LA FRECCIA
Diffusione: 500.000

www.ecostampa.it

AGENDA

a cura di **Alex A. D'Orso** - an.dorso@fsitaliane.it - **Irene Marrapodi** - ir.marrapodi@fsitaliane.it - **Francesca Ventre** - f.ventre@fsitaliane.it

save the date OTTOBRE 2023

Sconti Trenitalia

LA BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO

PAESTUM (SALERNO) 2>5 NOVEMBRE

Appuntamento cardine per appassionati, docenti, esperti di viaggio e professionisti delle civiltà del passato, la Borsa mediterranea del turismo archeologico compie 25 anni. A confermare la crescente rilevanza dell'evento sono i numeri della scorsa edizione: 8.500 visitatori, 160 espositori (tra cui 18 Regioni e il ministero della Cultura), 18 nazioni, 100 tra conferenze e incontri, 30 buyer e 140 operatori dell'offerta turistica.

L'ingresso è gratuito, così come le visite al Parco archeologico di Paestum e Velia e alla certosa di Padula, in programma il 3 e il 4 novembre.

Anche per quest'anno la location scelta per la Borsa è Next, Nuova esposizione ex tabacchificio, imponente complesso di archeologia industriale nel Borgo Cafasso. Tra le varie iniziative in programma, l'assegnazione dell'International Archaeological Discovery Award Khaled al-Asaad. Il premio conferito a scoperte sensazionali, in collaborazione con la rivista *Archeo*, è intitolato all'archeologo che pagò con la vita la sua dedizione al sito siriano di Palmira, attaccato dall'Isis.

Le cinque scoperte in concorso, che nel 2022 hanno occupato le prime pagine delle principali testate mondiali, sono: le 24 statue di bronzo etrusche e romane a San Casciano dei Bagni (Siena); la piramide della regina Neith a Giza, in Egitto; le tracce del più antico calendario Maya trovate nel sito di San Bartolo, in Guatemala; una città riemersa dal fiume Tigri in Iraq e, infine, un centro urbano sotterraneo a Midyat, in Turchia.

Tra gli incontri previsti, il 3 novembre è in calendario la conferenza I Comuni archeologici Unesco per un turismo culturale esperienziale e sostenibile. Da segnare in agenda anche la Conferenza mediterranea sul turismo archeologico subacqueo e il Premio internazionale di archeologia subacquea Sebastiano Tusa, il 4 novembre. Per un tuffo nel passato e uno sguardo al futuro c'è anche la sezione Archeovirtual, che illustra le produzioni più significative nel panorama internazionale delle tecnologie digitali al servizio del patrimonio, dedicata nel 2023 alle nuove intelligenze. I più giovani possono vagliare anche le opportunità di orientamento dopo il diploma e la laurea con ArcheoLavoro e ArcheoStartup.

Frecciarossa è il treno ufficiale della manifestazione e per chi arriva in treno a Napoli o a Salerno è previsto uno sconto del 30% sul prezzo Base.

bmta.it

L'area archeologica di Paestum (Salerno)

© BlackMac/AdobeStock

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
046770
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

