLA SUA BIOSFERA
introducono
Valentino Piccolo e **Ludovica Grompone** Rappresentanti Regionali Campania AIGU
inquadramento teorico
moderano
Martina Bosone e **Crescenzo Mazzuoccolo**
intervengono
Antonia Gravagnuolo Coordinatore scientifico Horizon 2020 Be.CULTOUR – Beyond Cultural Tourism *in attesa di conferma*
Maurizio Di Stefano e **Francesco Calabrò** Presidente e Tesoriere ICOMOS Italia
tavola rotonda
ESPERIENZE A CONFRONTO
moderano
Angela D'Angelo e **Maria Vittoria Iazzetti**
intervengono
Sara Roversi Future Food Institute
Rosario Madaio Coordinatore Forum dei Giovani della Provincia di Salerno
Giovanni Russo Direttore Masseria Antonio Esposito Ferraioli di Afragola
Amelia Cuomo CEO Pasta Cuomo *in attesa di conferma*
Paolo Mighetto Coordinatore Progetto del verde Parco Archeologico di Pompei

Domenica 30 ottobre

DISCUSSANT
moderano
Federica La Volla e **Monica Mongelli**
sono stati invitati a intervenire
Alex Giordano Presidente e Direttore Scientifico Rural Hub
Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia
Filomena Sardella Coordinatore ICOM Campania
concludono
Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA
Pegah Monshir Pour Coordinatore AIGU

Sala Velia ore 10:00 - 11:30
VOLONTARIATO AL SERVIZIO DEI TERRITORI: L'UNIONE NAZIONALE DELLE PRO LOCO E L'IMPATTO SOCIO-ECONOMICO DELLA RETE PRO LOCO
a cura di UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
indirizzi di saluto
Antonino La Spina Presidente UNPLI
Antonio Lucido Presidente UNPLI Campania
Mario De Iuliis Consigliere nazionale UNPLI
intervengono
Marcello Nardiello Presidente UNPLI Salerno
Pietro Ferrari Bravo Direttore Fondazione Pro Loco Italia ETS
Andrea De Rita Consigliere Fondazione Pro Loco Italia ETS
Fernando Tomasello Vice Presidente UNPLI e Responsabile Dipartimento Cultura e Paesaggio

Sala Cerere ore 11:30 - 14:00
ASSEMBLEA REGIONALE ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI ANA CAMPANIA
indirizzi di saluto
Alessandro Garrisi Presidente ANA Associazione Nazionale Archeologi
Francesco Mazzella Presidente Confprofessioni Campania

Sala Velia ore 11:30 - 13:30
ARCHEOLIBRO. MANIFESTAZIONE NAZIONALE DELL'ARCHEOCLUB D'ITALIA PER LA DIVULGAZIONE CULTURALE E LA PROMOZIONE TURISTICA DEI TERRITORI LOCALI
a cura di Archeoclub d'Italia
indirizzo di saluto
Rosario Santanastasio Presidente Nazionale Archeoclub d'Italia
presentazione dei libri
"Baia 1959-1960: i diari delle ricerche subacquee di Nino Lamboglia" Autori vari – Ed. IRECO di Stefano Gargiullo (2022)
Rosario Santanastasio Presidente Nazionale Archeoclub d'Italia
"Il Grande Gioco dell'ArcheolOca. Alla scoperta di Benevento" Autori Vari – Ed. Archeoclub di Benevento (2022)
Filippo Cimino Vice Presidente sede di Benevento
"Ta Archàia. Esperienze di divulgazione culturale a cura dell'Archeoclub d'Italia sede di Cefalù" Autori Vari – Salvatore Marsala Gruppo Editoriale (2021)
Fortunata Flora Rizzo Presidente sede di Cefalù

Domenica 30 ottobre

“Anima Latina. Vie pubbliche romane del Mezzogiorno d’Italia” Pierfrancesco Rescio – Pegasus Edizioni (2022)
Pierfrancesco Rescio Socio sede di Corato
“Dove le pietre parlano” Antonio Ribezzo – Ed. Archeoclub d’Italia sede di Ferentino (2021)
Antonio Ribezzo Presidente sede di Ferentino
“La favola del Cremera” E. Gizzi, S. Fianchini, I. Sica, C. Altarocca – Litograf 2000 srl (2021)
Sara Fianchini Socia sede di Formello
“Jesi in tasca” Alessandro Fossi/Alessandro Biagioni – Claudio Ciabochi Editore (2019)
Alessandro Biagioni Presidente sede di Jesi
“In viaggio con Eleni e Andreas” Maria Carmela Chirchirillo – Ed. Arianna (2021)
Patrizia Graziano Dirigente Scolastico Istituto Superiore G. Ugdulena di Termini Imerese
“Il mare e le sue genti. Atti del primo festival dell’archeologia e del turismo culturale e premio Khaled al-Asaad” a cura di Anna Maria Rotella e Michele Antonio Romano – Ed. Diemmecom (2021)
Francesca Romano Socia sede di Vibo Valentia

Giovedì 27 ottobre

Sala Incontri MiC 09.30 - 10.00

ARQUEO-CUBA: ARQUELOGÍA Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

a cura della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali DG ERIC in collaborazione con Sapienza Università di Roma e con Fondazione Scuola dei beni e della attività culturali

intervengono

Arqueo-Cuba: pratiche di cooperazione internazionale per il restauro sostenibile

Maria Adelaide Ricciardi Funzionario architetto DG ERIC

Paola D'Orsi Esperto politiche culturali FSBAC

Arqueo-Cuba. La stratigrafia storica a partire dal paesaggio naturale

Giovanni Salerno Botanico Sapienza Università di Roma

Sala Incontri MiC 10.05 - 10.25

THE CIRCULAR INSTITUTE. I DEPOSITI DELL'ISTITUTO VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE - VILLAE (TIVOLI)

a cura dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este

interviene

Andrea Bruciati Direttore Istituto Villa Adriana e Villa d'Este

Sala Incontri MiC 10.30 - 10.50

ARCHEOLOGIA A PIAZZA SAN MARCO. DALLA TUTELA ALLA VALORIZZAZIONE

a cura della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e Laguna SABAP VE-LAG in collaborazione con Direzione regionale Musei Veneto DRM VEN

interviene

Sara Bini Funzionario archeologo SABAP VE-LAG

Sala Incontri MiC 10.55 - 11.25

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA: "BIZANTINI. LUOGHI, SIMBOLI E COMUNITÀ DI UN IMPERO MILLENARIO"

a cura del Museo Archeologico Nazionale di Napoli MANN

intervengono

Paolo Giulierini Direttore MANN

Laura Forte Funzionario archeologo MANN

Federico Marazzi Ordinario di Archeologia Cristiana e Medievale UniSOB

Sala Incontri MiC 11.30 - 12.00

"TARENTINI, MESSAPI E ALTRI NEL SANTUARIO DI ATENA A CASTRO": UN LUOGO DI INCONTRO DI CULTI E CULTURE IN UNA MOSTRA AL MARTA

a cura del Museo Archeologico Nazionale di Taranto MArTA in collaborazione con Museo Archeologico "Antonio Lazzari" - MAR di Castro, Amministrazione Comunale di Castro, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi e Lecce, Università del Salento, CNR ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale e CNR ISTI Istituto di Scienze e Tecnologie dell'Informazione

intervengono

Eva Degl'Innocenti Direttore Museo Archeologico Nazionale di Taranto MArTA

Francesca Riccio Soprintendente SABAP BR-LE

Francesco D'Andria Professore Emerito in Archeologia classica Università del Salento, Socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei

Lorenzo Mancini Funzionario archeologo MArTA

MINISTERO DELLA CULTURA

Giovedì 27 ottobre

Sala Incontri MiC 12.05 - 12.25

RESTAURO, ACCESSIBILITÀ E FRUIZIONE DELL'ANFITEATRO ROMANO DI LECCE

a cura della Direzione regionale Musei Puglia DRM PUG, Teatro e Anfiteatro romano di Lecce in collaborazione con Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi e Lecce

intervengono

Pietro Copani Direttore del Teatro e Anfiteatro romano di Lecce

Giuseppe Muci già Direttore dell'Anfiteatro romano di Lecce e attualmente funzionario archeologo responsabile della tutela per il territorio di Lecce, direttore scientifico del progetto "Restauro, riduzione delle vulnerabilità e miglioramento dell'accessibilità dell'Anfiteatro romano di Lecce"

Sala Incontri MiC 12.30 - 13.30

PATRIMONI RESTITUITI - TRA TUTELA E CONOSCENZA CONDIVISA

a cura della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari SABAP BA in collaborazione con Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Bari

intervengono

Alle origini di una mostra. Tutela condivisa e restituzione comunitaria

Elena Dellù, Caterina Annese Ideatrici e direttrici della mostra, Funzionari SABAP BA

La circolazione illecita di beni archeologici e storico-artistici in ambito nazionale e internazionale

Giovanni Di Bella Co-curatore mostra, Comandante Nucleo Carabinieri TPC Bari

Massimiliano Croce Comandante Nucleo Carabinieri TPC Napoli

Il vero e il falso nel collezionismo archeologico

Lucia Ceci, Azzurra Tenore Archeologhe collaboratrici SABAP BA

conclude

Giovanna Cacudi Soprintendente SABAP per la città metropolitana di Bari

LABORATORI

10.00 - 11.00

"LA BELLEZZA VIOLATA" LABORATORIO INTERATTIVO SULLA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE IN CASO DI ATTI DOLOSI COME FURTO, INDEBITA SOTTRAZIONE, COMMERCIO ILLECITO, FALSIFICAZIONE DI BENI

a cura del Museo Archeologico statale di Arcevia in collaborazione con i Carabinieri del nucleo TPC di Ancona

11.05 - 12.05

PROGETTO IMMAGINAZIONE. LABORATORIO MACELLUM DI POZZUOLI. IL VIAGGIO CON I SENSI

a cura del Parco Archeologico dei Campi Flegrei in collaborazione con Aporema onlus (ATI MACELLUM)

12.10 - 13.10

DIGITALIZZAZIONE E VIRTUAL TOUR PER BENI CULTURALI

a cura della Direzione regionale Musei Basilicata, Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri e Parco Archeologico di Grumentum (PZ) in collaborazione con Fondazione ENI Enrico Mattei

Giovedì 27 ottobre

Sala Incontri MiC 14.00 - 14.15

ARCHEOLOGIA E PROGETTAZIONE EDUCATIVA PER LO SVILUPPO DEI TERRITORI

a cura della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali DG ERIC Servizio I - Ufficio Studi - Centro per i servizi educativi (Sed)

intervengono

Elisabetta Borgia Funzionario archeologo DG ERIC
Marina Di Berardo Funzionario storico dell'arte DG ERIC
Susanna Occorsio Funzionario storico dell'arte DG ERIC

Sala Incontri MiC 14.20 - 15.10

TRA TUTELA E VALORIZZAZIONE NELLA CALABRIA MERIDIONALE. DUE ESPERIENZE A CONFRONTO

a cura della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia SABAP RC-VV

introduce e interviene

Fabrizio Sudano Soprintendente SABAP RC-VV

intervengono

Tutela e valorizzazione dei Palmenti rupestri della Costa Ionica
Rita Cicero Funzionario architetto SABAP RC-VV
Sara Bini Funzionario archeologo SABAP Ve-Lag
Un inedito busto femminile da Reggio Calabria
Andrea Gennaro Funzionario archeologo SABAP RC-VV
Anna Arcudi Restauratore SABAP RC-VV
Francesco Lia Restauratore SABAP RC-VV

Sala Incontri MiC 15.15 - 15.35

INTERVENTI CULTURALI PER IL PNRR IN ETRURIA MERIDIONALE, DALLA TUTELA ALLA VALORIZZAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI

a cura della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale SABAP VT-EM

intervengono

Yuri Strozzieri Funzionario architetto SABAP VT-EM
Biancalisa Corradini Funzionario archeologo SABAP VT-EM
Daniele Federico Maras Funzionario archeologo SABAP VT-EM
Rossella Zaccagnini Funzionario archeologo SABAP VT-EM

Sala Incontri MiC 15.40 - 16.40

IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E LA RIGENERAZIONE DELLE PERIFERIE: RIFLESSIONE SU ROMA ALL'AVVIO DEI PROGETTI DEL PNRR

a cura della Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma

intervengono

Daniela Porro Soprintendente SSABAP di Roma
Alessandra Fassio Funzionario architetto SSABAP di Roma
Alessio De Cristofaro Funzionario archeologo SSABAP di Roma

Sala Incontri MiC 16.45 - 17.45

IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO DELLA CALABRIA. TUTELA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE

a cura del Segretariato regionale del MiC per la Calabria SR-CAL in collaborazione con Adduci Restauri di Adduci Antonio-Conservazione e Restauro di Opere d'Arte

introduce e interviene
Fabrizio Sudano Segretario regionale SR-CAL ad interim
intervengono
L'impegno del Segretariato regionale per la Calabria nella tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo. Aggiornamenti
Alessandra Ghelli Funzionario archeologo subacqueo SR-CAL
Area Archeologica sommersa dell'antica Kaulon: restauro e conservazione in acqua
Alessandra Ghelli Funzionario archeologo subacqueo SR-CAL
Antonio Adduci Conservazione e Restauro di Opere D'Arte

Sala Incontri MiC 17.50 - 18.05
IL PROGETTO DI VALORIZZAZIONE MUSEALE "EGNAZIA E IL MARE". DALLA PROGETTAZIONE ALLA REALIZZAZIONE
a cura della Direzione regionale Musei Puglia DRM PUG, Museo Archeologico Nazionale "G. Andreassi" e Parco Archeologico di Egnazia
intervengono
Fabio Galeandro Funzionario archeologo DRM PUG
Francesco Longobardi Funzionario architetto DRM PUG

Sala Incontri MiC 18.10 - 19.30
I PARCHI ARCHEOLOGICI "ETRUSCHI" NEL LAZIO. PROGETTI E PROSPETTIVE DI TUTELA, GESTIONE E VALORIZZAZIONE
a cura della Direzione Musei statali della città di Roma DMS Roma in collaborazione con Istituto Centrale per l'Archeologia ICA, Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia PACT, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale SABAP VT-EM
introduce e interviene
Mariastella Margozzi Direttore Musei statali della città di Roma
intervengono
La riforma del Ministero 2014-2022: i Parchi e le aree archeologiche nel quadro della tutela
Valeria Acconcia Funzionario archeologo ICA
Il Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia: un progetto che viene da lontano e che guarda al futuro
Vincenzo Bellelli Direttore Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia
Veio: da area a parco archeologico
Alessandra Gobbi Funzionario archeologo DMS Roma
Soprintendenza ed enti locali: il caso particolare della Fondazione Vulci
Simona Carosi Funzionario archeologo SABAP VT-EM
Varietà delle forme di gestione delle aree archeologiche in Etruria meridionale
Daniele Federico Maras Funzionario archeologo SABAP VT-EM
Rossella Zaccagnini, **Biancalisa Corradini** SABAP VT-EM

Sala Cerere 16.00 - 18.00
ARCHEOLOGIA IN ITINERE: LUOGHI, ESPERIENZE E PROGETTI EDUCATIVI
a cura della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali DG ERIC - Servizio I *Ufficio Studi* - Centro per i servizi educativi (Sed)
intervengono

