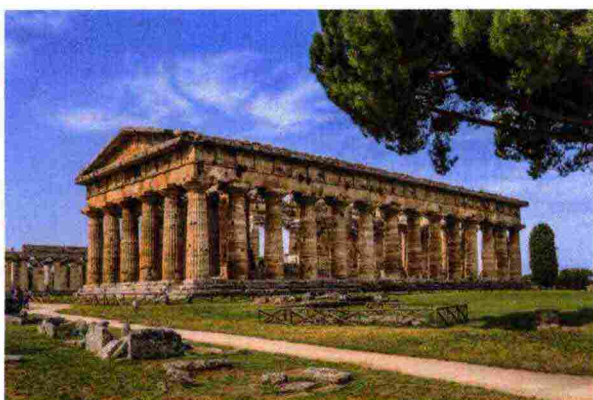


Weekend

# Tra fumetti, libri e scavi: tranquille pause di cultura

## Paestum (Sa)

## Archeologia e turismo con il TCI



25 anni fa il Parco Archeologico di Paestum e Velia (nella foto, il tempio di Nettuno) e la Certosa di Padula entravano a far parte del Patrimonio Unesco. In quello stesso anno nasceva anche la *Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico*, che da allora fa il punto sul mondo dell'archeologia e sull'indotto turistico che genera, in Italia e nel Mediterraneo. Da qualche anno organizzato nella sede del Tabacchificio Cafasso (ottimo esempio di archeologia industriale rivitalizzata), la Borsa è l'occasione per scoprire le opportunità dei fondi europei per valorizzare il patrimonio culturale, ma anche i risultati delle campagne di scavo in tutta l'area mediterranea, per

incontrare gli operatori specializzati con le loro proposte e novità e le case editrici del settore. Da non perdere *Archeovirtual*, la sezione che da 16 anni presenta le innovazioni più significative dell'applicazione delle tecnologie digitali al servizio del patrimonio, e progetti di archeologia virtuale. Come ogni anno anche il Touring Club sarà presente alla Borsa con uno stand, mentre il presidente Franco Iseppi e il vicepresidente Giuseppe Roma parteciperanno a un convegno dedicato al Mare Nostrum, tra archeologia e dieta mediterranea.

**Quando** 2-5 novembre / **Info** [borsaturismoarcheologico.it](http://borsaturismoarcheologico.it)

## Piemonte

## Le case editrici indipendenti vanno in tour

Non c'è solo il *Salone del Libro* in Piemonte. Anzi, proprio grazie agli organizzatori del Salone da tre anni è nato *Independent Book Tour*, ovvero un festival itinerante pensato per valorizzare e far conoscere le tante case editrici indipendenti della regione. La formula è semplice e salomonica: otto tappe per altrettanti capoluoghi, otto giornate – di preferenza ospitate nelle biblioteche civiche delle città, per rinsaldare ancor più il rapporto tra cittadini e lettura – in cui incontrare autori ed editori, che dal loro punto di vista racconteranno quanto sia bello (e difficile) creare quell'oggetto semplice e complesso chiamato libro. Ogni casa editrice proporrà

il suo libro del momento, siano essi romanzi, saggi, raccolte di poesie, graphic novel, albi illustrati, libri per bambini, e racconterà la sua storia, mentre lettori selezionati dialogheranno con gli autori (nelle foto in basso, Toni Spagon e Carla Diamanti) per presentare i diversi volumi accompagnati da brani musicali e azioni teatrali curate da B-Teatro. Il festival si conclude questo mese con gli ultimi tre appuntamenti in programma l'11 novembre a Vercelli presso la Biblioteca civica; il 18 a Biella, a Villa Poma sede della Cassa di Risparmio, e sabato 25 a Cuneo alla Biblioteca civica.

