

B M T A

# Un viaggio nei tesori da scoprire

La Borsa mondiale del **turismo archeologico** chiama a raccolta a Paestum esperti di tutto il pianeta. Un premio agli scavi di San Casciano

di Annarita Briganti

**S**i viaggiare, per parchi e siti archeologici. La Borsa Mediterranea del **Turismo Archeologico**, dedicata alle viaggiatrici e ai viaggiatori che scelgono i loro itinerari guidati dalla cultura, compie venticinque anni e li festeggerà a Paestum dal 2 al 5 novembre con una edizione importante.

Fondata e diretta da Ugo Picarelli, la Borsa si terrà nel ponte di Ognissanti da Next (ex Tabacchificio Cafasso), al Parco e al Museo Archeologico e nella Basilica dell'antica città della Magna Grecia, chiamata dai Greci Poseidonia in onore di Poseidone, ribattezzata dai Romani Paestum, situata in provincia di Salerno. In cartellone, non solo per addetti ai lavori, 150 tra conferenze e incontri, 20 laboratori e 600 relatrici e relatori.

«Con sacrificio e spirito di condivisione si possono fare cose buone al Sud, ma dobbiamo avere strutture, infrastrutture e il sostegno delle istituzioni, che poi devono mettere in pratica le visioni che nascono in questa manifestazione» spiega Picarelli, pronto ad accogliere nel Salone Espositivo gli stand delle regioni italiane e di una ventina di Paesi esteri, dalla Corea con la città di Gochang, famosa per i suoi megaliti, a Cipro, Cuba, Ecuador, Grecia, Guatemala, Iran, Malta, Tunisia.

Star di quest'anno, a proposito dell'importanza di far conoscere il patrimonio che viene dal passato e che parla del presente e del futuro, Alberto Angela. Il giornalista e scrittore interverrà in collegamento il 4 novembre per ricevere il Premio Internazionale di Archeologia Subacquea "Sebastiano Tusa" per il miglior contributo giornalistico in termini di divulgazione, in un incontro moderato da Andreas M. Steiner.

«Abbiamo un patrimonio sommerso che, messo in rete, tra le regioni del Sud, potrebbe sostenere ancora di più il turismo e creare posti di lavoro per i giovani. Quest'estate abbiamo avuto un boom del turismo straniero in Italia, ma meno italiani. Eppure, con la pandemia abbiamo scoperto l'importanza del turismo a chilometro zero, le bellezze che abbiamo sul nostro territorio, su cui ho sempre scommesso. Ho chiesto ai tour operator e ottenuto da loro di pensare a percorsi archeologici nel nostro Paese, oltre a quelli all'estero» aggiunge Picarelli, che vorrebbe anche stazioni-hub per permettere di accedere alle mete fuori dalle solite rotte. «Arrivi nella località più vicina alla meta del tuo viaggio e lì trovi una cooperativa di giovani che ti coinvolge in un tour in bicicletta, in canoa o a cavallo, con i biglietti dei

treni scontati per chi viaggia sulle rotte culturali». Il Premio "Paestum Mario Napoli" andrà al Cardinale Gianfranco Ravasi, presidente emerito del Pontificio Consiglio della Cultura, al Parco Archeologico del Colosseo e al Parco Archeologico di Pompei (ritireranno la direttrice Alfonsina Russo e il direttore Gabriel Zuchtriegel) e all'École française de Rome (ritirerà la direttrice Brigitte Marin).

È dedicato alle scuole e alle università, altro pubblico di riferimento dell'iniziativa, articolata in sedici sezioni, l'incontro con la viaggiatrice Syusy Blady il 3 novembre. Sempre il 3 è prevista la presentazione del nuovo libro di Louis Godart, Accademico dei Lincei, I custodi della memoria (Einaudi), con Emanuele Greco, presidente della Fondazione Paestum, e Luigi Malnati. E non potevano mancare le nuove intelligenze, a partire da quella artificiale, nella sezione "ArcheoVirtual" con le produzioni più innovative del momento, nell'ambito di questo tipo di turismo, sempre più esperienziale e immersivo. «ArcheoVirtual, che prevede una mostra di Archeologia Virtuale, è il nostro fiore all'occhiello» conclude Picarelli, che invita a non temere le nuove tecnologie. Nessuno saprà spiegare il colore di un fregio, la storia di un capitello, come una guida in carne e ossa. Per

i robot, tra i templi, c'è tempo e andrebbero visitati, senso della manifestazione, che infatti si svolge in questi giorni, pure fuori stagione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IN PROGRAMMA



### Dal 2 al 5 novembre

La BMTA celebra il suo 25esimo anniversario con migliaia di visitatori e centinaia di espositori oltre al premio Khaled I-Asaad

**Dal 2 al 5 novembre**  
**Paestum (Salerno)**  
[borsaturismoarcheologico.it](http://borsaturismoarcheologico.it)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



046770

IN AGENDA



**Microeditoria**

Una tre giorni di cultura nel fascino liberty di Villa Mazzotti Biancinelli, con la produzione dei piccoli e medi editori italiani

**Dal 3 al 5 novembre**  
**Chiari (Brescia)**  
[www.microeditoria.it](http://www.microeditoria.it)



**Artissima**

La principale fiera d'arte contemporanea in Italia alla quale partecipano ogni anno gallerie provenienti da tutto il mondo

**Dal 3 al 5 novembre**  
**Torino**  
[www.artissima.art](http://www.artissima.art)



**Festival dei Popoli**

Il meglio del documentario musicale in prima visione alla 64esima edizione del Festival dei Popoli presieduto da Vittorio Iervese

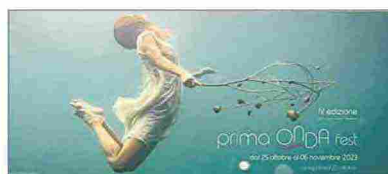
**Dal 4 al 12 novembre**  
**Firenze**  
[www.festivaldeipopoli.org](http://www.festivaldeipopoli.org)



**Gender Bender**

Vent'anni di immaginari culturali su corpo, genere e identità in un festival e nei suoi progetti speciali Tra danza, cinema e party

**31 ottobre-11 novembre**  
**Bologna**  
<https://genderbender.it>



**Prima Onda Fest**

Il festival multidisciplinare, tra teatro, danza e musica, curato dal collettivo artistico Genia che porta cultura in vari luoghi della periferia sud della città

**Fino al 6 novembre**  
**Palermo**  
<https://genialabart.eu>

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

046770