Giovedì 27 ottobre

Presentazione
Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali DG ERIC - Servizio I *Ufficio Studi* - Centro per i servizi educativi (Sed)
Elisabetta Borgia Funzionario archeologo DG ERIC Sed
Marina Di Berardo Funzionario storico dell'arte DG ERIC Sed
Susanna Occorsio Funzionario storico dell'arte DG ERIC Sed
Esploriamo Siponto con Minecraft. L'esperienza del gaming al Parco Archeologico di Siponto con i ragazzi dell'IISS C. Colamonico – N. Chiarulli di Acquaviva delle Fonti (Bari)
Direzione regionale Musei Puglia - Parco Archeologico di Siponto
Francesco Longobardi Direttore Parco Archeologico di Siponto
Antonella Bonerba Tutor del progetto di PCTO per l'IISS C. Colamonico – N. Chiarulli di Acquaviva delle Fonti (Bari)
Marco Vigelini CEO di Maker Camp (sviluppa esperienze con Minecraft, Roblox, Fortnite e The Sandbox per siti Unesco, musei, brand ed enti educativi)
Oltre le parole: il Museo Nazionale Romano e le Storie da MNR
Museo Nazionale Romano
Sara Colantonio Funzionario archeologo MNR
Carlotta Caruso Assistente Tecnico MNR
IMMAGINAZIONE. L'educazione con il patrimonio intorno
Parco Archeologico dei Campi Flegrei
Fabio Pagano Direttore Parco Archeologico dei Campi Flegrei
Filippo Russo Funzionario per la Promozione e Comunicazione PA-FLEG
Digitalizzazione e Virtual Tour per i Beni Culturali
Direzione regionale Musei Basilicata DRM BAS - Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri e Parco Archeologico di Grumentum
Annamaria Mauro Direttore DRM BAS
Francesco Tarlano Direttore Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri e Parco Archeologico di Grumentum
Matteo Bernecoli, Ada Preite, Angelo Bencivenga Fondazione ENI Enrico Mattei
Sperimento, partecipo e tramo. L'esperienza di archeologia sperimentale con un laboratorio di tessitura nel mondo antico
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Vittoria Lecce Funzionario archeologo ETRU
Romina Laurito Assistente Tecnico ETRU
Lo scavo del Castrum Caetani sulla via Appia e la sua narrazione sui social del Parco Archeologico dell'Appia Antica PA-APPIA
Parco Archeologico dell'Appia Antica
Lorenza Campanella Funzionario per la promozione e comunicazione PA-APPIA
Stefano Roascio Funzionario archeologo PA-APPIA

LABORATORI
14.00 - 15.00
AFFRESCHIAMO! LA TECNICA DELL'AFFRESCO ROMANO
a cura del Parco Archeologico dell'Appia Antica

15.05 - 16.05
DIGITALIZZAZIONE E VIRTUAL TOUR PER BENI CULTURALI
a cura della Direzione regionale Musei Basilicata, Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri e Parco Archeologico di Grumentum (PZ) in collaborazione con Fondazione ENI Enrico Mattei

MINISTERO DELLA CULTURA

Venerdì 28 ottobre

Sala Incontri MiC 09.30 - 09.50

INTRODUZIONE ALLA GIORNATA DI LAVORI DEDICATA ALLA CANDIDATURA DELLA VIA APPIA ANTICA A PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

a cura dell'Ufficio Unesco - Servizio II Segretariato Generale Ministero della Cultura

intervengono

Laura Acampora Funzionario archeologo Ufficio UNESCO Servizio II - Segretariato Generale MiC

Angela Maria Ferroni Funzionario archeologo Ufficio UNESCO Servizio II - Segretariato Generale MiC

Sala Incontri MiC 9.55 - 10.35

IL RECUPERO DEL PATRIMONIO E DEL PAESAGGIO DELLA VIA APPIA ANTICA NELL'AMBITO DEL PROGETTO REGINA VIARUM E DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA: TUTELA, RESTAURO, VALORIZZAZIONE E ACCESSIBILITÀ

a cura del Parco Archeologico dell'Appia Antica PA-APPIA

intervengono

Simone Quilici Direttore PA-APPIA

Luigi Oliva Funzionario architetto PA-APPIA

Lorenza Campanella Funzionario per la promozione e comunicazione PA-APPIA

Sala Incontri MiC 10.40 - 11.10

IL PROGETTO APPIA REGINA VIARUM (CASTEL GANDOLFO, ALBANO LAZIALE, ARICCIA): IL SEPOLCRO DI CLODIO, IL SEPOLCRO DEGLI ORAZI E CURIAZI, LA SOSTRUZIONE DELLA VIA APPIA. DALLA TUTELA ALLA VALORIZZAZIONE

a cura della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti SABAP MET-RM

intervengono

Simona Carosi Funzionario archeologo SABAP VT-EM

Claudia Castagnoli Funzionario architetto SABAP MET-RM

gruppo di lavoro

Giuseppe Borzillo Funzionario architetto SABAP VT-EM

Daniele Federico Maras Funzionario archeologo SABAP VT-EM

Maria Giovanna Mastrolilli Funzionario architetto SABAP VT-EM

Gabriella Serio Funzionario archeologo SABAP MET-RM

Sergio Sgalambro Funzionario architetto SABAP MET-RM

Yuri Strozzieri Funzionario architetto SABAP VT-EM

Fabio Turchetta Archeologo libero professionista

Sala Incontri MiC 11.15 - 11.45

IL PAESAGGIO ARCHEOLOGICO DELLA VIA APPIA IN PROVINCIA DI LATINA: DAI DATI D'ARCHIVIO AI NUOVI INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE PER LA CANDIDATURA UNESCO

a cura della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina SABAP FR-LT

intervengono

Daniela Quadrino Funzionario archeologo SABAP FR-LT

Daniele Carfagna Funzionario architetto SABAP FR-LT

gruppo di lavoro

Lorenzo Mattone Funzionario architetto SABAP FR-LT

Gianluca Melandri e **Carlo Molle** Funzionari archeologi SABAP FR-LT

Venerdì 28 ottobre

Sala Incontri MiC 11.50 - 12.20

LE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DEL TRATTO CAMPANO DELLA VIA APPIA

a cura della Direzione regionale Musei Campania DRM CAM

intervengono

Marta Ragozzino Direttrice DRM CAM

Ida Gennarelli Direttore Museo Archeologico dell'antica Capua, Anfiteatro e Mitreo

Antonio Salerno Direttore Museo Archeologico di Calatia

Sala Incontri MiC 12.25 - 12.50

IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE "MARIO TORELLI" E IL PARCO ARCHEOLOGICO DI VENOSA: GLI ATTRATTORI CULTURALI SUL PERCORSO LUCANO DELL'APPIA

a cura della Direzione regionale Musei Basilicata DRM BAS

intervengono

Annamaria Mauro Direttore DRM BAS

Rosanna Calabrese Funzionario archeologo DRM BAS, Direttore Museo Archeologico Nazionale "Mario Torelli" di Venosa

Sala Incontri MiC 12.55 - 13.25

GLI SCAVI LUNGO LA VIA APPIA NEL TERRITORIO DI TARANTO DAL MATERIALE D'ARCHIVIO DELLA SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

a cura della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo SN SUB

intervengono

Laura Masiello Funzionario archeologo SN SUB

Roberto Rotondo Funzionario archeologo SN SUB

Annalisa Biffino Funzionario archeologo SN SUB

Dante Sacco Collaboratore SN SUB

Sala Cerere 10.00 - 11.30

PATRIMONIO CULTURALE E TURISMO CULTURALE SOSTENIBILE. ESPERIENZE IN EUROPA CREATIVA E NEGLI ITINERARI CULTURALI DEL CONSIGLIO D'EUROPA

a cura del Desk Italia Europa Creativa - Ufficio cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea MiC

indirizzi di saluto

Fiona Deuss-Frandi Cooperation projects call Coordinator – Education and Culture Executive Agency

Anna Conticello e **Morana Bigač Leš** Creative Europe Desks Italy – Croatia

Patrimonio culturale - Progetto CREAMARE

intervengono

Fabio Bruno Associato UNICAL e co-fondatore di 3D Research

Barbara Davidde Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo

Patrimonio culturale - Progetto A SEA CHANGE

presentato da

KONTEJNER / BIRO SUVREMENE UMJETNICKE PRAKSE

Turismo culturale sostenibile

intervengono

Giuliana De Francesco Responsabile MiC per l'accordo parziale allargato sugli itinerari culturali del Consiglio d'Europa - Servizio III Segretariato Generale

Antonio Barone Direttore Rotta dei Fenici

MINISTERO DELLA CULTURA

Venerdì 28 ottobre

LABORATORI
10.00 - 11.00
DIRE, FARE, RACCONTARE: PICCOLO LABORATORIO ARCHEOLOGICO DI SCRITTURA CREATIVA
a cura del Museo Nazionale Romano

11.05 - 12.05
PROGETTO IMMAGINAZIONE. LABORATORIO "DIPINGIAMO COME GLI ANTICHI"
a cura del Parco Archeologico dei Campi Flegrei in collaborazione con l'Associazione Legambiente Città Flegrea

12.10 - 13.10
SPERIMENTO, PARTECIPO E TRAMO. L'ESPERIENZA DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE CON UN LABORATORIO DI TESSITURA NEL MONDO ANTICO
a cura del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Sala Incontri MiC 14.00 - 14.30
SITI UNESCO E CARTA DEL RISCHIO DEL PATRIMONIO CULTURALE
a cura della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale e Ufficio Unesco Servizio II Segretariato Generale Ministero della Cultura
intervengono
Prevenzione dai rischi e la conservazione del patrimonio culturale
Marica Mercalli Direttore Generale Sicurezza del patrimonio culturale
La Carta del Rischio e i Siti Unesco
Carlo Cacace Esperto

Sala Incontri MiC 14.35 - 15.35
LA VIA APPIA DAL PONS AUFIDI A BANZI. INDAGINI, PROGETTI E VALORIZZAZIONE
a cura della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata SABAP BAS
intervengono
La candidatura UNESCO della via Appia come Heritage Route
Luigina Tomay Soprintendente SABAP BAS
La Regina Viarum in Lucania. Dall'Ofanto a Venosa Una Statio lungo la via Appia. Sanzaniello Venosa (PZ)
Sabrina Mutino Funzionario archeologo SABAP BAS
Maria Luisa Marchi Dipartimento di Studi Umanistici Università di Foggia
Giovanni Forte Archeologo Università di Foggia
Viarium: un'esperienza di archeologia virtuale nell'Alto-Bradano
Sabrina Mutino Funzionario archeologo SABAP BAS
Francesco Gabellone Techné sas

Sala Incontri MiC 15.40 - 16.50
LA VIA APPIA E LA VIA TRAIANA IN PUGLIA: ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI TRA MURGE ED ADRIATICO
a cura della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari SABAP BA

intervengono

Sviluppo del progetto Appia Regina Viarum in Puglia: obbiettivi, contesti e metodi di una ricerca sul territorio

Giovanna Cacudi Soprintendente SABAP per la città metropolitana di Bari
Caterina Annese Funzionario archeologo SABAP BA
Angelica Montedoro Funzionario amministrativo SABAP BA

La via Appia tra masseria Pisciulo e masseria Jesce-Altamura (BA). Nuove attività di indagine e documentazione archeologica

Caterina Annese Funzionario archeologo SABAP BA
Azzurra Sylos Labini Funzionario architetto SABAP BA
Marco Di Lieto Archeologo Di Lieto & C. s.r.l.
Luciano Piepoli Ricercatore Dipartimento DIRIUM UNIBA

Indagini multidisciplinari lungo il tracciato della via Appia: l'insediamento rurale romano e tardoantico di masseria Castello-Altamura (BA)

Caterina Annese Funzionario archeologo SABAP BA
Luciano Piepoli Ricercatore Dipartimento DIRIUM UNIBA
Cosimo Pace Archeologo Novelune s.c.a.r.l.

Il percorso della via Appia a Gravina in Puglia. Nuove indagini nell'area sud-occidentale della città

Caterina Annese Funzionario archeologo SABAP BA
Mara Carcavallo Funzionario architetto SABAP BA
Rocco Sanseverino Professionista archeologo
Luciano Piepoli Ricercatore Dipartimento DIRIUM UNIBA
Sandra Sivilli Archeologa collaboratrice SABAP BA

Orbitae tensarum: il percorso della via Traiana a sud di Monopoli (BA)

Caterina Annese Funzionario archeologo SABAP BA
Rachele del Monte Archeologa Università del Salento
Lorella Lamanna Archeologa collaboratrice SABAP BA

Sala Incontri MiC 16.55 - 17.55

LA VIA APPIA E LA VIA TRAIANA NELLA PROVINCIA BAT E FOGGIA: INDAGINI, PROGRAMMAZIONE E PROGETTI

a cura della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta, Andria, Trani e Foggia SABAP BAT-FG

intervengono

Lungo le tracce dell'antica Appia Regina Viarum tra i Comuni di Candela e Rocchetta S. Antonio: ricerca, obbiettivi e progettualità

Anita Guarnieri Soprintendente SABAP BAT-FG
Donatella Pian Funzionario archeologo SABAP BAT-FG
Francesco Rossi Archeologo collaboratore SABAP BAT-FG
Maria Luisa Marchi Dipartimento di Studi Umanistici Università di Foggia

Un nuovo progetto lungo la Via Traiana alle porte dell'antica Herdonia

Anita Guarnieri Soprintendente SABAP BAT-FG
Italo M. Muntoni Funzionario archeologo SABAP BAT-FG
Marida Pierno Archeologa collaboratrice SABAP BAT-FG
Danilo Leone Dipartimento di Studi Umanistici Università di Foggia

Restauro e valorizzazione del tratto extra-urbano della Via Traiana a Canusium

Anita Guarnieri Soprintendente SABAP BAT-FG
Italo M. Muntoni Funzionario archeologo SABAP BAT-FG
Paola Spagnoletta Archeologa collaboratrice SABAP BAT-FG

MINISTERO DELLA CULTURA

Venerdì 28 ottobre

Sala Incontri MiC 18.00 - 18.25

RICERCHE, RESTAURI E VALORIZZAZIONE TRA L'APPIA CLAUDIA E LA TRAIANA NEL TERRITORIO DI BRINDISI

a cura della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi e Lecce SABAP BR-LE e della Direzione regionale Musei Puglia DRM PUG - Museo Archeologico Nazionale "G. Andreassi" e Parco Archeologico di Egnazia

intervengono

Il progetto di ricerca "Via Appia Regina Viarum"

Francesca Riccio Soprintendente SABAP BR-LE

La Via Appia Traiana ad Egnazia

Fabio Galeandro Direttore Museo Archeologico Nazionale "G. Andreassi" e Parco Archeologico di Egnazia - Funzionario archeologo DRM PUG

LABORATORI

14.00 - 16.00

STILL APPIA: IL RUOLO DELLA FOTOGRAFIA NELLA VALORIZZAZIONE DI UN PALINSESTO CULTURALE

a cura del Parco Archeologico dell'Appia Antica

Sabato 29 ottobre

Sala Nettuno 09.30 - 13.30

E-ARCHEO: UN GRANDE PROGETTO NAZIONALE PER LA VALORIZZAZIONE MULTIMEDIALE E TECNOLOGICA DI 8 SITI ARCHEOLOGICI

a cura del Segretariato Generale del Ministero della Cultura e di ALES

modera

Eva Pietroni Primo ricercatore CNR-ISPC, coordinatore del progetto multimediale e della produzione esecutiva

intervengono

SIGNIFICATO E STRATEGIA DEL PROGETTO

Gli obiettivi strategici del Ministero della Cultura e la scelta dei siti

Luigi Scaroina Dirigente Servizio VIII Segretariato Generale MiC

Carolina Botti Direttore Divisione Rapporti Pubblico-Privati e Progetti di Finanziamento Ales S.p.A.