LA FRECCIA

www.ecostampa.it

AGENDA

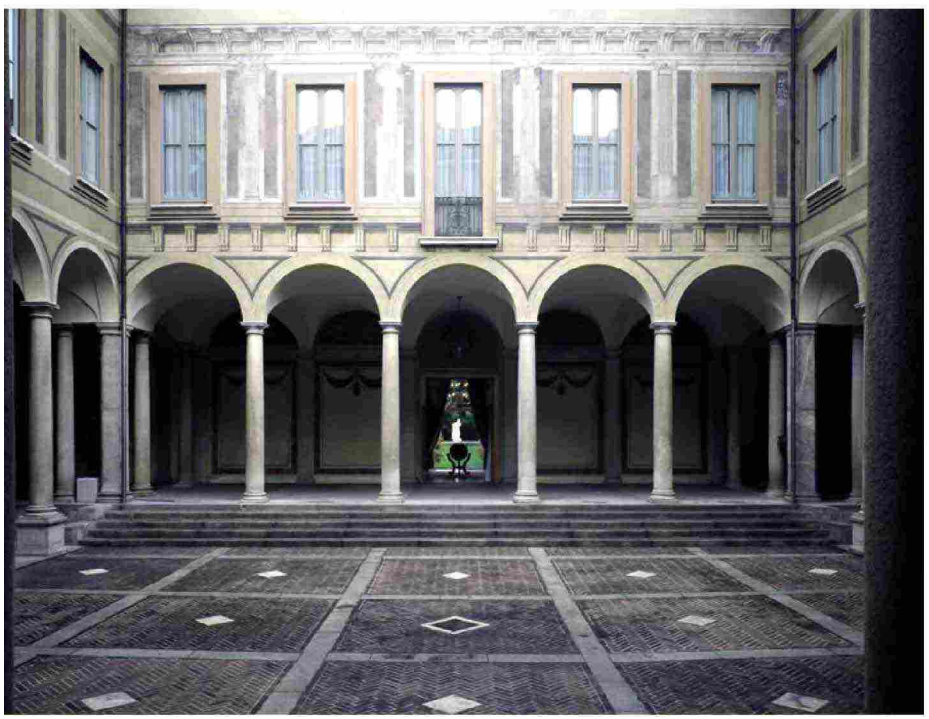
HAYEZ. L'OFFICINA DEL PITTORE ROMANTICO

TORINO 17 OTTOBRE>1° APRILE 2024

Testimone e protagonista di un secolo di profondi cambiamenti artistici, culturali e politici, Francesco Hayez è oggi uno dei nomi più noti del Romanticismo italiano. Circa cento opere del pittore civile che accompagnò l'Italia verso il Rinascimento sono esposte nella Galleria civica di arte moderna e contemporanea di Torino. La mostra, suddivisa in dieci sezioni, ripercorre la biografia dell'artista e il suo percorso professionale dagli anni della formazione a Venezia e Roma fino alle prove della maturità. Si ricostruisce così la mentalità di un uomo che si considerava l'ultimo rappresentante della grande tradizione della pittura veneta, ma seppe anche farsi interprete dei valori e delle idee di chi vedeva nell'unità della nazione una porta verso la libertà e la crescita culturale. Lungo il percorso espositivo, curato da Fernando Mazzocca ed Elena Lissoni, è possibile ammirare grandi tele e disegni provenienti da varie sedi nazionali ed estere, tra cui l'Accademia di Belle arti di Brera, la Galleria d'arte moderna Achille Forti di Verona, il Castello Visconteo di Pavia e la collezione privata del principe del Liechtenstein a Vienna.

gamtorino.it

Tamar di Giuda (1844) di Francesco Hayez



Palazzo Isimbardi, Milano

GIRASOLI D'AUTUNNO

MILANO 18>24 OTTOBRE

Le diverse forme di cultura, arte, cucina, teatro e musica, come strumento di recupero e reinserimento sociale delle detenute e dei detenuti, negli istituti penitenziari milanesi, al centro delle giornate I girasoli d'autunno, inverno, primavera, estate, fino a giugno 2024, organizzate dalla Città metropolitana di Milano e promosse dal vicesindaco Francesco Vassallo.

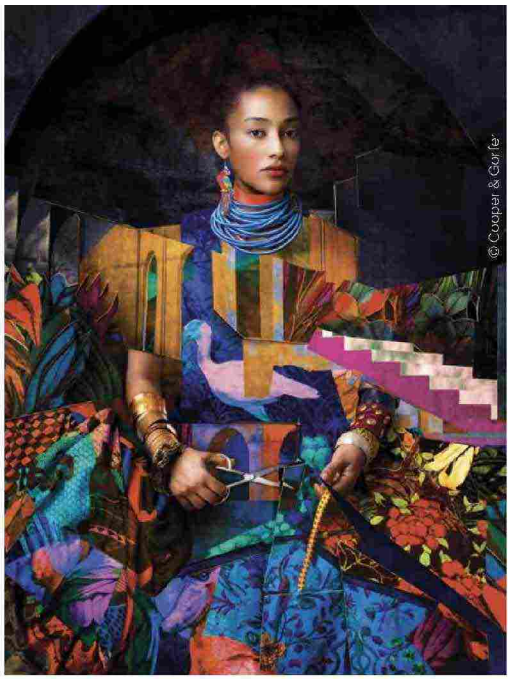
Dal 18 al 24 ottobre 2023, Girasoli d'autunno: in mostra a Palazzo Isimbardi dipinti a olio, mosaici, finti affreschi, disegni ad acquerello, dei detenuti della Casa di reclusione di Opera e degli allievi dell'università della Terza età di Opera, che frequentano il corso di Arte figurativa della professoressa Chiara Mantovani. Prenotazione obbligatoria sul sito della Città metropolitana di Milano.

