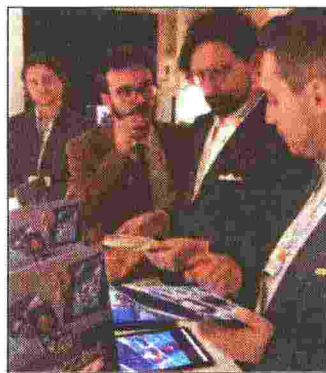


POTENZA - Un racconto empatico che accompagna i nostri sensi nella scoperta delle mappe dei nostri centri storici. Vere e proprie opere d'arte del nostro patrimonio culturale che diventano vive e dinamiche attraverso una voce narrante che ci accompagna nell'interazione con i singoli dettagli o personaggi presenti. Robocom Inclusion, selezionato dal

centro nazionale delle ricerche per Archeovirtual 2023 in corso alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum, fa tutto questo e rende possibile una nuova e rivoluzionaria modalità di fruizione di contenuti. Progetto che è stato realizzato dalla Pmi innovativa lucana iNformativa Srl, vincitrice del premio nazionale Top of the Pid 2023 con il progetto Re-alverso Lucanum. Augusto Palombini, ricercatore Cnr Ispc e direttore scientifico di Archeovirtual, in apertura del convegno ha dichiarato: "Quest'anno Archeovirtual è all'insegna delle nuove intelligenze, intese come l'intelligenza artificiale nelle sue varie declinazioni e strumenti per letture inedite ed in profondità del patrimonio culturale' e in più ha riconosciuto il valore del progetto made in sud: Fra questi spicca Robocom Inclusion: una

Selezionata alla Bmta di Paestum Successo per la "guida" innovativa per visitare il centro storico di Potenza



soluzione innovativa che consente di avere accesso ad informazione di dettaglio di mappe ed opere d'arte attraverso livelli di percezione inediti".

Una nuova dimensione esperienziale sinestetica, una nuova modalità di fruizione di contenuti che fa dell'utente il protagonista assoluto, guidato

nell'interazione con i diversi scenari ricchi di dettagli. Con Robocom Inclusion è possibile, ad esempio, visitare le strade del centro storico di Potenza che prendono vita interagendo al tocco tramite vibrazioni. Si possono sentire i suoni d'ufficio del palazzo della Prefettura o l'opera lirica in corso nel vicino teatro Francesco Stabile o la natura viva dei giardini della villa del Prefetto; o ancora le campane della chiesa e del convento di San Francesco. Il tutto accompagnato da supporti tattili - realizzati con stampa 3d Fdn a partire da immagini 2D convertendo gradienti cromatici in spessori - che rendono l'esperienza ancora più immersiva.