L'unione dei popoli e la valorizzazione del patrimonio: l'importanza della sinergia

Francesca Ghedini Professore Emerito di Archeologia classica Università di Padova

Il ruolo del CNR ISPC nella progettazione e nel coordinamento

Costanza Miliani Direttore CNR ISPC

Le scelte strategiche, l'apporto delle ricostruzioni virtuali

Eva Pietroni Primo ricercatore CNR ISPC

STUDIO INTERPRETATIVO PER LE RICOSTRUZIONI VIRTUALI: IL PUNTO DI VISTA DELLE UNIVERSITÀ IN SINERGIA CON LE IMPRESE. LA RICERCA E I DATASET FORNITI, IL METODO CONDIVISO

Metodi e strumenti per lavorare insieme e creare la filiera

Sofia Menconero Architetto esperto di tecnologie applicate ai Beni Culturali

ALBA FUCENS

Daniela Liberatore e **Riccardo di Cesare** Associati di Archeologia Classica Università di Foggia, in collaborazione con Hubstract - Made for Art (dott. Luigi Vetrani)

CERVETERI

Fernando Gilotta Ordinario di Etruscologia e Antichità italiche Università della Campania e **Marina Micozzi** Associato di Etruscologia e Antichità italiche Università della Tuscia, in collaborazione con **Katatexilux** (arch. **Raffaele Carlani**)

EGNAZIA

Gianluca Mastrocinque Associato di Archeologia classica Università di Bari, in collaborazione con **Altair4 Multimedia** (arch. **Stefano Moretti**, arch. **Alessandro Furlan**)

MARZABOTTO

Elisabetta Govi Ordinario di Etruscologia e Antichità italiche e **Andrea Gaucci** Associato di Etruscologia e Antichità italiche "Alma Mater Studiorum" Università di Bologna, in collaborazione con **Katatexilux**

NORA

Jacopo Bonetto Ordinario di Archeologia classica e **Arturo Zara** Dott. PhD Laboratorio Digital Cultural Humanities Università di Padova, in collaborazione con **Katatexilux**

SIRMIONE E DESENZANO

Patrizia Basso Ordinario di Archeologia classica Università di Verona, in collaborazione con **Carraro Lab** (dott. **Gualtiero Carraro**)

VELIA

Luigi Cicala Ordinario di Archeologia Classica Università "Federico II" di Napoli in collaborazione con **Carraro Lab**

Sabato 29 ottobre

L'Extended Matrix come backend delle ricostruzioni virtuali e i principi dell'Open Science
Emanuel Demetrescu e **Alberto Bucciero** Ricercatori CNR ISPC
LE IMPRESE PRESENTANO GLI OUTPUT TRAMITE LE DEMO
e-Archeo 3D: 3D Research e CNR ISPC (dott. **Alessandro Lupinacci**, dott. **Bruno Fanini**)
e-Archeo Video: RAI Storia (dott. **Giuseppe Giannotti**)
2-Archeo Voci: LO studio s.r.l. (dott. **Luca Rinaldi**, dott.ssa **Silvia Bellucci**)
e-Archeo Tattile: dott. **Donato Leone** (Collettivo Digitale), dott. **Carlo di Biase** (consulente per l'accessibilità) e dott.ssa **Cristiana Carlini** (Museo Omero).
e-Archeo Human Interface: Blue CinemaTV (dott.ssa **Alessia Melis**)
e-Archeo.it: City Up (dott. **Massimiliano Maccabei**, dott. **Manuel Marozzi**)
I VALORI DEL PROGETTO DAL PUNTO DI VISTA DEI PARCHI ARCHEOLOGICI
ALBA FUCENS: **Emanuela Ceccaroni** Funzionaria archeologa Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio province AQ-TE per il sito "Chiesa di San Pietro e Area archeologica di Alba Fucens - Massa d'Albe (L'Aquila)" della Direzione regionale Musei Abruzzo
CERVETERI: **Vincenzo Bellelli** Direttore Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia
EGNAZIA: **Fabio Galeandro** Funzionario Archeologo Direzione regionale Musei Puglia, Direttore Museo Archeologico Nazionale "G. Andreassi" e Parco Archeologico di Egnazia
MARZABOTTO: **Denise Tamborrino** Direttore Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria" e area archeologica di Marzabotto e **Federica Timossi** Responsabile delle collezioni del Museo
NORA: **Chiara Pilo** Funzionario archeologo Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
SIBARI: **Marianna Bressan** Responsabile Ufficio Valorizzazione Parco archeologico di Sibari
SIRMIONE E DESENZANO: **Emanuela Daffra** Direttore e **Valentina Cane** Storico dell'arte Direzione regionale Musei Lombardia
VELIA: **Tiziana D'Angelo** Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia

Sala Incontri MiC 14.00 - 15.00
PROGETTI PER IL PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA. L'ATTIVITÀ DIDATTICA PER IL RESTAURO E LA VALORIZZAZIONE
a cura dell'Istituto Centrale per il Restauro ICR e del Parco Archeologico dell'Appia Antica PA-APPIA
introducono e coordinano
Simone Quilici Direttore PA-APPIA
Giorgio Sobrà Direttore della sede di Matera della Scuola di Alta Formazione ICR
intervengono
Il complesso della Villa dei Quintili. Un'opportunità per la valorizzazione dell'Appia Antica
Simone Quilici Direttore PA-APPIA
Le attività della SAF-ICR presso il Parco archeologico dell'Appia Antica
Giorgio Sobrà Direttore sede di Matera della Scuola di Alta Formazione ICR
Interventi a cura del Parco Archeologico dell'Appia Antica
I progetti di conservazione restauro e valorizzazione nei siti di Villa dei Quintili e Santa Maria Nova
Francesca Romana Paolillo Funzionario archeologo PA-APPIA
Clara Spallino Funzionario architetto PA-APPIA

Sabato 29 ottobre

Interventi a cura dell'Istituto Centrale per il Restauro

Il cantiere di restauro SAF-ICR su alcuni pavimenti in opus sectile della Villa dei Quintili
Cesare Crova Funzionario architetto ICR
Daniela Gennari Funzionario restauratore conservatore ICR

Il cantiere di restauro in didattica con particolare riferimento al Parco delle Tombe sulla Via Latina
Daniela Gennari Funzionario restauratore conservatore ICR
Giorgio Sobrà Direttore sede di Matera della Scuola di Alta Formazione ICR

Sala Incontri MiC 15.05 - 15.30

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA E DEL CATALOGO "PATRIMONIUM APPIAE – DEPOSITI EMERSI" E DELLA MOSTRA E OPERAZIONE CULTURALE "ART CROSSING. RIATTIVARE IL GENIUS LOCI"
a cura del Parco Archeologico dell'Appia Antica PA-APPIA in collaborazione con Editore SAP Società Archeologica srl e Spazio Taverna
indirizzo di saluto
Simone Quilici Direttore PA-APPIA
intervengono
Presentazione della mostra Patrimonium Appiae. Depositi emersi
Francesca Romana Paolillo, **Mara Pontisso** Funzionari archeologi PA-Appia
Clara Spallino Funzionario architetto PA-APPIA
Presentazione del catalogo
Stefano Roascio Funzionario archeologo PA-APPIA
Presentazione della mostra e dell'operazione culturale Art Crossing – Riattivare il genius loci
Ilaria Sgarbozza Funzionario storico dell'arte PA-APPIA

Sala Incontri MiC 15.35 - 16.00

IL CAMMINO URBANO DI SANT'IGNAZIO DI ANTIOCHIA
a cura del Parco Archeologico del Colosseo PAR-CO e del Parco Archeologico dell'Appia Antica PA-APPIA
indirizzi di saluto
Alfonsina Russo Direttore PAR-CO
Simone Quilici Direttore PA-APPIA
intervengono
Federica Rinaldi Funzionario archeologo PAR-CO
Francesco Senatore Consigliere Nazionale Federtrek
Don Jesus Marquiña Maraño, **Rita Collalti** Parrocchia di Sant'Ignazio d'Antiochia

Sala Incontri MiC 16.05 - 17.05

TRA TUTELA E RICERCA. NUOVI INTERVENTI DELLA SABAP PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI E LE PROVINCE DI ORISTANO E SUD SARDEGNA
a cura della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e per le province di Oristano e sud Sardegna SABAP CA
intervengono
Monica Stochino Soprintendente SABAP CA
Gianfranca Salis Referente area funzionale patrimonio archeologico SABAP CA
Chiara Pilo Referente area funzionale educazione e ricerca SABAP CA
Enrico Trudu Funzionario archeologo SABAP CA
Mariangela Marras Funzionario promozione e comunicazione SABAP CA

Sala Incontri MiC 17.10 - 18.40

LE ATTIVITÀ DELLA SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

a cura della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo SN SUB in collaborazione con Naumacos UnderwaterArchaeology and Technology e rivista Archaeologia Maritima Mediterranea

introduce e interviene

Barbara Davidde Soprintendente SN SUB

intervengono

Scoperte dagli scavi archeologici per il nuovo Ospedale di San Cataldo - Taranto

Laura Masiello Funzionario archeologo SN SUB

Stefania Montanaro Collaboratore SN SUB

"Scavo" nei depositi della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo: tesoretti e rinvenimenti monetali

Stefania Montanaro Collaboratore SN SUB

La scoperta di una fontana monumentale nella "villa con ingresso a protiro" a Baia

Salvatore Medaglia Collaboratore SN SUB

Giovanna Bucci Collaboratore SN SUB

Gabriele Gomez de Ayala Ricercatore Naumacos UnderwaterArchaeology and Technology

Filomena Lucci Collaboratore SN SUB

Roberto Petriaggi Direttore rivista Archaeologia Maritima Mediterranea

Sala Incontri MiC 18.45 - 19.30

PARCO ARCHEOLOGICO DEL SANTUARIO DI MINERVA DI BRENO (BS – VALLE CAMONICA). PROGETTO INTORNO A MINERVA. IL CONTATTO CULTURALE FRA MONDO ANTICO E CONTEMPORANEITÀ

a cura della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia SABAP BS-BG e della Cooperativa Sociale K-Pax di Breno (BS) in collaborazione con Comune di Breno (BS) e Comunità Montana di Valle Camonica – Distretto Culturale

intervengono

Luca Rinaldi Soprintendente SABAP BS-BG

Serena Solano Funzionario archeologo SABAP BS-BG

Carlo Cominelli Presidente Coop. Soc. K-Pax ente gestore SAI Comune di Breno, Comune di Brescia e Provincia di Brescia

Domenica 30 ottobre

Sala Incontri MiC 09.30 - 10.00

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE PER UNA FRUIZIONE SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO CULTURALE NELLE AREE INTERNE

a cura della Direzione regionale Musei Molise DRM MOL in collaborazione con Università degli Studi di Genova

intervengono

Davide Delfino Funzionario Archeologo DRM MOL

Ferdinando Fugnitto Assistente tecnico DRM MOL

Sala Incontri MiC 10.05 - 11.05

LA RIGENERAZIONE DEI BORGHI E GLI ITINERARI CULTURALI DEL CONSIGLIO D'EUROPA: STRATEGIE E INNOVAZIONE

a cura del Servizio III Segretariato Generale MiC

intervengono

Mariassunta Peci Dirigente Servizio relazioni internazionali Segretariato Generale MiC

Angelantonio Orlando Direttore Generale Unità di missione per l'attuazione del PNRR

Giuliana De Francesco Responsabile MiC per l'Accordo parziale allargato sugli itinerari culturali del Consiglio d'Europa

Francesca Neri Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Antonio Barone Direttore Rotta dei Fenici

Roberta Alberotanza Iter Vitis, esperto itinerari culturali

Sala Incontri MiC 11.10 - 12.10

"ITEM STATUIMUS ET ORDINAMUS... LA DIGITALIZZAZIONE DEGLI STATUTI COMUNALI UMBRI PER LA SALVAGUARDIA E LA VALORIZZAZIONE"

a cura della Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria

intervengono

Gli statuti negli archivi comunali umbri

Giovanna Giubbini Soprintendente archivistico e bibliografico dell'Umbria

Il progetto di digitalizzazione degli antichi statuti comunali umbri

Emma Bianchi Funzionario archivista Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria

Gli statuti comunali come fonti per la storia del territorio

Maria Grazia Nico Ottaviani Docente Università degli Studi di Perugia

La conservazione e la tutela del patrimonio archivistico

Maria Letizia Sebastiani Direttore Biblioteca Fondazione Luigi Einaudi di Roma, già Direttore Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro

Coordinamento informatico

Arianna Cerquiglini Assistente informatico Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria

Sala Incontri MiC 12.15 - 12.35

ARCHIVI: GLI ARCHIVI PER LA RICERCA ARCHEOLOGICA

a cura dell'Archivio di Stato di Salerno AS-SA in collaborazione con Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi di Salerno, Associazione per gli studi storici "Paolo Emilio Bilotti"

intervengono

Le fonti documentarie dell'Archivio di Stato di Salerno per la ricerca archeologica

Raffaele Traettino Direttore Archivio di Stato di Salerno

Salvatore Amato Funzionario archivista AS-SA

Sala Incontri MiC 12.40 - 13.30

ESEMPI DI VALORIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO DI STATO

a cura dell'Archivio di Stato di Foggia AS-FG in collaborazione con Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara SABAP CH-PE, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo SABAP AQ-TE, Istituto Centrale per il patrimonio Immateriale ICPI, Associazione Nazionale Archeologi ANA, Associazione Tratturi e Transumanze di Foggia

intervengono

L'importanza di attrarre i fruitori negli Archivi di Stato

Massimo Mastroiorio Direttore Archivio di Stato di Foggia

Dai Musei Nazionali agli Archivi di Stato: strategie di valorizzazione

Alfredo de Biase Archeologo e architetto Coordinatore progetti speciali e valorizzazione ASFG

Archivi, Archeologia e Valorizzazione

Alessandro Garrisi Presidente Nazionale ANA

Archeologia, tratturi e valorizzazione: trinomio inscindibile per l'Archivio di Stato di Foggia

Michele Pesante già Dirigente dell'Ufficio Tratturi della Regione Puglia e Presidente dell'Associazione Tratturi e Transumanze di Foggia

Il futuro per la tutela e la valorizzazione dei Tratturi dall'Abruzzo alla Puglia

Cristina Collettini Soprintendente SABAP CH-PE e SABAP AQ-TE

Valorizzazione del patrimonio etnoantropologico delle transumanze

Leandro Ventura Direttore ICPI

ARCHEOEXPERIENCE

Area antistante Museo Archeologico Nazionale da giovedì 27 a domenica 30 ottobre

Coordinatore scientifico **Mauro Cesaretto**

ArcheoExperience, attraverso i Laboratori di archeologia sperimentale, farà rivivere le antiche tecniche di produzione e lavorazione degli oggetti adoperati dai nostri lontani antenati e ora conservati nelle vetrine dei musei archeologici, testimoni della cultura materiale che ha accompagnato l'evoluzione dell'uomo.