cittametropolitana.mi.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
046770
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

LA FRECCIA

www.ecostampa.it



Between these folded walls. Utopia di Cooper & Gorfer

FOTOGRAFICA

BERGAMO 14 OTTOBRE>19 NOVEMBRE

Grazie a un'immagine ogni attimo può diventare eterno. Tanti sono i momenti immortalati nel festival della fotografia, giunto alla quarta edizione, che propone 12 mostre, allestite nel monastero del Carmine e negli Ex magazzini del sale, nella Città alta. L'appuntamento, inserito nel programma delle attività per celebrare la nomina di Bergamo e Brescia a Capitale italiana della cultura 2023, ha come tema Noi qui. Tra i partecipanti nelle esposizioni, Cooper & Gorfer, Patrizia Riviera, Fausto Podavini e Sebastian Gil Miranda. Comun denominatore delle opere è la necessità di mostrare la realtà, provocando emozioni e reazioni, stimolando prese di coscienza, rivelando limiti e fragilità. Sensazioni a cui attingere per ribaltare punti di vista e trovare possibili risorse per il riscatto del singolo e della comunità. Come hanno dimostrato di saper fare le due città lombarde che hanno affrontato con coraggio, nel 2020, l'emergenza Covid-19.

fotograficafestival.it

OLTRE IL VENTAGLIO. HAIKU E HAIGA AL CASTELLO DI MONCALIERI

MONCALIERI (TORINO) FINO AL 5 NOVEMBRE

Poesie e grafiche giapponesi entrano nelle stanze reali del castello di Moncalieri e si mescolano agli arredi storici dell'antica residenza sabauda. Le opere di cinque artisti contemporanei – Massimo De Orazi, Riccardo Duranti, Fabio Massimo Fioravanti, Virginia Lorenzelli e Anna Onesti – dialogano con gli haiku di Matsuo Bashō, Kobayashi Issa e Tan Taigi, poeti vissuti tra il XVII e XVIII secolo. Parole e arti figurative si rincorrono e rimandano le une alle altre in uno scambio di significati: il potere evocativo degli haiku, racchiuso in poche sillabe, è riproposto nella semplicità delle altre opere in mostra, che segue la sintassi estetica giapponese, composta per associazioni e non subordinata alla logica.

castellodimoncalieri.it

Il ventaglio *In luce* (2021) donato dall'artista Virginia Lorenzetti al presidente della Repubblica Sergio Mattarella

L'Accademia verdiana nel Teatro Regio di Parma

FESTIVAL VERDI

PARMA E BUSSETO FINO AL 16 OTTOBRE

A 210 anni esatti dalla nascita del compositore Giuseppe Verdi, il 10 ottobre a Parma va in scena il Gala all'interno del festival a lui dedicato, tra ouverture, brani corali e arie dalle opere più note. Il concerto sostiene il progetto Viva Verdi promosso dal ministero della Cultura per l'acquisizione e la valorizzazione della casa-museo del compositore a Sant'Agata di Villanova sull'Arda (Piacenza). Inoltre, il 15 ottobre, al Teatro Regio, è in programma l'ultima replica dello spettacolo *I Lombardi alla prima Crociata*. L'8 e il 12, al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto, viene eseguito, in una dimensione cameristica, *Falstaff. Tutto nel mondo è burla*. Infine, l'11 ottobre al WoPa di Parma è protagonista il pubblico in occasione di *Delitto all'Opera*, uno spettacolo interattivo tratto da *Rigoletto*. Su un'app gli spettatori avranno tutti gli indizi per scoprire chi ha ucciso Gilda e potranno decidere il finale.

