

# Cooperazione e sviluppo alla Borsa di Paestum la cultura del dialogo

**Erminia Pellecchia**

**G**estione e valorizzazione di musei, parchi e aree archeologiche. Tutela del patrimonio archeologico. Nuove scoperte e indagini archeologiche. Fruizione del patrimonio archeologico. Sono i quattro temi portanti della Borsa mediterranea del **Turismo archeologico** che quest'anno celebra i 25 anni insieme ad un altro importante compleanno: il riconoscimento Unesco al sito di Paestum nell'ambito del Parco Cilento Alburni e Vallo di Diano. Da quella data la città dei templi ospita il grande salone della cultura ideato e diretto da Ugo Picarelli. Ne è passato del tempo. Da vetrina dei luoghi d'arte più iconici, il format si è modificato, aprendosi anche a vetrina dei Paesi esteri e assumendo sempre di più la centralità di luogo di dibattito e proposizione. Ed è proprio con una riflessione sulle opportunità dei fondi europei per valorizzare il patrimonio culturale, migliorare l'attrattività delle destinazioni turistiche e rafforzare la competitività delle imprese che la Bmta apre domani negli spazi del Next, il tabacchificio dismesso di via Cafasso. L'incontro, modera-

to dal direttore del Mattino Francesco de Core, è a cura dell'Ufficio Italia del Parlamento Europeo e dell'associazione Civita. Ne parleranno Carlo Corazza, Simonetta Giordano, Gerardo Capozza, Pietro Diamantini, Vittorio Messina e i parlamentari europei Giuseppe Ferrandino, Valentino Grant, Fulvio Martusciello, Denis Nesci. Segue la tavola rotonda con le Regioni, a rappresentare la Campania ci sarà Felice Casucci.

## IL PROGRAMMA

Ricco il programma con iniziative fino a domenica: 150 le conferenze e i talk, venti i laboratori, 600 i relatori e trenta i buyer europei. In prima linea i partner della prim'ora: la Provincia di Salerno che battezzò nel 1997 la Borsa (ci sarà un focus su Fratte con Gioita Caiazza e Angela Pon-

## IL SALONE DEL TURISMO E IL SITO CHE L'OSPITA COMPIONO 25 ANNI TALK E PREMIAZIONI SUL PODIO ANGELA RAVASI E ZUCHTRIEGEL

trandolfo) e il Ministero della Cultura con 500 metri quadri espositivi ed uno stand dedicato ai laboratori creativi con narrazioni, giochi, esperienze interattive e una finestra sull'intelligenza artificiale. Sfogliamo l'agenda. Da non perdere venerdì la conferenza dei Comuni archeologi Unesco per un turismo culturale esperienziale e sostenibile. Intervengono Vincenzo Santoro, Luigi Cantamessa, Maria Annunziata Giaconia, Dina Ravera, Sandro Pappalardo e il deputato Gianluca Caramanna. Poi si fa rotta verso Velia col treno storico Paestum-Ascea. Da segnare è anche la conferenza, organizzata col ministero Affari esteri, su #unite4heritage: archeologia e cooperazione culturale, dal 2015 ad oggi; conclude il vice ministro Edmondo Cirielli. Parteciperà Hayet Guettat Guermazi, ministro degli Affari culturali della Tunisia, prima donna a ricoprire la carica di direttore di Aleco, la Lega Araba della Cultura. Segue l'International Archaeological Discovery Award Khaled al-Asaad. Il riconoscimento, intitolato all'eroico direttore di Palmira, per la prima volta, va a una scoperta italiana, i bronzi rinvenuti a San Casciano dei Bagni: ri-



tirano il sindaco Agnese Carletti e il direttore scientifico dello scavo Jacopo Tabolli. Il Premio Tusa (4 novembre), invece, va a Katerina Dellaporta, Massimiliano Marazzi, Alberto Angela e Romy Wyche, mentre il Premio Napoli a Gianfranco Ravasi, Alfonsina Russo, Gabriel Zuchtriegel e Brigitte Marin. Da appuntare è l'incontro su Parchi e musei statali autonomi e Fondazioni. Si confronteranno tra gli altri Rino Sica, Luigi La Rocca, Pierpaolo Forte, Luigi Vicina e la padrona di casa Tiziana D'Angelo, presente anche al talk su Mediterraneo e dialogo interculturale animato dai direttori di museo Ahmed Farouk Ghoneim (Il Cairo), Paolo Giulierini (Napoli), Fatma Nait Yghil (Tunisi). Lectio magistralis del cardinale Ravasi, atteso per le conclusioni il ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



046770