I Laboratori ricostruiscono la cultura antropologica e materiale dell'antichità mediante la riproduzione delle tecniche utilizzate dall'uomo per realizzare i manufatti di uso quotidiano.
L'Archeologia Sperimentale è la disciplina scientifica che si occupa di ricostruire la cultura materiale e antropologica di chi ci ha preceduto, utilizzando la sperimentazione delle tecniche, delle pratiche, con gli strumenti dei nostri antenati nelle loro attività quotidiane.
L'Archeologo Sperimentale è un artigiano con specifiche conoscenze in storia, archeologia, archeometria, materiali e "mestiere". Fondendo conoscenze pratiche e teoriche, si propone di riprodurre le catene operative per ottenere oggetti e strumenti antichi con l'intenzione di aumentare la comprensione del modo di vivere dei nostri avi più antichi.

L'aspetto relazionale

Nel laboratorio si modifica il rapporto di subalternità, tipico delle lezioni frontali tradizionali, che esiste tra il docente e i partecipanti. Tutti diventano protagonisti, sperimentatori che formulano ipotesi di ricostruzioni, osservano e analizzano, manipolano oggetti e strumenti, applicano, reinventano o riproducono, riflettono sui risultati e sugli errori attraversando le tappe dell'evoluzione umana culturale e sociale.

L'interattività

A differenza del museo, dove l'oggetto viene solo osservato, nel laboratorio viene analizzato e ricostruito sviluppando quelle abilità manuali che oggi purtroppo non vengono più esercitate, in quanto tutti gli oggetti a disposizioni sono già definiti.
Un viaggio materiale attraverso la parte più antica della nostra storia. Tutte queste attività, con le loro materie prime (pietra, osso, tendini, pelli, argilla, metalli) saranno proposte ai visitatori per sperimentare in prima persona questi antichi mestieri che hanno fortemente contribuito all'evoluzione dell'uomo: dalle tecnologie litiche all'osso e al corno con la produzione di strumenti; l'avvento della terracotta, contenitori, idoli, tavolette per la scrittura; la raffinata tecnica della produzione di vasi e della loro decorazione in Grecia 500 anni prima di Cristo; la magia della metallurgia, strumenti, tecniche, miti e prodotti come l'olio di lentisco per ottenere oggetti di uso comune e gioielli; la pasta vitrea; l'accensione del fuoco; le pitture preistoriche; e ancora la terracotta per la produzione architettonica medievale.

L'ARTE DELLA GUERRA ETRUSCA

a cura dell'Associazione Ruva Leu (Correggio, Reggio Emilia)

Uno spaccato della realtà bellica etrusca attraverso la rappresentazione di due guerrieri, un comandante e un oplita. La fedele riproduzione artigianale con tecniche antiche delle protezioni individuali e dell'armamento consentiranno, attraverso la didattica e l'osservazione, di mostrare l'evoluzione e la complessità dell'esercito etrusco e di come concepivano la guerra nel mondo Razna.

LA CUCINA ANTICA DEI ROMANI

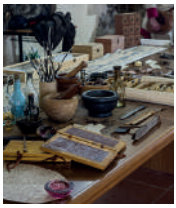
a cura dell'Associazione Culturale ArcheoCucina (Villadose, Rovigo)

"L'unica felicità è godersi la vita: mangiare, bere, consumare il patrimonio nei piaceri; questo si che è vivere, questo significa non dimenticare che si vive una sola volta. I giorni passano veloci, la vita scorre inarrestabile, che serve essere saggi e temperanti, se poi verrà il momento in cui non potremo più godere i piaceri, mentre l'età che abbiamo può goderli e li reclama?" Seneca, Lettere a Lucilio, 123, 10. L'alimentazione dell'antica Roma, cosa mangiavano e come preparavano il cibo fin dalle origini al tardo impero con le riproduzioni di reperti di varia provenienza e per i più svariati utilizzi in ambito culinario.

LA CULTURA CELTICA

a cura dell'Associazione Culturale Teuta Cenomanes (Brugine, Padova)

Un incontro ravvicinato con l'uomo dell'epoca neolitica e celtica, nel tentativo di donare nuova vita a una storia straordinaria. Attraverso la ricerca e la riproduzione degli usi e dei costumi dell'epoca è offerta al pubblico una visuale approfondita dei Cenomani, la seconda tribù di Celti che valicò le Alpi all'inizio del IV secolo a.C., sotto la guida di Elitovio, seguendo la prima avanzata di Belloveso. Fu proprio questa tribù a entrare in contatto con Roma nella sua espansione verso il Nord Italia, favorendo una collaborazione incisiva a livello militare e, successivamente, una fulgida romanizzazione, che culminerà nel 41 a.C. con la concessione della cittadinanza: questi i tratti distintivi, che permisero ai Cenomani di non essere decimati e di godere, contrariamente alla fu potenza Insubre, del beneficio delle proprie armi e di una maggiore, seppur sempre limitata, libertà individuale.



LA LANGOBARDIA MINOR

a cura dell'Associazione Culturale Benevento Longobarda (Benevento)

Ricostruzione delle caratteristiche materiali della società del Ducato Longobardo di Benevento (secoli VI – XI), attraverso la rievocazione degli aspetti civili e militari della società longobarda meridionale. Tra i tratti salienti dei Longobardi meridionali, vengono divulgati la scrittura, presentata nella sua realizzazione pratica e quotidiana, o il banco delle armi, con una vasta esposizione di accurate ricostruzioni di rinvenimenti

archeologici, che vengono presentate nella loro funzionalità quotidiana. Particolare attenzione è data alla ricostruzione del duello giudiziario, così come definito nelle leggi longobarde e alla tripartizione sociale in arimanni, aldi e servi, il cui quotidiano traspare dai banchi didattici, che presentano inoltre mestieri comuni, come la tessitura, la tintura, la realizzazione dei mosaici.

LA VITA QUOTIDIANA DEI ROMANI

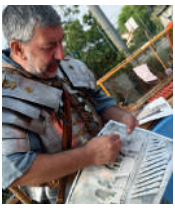
a cura dell'Associazione Culturale "Legio I Italica" (Villadose, Rovigo)

Rivisitazione degli usi, costumi e tradizioni della Roma Repubblicana e Imperiale; presentazione di temi e aspetti della vita del legionario romano; strategie, tattiche, schieramenti, armamento, equipaggiamento, addestramento e combattimento rappresentano un terreno fertile per studi e sperimentazioni sempre più approfondite. Alle tematiche prettamente marziali si affiancano gli aspetti antropologici che completano l'universo legionario, nelle loro molteplici sfaccettature: religione, tradizione, medicina, usi e costumi accompagnano il visitatore in un avventuroso viaggio a ritroso nel tempo.

LE CALZATURE DEGLI ANTICHI

a cura della Bottega di Lucina (Urbisaglia, Macerata)

Il lungo viaggio delle calzature, che dalla grecità hanno accompagnato il cammino dell'uomo attraversando il mondo etrusco, quello romano e la ricchezza del periodo bizantino. Il cuoio, la pelle e le relative lavorazioni applicate per produrre calzature e altri oggetti di uso per agevolare la vita quotidiana dei nostri lontani antenati.



STORIA DELLA NAVIGAZIONE ROMANA

a cura dell'Associazione Culturale "Legio I Italica" (Villadose, Rovigo)

Con l'ausilio di modelli in scala ridotta di navi romane da guerra e mercantili, di esempi di assemblaggio del fasciame in epoca antica, di documentazione iconografica in grande formato, di riproduzioni di oggetti di uso comune come lucerne, monete e latercoli nonché di elmi e scudi la didattica consente di spaziare nel tempo dalle guerre puniche al tardo impero e nello spazio dal Mediterraneo all'Oceano Britannico, al Mare Arabico e oltre.

TERRACOTTA E LUCERNE

a cura di Giampaolo Stella (Verona)

Terrecotte greche e romane, giocattoli e piastre che rappresentavano divinità o raccontavano miti e leggende. La produzione di lucerne con decorazioni che riprendevano momenti della vita quotidiana e allungavano le ore di veglia con la fioca luce prodotta servivano ad allontanare i demoni e gli spettri che abitavano il buio.

XXIV 1998 2022 BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO www.bmta.it

ARCHEOLAVORO
PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

Giovedì 27 ottobre

Basilica ore 10.00 · 11.30
PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA
a cura delle Università presenti nel Salone Espositivo
coordina
Maurizio Carucci Giornalista
partecipano
Università degli Studi di Padova
Università degli Studi di Salerno
Università Europea di Roma

Basilica ore 11.30 · 12.30
INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ: MAVLAB, IL PASSATO VISTO CON GLI OCCHI DEL FUTURO
Presentazione delle attività laboratoriali e museali del MAV Museo Archeologico Virtuale di Ercolano
intervengono
Luigi Vicinanza Presidente MAV
Ciro Cacciola Direttore MAV

Venerdì 28 ottobre

Basilica ore 10.00 · 11.30
PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA
a cura delle Università presenti nel Salone Espositivo
coordina
Maurizio Carucci Giornalista
partecipano
Università degli Studi di Padova
Università degli Studi di Salerno
Università Europea di Roma
consegna il Premio "Antonella Fiammenghi" alla migliore Tesi di laurea sul Turismo Archeologico
Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia
riceve il Premio
Teresa Modola per la tesi "La ricerca archeologica a Velia. Elaborazione di un sistema GIS per una proposta di lettura" Corso di Studio in "Archeologia e Storia delle Arti", Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Basilica ore 11.30 · 13.00
INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ: SYUSY BLADY
Syusy Blady interviene su
"Ingegneri del Cosmo": un sorprendente viaggio cosmico, dall'antico mito sumero della Creazione al confronto con le nuove tesi astrofisiche della formazione della Terra
a seguire proiezione del documentario "Ingegneri del Cosmo"
di **Syusy Blady** basato sull'omonimo libro di **Marco Pesci** e realizzato dall'artista digitale **Lorenzo F.P. Mariani**

ARCHEOSTARTUP

PRESENTAZIONE DI NUOVE IMPRESE CULTURALI E PROGETTI INNOVATIVI

Presentazione di neo imprese per l'innovazione nel turismo culturale e nella valorizzazione dei beni culturali in collaborazione con Associazione Startup Turismo.

Sabato 29 ottobre

Tabacchificio Cafasso Sala Cerere ore 13.00 - 15.00
ARCHEOSTARTUP
in collaborazione con l'Associazione Startup Turismo
partecipano per le Startup
Andrea Meloni Immodrone
Valorizzazione dei beni archeologici con riprese aereo eseguite da droni con oltre 1.500 piloti su tutto il territorio italiano
Riccardo Bonina e **Luna Meli** Hi.Stories
Tecnologie digitali nell'ambito culturale, usando la gamification e lo storytelling
Flavio Tagliabue e **Geni Bigliazzi** Pemcards by Emotion
Siti archeologici e musei, come costruire campagne di marketing user generated
Guido Germano Gerace Immersive
Realtà Virtuale, Aumentata e Mista, il mercato è pronto per far conoscere al meglio il patrimonio storico-artistico
Vincenzo Abbatantuoni TELA
Servizi integrati e strategie per la gestione delle strutture culturali per privati e PA

XXIV 1998 2022 BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO www.bmta.it

ARCHEOVIRTUAL
MOSTRA E WORKSHOP DI ARCHEOLOGIA VIRTUALE

ARCHEO VIRTUAL 2022

in collaborazione con

Consiglio Nazionale delle Ricerche | Spc Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

Tabacchificio Cafasso - da giovedì 27 a domenica 30 ottobre

ArcheoVirtual, in collaborazione con l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR, da 15 edizioni è il fiore all'occhiello della BMTA.
Dal 2006 la Mostra espone le produzioni più significative nel panorama internazionale delle tecnologie digitali al servizio del patrimonio archeologico. ArcheoVirtual ha accompagnato i visitatori lungo il percorso di crescita e affermazione di varie tecnologie (grafica 3D, dispositivi mobile, interazione touch e gestuale) attraverso un approccio narrativo alle meraviglie del passato.
L'edizione 2022 dal tema "Verso il Metaverso" vuole introdurre il pubblico alle prospettive, che si delineano nel campo dei nuovi mondi virtuali.
Il patrimonio culturale si avvia verso la sfida dei nuovi ambienti immersivi e dei mondi artificiali. L'annunciato avvento del Metaverso, pur non rappresentando una novità assoluta (i primi ambienti di metaverso dedicati ai beni culturali risalgono a circa quindici anni fa), fa intravedere rilevanti trasformazioni nelle modalità di comunicazione, intrattenimento, commercio, che toccheranno tutti gli ambiti della vita sociale. Che ruolo avranno la cultura e il patrimonio archeologico in questo contesto? Ad oggi le caratteristiche del fenomeno non sono ancora ben delineate, ma idealmente ogni rilievo o modellazione ricostruttiva può divenire, in un prossimo futuro, un ambiente immersivo in cui muoversi, incontrare altri utenti, apprendere informazioni e intrecciare relazioni.
Inoltre, in questa edizione il pubblico avrà come guida d'eccezione **Lucrezia**, l'archeologa virtuale che dialogherà con i visitatori di ArcheoVirtual tramite i loro cellulari.

Arzachena Civiltà Millenaria CNR ISPC - Comune di Arzachena
Arzachena Civiltà Millenaria è un viaggio nel tempo e nello spazio nei luoghi simbolo della Gallura e in quelli ancora poco conosciuti. Parte da due siti archeologici suggestivi e ricchi di storia: "La Prisgiona", antico villaggio nuragico dell'età del bronzo dove vivevano e lavoravano le antiche popolazioni del territorio e "Li Muri", la necropoli neolitica caratterizzata da circoli di pietre risalente a 6.000 anni fa.
I siti archeologici studiati sono stati digitalizzati con tecnologie di scansione tridimensionale. L'utente può interagire con lo spazio virtuale, manipolando ed interrogando le repliche digitali.
Arzachena Civiltà Millenaria è voluta dal Comune di Arzachena e realizzata in sinergia con l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR. Dal punto di vista istituzionale rappresenta un esempio di fruttuosa collaborazione fra enti pubblici che, ciascuno per le proprie competenze, concorrono alla realizzazione di uno strumento comunicativo dalle solide basi scientifiche, destinato a tutta la cittadinanza per accrescere la consapevolezza collettiva ottimizzando le risorse pubbliche.

e-Archeo HI Cerveteri BlueCinemaTV
Nell'ambito del progetto e-Archeo, commissionato ad Ales dal Segretariato Generale MiC per la valorizzazione di 8 siti archeologici di interesse nazionale con il coordinamento del CNR ISPC e in collaborazione con 9 Università italiane e la Scuola

Archeologica di Atene, Blue Cinema TV ha realizzato l'installazione interattiva immersiva e-Archeo HI® Cerveteri. Protagonista è Vel Apucu, antico vasaio etrusco, mentre l'installazione originale è fruibile presso il Museo Nazionale Archeologico Cerite di Cerveteri.
L'installazione esposta, che ripropone quella del Museo di Cerveteri, prevede un'interfaccia audiovisiva interattiva inserita all'interno dell'ambiente espositivo. Il personaggio virtuale interattivo è dotato di intelligenza artificiale ed è in grado di attivare un dialogo con i fruitori, veicolando contenuti e attivando elementi aggiuntivi immersivi. Per interagire con lo storyteller Vel Apucu i fruitori avranno a disposizione un'interfaccia utente, attraverso la quale saranno attivabili i contenuti mediante le funzioni "touch" e "interazione vocale", al fine di fruire del percorso interattivo diramabile in molteplici direzioni. In termini di accessibilità sensoriale tutti i contenuti sono previsti anche in lingua inglese e in modalità "LIS/CC" per non udenti.