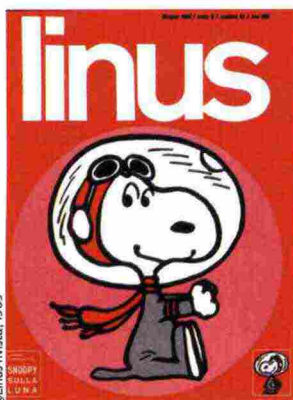
**Quando** 11, 18 e 25 novembre / **Info** [hangardellibro.it](http://hangardellibro.it) ▲



## Le nostre proposte per il tempo libero di novembre

### Ferrara

### Lunga vita a Schulz e ai suoi Peanuts



Un secolo fa nasceva un poeta, si chiamava Charles M. Schulz e per tutta la sua vita ha disegnato fumetti. Strisce con protagonista un ragazzino chiamato Charlie Brown, un cane, Snoopy, e una combriccola di amici filosofi che dal 2 ottobre 1950 sono diventati un momento di poesia quotidiana in tutto il mondo. In Italia i Peanuts arrivano grazie a una casa editrice di Milano, la Figure, che nel 1963 pubblica *Arriva Charlie Brown!*. Un successo che spinge l'editore a pubblicare a partire dal 1965 una rivista mensile di fumetti pensata per gli adulti, *Linus*, che da allora ha influenzato la cultura del nostro Paese, non solo per quel che riguarda i fumetti. La

rivista *Linus* e Charlie Brown sono celebrati nella mostra *Linus. Tutti i numeri dal 1965 al 2023*, curata da Marcello Garofalo, Elisabetta Sgarbi e dall'attuale direttore di *Linus*, il fumettista e sceneggiatore Igot. Nelle sale del castello estense sono esposte 700 copertine originali di quella che per Igot «è una rivista-mondo che ha attraversato generazioni, nel corso della sua lunga vita. È stata la prima antologia mai creata che raccoglieva strisce e fumetti nati sui quotidiani e offriva loro una nuova dimensione, quella del mensile, meno legata alla contingenza, e nuovi lettori curiosi».

**Quando** fino al 26 dicembre / **Info** [castelloestense.it](http://castelloestense.it) ◆◆

4-5 ottobre

### Friuli Venezia Giulia Treni per celebrare la Grande Guerra

Tutti in carrozza per raggiungere i luoghi dove si è combattuta la Grande Guerra. Succede in Friuli con il collegamento

su treno storico da Trieste a Redipuglia (Go), per celebrare la Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate. Il giorno dopo il Treno Grande Guerra trainato da una locomotiva a

vapore partirà da Udine in direzione Forgaria nel Friuli (Ud) con fermate a Cornino e Pinzano al Tagliamento, teatro del conflitto.

**Info** [turismofvg.it](http://turismofvg.it) e [fondazionefs.it](http://fondazionefs.it)

### Londra

### Il manifesto di Coco Chanel

Ci sono stilisti che ormai sono qualcosa di più che creatori di abiti: sono icone, pezzi di storia contemporanea. I loro prodotti – borse, abiti, tessuti – sono quasi diventati beni rifugio, tanto è cresciuto il loro valore. Tra questi un posto d'onore spetta a Gabrielle Chanel – per tutto Coco Chanel –, la stilista francese (sotto, a Los Angeles) che con la sua opera ha rivoluzionato il concetto di femminilità innovando il mondo del fashion design. A lei è dedicata la mostra *Gabrielle Chanel. Fashion Manifesto*, allestita fino al 25 febbraio 2024 nelle sale del Victoria & Albert (V&A) Museum di Londra. Si tratta della riproposizione della mostra di qualche anno



fa a Parigi: dieci sezioni, oltre 200 abiti, ma anche accessori, profumi e gioielli per esplorare l'approccio innovativo di Chanel al tessuto e alla donna.

**Quando** fino al 25 febbraio 2024 / **Info** [vam.ac.uk](http://vam.ac.uk) ◆◆



The Regents of the University of California