

I tesori di Cantiano e Suasa con il traino di Pesaro 2024

L'itinerario archeologico presentato da Confcommercio alla borsa di Paestum

LA PROMOZIONE

SAN LORENZO IN CAMPO Dalla via consolare romana Flaminia a Pergola con i suoi Bronzi dorati, fino al territorio di Suasa. Continua a crescere l'itinerario Archeologico, il percorso di promozione turistica all'interno dell'itinerario della Bellezza nella provincia di Pesaro Urbino, ideato e curato da Confcommercio Marche Nord. Tante e interessanti le novità della terza edizione.

Le nuove adesioni

Con l'unico gruppo di bronzo dorato giunto dall'età romana ai nostri giorni, esposto nel museo pergolese; la Fano romana con l'Arco d'Augusto, la Fano sotterranea e di Vitruvio e tanto altro; il Parco archeologico di Forum Sempronii, l'unico della provincia di Pesaro e Urbino; la Grotta ipogea di Piagge; il Museo archeologico e della via Flaminia; la Sala dei mosaici di Saltara di Colli al Metauro; i mosaici del Duomo e la Domus romana di via dell'Abbondanza a Pesaro, trovano spazio; la costituzione della Rete museale della via Flaminia, il rinnovato museo Oliveriano di Pesaro, il museo archeo-



Amerigo Varotti alla borsa del turismo 2023 di Paestum

logico di Cantiano e quello del territorio di Suasa di San Lorenzo in Campo. Il patrimonio archeologico più rilevante della provincia trova spazio nella guida che, dopo la presentazione qualche settimana fa proprio nel centro laurentino, è stata svelata nell'incantevole cornice di Paestum.

L'occasione per far conoscere il nuovo percorso di promozione turistica, è stata la prestigiosa Borsa mediterranea del turismo archeologico, il più gran-

Varotti: «La bellezza del territorio ha attirato consenso in vista della Capitale della Cultura»

de salone espositivo al mondo del patrimonio archeologico. Confcommercio ha partecipato con il direttore Amerigo Varotti, la vice Agnese Truffelli, la responsabile comunicazione e immagine Valentina Tonelli e Luca Cecchini di Alberghi Consorziati, nello stand della Regione Marche.

«La nostra provincia - sottolinea Varotti - è ricchissima dal punto di vista archeologico e conserva rilevanti testimonianze della storia e della cultura materiale dell'uomo dal Paleolitico al Rinascimento passando per l'epoca romana. Questa terza edizione propone importanti novità, il tutto all'insegna dell'evento più importante che caratterizzerà il nostro territo-

rio nelle prossime settimane: Pesaro 2024 Capitale Italiana della cultura».

L'itinerario archeologico ha suscitato molto interesse da parte di operatori del settore e giornalisti, con tante richieste di informazioni. I Bronzi dorati di Pergola, Fano, Pesaro capitale della cultura 2024 e tutta la grande bellezza raccontata dalla guida hanno catturato l'attenzione dei molti presenti, tra cui l'onorevole Gianluca Caramanna, consigliere del ministro del turismo, e Sandro Pappalardo, consigliere d'amministrazione dell'Enit.

«Un'opportunità unica»

Grande la soddisfazione: «Questo evento è un'opportunità unica di far conoscere l'immenso patrimonio archeologico della nostra provincia. Siamo entusiasti per l'affluenza di visitatori e l'interesse generato dall'itinerario Archeologico, un modello di promozione turistica concreta e sostenibile». E da domani l'itinerario della Bellezza con tutti i percorsi di promozione turistica, tra cui l'itinerario Archeologico, sarà in vetrina a Colmar in Francia, in occasione del Salone internazionale del turismo.

Marco Spadola

© RIPRODUZIONE RISERVATA