Due passi al Louvre con il tuo avatar! No Real Interactive
Entriamo nel vivo del metaverso avventurandoci nella galleria del Louvre, visitando le sale, conoscendo le opere esposte e chiacchierando con gli altri avatar in tutte le lingue del mondo!
No Real Interactive, che ha realizzato quindici anni fa i primi esempi di isole dedicate al patrimonio culturale nel metaverso, ci offre una guida per compiere i primi passi. Basta Iscriversi per iniziare il viaggio nell'universo virtuale. Un'esperienza didattica decisamente coinvolgente, in cui impareremo a personalizzare il nostro avatar, camminare e correre nelle sale del Louvre, conoscere le opere esposte, chattare e parlare con gli altri; e potremo scattare foto e selfie con le opere d'arte.

MAPOD4D ArcheOs Tec, Progettosl Rete di imprese - Leicon
Il MAPOD4D è sia una piattaforma che un framework per lo sviluppo del "multiverso di metaversi" in antropologia, archeologia, storia, arte e cultura. È l'elemento che crea relazioni tra numerosi progetti già esistenti, raggruppabili in cinque macro categorie: elaborazione digitale delle immagini, repository dati, laboratorio digitale, nuovi sensori per l'acquisizione di informazioni, nuove metodologie tecnologiche.
Nel "multiverso di metaversi" MAPOD4D l'avatar MAPOD può spostarsi nelle tre dimensioni spaziali e nella dimensione tempo in tutte le direzioni. Piattaforma, framework e progetti correlati sono sviluppati basandosi esclusivamente su software aperto e gratuito.

Realverso Lucanum iInformatica
Realverso Lucanum è un ambiente ove è possibile l'interazione fra avatar e oggetti in contesti che valorizzano e raccontano il territorio lucano. Partendo dalla città di Potenza si ammirano luoghi emblema di questa zona ricostruiti in 3D ed esplorabili direttamente tramite il proprio browser web. Qui è possibile incontrare persone di tutto il mondo, scoprire il territorio e consentire a chi ne fa richiesta di occupare spazi virtuali per effettuare la promozione di servizi e prodotti o a scopi scientifico-culturali.
In controtendenza rispetto al concetto di metaverso collegato ai wallet delle cryptovalute, in questo caso si parla di metaverso etico, che si pone l'obiettivo di

valorizzare l'esperienza e gli usi e costumi del territorio, sfruttando la tecnologia del metaverso come vetrina di valori legati a modelli di responsabilità sociale.
L'applicazione in mostra è ambientata nella riproduzione digitale di Largo Duomo a Potenza.

MetaHeritage. Metaverso per l'archeologia 7eMezzo.biz - MetaHeritage
MetaHeritage è un metaverso concepito e realizzato per i beni culturali. Si tratta di una tecnologia implementabile nel tempo, pensata per un modello di sviluppo esponenziale. È composto da una serie di meta-mondi (siti archeologici) fedeli al reale, scansionati in 3D da drone o da terra e interamente navigabili. Le ricostruzioni sono basate su dati scientifici, trattati accademici e consulenze specialistiche.
L'utente apprende navigando e può accedere a un ecosistema di informazioni strutturate tra loro grazie all'accesso al web, a shop online, a Telegram, a Virtual Tour interattivi, video e molto altro.
In mostra sarà possibile navigare nel metaverso MetaHeritage visitando la colonia romana di Laus Pompeia (LO) così come doveva apparire intorno al I sec. d.C.

ATON per il Metaverso CNR ISPC
ATON è uno strumento aperto realizzato dal CNR ISPC, da anni utilizzato per la fruizione online di modelli 3D, paesaggi archeologici reali e ricostruzioni di monumenti antichi nel loro splendore originale. È uno strumento multipiattaforma basato su standard moderni e unito a funzioni di collaborazione sincrona e streaming, che fornisce le basi per creare o integrarsi in metaversi esistenti, accedendo tramite un comune web browser senza alcuna installazione.
In mostra vengono esposti alcuni spazi virtuali accessibili con il proprio dispositivo assieme ad altri partecipanti, con alcuni eventi online già calendarizzati.

Video Carousel
ArcheoVirtual valorizza in ogni edizione le soluzioni narrative in grado di rendere i luoghi della cultura più appetibili per il grande pubblico e più leggibili in termini di comprensione e accessibilità.
Fulcro della postazione "Video Carousel" sono, in questa occasione, sia le realtà professionali che hanno fatto della tecnologia digitale un mezzo per valorizzare al meglio la narrazione dei territori e del patrimonio, sia le realizzazioni digitali che costituiscono o potranno costituire esempi di Metaversi legati alla cultura.

Sabato 29 ottobre

Sala Cerere ore 17:00 - 19:00

WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL "VERSO IL METAVERSO: IL PATRIMONIO CULTURALE NELL'UNIVERSO VIRTUALE IMMERSIVO CHE FARÀ DA SFONDO AGLI SCAMBI ECONOMICI E SOCIALI DI DOMANI"

in collaborazione con CNR ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

introduce e modera

Augusto Palombini CNR ISPC, Coordinatore Scientifico di ArcheoVirtual

apre i lavori

Costanza Miliani Direttore CNR ISPC

intervengono

Daniele Bursich Imprenditore digitale (startup 7emezzo.biz)

Ciro Cacciola Direttore MAV Museo Archeologico Virtuale di Ercolano

Antonella Negri Funzionario Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale Ministero della Cultura

George Partskhaladze Research Council Member Georgian National Museum

Antonella Pellettieri Dirigente di ricerca CNR ISPC

Luciano Ragazzi Direttore esecuzione MTC SIC Ecosistema digitale per la cultura – Regione Campania

INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD "KHALED AL-ASAAD"

L'International Archaeological Discovery Award "Khaled al-Asaad", intitolato all'archeologo di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale, **è dedicato alle scoperte più significative del 2021.**
La Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico e Archeo hanno voluto hanno inteso dare il giusto tributo alle scoperte archeologiche attraverso un Premio annuale assegnato in collaborazione con le testate internazionali, tradizionali media partner della BMTA: **Antike Welt** (Germania), **Archäologie in Deutschland** (Germania), **Archéologia** (Francia), **as. Archäologie der Schweiz** (Svizzera), **Current Archaeology** (Regno Unito), **Dossiers d'Archéologie** (Francia).

Venerdì 28 ottobre

Tabacchificio Cafasso Sala Nettuno ore 18:00 - 19:30
LA DIPLOMAZIA CULTURALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E LA PROMOZIONE DEL TURISMO CULTURALE. CERIMONIA DI CONSEGNA DELL'INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD "KHALED AL-ASAAD" 8ª EDIZIONE
in collaborazione con Archeo
indirizzi di saluto
Franco Alfieri Sindaco di Capaccio Paestum
Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia
Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA
coordina
Andreas M. Steiner Direttore Responsabile Archeo
intervengono
Stefano Ravagnan Inviato Speciale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per la crisi in Siria
Mohamad Saleh Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira
Fayrouz Asaad Archeologa e figlia di Khaled al-Asaad
consegna dell'International Archaeological Discovery Award "Khaled al-Asaad" a
Zahi Hawass Direttore della Missione Archeologica **per la scoperta archeologica dell'anno 2021 "la città d'oro perduta, fondata da Amenhotep III, riaffiorata dal deserto nei pressi di Luxor"**
consegna del Premio "Paestum Mario Napoli", in occasione dei 110 anni dall'istituzione, all'Associazione della Stampa Estera in Italia
ritira il Premio
Esma Cakir Presidente Associazione della Stampa Estera in Italia

Venerdì 28 ottobre

Basilica ore 11.30

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL "PREMIO ANTONELLA FIAMMENGHI" 2022

Il Premio istituito nel 2007, nel ricordo di Antonella Fiammenghi Direttore del Parco Archeologico di Velia, vuole essere una testimonianza per quanti divulgano il turismo archeologico e la Borsa attraverso l'impegno universitario.

consegna il Premio "Antonella Fiammenghi" alla migliore Tesi di laurea sul Turismo Archeologico

Tiziana D'Angelo Direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia

riceve il Premio

Teresa Modola per la tesi "La ricerca archeologica a Velia. Elaborazione di un sistema GIS per una proposta di lettura" Corso di Studio in "Archeologia e Storia delle Arti", Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Premio "Paestum Mario Napoli"
Assegnato a quanti contribuiscono, con il loro impegno, alla valorizzazione del patrimonio culturale, alla promozione del turismo archeologico e al dialogo interculturale.

Dal 2018, in coincidenza del 50° anniversario della scoperta della Tomba del Tuffatore, il Premio è intitolato all'archeologo Mario Napoli che, il 3 giugno 1968, data del ritrovamento dell'unica testimonianza in ambito greco di pittura non vascolare, dirigeva la Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino e Benevento. Il nome del Soprintendente rimane fortemente legato all'impulso impresso alla ricerca archeologica nelle colonie della Magna Grecia.

2022
Associazione della Stampa Estera in Italia
Musei Vaticani
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Pontificia Commissione di Archeologia Sacra
Touring Club Italiano
2021
Enrico Ducrot Fondatore Viaggi dell'Elefante
Willy Fassio Fondatore Il Tucano Viaggi Ricerca
Dana Firas Presidente Petra National Trust e ICOMOS Giordania
Maurizio Levi Fondatore I Viaggi di Maurizio Levi
Archeoclub d'Italia 50° anniversario
ICOM Italia International Council of Museums - Italia
ICOMOS Italia Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti - Comitato Nazionale Italiano
2019
Council for British Archaeology
Giovanni Nistri Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri
Sebastiano Tusa *conferimento postumo* Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
2018
Gianfranco Battisti Amministratore Delegato del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane
Irina Bokova già Direttore Generale Unesco
Sackona Phoeurng Ministro della Cultura del Regno di Cambogia
Paolo Verri Direttore Generale Fondazione Matera-Basilicata 2019
2017
Antonia Pasqua Recchia Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'attuazione della riforma del Ministero, la ricerca e la programmazione
2016
Silvia Costa Presidente Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo
Stefano De Caro Direttore Generale ICCROM
INRAP Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Francia)

PREMIO "PAESTUM MARIO NAPOLI"

2015
Gruppi Archeologici d'Italia 50° anniversario
Museo del Bardo di Tunisi
Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino
Francesco Rutelli Presidente Associazione Priorità Cultura
2014
Franck Goddio Archeologo subacqueo e Fondatore Istituto Europeo di Archeologia Subacquea
Rai Cultura
Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre
2013
Mai bint Mohammed Al Khalifa Ministro della Cultura del Regno del Bahrain
Archaeological Institute of America
Viviano Domenici Giornalista e scrittore
2012
Francesco Bandarin Vice Direttore Generale UNESCO per la Cultura
Andrea Carandini Archeologo
Mario Tozzi Geologo e divulgatore scientifico
2011
Adriano La Regina Archeologo
Ahmed Mahjub Direttore sito archeologico di Leptis Magna, Libia
Valerio Massimo Manfredi Archeologo e scrittore
2010
Azedine Beschaouch Archeologo e Ministro della Cultura della Tunisia
Carlo Gambalonga Direttore ANSAmed
Louis Godart Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana
2009
Taleb Rifai Segretario Generale UNWTO Organizzazione Mondiale del Turismo
Emanuele Greco Direttore Scuola Archeologica Italiana di Atene
2008
Alberto II Principe di Monaco
Jawdat Khoudary Fondatore Museo Archeologico di Gaza "Al Mathaf"
Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale 40° anniversario
Folco Quilici Regista
2007
Piero Angela Divulgatore scientifico e conduttore televisivo
Domenicale de "Il Sole 24 Ore" 25° anniversario
Colin Renfrew Archeologo
2006
Mounir Bouchenaki Direttore Generale ICCROM
Alessandro Cecchi Paone Divulgatore scientifico e conduttore televisivo
Zahi Hawass Segretario Generale Consiglio Supremo delle Antichità dell'Egitto
2005
Asma Al-Assad First Lady della Repubblica Araba Siriana
Paolo Matthiae Archeologo
Roberto Giacobbo Divulgatore scientifico e conduttore televisivo

Sabato 29 ottobre

In occasione della edizione 2019 la BMTA assegnò postumo il Premio "Paestum Mario Napoli" a Sebastiano Tusa, per onorare la memoria del grande archeologo, dello studioso, dell'amico della Borsa, ma soprattutto dell'uomo del Sud, che ha vissuto la sua vita al servizio delle istituzioni per contribuire allo sviluppo locale e alla tutela del Mare Nostrum. Proprio nel ricordo dell'archeologo siciliano dal 2021 la Borsa organizza la Conferenza Mediterranea sul Turismo Archeologico Subacqueo per promuoverne le destinazioni mediterranee e il Premio Internazionale di Archeologia Subacquea "Sebastiano Tusa".