festivalverdi.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
046770
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE
Borsa Turismo Archeologico

LA FRECCIA

www.ecostampa.it

AGENDA

Un laboratorio della scorsa edizione

FESTIVAL DELLA SCIENZA

GENOVA 26 OTTOBRE>5 NOVEMBRE

Conferenze, mostre, laboratori per bambini e ragazzi, spettacoli e molti altri eventi dedicati alla scienza in tutte le sue forme animano oltre 50 spazi del capoluogo ligure. Tra questi Palazzo Ducale, Palazzo della Borsa, Palazzo Reale, il Museo del mare Galata e l'Acquario di Genova, oltre ai molti musei civici e nazionali della città. Impronte è la parola chiave dell'edizione: un concetto che si presta a numerose suggestioni e riflessioni. Dalla salvaguardia dell'ambiente alla robolica, dall'intelligenza artificiale alla divulgazione scientifica, sono molti i temi affrontati nel festival, con una metodologia lontana dall'approccio accademico e pensata per coinvolgere le persone comuni. Tra gli ospiti figurano il divulgatore scientifico Brian Cox e la neuroscienziata Michela Matteoli, ma anche l'archeologa Marcella Frangipane e l'artista Michelangelo Pistoletto.

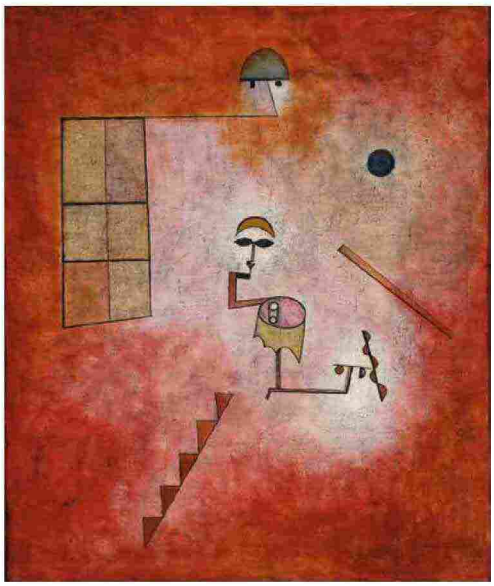
festivalscienza.it

LE AVANGUARDIE. CAPOLAVORI DAL PHILADELPHIA MUSEUM OF ART

PISA FINO AL 7 APRILE 2024

Il centro espositivo Palazzo Blu ospita le opere delle Avanguardie del '900 provenienti dal Philadelphia Museum of Art. La mostra, curata da Matthew Affron con la collaborazione dello storico dell'arte Stefano Zuffi, ripercorre i momenti salienti del secolo scorso, dalla fine della Belle Époque allo scoppio della Seconda guerra mondiale. Installazioni visive, sonore e multimediali aiutano a scandire il tempo mentre si susseguono le opere di Salvador Dalí, Marcel Duchamp, Vasilij Kandinsky, Joan Mirò, Pablo Picasso, Paul Klee e Piet Mondrian. Sviluppato in un crescendo di suggestioni, il percorso espositivo si chiude con la celebre *Crocifissione bianca* di Marc Chagall.

avanguardiepisa.it



Prestidigitator (Conjuring Trick) (1927) di Paul Klee
Courtesy Philadelphia Museum of Art

DAL FUTURISMO ALL'ARTE VIRTUALE

ROMA FINO AL 14 GENNAIO

A un anno dalla sua inaugurazione nel cuore dell'Eur, La Vaccheria ospita un percorso espositivo che ripercorre le tappe dell'innovazione artistica dal '900 ai giorni nostri. In mostra, tra le altre, opere di Giacomo Balla, Amedeo Modigliani e Salvador Dalí. Artisti diversi tra loro ma accomunati dalla capacità di anticipare il futuro. A questo racconto si abbina una riflessione sul linguaggio contemporaneo. L'esposizione è composta da quattro set tematici, in cui produzioni digitali immersive dialogano con i capolavori selezionati. Si comincia con Infinity, dedicata al Futurismo, e si prosegue con Avantgard che raccoglie le correnti novecentesche. A seguire la capsula Pop, in cui il visitatore entra in contatto con il movimento reso celebre da Andy Warhol. In chiusura il set Metafisica, dove la riproduzione di un enigmatico studio di Giorgio de Chirico fa da scenario alle opere da lui realizzate.