Tabacchificio Cafasso Sala Nettuno ore 14:30 - 17:00

2ª CONFERENZA MEDITERRANEA SUL TURISMO ARCHEOLOGICO SUBACQUEO E PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA "SEBASTIANO TUSA"

con il patrocinio della Regione Siciliana - Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e della Fondazione Sebastiano Tusa

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

omaggio al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria in occasione del 50° Anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace

proiezione del video sulla mostra fotografica "I Bronzi di Riace. Un percorso per immagini"

interviene

Claudia Ventura Responsabile Ufficio Tecnico Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

introduce e modera

Luigi Fozzati Coordinatore Scientifico della Conferenza e del Premio

intervengono

Ulrike Guérin Programme Specialist 2001 Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage UNESCO

Barbara Davidde Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo

Valeria Patrizia Li Vigni Presidente Fondazione Sebastiano Tusa

Ferdinando Maurici Soprintendente del Mare della Regione Siciliana

Fabio Pagano Direttore Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Cristiano Tiussi Direttore Fondazione Aquileia

consegna del Premio Internazionale di Archeologia Subacquea "Sebastiano Tusa"

riconoscimento per la carriera

Eric Rieth Direttore emerito CNRS Centre National de la Recherche Scientifique di Francia per conto dell'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne-CNRS e Responsabile del Dipartimento di archeologia navale presso il Museo Nazionale della Marina di Parigi

per il progetto più innovativo a cura di Istituzioni, Musei e Parchi Archeologici

Andrea Camilli Direttore Museo delle Navi Antiche di Pisa per il progetto "Grande Tirreno"

per il miglior contributo giornalistico in termini di divulgazione

Pippo Cappellano Giornalista, regista, foto cineoperatore subacqueo e autore di documentari

a seguire consegna della Targa "Claudio Mocchegiani Carpano", alla presenza del figlio Luca, alla migliore Tesi di laurea sull'Archeologia Subacquea

Lucrezia Maghet per la tesi "L'archeologia subacquea sul web: raccolta, analisi e lettura critica dell'offerta disponibile in rete" Corso di Laurea in Beni Culturali, Università degli Studi di Udine

7EMEZZO.BIZ
Via Arcivescovo Romilli, 28 - 20139 Milano
E-mail info@metaheritage.it
www.7emezzo.biz

#UNITE4HERITAGE FOR PALMYRA

ACI AUTOMOBILE CLUB D'ITALIA
Via Marsala, 8 - 00185 Roma
Tel. 06.49981
www.aci.it

ALES
ALES - ARTE LAVORO E SERVIZI SPA
Via Nazionale, 243 - 00184 Roma
Tel. 06.48777001
E-mail info@ales-spa.com
www.ales-spa.com

ALTAIR4 MULTIMEDIA
Via Pascal Carlo, 6 - 00167 Roma
Tel. 06.39743893
www.altair4.com

ANTARIAS SOC. COOP.
Via Giovanni Pascoli, 25 Siliqua (SU)
E-mail castellodiacquafredda@gmail.com
www.castellodiacquafredda.it

ARABIA SAUDITA
KINGDOM OF SAUDI ARABIA HERITAGE COMMISSION OF CULTURE
King Faisal Road, Al Bujairi, Ad Diriyah 13711
E-mail info@moc.gov.sa
www.moc.gov.sa/en

ARCHEOCLUB D'ITALIA
Via Massaciuccoli,12 – 00199 Roma
Tel. 06.44202250
E-mail segreterianazionale@archeoclubitalia.org
www.archeoclubitalia.org

ARCHEO MEDIOEVO
TIMELINE PUBLISHING SRL
Via Alessandria, 130 - 00198 Roma
Tel. 06.86932068
E-mail info@timelinepublishing.it
www.archeo.it

ARCHEONEWS
AMG PRESS SRL
Via G. Giuliani, 115 – 84069 Roccadaspide (SA)
Tel. 0828.1962550
E-mail amgpress01@gmail.com
www.edizionimagnagrecia.com

ARCHEOPARK
CAMPI FLEGREI
Via Fondi di Baia, 2 – 80070 Bacoli (NA)
E-mail amministrazione@archeopark-campiflegrei.it
www.archeopark-campiflegrei.it

ARCHEOS TEC DI ALESSANDRA MAZZUCCHI
Via Giacomo Matteotti – 21040 Gornate Olona (VA)
E-mail a.mazzucchi@archeostec.it
www.mapod4d.it

ARCHEOTUR SOC. COOP.
Via Castello, 09017 Sant'Antioco SU
Tel. 0781.800596

AREA MARINA PROTETTA PARCO SOMMERSO DI GAIOLA
CENTRO RICERCA E DIVULGAZIONE AMP PARCO SOMMERSO GAIOLA
Discesa Gaiola - 80122 Napoli (NA)
Tel. 081.2403235
E-mail info@areamarinaprotettagaiola.it
www.areamarinaprotettagaiola.it

ASSOCIAZIONE ALBATROS PROGETTO PAOLO PINTO
Via G. Gentile 55/D - 70126 Bari (BA)
E-mail info@albatros-scubablindinternational.it
E-mail angela@albatros-scubablindinternational.it
www.albatros-scubablindinternational.it

ASSOCIAZIONE COMUNI CILENTO CENTRALE
Via XXIV Maggio, 1 – 84046 Ascea (SA)
E-mail segreteria@associazionedeicomunidelcilento.it
www.associazionedeicomunidelcilento.it

ASSOCIAZIONE ITALIA LANGOBARDORUM
Piazza del Comune, 1 – 06049 Spoleto (PG)
Tel. 0743.218628
E-mail longobardinitalia@gmail.com
www.longobardinitalia.it

ASSOCIAZIONE ITALIANA GIOVANI PER L'UNESCO
Via di Monte Giordano - 00186 ROMA
E-mail info@aiguofficial.it
www. aiguofficial.it

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI
Via Giulio Cesare, 14, – 00192 - Roma
E-mail associazione@archeologi.org
www.archeologi.org

ASSOCIAZIONE SAPERE MEDITERRANEO
Via A. De Gasperi, 11 - 84051 Centola (SA)
Tel. 335 6177006
E-mail francesco.scianni@lebelleforme.com
www.saperemediterraneo.it

ASSOCIAZIONE STARTUP TURISMO
Via Cavour 2 c/o PST Comonext - 22074 Lomazzo (CO)
Tel. 02.36714133
E-mail info@startup-turismo.it
www.startup-turismo.it

BANCA 2021 CREDITO COOPERATIVO DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E DELLA LUCANIA SCPA
Via A. R. Passaro – 8407 Vallo della Lucania (SA)
Tel. 0974.717911
E-mail info@bancadelcilento.it
www.banca2021.it

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BUCCINO E DEI COMUNI CILENTANI
Via S. Pio X, 30/32 - 84043 Agropoli (SA)
Tel. 0974.821104
E-mail segreteria@comunicilentani.bcc.it
www.buccinocomunicilentani.it

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI CAPACCIO PAESTUM E SERINO
Via Magna Graecia, 345 - 84047 Capaccio Scalo (SA)
Tel. 0828.814111
posta@pec.bcccapaccio.it
www.bcccapacciopaestum.it

BANCA CAMPANIA CENTRO
Piazza A. De Curtis, 1 - 2 Battipaglia (SA)
Tel. 0828.390111
E-mail info@campaniacentro.bcc.it
www.bancacampaniacentro.it

BLUE CINEMA TV
Via Carlo Armellini 14-16, Roma
Tel. 06.47547100
E-mail info@bluecinematv.com
www.bluecinematv.com

CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO
Via Generale Clark, 19/20 - 84131 Salerno (SA)
Tel. 089.3068111
E-mail callcenter@sa.camcom.it
www.sa.camcom.it

CARLO DELFINO EDITORE
Via Caniga, 29/B - 07100 Sassari
E-mail info@carlodelfinoeditore.it
www.carloeditore.it

CARRANI TOURS
Via Ignazio Pettinengo, 72 - 00159 Roma
Tel. 06.432181
E-mail segreteria@carrani.com
www.carrani.com

CATACOMBE DI SIRACUSA
Piazzale San Marciano, 3 – 96100 Siracusa (SR)
Tel. 0931.64694
E-mail info@kairos-web.com
www.kairos-web.com

CENTRO DI ECCELLENZA DTC LAZIO
Piazzale Aldo Moro, 5 – 00185 Roma
Tel. 06.49910566
E-mail dtc@uniroma1.it
www.dtclazio.it

CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI DI RAVELLO
Villa Rufolo – 84010 Ravello (SA)
Tel. 089.858195
E-mail univeur@univeur.org
www.univeur.org

CINA
UFFICIO NAZIONALE DEL TURISMO CINESE
Via Nazionale, 87 - 00184 Roma
Tel. 06.4828888
E-mail info@turismocinese.it
www.turismocinese.it

CIPRO
CYPRUS DEPUTY MINISTRY OF TOURISM
Linassol Avenue - 2112 Nicosia
Tel. +357 22691100
E-mail cytour@visitcyprus.com
www.visitcyprus.com

CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM
Via Vittorio Emanuele, 22 – 84047 Capaccio (SA)
Tel. 0828.812111
E-mail areaturismo@comune.capaccio.sa.it
www.comune.capaccio.sa.it

CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA
Piazza Italia – 89125 Reggio Calabria (RC)
Tel. 0965.498111
E-mail protocollo@pec.cittametropolitana.rc.it
www.cittametropolitana.rc.it

CLUB ALPINO ITALIANO SEZIONE DI NAPOLI
Via Eldorado, 3 - 80132 Napoli (NA)
Tel. 081.417633
E-mail presidente@cainapoli.it segreteria@cainapoli.it
www.cainapoli.it

CNR ISPC ISTITUTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Via Cardinale Guglielmo Sanfelice, 8, 80134 Napoli NA
Tel. 081.2470966
E-mail segreteria.ispc@ispc.cnr.it
www.ispc.cnr.it

COMUNE DI ASCEA
Via XXIV Maggio - 84046 Ascea (SA)
Tel. 0974.977008
E-mail protocollo.comunediascea@pec.it
www.comune.ascea.sa.it

COMUNE DI ARZACHENA
Via Firenze, 2 – 07021 Arzachena (SS)
Tel. 078.9849321
E-mail staffsindaco@comunearzachena.it
www.comunearzachena.it

COMUNE DI EBOLI
Via Matteo Ripa, 49 – 84025 Eboli (SA)
Tel. 0828.328274
E-mail comune@pec.comune.eboli.sa.it
www.comune.eboli.sa.it

COMUNE DI GONI
Via Roma, 27 – 09040 Goni
Tel. 070.982114
E-mail protocollo.goni@pec.it
www.comune.goni.ca.it

COMUNE DI GUAMAGGIORE E GESICO
Viale IV Novembre, 32 – 09040 Guamaggiore (SU)
Tel. 070.985904
E-mailprotocollo@comune.guamaggiore.ca.it

COMUNE DI MANDURIA
Via Fra Beato Margherito, 1 - 74024 Manduria
Tel. 099.9702111
E-mail urp@comune.manduria.ta.it
www.comune.manduria.ta.it

COMUNE DI NAPOLI
SERVIZIO TURISMO
Via Vittorio Emanuele III, - Maschio Angioino 80133 Napoli (NA)
Tel. 081.7957778
E-mail turismo@comune.napoli.it
www.comune.napoli.it

COMUNE DI NOCERA SUPERIORE
Corso G. Matteotti, 23 - 84015 Nocera Superiore (SA)
Tel. 081.5169111
E-mail protocollo@comune.nocera-superiore.sa.it
www.comune.nocera-superiore.sa.it

COMUNE DI ORROLI
Largo Aldo Moro, 1 - 08030 Orroli (CA)
Tel. 0782.847006
E-mail protocollo@comune.orroli.ca.it
www.comune.orroli.ca.it

COMUNE DI POSITANO
Via G. Marconi, 111 – 84017 Positano (SA)
Tel. 089.8122535
E-mail protocollo@pec.comunedipositano.it
www.comune.positano.sa.it

COMUNE DI ROCCAGLORIOSA
Via S. Cataldo, 2 - 84060 Roccagloriosa (SA)
Tel. 0974.981113
E-mail protocollo.roccagloriosa@asmepec.it
www.comune.roccagloriosa.sa.it

COMUNE DI SERRI
Via Municipio 5 - 08030 Serri (CA)
Tel. 0782.806081
E-mail protocollo@pec.comune.serri.ca.it
www.comuneserri.it

COMUNITÀ MONTANA DI VALLE CAMONICA
Piazza Tassara,3 – 25043 Breno (BS)
Tel. 0364.324011
E-mail info@cmvallecamonica.bs.it
www.cmvallecamonica.bs.it

CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI
Via della Bufalotta, 2/M – 00139 Roma
Tel. 06.45427600
E-mail info@archeologi-italiani.it
www.archeologi-italiani.it

CONFESERCENTI SALERNO
Via San Leonardo, 120 - Trav. Migliaro 84131 Salerno
Tel. 089.220449
E-mail info@confesercentisalerno.it
www.confesercentisalerno.it

CONFINDUSTRIA SALERNO
Via Madonna di Fatima, 194 - 84129 Salerno
Tel. 089.200811
E-mail confsa@confindustria.sa.it
www.confindustria.sa.it

CONFTURISMO MARCHE NORD
Via Gentile da Fabriano, 9 - 60125 Ancona
Tel. 800.222111
E-mail numeroverde.turismo@regione.marche.it
www.turismo.marche.it

CONSORZIO STABILE GLOSSA
Via Vincenzo Arangio Ruiz, 83 - 80122 Napoli
Tel 081.18223712
E-mail info@consorzioglossa.it
www.consorzioglossa.it

COOLTOUR GALLURA SOC. COOP.
Sito archeologico Lu Brandali, sp 90 Santa Teresa Gallura (SS)
E-mail cooltourgallura@gmail.com
www.santateresaturismo.it

COREA DEL SUD
GOOD IMPACT CO
Korea Tourism Organization Seoul Center
40 Cheonggyecheon-ro, Jung-gu - 04521 Seoul, Corea del Sud
Tel. +82 2-729-9474
kto.visitkorea.or.kr

COSERTOUR
COSERTOUR DI MYRIAM COSER
Via Giovanni Magherini Graziani, 26 - 50063 Figline e Incisa Valdarno (FI)
Tel. 329.9532723
E-mail myriam@cosertour.it
www.cosertour.it

CUBA
MINISTERIO DEL TURISMO DI CUBA
Via Licinia, 7 - 0053 Roma
Tel. 06.571724232
E-mail ofiturismo@ecuitalia.it - E-mail secreteria3@ecuitalia.it
www.cubatravel.cu

DIGILAB SAPIENZA
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
Tel. 06.49911
E-mail protocollosapienza@cert.uniroma1.it
www.digilab.uniroma1.it

DISTRETTO TURISTICO COSTA D'AMALFI
Corso Reginna n.81, 84010 Maiori (SA)
Tel. 089.874557
E-mail distretto.costadamalfi@pec.it
www.distrettocostad'amalfi.it

ECOMUSEO ALTO FLUM. SEULO SOC. COOP.
Via Roma 91, Seulo (SU)
E-mail ecomuseo.flumendosa@gmail.com
www.ecomuseoseulo.com

ECUADOR
EMBASSY OF ECUADOR IN ITALY
Via Antonio Bartoloni, 8 - 00197 Roma
Tel. +39 06.6897179
E-mail mecuroma@ecuador.it
www.cancilleria.gob.ec/italia/

EGITTO
NATIONAL MUSEUM OF EGYPTIAN CIVILIZATION NMEC
El-Fustat Road, Ein Elsira, Cairo
E-mail info@nmec.gov.eg
https://nmec.gov.eg/

ENEL X ITALIA SRL
Viale Tor di Quinto 45/47 - 00191 Roma
Tel. 06.83052145
www.enelx.com

ENIT - AGENZIA NAZIONALE PER IL TURISMO
Via Marghera 2/6 – 00185 Roma
Tel. 06.49711
E-mail sedecentrale@enit.it
www.enit.it

ESEDRA SOC. COOP.
Via Brigata Sassari, 41, – 07100 Sassari
Tel. 079.6017739
E-mail antonio.sardegnacountry@gmail.com
www.sardegnacountry.eu

ESTONIA
AMBASCIATA D'ESTONIA/ASSOCIAZIONE ITALIA ESTONIA
Corso Vittorio Emanuele II – 00186 Roma
Tel. +39.335126857
E-mail info@italiaestonia.org
www.italiaestonia.org

EUROPA CREATIVA
CREATIVE EUROPE DESK ITALIA
Via di San Michele, 22 - 00153 - ROMA
Tel. 06.67232082 - 2939 - 2081
www.ec.europa.eu/programmes/creative-europe

FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO
Via Porta Catena, 50 – 84135 Salerno (SA)
Tel. 089.229801
E-mail salerno@delegazionefai.fondoambiente.it
www.fondoambiente.it

FONDAZIONE AQUILEIA
Via Giulia Augusta, 2/A - 33051 Aquileia (UD)
Tel. 0431.917619
E-mail ufficiostampa@fondazioneaquileia.it - E-mail protocollo@ fondazioneaquileia.it
www.fondazioneaquileia.it

FONDAZIONE MONT'E PRAMA
Via Tharros c/o Museo Civico Giovanni Marongiu - 09072 Cabras (OR)
E-mail segreteria@monteprama.it
www.monteprama.it

FONDAZIONE PAESTUM - PANDEMOS
Via Magna Grecia c.p. 62– 84047 Paestum (SA)
Tel. 0828.721169
E-mail info@fondazionepaestum.it
www.fondazionepaestum.it

FORUM TRAIANI SOC. COOP.
Via Umberto I, n. 4 - 09083 Fordongianus OR
Tel. 0783.60157
E-mail info@forumtraiani.it
www.forumtraiani.it

GAL SINIS
Corso Italia, 108 - 09072 Cabras (OR)
Tel. 0783.399493
E-mail info@galsinis.it
www.galsinis.it

GAL VALCAMONICA
Piazza Padre Ottorino Marcolini, 13 - 25050 Paspardo (BS)
Tel. 0364.324017
E-mail info@galvallecamonicavaldiscalve.it
www.galsebinovallecamonicavaldiscalve.it

GENESI SRL - PERUGIA SOTTERRANEA
Via Cesare Beccaria, 13 - 06121 Perugia (PG)
Tel. 075.8241011
E-mail info@genesiagency.it
www.secretumbria.it

GIORDANIA
JORDAN TOURISM BOARD
Jabal Amman Tunis Street Amon Hotel Complex - 11182 Amman (Jordan)
Tel. 00962 6 5678444
E-mail italy@visitjordan.com
www.visitjordan.com

GRECIA
ENTE NAZIONALE ELLENICO PER IL TURISMO
Via Santa Sofia, 12 – 20122 Milano
Tel. 02.860470
E-mail info@visitgreece.it
www.visitgreece.gr

GRECIA
HALKIDIKI TOURISM ORGANIZATION
GR-63100, Polygyros, Halkidiki - 63100 Polygyros
Tel. 0030 30 23713 51425
E-mail info@visit-halkidiki.gr
www.visit-halkidiki.gr

GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA
Via Contessa di Bertinoro, 6 - 00162 Roma
Tel. 06.39376711
E-mail segreteria@gruppiarcheologici.org
www.gruppiarcheologi.org

GUATEMALA - AMBASCIATA DEL GUATEMALA
Via Arenula, 83 – 00186 Roma
Tel. 06 3629 9091
E-mail embitalia@minex.gob.gt
www.visitguatemala.com

IGERSITALIA
Via Ferrucci Francesco 203/c - 59100 Prato (PO)
E-mail contatti@igersitalia.it
www.igersitalia.it

IINFORMATICA
www.iinformatica.it

IL COCCIO SOC. COOP.
Piazza Risorgimento, 7, 09020 Villanovafranca SU
Tel. 070.9367458
E-mail ilcocciopicoop@tiscali.it

IL LICHENE ROSSO SOC. COOP
Via Costituzione n.4, Villlamar 09020 (CA)
Tel. 070.9309857
E-mail lichenerosso@gmail.com
www.lichenerosso.it

IS JANAS
Loc. Nuraghe Arrubiu, 08001 – Orroli (SU)
Tel. 0782.847269
E-mail isjanas@tiscali.it
www.nuraghearrubiu.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE IPSAR "PIRANESI"
via Magna Graecia - 84047 Capaccio (SA)
Tel. 0828.1991160
E-mail SAIS05700B@istruzione.it
www.iispiranesi.edu.it

IL TUCANO VIAGGI RICERCA DI WILLY FASSIO
Piazza Solferino, 14G - 10121 Torino (TO)
Tel. 011.5617061
E-mail info@tucanoviaggi.com
www.tucanoviaggi.com

LEGAMBIENTE CAMPANIA
Piazza Cavour, 168 - 80137 Napoli (NA)
Tel. 081.261890
E-mail legambiente@legambientecampania.it
www.legambiente.campania.it

LIBANO
LEBANESE MINISTRY OF TOURISM
550 Central Bank Street – 11/5344 Beirut
Tel. +961 1 340940
E-mail motourismoffice@gmail.com
www.mot.gov.lb

MAR - MUSEO ARCHEOLOGICO ROMANO POSITANO
Piazza Flavio Gioia, 7 - 84017 Positano (SA)
Tel. 331.2085821
E-mail ticketoffice@marpositano.it
www.marpositano.it

MARE GROUP
Via ex Aeroporto, s.n.c. c/o Consorzio "Il Sole" – Lotto XI
80038 Pomigliano d'Arco (NA)
Tel. 081.8032568
E-mail info@maregroup.it
www.maregroup.it

MAV – MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE DI ERCOLANO
Via IV Novembre 44 - Ercolano (NA)
Tel. 081.7776843
E-mail info@museomav.it
www.museomav.it

MINISTERO DELLA CULTURA
SEGRETARIATO GENERALE
Via del Collegio Romano, 27 – 00186 Roma
Tel. 0667231 (centralino); 06.6723 2433 2002
www.cultura.gov.it

MONDO EMOZIONI
Via Ignazio De Genova 5C - 13900 Biella (BI)
Tel. 015 099 2236
E-mail info@mondoemozioni.com
www.mondoemozioni.com

MONTENEGRO
MINISTRY OF EDUCATION, SCIENCE, CULTURE AND SPORTS
Vaka Durovića bb – 810000 Podgorica
Tel. +381 020410100
E-mail kabinet@mpnks.gov.me
www.gov.me/mpnks

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI
Piazza Museo Nazionale, 19 - 80135 Napoli (NA)
Tel. 081.4422111
E-mail man-na@cultura.gov.it
www.museoarcheologiconapoli.it

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA
Piazza Giuseppe De Nava, 26 - 89123 Reggio Calabria (RC)
Tel. 0965.613988 – 617612
E-mail man-rc@cultura.gov.it
www.museoarcheologicoreggiocalabria.it

MUSEO ETNOPREISTORIA CAI NAPOLI
Via Eldorado,3 Castel dell'Ovo – 80132 Napoli (NA)
E-mail presidente@cainapoli.it
www.cainapoli.it

NO REAL INTERACTIVE
Corso Massimo d'Azeglio 74, 10126 Torino, Italy
Tel. 011.19028066
E-mail info@noreal.it
www.norealinteractive.it

OLD SARDIGNA SOC. COOP.
Strada Statale 129 Trasversale Sarda, Silanus (NU)
E-mail oldsardigna@tiscali.it

PALEOTUR SOC. COOP.
Corso Umberto I, 28 – 09074 Ghilarza (OR)
Tel. 0785.52302
E-mail info@nuraghelosa.net
www.nuraghelosa.net

PALESTINA
Jamal Abdelnasser Street – 534 Bethlehem
Tel. 00970 022741581
E-mail majedishaq@travelpalestine.ps
www.travelpalestine.ps

PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI
Rione Terra di Pozzuoli - 80078 Pozzuoli (NA)
E-mail pa-fleg@cultura.gov.it
www.pafleg.it

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO
Piazza S. Maria Nova, 53 - 00186 Roma
Tel. 06.066998408
E-mail pa-colosseo@cultura.gov.it
www.parcocolosseo.it

PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM E VELIA
Via Magna Grecia, 919 – 84047 Capaccio Paestum (SA)
Tel. 0828 811023
Email pa-paeve@cultura.gov.it
www.museopaestum.cultura.gov.it

PARCO ARCHEOLOGICO DI PRANU MUTTEDU
SP23, 09040 Goni SU
E-mail pranumuttedu@tiscali.it
www.pranumuttedu.com/

PARCO ARCHEOLOGICO DI SIBARI
Località Casa Bianca - 87011 Cassano All'Ionio (CS)
Tel. 0981.79391/2
E-mail pa-sibari@cultura.gov.it
https://parcosibari.it/

PARCO GEOMINERARIO STORICO E AMBIENTALE DELLA SARDEGNA
Grande Miniera di Serbariu, 16 09013 - Carbonia (CI)
Tel. 0781.255065
E-mail segreteria@parcogeominerario.sardegna.it
www.parcogeominerario.sardegna.it

PARCO NAZIONALE DELL'ASPROMONTE
Via Aurora, 1 - Gambarie - 89057 Santo Stefano Aspromonte (RC)
Tel. 0965.743060
E-mail info.posta@parconazionaleaspromonte.it
www.parconazionaleaspromonte.it

PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI
Via Montesani – 84078 Vallo della Lucania (SA)
Tel. 0974.7199200
E-mail parco@cilentoediano.it
www.cilentoediano.it

PENISOLA DEL SINIS SOC. COOP.
Via Tharros 121, Cabras
Tel. 0783.370019
E-mail info@penisoladelsinis.it
www.gooristano.com

PERDA IDDOCA SOC. COOP.
VIA SANT'ANTONIO, 25, 08034 – LACONI Nuoro

PERUGIA SOTTERRANEA
Piazza IV Novembre, 06121 Perugia PG
Tel. 0755.724853
E-mail info@secretumbria.it
www.secretumbria.it

PINTADERA SOC. COOP.
Via Carlo Felice, 07048 Torralba
Tel. 079.847481
E-mail nuraghe.antine@tiscali.it
www.nuraghesantuantine.it

POLO MUSEALE SAPIENZA
MUSEO DEL VICINO ORIENTE EGITTO E MEDITERRANEO
Palazzo del Rettorato della Sapienza Università di Roma, Pz.le Aldo Moro 5, Roma
Tel. 06.49910228
E-mail mvoem@uniroma1.it
www.web.uniroma1.it

PROGETTO SMART SITI E MUSEI ARCHEOLOGICI IN RETE CON IL TERRITORIO
Via Caniga 29b – 07100 Sassari (SS)
Tel. 348.3214630
E-mail sartur.c12@gmail.com

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI
Via San Marco, 27 - 38122 Trento (TN)
Tel. 0461.496616
E-mail sopr.beniculturali@provincia.tn.it
www.cultura.trentino.it

PROVINCIA DI SALERNO
Via Roma - 84121 Salerno (SA)
Tel. 089.614111
E-mail archiviogenerale@provincia.salerno.it
www.provincia.salerno.it

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO
Viale Trieste, 105 - 09123 Cagliari (CA)
Tel. 070.6067291
E-mail tur.promozione@pec.regionale.sardegna.it
www.sardegnaturismo.it

REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
ASSESSORATO BENI CULTURALI, TURISMO, SPORT E COMMERCIO
Palais Lostan, Piazza S. Caveri n. 32 - 11100 Aosta (VDA)
Tel. 0165.274369
E-mail ass-turismo@regione.vda.it
www.lovevda.it

REGIONE CALABRIA
SEGRETARIATO GENERALE – UAO PROMOZIONE DELLA CALABRIA
Cittadella Jole Santelli, Viale Europa, Località Germaneto – 88100 Catanzaro (CZ)
Tel. 0961.856362
E-mail promozione.segretariato@pec.regione.calabria.it
www.turiscalabria.it www.regione.calabria.it

REGIONE CAMPANIA
DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE CULTURALI E IL TURISMO
Via Nuova Marina, 19/C - 80132 Napoli (NA)
Tel. 081.7963575
Centro Direzionale isola C5 - 80143 Napoli (NA)
Tel. 081.7968603

REGIONE LAZIO
AGENZIA REGIONALE DEL TURISMO
Via Cristoforo Colombo, 212 - 00145 Roma
Tel. 06.51683485 06.51683783
E-mail info@visitlazio.com
www.regione.lazio.it www.visitlazio.com

REGIONE MARCHE
GIUNTA REGIONALE - SERVIZIO SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE MARCHE
Via Gentile da Fabriano, 9 – 60125 Ancona (AN)
Tel. 071.8062710; 071.8062426
E-mail regione.marche.serviziosvm@emarche.it
E-mail servizio.svm@regione.marche.it
www.regione.marche.it

REGIONE MOLISE
AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO E TURISMO
Piazza Bega, 42 – 86039 Termoli (CB)
Tel. 0875.703913
E-mail aastfiera@gmail.com
www.termoli.net

REGIONE PUGLIA
Lungomare N. Sauro, 33 - 70121 Bari
Via G. Gentile, 52 - 70126 Bari
Tel. 800.713939
www.regione.puglia.it

REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA
Via delle Croci, 8 - 90139 Palermo (PA)
Tel. 091.7071804 – 091.7071557
E-mail assessorebci@regione.sicilia.it
www.regione.sicilia.it

REGIONE TOSCANA
TOSCANA PROMOZIONE TURISTICA
Villa Fabbricotti Via V. Emanuele II, 62/64 - 50134 Firenze (FI)
Tel. 055.462801
E-mail toscanapromozione@postacert.toscana.it
www.toscanapromozione.it

ROMA CAPITALE X MUNICIPIO
ASSESSORATO POLITICHE DEL TURISMO E ATTIVITÀ PRODUTTIVE
Via Claudio, 1 - 00122 Roma
Tel. 06.69613675
E-mail direzionesocioeducativa.mun10@comune.roma.it
www.comune.roma.it

SANTUARIO NURAGICO DI SANTA VITTORIA DI SERRI
Località Santa Vittoria, 08030 Serri (SU)
Tel. 345.9991175
E-mail acropolinuragica@tiscali.it
www.acropolinuragica.it

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA - MUSEO VOEM - FABLAS - SAPERI E CO
Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma
Tel. 06.49913907
E-mail mvoem@uniroma1.it
www.lasapienzatojericho.it

SA RUNDINE SOC. COOP.
Via Sauro, 07034 Perfugas (SS)
Tel. 079.564241
E-mail info@sarundine.com
www.sarundine.com

SCABEC SPA
Via Generale Giordano Orsini, 30 - 80132 Napoli (NA)
Tel. 081.5624561
E-mail segreteria@scabec.it
www.scabec.it

SECRET UMBRIA
Piazza IV Novembre, 06121 Perugia PG
Tel. 0755.724853
E-mail info@secretumbria.it
www.secretumbria.it

SETIN SOC. COOP.
Piazza Anchita e Brundanu, 1 - 07035 Sedini (SS)
Tel. 079.588563
E-mail brundanu@tiscalinet.it

SLOVACCHIA - AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA SLOVACCA IN ITALIA
Via dei Colli della Farnesina, 144 - 00135 Roma
Tel. +39 06.36715220
E-mail emb.roma@mzv.sk
www.mzv.sk/rim

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA E LA PROVINCIA DI VIBO VALENTIA
Via Fata Morgana,3 – 89125 Reggio Calabria
Tel. 0965.818779
E-mail sabap-rc@cultura.gov.it
www.sabap-rc.beniculturali.it/

SOPRINTENDENZA DEL MARE DELLA REGIONE SICILIANA
Palazzetto Mirto - via Lungarini, 9 - 90133 Palermo
Tel. 091.6170933
E-mail sopmare@regione.sicilia.it
www2.regione.sicilia.it/beniculturali/archeologiasottomarina

SPAGNA
FUNDACIÓN SIGLO PARA EL TURISMO Y LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN
Avenida Real Valladolid, 2 - 47015 Valladolid
Tel. 983 37 64 05
E-mail fundacion.siglo@jcyl.es
www.fundacionsiglo.es

SPAGNA - UFFICIO SPAGNOLO DEL TURISMO
Via del Mortaro,19 - 00187 Roma
Tel. +39 06.6782850
E-mail roma@tourspain.es
www.spain.info

SPELEO CLUB NUXIS
Via San Pietro – 09010 Nuxis
E-mail robertocurreliez@alice.it

START UNO SOC. COOP.
Via Vittorio Emanuele, 225 - Fluminimaggiore (SU)
Tel. 0781.580990
E-mail info@startuno.it
www.startuno.it

TOURING CLUB ITALIANO
Corso Italia, 10 – 20122 Milano (MI)
Tel. 02.85261
E-mail salerno@volontaritouring.it
www.touringclub.it

TRENITALIA
Piazza della Croce Rossa, 1 – 00161 Roma
Tel. 06.6000
E-mail ufficiogruppi@trenitalia.it
www.trenitalia.com

TUNISIA
ENTE NAZIONALE TUNISINO PER IL TURISMO
Via Pantano, 10 - 20122 Milano (MI)
Tel. +39 02.86453026
E-mail info@turismotunisia.it
www.tunisiaturismo.it

TURISMO IN MARMILLA SOC. COOP.
Piazza Costituzione 6, 09020 Villanovaforru (Su)
Tel. 070.93.000.50
E-mail turismoinmarmilla@gmail.com
www.gennamaria.it

UER - UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA
Via degli Aldobrandeschi, 190 – 00163 Roma
Tel. 06.665431
E-mail alessandra.romano@unier.it
www.universitaeuropeadiroma.it

UNICAS
Viale dell'Università - Rettorato - (Campus Universitario)
Loc. Folcara - 03043 CASSINO (FR)
Tel. 0776.2991
E-mail dlf@pec.unicas.it
www.unicas.it

UNIONE DEI COMUNI PAESTUM ALTO CILENTO
Sede Operativa Comune di Torchiara Via Roma ,1 - 84076 Torchiara (SA)
Tel. 0974.831102
E-mail altocilento.protocollo@pec.it
www.unionecomunialtocilento.sa.it

UNIONE ITALIANA DEI CIECHI E DEGLI IPOVEDENTI ONLUS-APS CONSIGLIO REGIONALE PUGLIA
Via Giuseppe Pellegrini, 37
70124 Bari BA
Tel. 080.5424341
E-mail uicpugl@uici.it
www.uicpuglia.it

UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA APS
Piazza Flavio Biondo, 13 - 00153 Roma
Tel. 06.99223348
E-mail presidente@unpli.info
www.unpli.info

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"
Viale Abramo Lincoln n. 5 - 81100 Caserta
E-mail protocollo@pec.unicampania.it
www.unicampania.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
Dipartimento dei Beni Culturali
Piazza Capitaniato, 7 – 35139 Padova (PD)
Tel. 049.8274624
E-mail segreteriadidattica.dbc@unipd.it
www.beniculturali.unipd.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Via Giovanni Paolo II, 132 – 84084 Fisciano (SA)
Tel. 089.966318-6417
E-mail orientamento@unisa.it
www.unisa.it

VIAGGI DELL'ELEFANTE
Via d'Ascanio 8 - 00186 Roma
Tel. 06.60513000
E-mail preventivi@viaggidellelefante.it
www.viaggidellelefante.it

VILLA ABBAS SOC. COOP.
Piazza Libertà 7, 09030 - Sardara (SU)
Tel. 070.9386183
E-mail coopvillabbas@tiscali.it
ceramichevillaabbas.it

VISERAS SOC. COOP.
Piazza Europa, 15 - 08024 Mamoiada NU
Tel. 0784.569018
www.viseras.it

VISIT BRESCIA
Via Einaudi, 23 - 25121 Brescia (BS)
Tel. 030.3725403
E-mail info@visitbrescia.it
www.visitbrescia.it

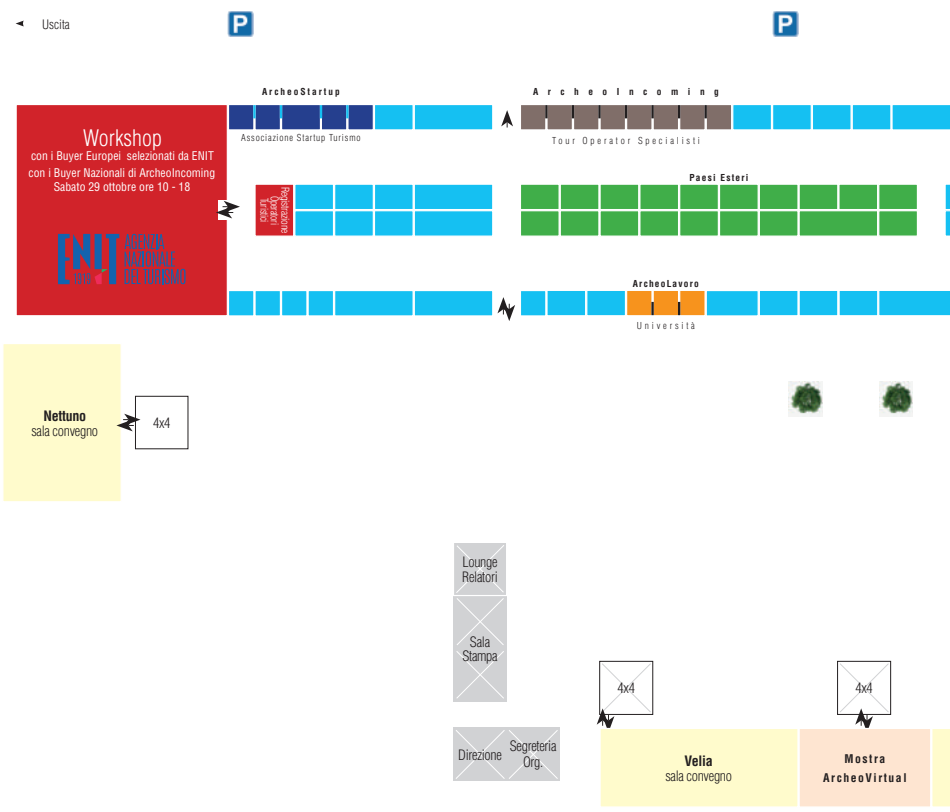
VISIT EMILIA
Viale Martiri della Libertà, 15 - 43123 Parma (PR)
Tel. 0521.931634
E-mail info@visitemilia.com
www.visitemilia.com

YANEZ VIAGGI
Via Guelfa, 48R - 50129 Firenze (FI)
Tel. 055.2302434
E-mail yanezviaggi@gmail.com - yanez@cosmos.it
www.yanezviaggi.it

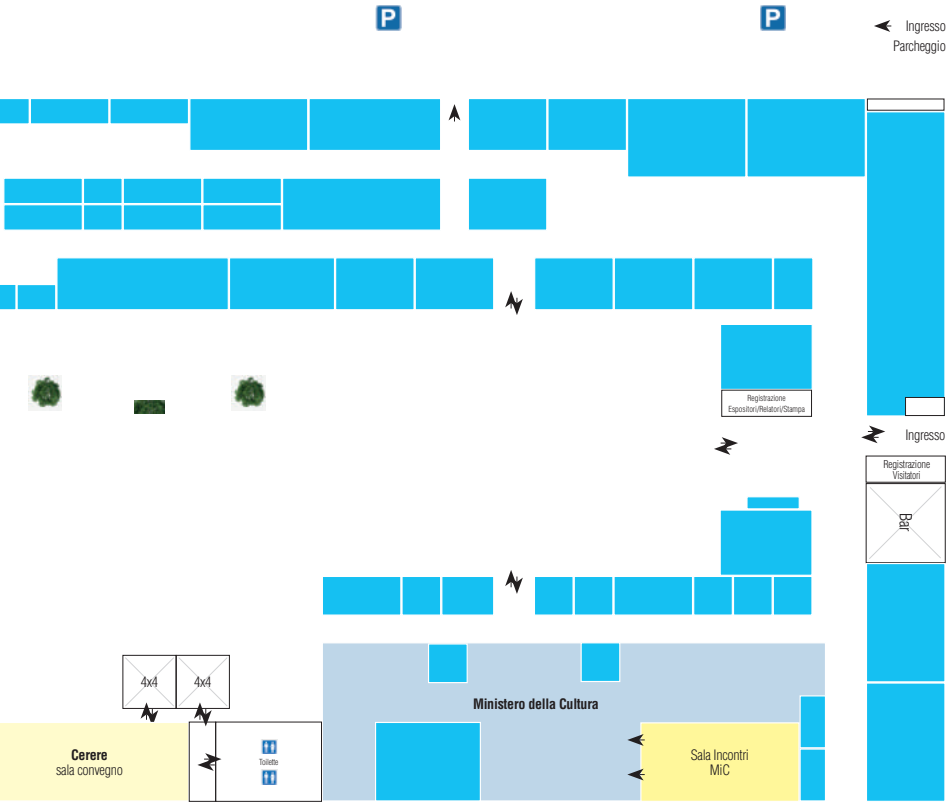
Centro Espositivo
Tabacchificio Cafasso

Tabacchificio Cafasso

Paestum *Salerno* 27-30 ottobre 2022



Salone Espositivo



ESPOSITORI

ACI AUTOMOBILE CLUB D'ITALIA
AIGU - ASSOCIAZIONE ITALIANA GIOVANI PER L'UNESCO
AMP PARCO SOMMERSO DI GAIOLA
ARCHEO
ARCHEOCLUB D'ITALIA A.P.S.
ARCHEONEWS - EDIZIONI MAGNA GRECIA
ARCHEOPARK CAMPI FLEGREI
ASSOCIAZIONE COMUNI CILENTO CENTRALE
ASSOCIAZIONE ITALIA LANGOBARDORUM
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI
BANCA 2021 CREDITO COOPERATIVO
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BUCCINO E DEI COMUNI CILENTANI
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI CAPACCIO PAESTUM E SERINO
BANCA CAMPANIA CENTRO
CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO
CATACOMBE DI SIRACUSA - PERUGIA SOTTERRANEA
CENTRO DI ECCELLENZA DTC LAZIO
CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI
CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM
CITTÀ DI EBOLI
CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA
COMUNE DI GUAMAGGIORE E GESICO
MANDURIA: HISTORY, CULTURE, NATURE
COMUNE DI NAPOLI
COMUNE DI NOCERA SUPERIORE
COMUNE DI ROCCAGLORIOSA
CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI
DISTRETTO TURISTICO COSTA D'AMALFI
ENEL X
ENTE PARCO NAZIONALE DELL'ASPROMONTE
FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO
FONDAZIONE AQUILEIA
FONDAZIONE PAESTUM / PANDEMOS SRL
GAL SINIS/FONDAZIONE MONT'E PRAMA
GAL SINIS/FONDAZIONE MONT'E PRAMA OPERATORI
GOSTOUR SARDEGNA
GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA
IGERSITALIA
ITALIABSOLUTELY
IPSAR PIRANESI
LEGAMBIENTE CAMPANIA
MAR - MUSEO ARCHEOLOGICO ROMANO POSITANO
MARE GROUP
MAV ERCOLANO
MUSEO ETNOPREISTORIA - CAI NAPOLI
PARCO GEOMINERARIO STORICO E AMBIENTALE DELLA SARDEGNA
PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI
POLO MUSEALE SAPIENZA, MUSEO DEL VICINO ORIENTE
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
PROVINCIA DI SALERNO
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
REGIONE CALABRIA

REGIONE CAMPANIA
REGIONE LAZIO - AGENZIA REGIONALE DEL TURISMO
REGIONE MARCHE
REGIONE MOLISE - AAST
REGIONE PUGLIA
REGIONE SICILIANA - ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA
RETE SMART SARDEGNA
ROMA CAPITALE - MUNICIPIO ROMA X
SPELEO CLUB NUXIS - GROTTA ACQUACADDA
TOSCANA
TOURING CLUB ITALIANO
TRENITALIA
UER - UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA
UNIONE DEI COMUNI PAESTUM ALTO CILENTO
UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA APS
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO - DISPAC
UNIVERSITÀ DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI
UNIVERSITÀ DI PADOVA - DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI
VALLE CAMONICA LA VALLE DEI SEGNI
VISIT BRESCIA
VISIT EMILIA

PAESI ESTERI
#UNITE4HERITAGE FOR PALMYRA - SYRIA
AMBASCIATA REPUBBLICA SLOVACCA IN ITALIA
COREA DEL SUD DOLMEN SITO DI GOCHANG PATRIMONIO UNESCO
EGYPT NATIONAL MUSEUM OF EGYPTIAN CIVILIZATION NMEC
EMBASSY OF THE REPUBLIC ECUADOR
ENTE NAZIONALE ELLENICO PER IL TURISMO
ENTE TURISMO GIORDANIA
L'ESTONIA: TERRA DAL MAR BALTICO AL MEDITERRANEO
GUATEMALA, CORAZÓN DEL MUNDO MAYA
HALKIDIKI TOURISM ORGANIZATION
HERITAGE COMMISSION MINISTRY OF CULTURE SAUDI ARABIA
LEBANON NETWORK OF HISTORICAL CITIES
MINISTERIO DEL TURISMO DI CUBA
MONTENEGRO
PALESTINE, THE HOLY LAND
SPAGNA
TUNISIA
UFFICIO NAZIONALE DEL TURISMO CINESE
VISITCYPRUS

ARCHEOINCOMING
CARRANI TOURS
COSERTOUR
IL TUCANO VIAGGI RICERCA
KEY TO ITALY
MONDO EMOZIONI
THE BEST OF ITALY DI YANEZ VIAGGI
VIAGGI DELL'ELEFANTE

AREA MINISTERO DELLA CULTURA

ALES
EUROPA CREATIVA
MANN - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI
MArRC - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA
PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI
PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO
PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM E VELIA
PARCO ARCHEOLOGICO DI SIBARI

ARCHEOSTARTUP

HI-STORIES
IMMERSIVE
IMMODRONE
PEMCARDS BY EMOTION
REDOMAP
TELA

Note

Note

con il patrocinio di

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome
anci Associazione Nazionale Comuni Italiani
UNIONCAMERE
Automobile Club d'Italia
Federturismo Confindustria
Assoturismo Federazione Italiana del Turismo Confesercenti
Federturismo Confindustria AIDiT Associazione Italiana Distribuzione Turistica
fiavet Federazione Italiana Associazioni Imprese Viaggi e Turismo
fto Federazione Turismo Organizzato
ICOMOS
ICOM Italia
Touring Club Italiano
UNPLI

con la partecipazione di

scabec società campana beni culturali
Italia, l'Archeoriforum
Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali Ravello
Fondazione Museo Nazionale Etruscologia e Archeologia
ANA Associazione Nazionale Archeologi
cia Confederazione Italiana Archeologi
Gruppi Archeologici d'Italia
Archeoclub d'Italia
FAI
Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO
Legambiente
Startup Turismo

media partner

Rai Cultura
domenica 24 ORE
nòva 24 ORE
ANTIKE WELT
ARCHEO
ARCHÄOLOGIE IN DEUTSCHLAND
ARCHÉOLOGIA
ARCHEONEWS
as.
Archaeology
Dossiers ARCHÉOLOGIE
MEDIOEVO
TOURING
Turismo Casa

partner ufficiali

INTESA SANPAOLO
enel x

treno ufficiale

FRECCIAROSSA

partner tecnici

Convergenze® internet - phone - TV - energie www.convergenze.it
mare group
artigrafiche Boccia

seguici su ARCHEO IgersItalia #BMTA2022 YouTube www.bmta.it