comune.roma.it

He ain't heavy, he's my brother (2005) di Mark Kostabi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
046770
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

LA FRECCIA

www.ecostampa.it

Il tunnel di fiori del Love Museum

LOVE MUSEUM

NAPOLI FINO AL 7 GENNAIO 2024

L'amore universale è protagonista della mostra immersiva che, fino al prossimo gennaio, riempie le sale di Palazzo Fondi. Lungo i corridoi dell'edificio settecentesco si snoda il percorso espositivo, interrotto da sale tematiche in cui entrare per tuffarsi nelle varie forme dell'amore. Da quello romantico, rappresentato da un tunnel di fiori rosa, a quello sensuale ricreato nella stanza del mistero, passando per il tenero scenario dell'altalena circondata da farfalle e per la Sala delle coccole e dei vizi, tra cioccolato, caramelle e gelato. Non mancano gli spazi dedicati all'amore per se stessi, come la Sala degli specchi e la vasca da bagno circondata da nuvole rosa. Ogni ambiente è progettato per l'interazione con visitatori e visitatrici, che diventano così parte della mostra.

lovemuseumexperience.com

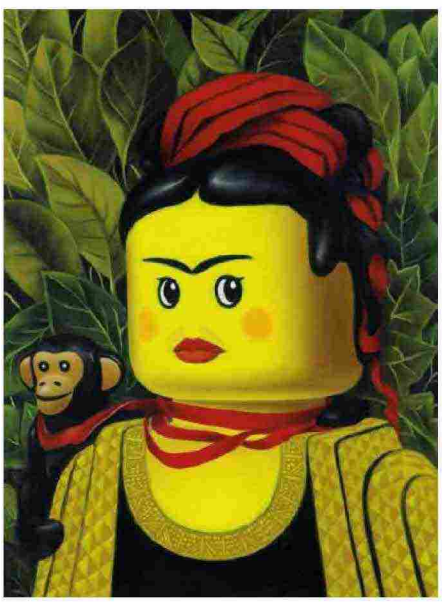
YEAST PHOTO FESTIVAL

MATINO (LECCE) FINO AL 12 NOVEMBRE

Soulfood. And Beyond è il tema della seconda edizione dell'evento internazionale che unisce fotografia e arti visive indagando il tema del cibo come identità e ripensando il rapporto tra uomo e ambiente. Diffuso tra il borgo salentino di Matino e la città di Lecce, il festival prevede mostre, workshop e tavole rotonde. Tra i progetti in esposizione spicca *Eat out of the box*, della fotografa ceca Tereza Jobová, in cui i prodotti alimentari diventano mera decorazione. Mentre *Breakfast*, dello scozzese Niall McDiarmid, è un lavoro realizzato in quattro anni in cui l'artista osserva il rituale della colazione. Da segnalare anche l'open call Matino Family Album che invita i cittadini a condividere fotografie di momenti personali in cui il cibo è veicolo di amore, abitudini e tradizioni.

yeastphotofestival.it

Uno scatto dalla serie *Breakfast* di Niall McDiarmid



Frida Kahlo di Stefano Bolcato

I LOVE LEGO

REGGIO CALABRIA FINO AL 6 GENNAIO 2024

I mattoncini multicolori più divertenti e famosi del mondo arrivano a Reggio Calabria. Un milione di piccoli elementi Lego, che hanno attirato altrettanti visitatori nelle tappe internazionali precedenti, sono esposti nella Pinacoteca civica e nel foyer del Teatro Francesco Cilea. Da ammirare decine di metri quadrati che compongono sei diorami, che sono vere e proprie opere di architettura e fantasia: dalla città contemporanea ideale alle avventure leggendarie dei pirati, dai paesaggi medievali agli splendori dell'antica Roma. A completare la mostra gli oli ispirati a famosi ritratti della storia dell'arte, con i soggetti trasformati negli iconici omini dall'artista contemporaneo Stefano Bolcato.

reggiocal.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

046770

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE