

10:00

CERIMONIA DI APERTURA

Basilica 09:30 - 10:00

PRESENTAZIONE DEL VIDEO ISTITUZIONALE SU "EDUCAZIONE STRADALE E FORMAZIONE ALLA MOBILITÀ SICURA E SOSTENIBILE"

a cura di Automobile Club Salerno

intervengono

Giovanni Caturano Direttore Automobile Club Salerno

Vincenzo Cerrato Consigliere Automobile Club Salerno

Sala Cerere 10:00 - 12:00

ASSEMBLEA ANNUALE SOCI ECSTRA "UNO SGUARDO TRA PASSATO E FUTURO TRA INCLUSIONE E QUALITÀ"

presentazione delle attività svolte nel 2024

Direttivo ecStrA

intervengono

Felice Casucci Assessore alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo della Regione Campania

Elia Rosciano Presidente nazionale di F.A.R.E. Federazione Nazionale Associazioni Ricettività Extralberghiera

Gioacchino Lepore Presidente Regionale ENS Ente Nazionale Sordi

Angelo Santoro Presidente Provinciale ENS Ente Nazionale Sordi

Emanuele Paoella Capo Coordinatore Sordi Otofarma spa

Sala Velia 10:00 - 11:30

PRESENTAZIONE DELL'OSSERVATORIO IMMOBILIARE TURISTICO DELLA REGIONE CAMPANIA E DEGLI SCENARI NAZIONALI

a cura di F.I.A.I.P. Regione Campania

modera

Giovanna Di Giorgio Giornalista Il Mattino

intervengono

Leonardo Piccoli Vice Presidente Nazionale F.I.A.I.P. Delegato al Turismo

Corrado Mirra Vice Presidente Nazionale F.I.A.I.P. Delegato all'Innovazione Tecnologica

Salvatore Mirabile Presidente Regionale F.I.A.I.P. Campania

Alessandro Petraglia Delegato Regionale F.I.A.I.P. al Turismo

Fortunato Donnabella Presidente Provinciale F.I.A.I.P. Salerno

Vito Gagliardo Presidente Provinciale F.I.A.I.P. Napoli

Luciano Matino Presidente Provinciale F.I.A.I.P. Benevento

Nunzia Petito Presidente Provinciale F.I.A.I.P. Caserta

Massimo Spagnuolo Presidente Provinciale F.I.A.I.P. Avellino

Basilica 10:00 - 10:45

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NEI BENI CULTURALI

a cura delle Università presenti nel Salone Espositivo

coordina

Maurizio Carucci Giornalista

partecipano Università della Basilicata, Università di Salerno

Giovedì 31 ottobre

Sala Nettuno ore 10.30 - 12.00

AGRIGENTO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2025

a cura dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, della Città di Agrigento, del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi

indirizzi di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

Ignazio Abrignani Presidente Osservatorio Parlamentare per il Turismo

coordina

Giuseppe Parelo Presidente del Consiglio del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi

intervengono

Francesco Micciché Sindaco di Agrigento

Mario La Rocca Dirigente Generale Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana Regione Siciliana

Costantino Ciulla Assessore alla Cultura e al Turismo Comune di Agrigento

Padre Giuseppe Pontillo Direttore Beni Culturali Ecclesiastici Arcidiocesi di Agrigento

è stato invitato a concludere

Gianmarco Mazzi Sottosegretario di Stato alla Cultura

Basilica 10:45 - 11:00

CONSEGNA DEL PREMIO "ANTONELLA FIAMMENGHI" 17ª edizione

interviene

Tiziana D'Angelo Direttore Parchi Archeologici di Paestum e Velia

consegna il Premio alla migliore Tesi di laurea sul Turismo Archeologico

Vincenzo Rocco Marito di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio

Ilaria Petrone per la tesi di Laurea in Archeologia greca "Il sito di Macchia dell'Aspide, Sala Consilina (scavi 1956). Studio dei materiali e analisi del contesto" Università degli Studi di Salerno Anno accademico 2023/2024

Basilica 11:00 - 13:00

VIAGGIARE NEL TEMPO. LE EXTENDED DESTINATION TRA PRESENTE REALE E PASSATO VIRTUALE

a cura di Carraro LAB

intervengono

Gualtiero Carraro CEO Carraro LAB

Giulia delle Fratte Direttore Fondazione ITS Turismo Academy di Roma

Anita Longo Direttore IATH Academy Lake Como

Pina Antonaci Presidente ITS Turismo Puglia

Andrea Carraro Antropologo

Sala Velia 11:30 - 13:00

VIAGGI NEL TEMPO: SCOPERTE E ITINERARI DI TURISMO ARCHEOLOGICO NEL LAZIO

a cura della Regione Lazio - Assessorato Turismo, Sport, Ambiente, Cambiamenti Climatici, Transizione Energetica, Sostenibilità - Direzione Affari della Presidenza, Turismo, Cinema, Audiovisivo e Sport

indirizzo di saluto

Elena Palazzo Assessore Turismo, Ambiente, Sport, Cambiamenti climatici, Transizione energetica, Sostenibilità della Regione Lazio

modera

Paolo Giuntarelli Direttore Regionale Affari della Presidenza, Turismo, Cinema, Audiovisivo e Sport della Regione Lazio

Giovedì 31 ottobre

intervengono

Simone Quilici Direttore Parco Archeologico dell'Appia Antica

La valorizzazione del Parco dell'Appia Antica

Francesco Di Mario Presidente Fondazione Città di Terracina

Terracina

Massimo Giovanchelli Commissario straordinario Parco Riviera d'Ulisse

L'area archeologica di Gianola e la Villa di Mamurra

Vincenzo Bellelli Direttore Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia

Alla scoperta delle necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia, Patrimonio Mondiale UNESCO

Roberta Cuneo Presidente Provincia di Rieti

Valorizzazione del patrimonio archeologico e culturale di Fara in Sabina: un viaggio tra storia e turismo

Luca Attenni Direttore Musei Diffusi di Alatri e Lanuvio

Le cinte murarie in opera poligonale di Alatri

Sala Nettuno 12:00 - 15:00

I FONDI EUROPEI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E DEL TURISMO CULTURALE

a cura dell'Ufficio del Parlamento Europeo in Italia, della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e dell'Associazione Civita

indirizzi di saluto

Felice Casucci Assessore alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo della Regione Campania

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

modera

Roberto Napoletano Direttore de Il Mattino

aprono i lavori

Carlo Corazza Direttore Ufficio del Parlamento Europeo in Italia

Simonetta Giordani Segretario Generale Associazione Civita

Barbara Casagrande Segretario Generale del Ministero del Turismo

intervengono

Enrico Martino Direttore Generale Unità di Missione per il PNRR Ministero del Turismo

Angelantonio Orlando Direttore Generale Unità di Missione per l'attuazione del PNRR Ministero della Cultura

Vittorio Messina Presidente Assoturismo Confesercenti

Renzo Iorio Vice Presidente Vicario Federturismo Confindustria

tavola rotonda con i Parlamentari Europei

Sala Cerere 12:00 - 14:00

**ARCHEOCLUB D'ITALIA E L'ESPERIENZA "STRADA REGIA DELLE CALABRIE":
45 COMUNI INSIEME PER IL RILANCIO DELLE AREE INTERNE ATTRAVERSATE
DALL'ANTICA VIA DEL SUD**

a cura di Archeoclub d'Italia

indirizzi di saluto

Felice Casucci Assessore alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo della Regione Campania

Francesco Picarone Presidente Commissione Bilancio e Finanza Regione Campania

Pasquale Sorrentino Consigliere Delegato al Turismo e Promozione del Territorio Provincia di Salerno

Giovedì 31 ottobre

introduce e modera

Rosario Santanastasio Presidente Nazionale Archeoclub d'Italia

intervengono

Carlo Marino Presidente ANCI Campania e Sindaco di Caserta

Luca Esposito Referente Progetto Nazionale "La Strada Regia delle Calabrie"

Raffaello Dinacci Founder "In the Green Future"

interventi programmati dei Sindaci e degli Amministratori dei Comuni di

Portici, Torre del Greco, Torre Annunziata, Cava de' Tirreni, Salerno, Montecorvino

Pugliano, Bellizzi, Battipaglia, Serre, Postiglione, Petina, Auletta, Pertosa, Sala

Consilina, Montesano sulla Marcellana, Castelluccio Inferiore

interventi programmati delle sedi Archeoclub situate lungo la Strada Regia delle Calabrie

Napoli, Torre Annunziata "Mario Prosperi", Nuceria Alfaterna, Cava de' Tirreni "La Cava", Salerno "Il Torrione", Postiglione "Alburni", Lauria - Valle del Mercure

Sala Velia 13:00 - 14:00

SALERNO E LA SUA PROVINCIA, I DATI DI UNA ESPERIENZA DA VIVERE 365 GIORNI

a cura del Comune di Salerno e Provincia di Salerno

Sala Cerere 14:00 - 15:00

CIELO E CULTURA MATERIALE

a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

Elea - Velia: Porta Rosa e Porta Arcaica, due passaggi che segnano il tempo

"Analisi archeoastronomica ai due monumenti"

interviene

Nicola Giuliano Esperto di archeoastronomia

Sala Velia 14:00 - 16:00

IL CENSIMENTO DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE: LA RETE DELLE PRO LOCO UNPLI PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DI LUOGHI E COMUNITÀ

a cura di UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

intervengono

Antonino La Spina Presidente UNPLI

Fernando Tomasello Vice Presidente UNPLI

Luigi Barbati Presidente UNPLI Campania

Vito Sabia Presidente UNPLI Basilicata

Mario De Iuliis Consigliere Nazionale UNPLI

Pietro D'Aniello Presidente UNPLI Salerno

Sala Nettuno 15:00 - 19:30

IMPRESE, PROFESSIONI E VOLONTARIATO NEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

a cura della BMTA

modera

Umberto Croppi Direttore Federculture

presentazione della ricerca "Il valore socio-economico del volontariato a sostegno del patrimonio culturale ed archeologico" a cura di S.R.M. Studi e Ricerche per il

Mezzogiorno Centro Studi collegato al Gruppo Intesa Sanpaolo

Salvio Capasso Responsabile Servizio Imprese e Territorio S.R.M.

intervengono

Il valore dell'impresa culturale nel patrimonio

Andrea Cancellato Presidente Federculture

Simonetta Giordani Segretario Generale Associazione Civita

Giovedì 31 ottobre

Adriano Rizzi Presidente CoopCulture

Carolina Botti Direttore Divisione Rapporti Pubblico Privato e Progetti di Finanziamento Ales SpA

Professioni e lavoro in archeologia

Marcella Giorgio Presidente ANA Associazione Nazionale Archeologi

Angela Abbadessa Presidente CIA Confederazione Italiana Archeologi

Il Terzo Settore nei Beni Culturali

Gianfranco Gazzetti Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia

Antonino La Spina Presidente UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

Giuseppe Roma Vice Presidente Touring Club Italiano

Rosario Santanastasio Presidente Nazionale Archeoclub d'Italia

ne discutono i Direttori dei Parchi e dei Musei Archeologici

Vincenzo Bellelli Direttore Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia e Direttore ad interim Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Alessandro D'Alessio Direttore Parco Archeologico di Ostia Antica

Tiziana D'Angelo Direttore Parchi Archeologici di Paestum e Velia

Filippo Demma Direttore Parchi Archeologici di Crotone e Sibari

Stella Falzone Direttore Museo Archeologico Nazionale di Taranto

Annamaria Mauro Direttore Musei Nazionali di Matera

Fabio Pagano Direttore Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Simone Quilici Direttore Parco Archeologico dell'Appia Antica

Francesco Sirano Direttore Parco Archeologico di Ercolano

Fabrizio Sudano Direttore Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

conclude

Francesco Felici Direttore Generale Programmazione e Politiche per il Turismo Ministero del Turismo

Sala Cerere 15:00 - 16:30

ECCELLENZA LOCALE, PRESTIGIO MONDIALE: I RICONOSCIMENTI UNESCO E LA CATENA DI VALORE TURISTICO PER I TERRITORI

L'effetto del riconoscimento sui flussi turistici e le nuove progettualità del Sistema camerale per la valorizzazione delle "destinazioni UNESCO"

a cura di ISNART Istituto Nazionale Ricerche Turistiche

introducono

Andrea Prete Presidente Unioncamere

Loretta Credaro Presidente ISNART Istituto Nazionale Ricerche Turistiche

modera

Vito Signati Coordinatore Nazionale Associazione MIRABILIA Network

intervengono

Il turismo in Italia: analisi e tendenze.

Il contesto turistico nazionale e le nuove forme di turismo con un focus sul prodotto turistico culturale e i flussi turistici nei siti Unesco

Paolo Bulleri ISNART Istituto Nazionale Ricerche Turistiche

L'Appia Antica, Patrimonio Unesco: sviluppo e prospettive, viste dalle Camere di Commercio del network Mirabilia

Tommaso De Simone Presidente Camera di Commercio di Caserta

Lucia Di Bisceglie Presidente Camera di Commercio di Bari

Girolamo Pettrone Commissario straordinario Camera di Commercio Irpinia Sannio

Michele Somma Presidente Camera di Commercio della Basilicata

Angelo Tortorelli Presidente Associazione Mirabilia Network

Giovedì 31 ottobre

Basilica 15:00 - 17:30

CARTOGRAFIA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE NELLA RICERCA-DIDATTICA: NUOVE FRONTIERE E SFIDE EPISTEMOLOGICHE

a cura del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, con il patrocinio della Società Geografica Italiana

indirizzi di saluto

Claudio Cerreti Presidente Società Geografica Italiana

Giuseppe Scanu Presidente Associazione Italiana di Cartografia

Elena Dell'Agnese Presidente Associazione dei Geografi Italiani

Riccardo Morri Presidente Associazione Italiana degli Insegnanti di Geografia

Carla Masetti Coordinatrice Nazionale Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici

Andrea Cantile Chair of the UNGEGN's Romano-Hellenic Division

modera

Andrea Manzi Giornalista

presentazioni

Maria Gemma Grillotti Presidente Gruppo di ricerca Interuniversitario GEEOAGRI LANDITALY

Itinerario turistico alla scoperta delle acque d'Italia: la valorizzazione della risorsa idrica reatina attraverso la cartografia immersiva e la realtà aumentata

Andrea Carraro Gruppo Carraro, **Pierluigi De Felice** e **Silvia Siniscalchi** Università di Salerno
Dal GeoAtlante Toponomastico delle carte aragonesi agli iconemi della città di Salerno attraverso la rigenerazione visuale di una carta di Angelo Rocca (XVI secolo)

Sala Velia 16:00 - 18:00

LA VIA APPIA DAL RICONOSCIMENTO UNESCO ALLA DEFINIZIONE DEL PIANO DI GESTIONE. INCONTRO CON I COMUNI DELLA CAMPANIA

a cura dell'Assessorato alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo e della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania

introduce e modera

Rosanna Romano Direttore Generale per le Politiche culturali e il Turismo della Regione Campania

intervengono

Nadia Murolo Dirigente Staff Promozione e Valorizzazione dei beni culturali della Regione Campania

Angela Maria Ferroni Responsabile scientifico della candidatura

Stefania Gigli Quilici Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Soprintendenze ABAP del MiC per le province di Caserta, Benevento e Avellino

ne discutono i Sindaci dei Comuni di

Apice, Ariano Irpino, Benevento, Bonito, Buonalbergo, Calvi, Casalbore, Mirabella Eclano, Mondragone, Montecalvo Irpino, Paduli, S. Arcangelo Trimonte, S. Giorgio del Sannio, S. Maria Capua Vetere, S. Nicola Manfredi, Sessa Aurunca, Venticano

conclude

Felice Casucci Assessore alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo della Regione Campania

Giovedì 31 ottobre

Sala Cerere 16:30 - 18:00

TOSCANA TERRA ETRUSCA: SULLE TRACCE DELL'ANTICO POPOLO, TRA SAPORI ED ECCELLENZE

a cura di Toscana Promozione Turistica

introducono

Chiara Lanari Referente Regione Toscana di Toscana Terra Etrusca

Francesco Tapinassi Direttore Toscana Promozione Turistica

Gianluca Sonnini Comune della Città di Chiusi, capofila del Pto Toscana Terra Etrusca

intervengono

Le vie dell'olio

Giuseppe Maria Della Fina Vice Presidente Fondazione per il Museo "Claudio Faina"

Maria Angela Turchetti Direttore Musei e aree archeologiche Direzione Regionale Musei della Toscana

Le vie del vino

Paolo Giulierini Etruscologo, già Direttore del MANN e del MAEC

Marta Cocoluto Archeologo, Coordinatore Parco Archeologico di Baratti e Populonia

Le vie del grano

Simona Rafanelli Direttore Muvet - Vetulonia

Le azioni di promozione inerenti al turismo archeologico con focus sugli etruschi

Francesco Tapinassi Direttore Toscana Promozione Turistica

Realtà museali e offerta turistica

Rosanna Censabella Rappresentante DMC degli Ambiti Turistici Lunigiana, Maremma Nord, Firenze e area fiorentina, Mugello

Sala Archeolncoming 17:30 - 19:00

EXTRALBERGHIERO, IL CODICE CIN PER GARANTIRE SICUREZZA E TUTELA. EVOLUZIONE DEL SETTORE RICETTIVO E PROPOSTE. PRESENTAZIONE DEL PORTALE TURISMOSICURO.IT

a cura di Abbac

a seguire

VI edizione del Premio Cilento Ospitalità

Sala Cerere 18:00 - 19:30

INCONTRO DELLA CONSULTA PROVINCIALE TURISMO

a cura della Provincia di Salerno

Giovedì 31 ottobre

Sala Velia 18:00 - 19:30

IL PROGETTO RASTA (REALTÀ AUMENTATA E STORYTELLING AUTOMATIZZATO PER LA VALORIZZAZIONE DI BENI CULTURALI E ITINERARI TURISTICI): LE NUOVE TECNOLOGIE A SERVIZIO DI LUOGHI, STORIA E CULTURA IN CAMPANIA

a cura dell'Assessorato alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo e della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania

modera

Rosanna Romano Direttore Generale per le Politiche culturali e il Turismo della Regione Campania

introduce

Giuseppina Renda Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

intervengono

Beniamino Di Martino Università della Campania "Luigi Vanvitelli", responsabile scientifico del Progetto

Gianfranco Nicoletti Rettore Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Fabrizio Cobis Dirigente Ufficio II Direzione Generale della ricerca del Ministero dell'Università e della Ricerca *da confermare*

Luigi Vicinanza Sindaco di Castellamare di Stabia

casi di studio

Rosanna Alaggio Università del Molise

Alba Amato Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dario Branco Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Giuseppe Cirillo Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Anna Galli Università di Milano-Bicocca

Giuseppina Renda Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Salvatore Venticinque Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

conclude

Felice Casucci Assessore alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo della Regione Campania

Venerdì 1 novembre

Grand Hotel Paestum 09:15 - 10:30

XVI RIUNIONE SCIENTIFICA DELLA SISTUR SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE DEL TURISMO - SESSIONE TEMATICA "I FLUSSI TURISTICI E GLI ECOSISTEMI"

Sala Nettuno 10:00 - 13:00

L'INTERMODALITÀ PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE DEI PARCHI E DELLE AREE INTERNE

in collaborazione con Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

indirizzi di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

Vincenzo Demasi Presidente Automobile Club Salerno

modera

Francesco de Core Vice Direttore Il Mattino

aprono i lavori

Dario Gargiulo Direttore Generale ACI Europe

Mario Cuoco Direttore Business Regionale Campania Trenitalia

Ermanno Russo Responsabile Marketing FS Treni Turistici Italiani

intervengono

Vincenzo Cirillo Consigliere Delegato Promozione del Territorio e dell'Agricoltura Città Metropolitana di Napoli

Giuseppe Coccorullo Presidente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

Giorgio Cotroneo Funzionario Responsabile del Servizio Promozione Parco Nazionale dell'Aspromonte

Raffaele Esposito Vice Presidente Vicario Confesercenti Campania

Cesare Foà Presidente AIDIT Campania

Giuseppe Scanu Presidente FIAVET Campania Basilicata

interventi programmati

Sindaci dei Comuni con stazioni ferroviarie interessate dai treni regionali o con siti archeologici, artistici e storici

concludono

Barbara Casagrande Segretario Generale del Ministero del Turismo

Felice Casucci Assessore alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo della Regione Campania

Alessandra Priante Presidente ENIT SpA

Sala Cerere 10:00 - 11:30

IL PATRIMONIO CULTURALE NEL MEDITERRANEO COME FATTORE DI SVILUPPO: LE INIZIATIVE DELL'AGENZIA ITALIANA PER LA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO

a cura di AICS Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo

introduce

Marco Riccardo Rusconi Direttore AICS Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo

intervengono

Sede AICS di Tunisi

Mounir Fantar Direttore Cooperazione, Programmazione, Pubblicazioni e Formazione - Istituto Nazionale del Patrimonio, Tunisia

Partenariati territoriali per la rinascita culturale e la crescita sostenibile a Tataouine in Tunisia

Narjes Riahi Direttore Riabilitazione e Rinnovamento Urbano - Municipalità di Tunisi

Il rinnovamento urbano come volano per l'innovazione socioeconomica: verso un centro mediterraneo delle arti applicate nella medina di Tunisi

Venerdì 1 novembre

Mustapha Jlok Direttore Generale del Patrimonio Culturale - Ministero della Cultura del Marocco

Restauro, formazione e partenariati internazionali per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio archeologico del Marocco

Sede AICS di Beirut

Georges Cherabie Esperto AICS Beirut

La preservazione e la valorizzazione del patrimonio archeologico libanese - La collaborazione con la Cooperazione Italiana

Human Saad Vice Direttore Generale delle Antichità - Ministero della Cultura della Siria

La salvaguardia del patrimonio culturale nei contesti di crisi - L'esperienza del Museo di Aleppo

Sede AICS di Amman

Luma Yas Jassim Direttore Generale del Museo di Baghdad, Iraq

Museo Nazionale Baghdad: una consolidata tradizione di cooperazione per la valorizzazione del patrimonio storico e artistico delle civiltà mesopotamiche

Emad Hijazeen Direttore Generale Jordan Applied University College of Hospitality and Tourism Education

Patrimonio culturale materiale e immateriale come motore di sviluppo: il ruolo crescente del turismo culturale in Giordania

Fares Braizat Capo Autorità Regionale per lo sviluppo di Petra

Italia a supporto di Petra: conservazione del patrimonio e i "disaster risk reduction" per un turismo culturale più resiliente

Sala Velia 10:00 - 11:30

LA RETE DEL PATRIMONIO SOMMERSO

a cura della Fondazione Sebastiano Tusa

intervengono

Valeria Patrizia Li Vigni Presidente Fondazione Sebastiano Tusa

Luigi Fozzati Esperto di Archeologia Subacquea, già Dirigente MiBAC

John Pedefferri Giornalista di Sky TG24

Franco Palla Università degli Studi di Palermo, Componente del Comitato Scientifico della Fondazione Sebastiano Tusa

Ludovico Gippetto Architetto, Responsabile Cerimoniale della Fondazione Sebastiano Tusa

Grand Hotel Paestum 11:00 - 12:15

XVI RIUNIONE SCIENTIFICA DELLA SISTUR SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE DEL TURISMO - SESSIONE TEMATICA "LA PROGRAMMAZIONE PER TERRITORI COMPETITIVI"

Sala Cerere 11:30 - 13:00

AREA MEGALITICA DI AOSTA: UN SITO ARCHEOLOGICO AL CENTRO DELL'EUROPA. IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E L'OFFERTA CULTURALE DI VALLE D'AOSTA HERITAGE

a cura della Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato per i beni e le attività culturali, sistema educativo e politiche per le relazioni intergenerazionali - Soprintendenza per i beni e le attività culturali - Struttura patrimonio archeologico e restauro beni monumentali e Struttura patrimonio storico-artistico e gestione siti culturali

Venerdì 1 novembre

intervengono

Alessandra Armirotti Archeologa, Funzionario Struttura patrimonio archeologico e restauro beni monumentali

Stella Bertarione Archeologa, Funzionario Struttura patrimonio storico-artistico e gestione siti culturali

Francesca Martinet Archeologa, collaboratrice esterna

Sala Velia 11:30 - 13:00

L'ARCHEOLOGIA DELL'ACQUA, IL SUO PAESAGGIO E GLI ITINERARI DI TATS©. IL TEMA DELL'ACQUA PER IL VII FESTIVAL ITALIA IN THE WORLD

a cura del Progetto TATS Turismo ArceoTermale Sanitario

indirizzo di saluto

Lucio Malan Senatore della Repubblica

intervengono

Patrizia Angelini Giornalista RAI, Speciali TG1 ed Ideatrice di TATS©

Emanuele Boaretto Presidente Federalberghi Terme

Erdis Doraci Presidente Festival Italia in the World

Giuseppe Giannella Direttore Generale Asis SpA Salerno

Francesco Landi Ordinario Università Cattolica del Sacro Cuore e Fondazione Policlinico Universitario Gemelli di Roma

Maria Christina Rigano AltaRoma, International Couture Fashion Show – FashionAble Haiti

Sala Nettuno 13:00 - 16:00

RETI E UNIONI PER UN MODELLO DECENTRATO NEI TERRITORI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E LA PROMOZIONE DEL TURISMO CULTURALE ED ENOGASTRONOMICO

in collaborazione con AIDCG Associazione Italiana Direttori e Coordinatori GAL

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

modera

Biagio Simonetti Presidente GAL Vesuvio Verde e Segretario Generale SISTUR Società Italiana di Scienze del Turismo

aprono i lavori

Giovanni Giugliano Presidente AIDCG Associazione Italiana Direttori e Coordinatori GAL, Direttore GAL Terra è Vita

Stefano Pisani Coordinatore Piccoli Comuni ANCI Campania

Felice Casucci Assessore alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo della Regione Campania

intervengono

Stefano Consiglio Presidente Fondazione con il Sud

Dina Ravera Founder e Chairman Destination Italia

interventi programmati dei Direttori GAL del Sud Italia

Cristiano Deiana Direttore GAL Sinis

Emilio Pierpaolo Giordano Direttore GAL Terre Vibonesi

Alessandro La Grassa Direttore GAL Valle del Belice

Ciro Maranó Direttore GAL Magna Grecia

Guido Mignolli Direttore GAL Terre Locridee

Angelo Palamenghi Direttore GAL Sicani

concludono

Nicola Caputo Assessore all'Agricoltura della Regione Campania

Gianluca Gallo Assessore alle Politiche agricole e sviluppo agroalimentare della Regione Calabria

Venerdì 1 novembre

Sala Cerere 13:00 - 15:00

DA OSTIA ANTICA AL NOVECENTO: OSTIA PORTA DEL MEDITERRANEO

a cura del X Municipio di Roma Capitale

modera

Flavia Coccia Dmo H20 Tevere Mare

intervengono

Alessandro D'Alessio Direttore Parco Archeologico di Ostia Antica

Marcello Visca Direttore X Municipio Roma Capitale

Antonio Caliendo Assessore Attività Produttive e Turismo X Municipio Roma Capitale

Sala Velia 13:00 - 14:00

PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI: UNA NUOVA IMMAGINE COORDINATA PER UN ISTITUTO NUOVO

a cura dei Parchi Archeologici di Crotona e Sibari e del Comune di Crotona

intervengono

Filippo Demma Direttore Parchi Archeologici di Crotona e Sibari

Antonio Senatore Dirigente progetto "Antica Kroton"

Vincenzo Voce Sindaco di Crotona

Gianni Papasso Sindaco di Cassano All'Jonio

Sala ArcheoIncoming 13:30 - 14:00

DISCUSSIONE SUL LIBRO "IL MISTERO DEL SIGILLO REALE" DI FRANCO MALDONATO

a cura della Provincia di Salerno

Sala Velia 14:00 - 15:30

XVI RIUNIONE SCIENTIFICA DELLA SISTUR SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE DEL TURISMO - TAVOLA ROTONDA "TURISMO DELLE RADICI TRA RITORNO E RISCOPERTA DEI LUOGHI"

intervengono

Fabrizio Antolini Università di Teramo

Francesco Calabrò Università Mediterranea di Reggio Calabria

Sonia Ferrari Università della Calabria

Filippo Grasso Università di Messina

Sala Cerere 15:00 - 16:30

INCONTRO A CURA DELLA REGIONE PUGLIA

Sala Velia 15:30 - 17:00

ROMAGNA EMPIRE: ESPERIENZE E OPPORTUNITÀ 2025

a cura di Visit Romagna

introduce

Chiara Astolfi Direttore Visit Romagna

intervengono

Marco Bruni Direttore Museo Delta Antico

Il Museo Delta Antico di Comacchio. Archeologia ed esperienze immersive nel Delta del Po

Licia La Sala Responsabile Servizi Educativi Fondazione Parco Archeologico di Classe-RavennAntica

Museo Classis Ravenna: storia della città e del territorio tra passato e futuro

Dina Maria Vittoria Gravina Operatrice museale del Museo del Territorio di Riccione

Lungo la via Flaminia in punta di piedi

Venerdì 1 novembre

Caterina Molari Responsabile Staff Turismo - Unione dei Comuni Valle del Savio
I Romani nei Percorsi del Savio, tra Bagno di Romagna, Sarsina e Cesena

Grand Hotel Paestum 15:30 - 18:15

XVI RIUNIONE SCIENTIFICA DELLA SISTUR SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE DEL TURISMO - SESSIONE TEMATICA ICOMOS

Grand Hotel Paestum 15:30 - 16:30

XVI RIUNIONE SCIENTIFICA DELLA SISTUR SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE DEL TURISMO - SESSIONE PARALLELA "TERRITORIO E IDENTITÀ CULTURALE"

Sala Nettuno 16:00 - 18:00

ARCHEOLOGIA ITALIANA: TRADIZIONE, INNOVAZIONE E SVILUPPO LOCALE

in collaborazione con Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale e Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

La bellezza sconosciuta della Basilicata ad Atene

dialogo tra

Filippo La Rosa Vice Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale

Nikolaos Chr. Stampolidis Direttore Museo dell'Acropoli di Atene

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale incontra le Missioni archeologiche italiane all'estero

intervengono

Filippo La Rosa Vice Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale

Stefano Ravagnan Inviato speciale del Ministero per la crisi siriana

Marco Riccardo Rusconi Direttore AICS Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo

interventi programmati dei Direttori delle Missioni archeologiche italiane

Siria

Paolo Matthiae Sapienza Università di Roma

Raffaella Pierobon Monumenta Orientalia

Marina Pucci Università di Firenze

Iraq

Nicola Laneri Università di Catania

Niccolò Marchetti Università di Bologna

Libia

Oscar Mei Università di Urbino

Oliva Menozzi Università di Chieti

Sala Cerere 16:30 - 18:00

PATRIMONIO IMMATERIALE E CAMBIAMENTI CLIMATICI

a cura del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello

introduce

Alfonso Andria Presidente CUEBC

intervengono

Francesco Caruso Ambasciatore

Maurizio Di Stefano Presidente ICOMOS Italia

Vittorio Fiorucci Sindaco di Gubbio

Marina Fumo Ordinario Università di Napoli "Federico II", già Direttore CITTAM Centro Interdipartimentale di ricerca per lo studio delle Tecniche Tradizionali in Area Mediterranea

Carla Maurano Esperta UNESCO

Stefano Pisani Sindaco di Pollica

Venerdì 1 novembre

conclude

Leandro Ventura Direttore Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale del Ministero della Cultura

Grand Hotel Paestum 16:30 - 18:00

XVI RIUNIONE SCIENTIFICA DELLA SISTUR SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE DEL TURISMO - SESSIONE PARALLELA "IL TURISMO DELLE RADICI FRA PASSATO E FUTURO: LO SVILUPPO LOCALE ATTRAVERSO VIAGGI SOSTENIBILI"

Sala Velia 17:00 - 19:30

PROPOSTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE DEI MUSEI PROVINCIALI DELLA CAMPANIA NELLA PROSPETTIVA DELLA NUOVA PROGRAMMAZIONE

a cura dell'Assessorato alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo e della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania

introduce e modera

Rosanna Romano Direttore Generale per le Politiche culturali e il Turismo della Regione Campania

intervengono

Nadia Murolo Dirigente Staff Promozione e Valorizzazione dei beni culturali della Regione Campania

Carlo Rescigno Presidente CdA Museo Provinciale Campano di Capua

Giovanni Solino Direttore Museo Provinciale Campano di Capua

Italia Katia Bocchino Dirigente Settore 1 Amministrativo e Programmazione Strategica Provincia di Avellino

Giovanna Silvestri Coordinatore tecnico-scientifico Museo Provinciale Irpino di Avellino

Marcello Rotili Coordinatore scientifico del Museo Provinciale del Sannio di Benevento

Gioita Caiazzo Responsabile Settore Reti e Sistemi Culturali Provincia di Salerno

conclude

Felice Casucci Assessore alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo della Regione Campania

Sala Nettuno 18:00 - 19:00

INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD "KHALED AL-ASAAD" 10ª edizione

a cura della BMTA

coordina

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

interviene

Mounir Bouchenaki Presidente Onorario della BMTA, già Vice Direttore Generale UNESCO per la Cultura

consegna del Premio alla "scoperta archeologica del 2023"

Grand Hotel Paestum 18:15 - 19:45

ASSEMBLEA SISTUR SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE DEL TURISMO

Sabato 2 novembre

Sala Velia 09:00 - 11:00

XVI RIUNIONE SCIENTIFICA DELLA SISTUR SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE DEL TURISMO - SESSIONE TEMATICA "TURISMO E SOSTENIBILITÀ"

Basilica 09:30 - 14:00

VINUM ANIMI SPECULUM. L'ARCHEOLOGIA E IL VINO

a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

indirizzo di saluto

Cesare Avenia Fondazione Lars Magnus Ericsson, Presidente Consorzio tutela Vitica - VitiCaserta

coordina

Paolo Romano Giornalista Quotidiano del Sud e scrittore

intervengono

Massimo Cultraro Archeologo, Università di Palermo

Prima di Polifemo. Archeologia del vino nella Sicilia pre-protostorica

Fernando La Greca Università di Salerno

Le antiche produzioni vinicole del Cilento: i palmenti

Domenico Caiazza Presidente Centro Studi dell'Alto medioevo in Terra di Lavoro
VIGNE E VINI DEL MONTEMAGGIORE E DEL PREAPPENNINO. Appunti tratti da versi di poeti, storie di guerrieri e pergamene di abati per documentare due millenni di civiltà del vino nel Preappennino Campano

Leonardo Lozito Archeologo, Gruppi Archeologici d'Italia - Lucania e Puglie

VINUM. Dal simposio nelle comunità italiche, alla produzione schiavistica di età imperiale - Le evidenze nella Regio III Lucania et Bruttii

Fabio Amato Archeologo, Gruppi Archeologici d'Italia - GA Licata, Sicilia

Il Monte delle Vigne di Licata (AG) e la ricostruzione del paesaggio vitivinicolo e rurale in età antica

Luigi Crimaco e **Angela Carcaiso** Archeologi, Museo Civico Archeologico "Biagio Greco" di Mondragone

Ville e produzione vinaria nella Campania Settentrionale d'età romana

Caterina Molinaro Chef, Gruppi Archeologici d'Italia - Marche

Il vissanello e le sue origini, un sito vitatico antico pre-fillossera sui monti Sibillini

Antonino Barbera Archeologo, Gruppi Archeologici d'Italia - GA Amenanos Catania, Sicilia e **Gregorio Maria Cali** Agronomo Enotecnico, Maestro assaggiatore sez. ONAV

Etna - Sicilia

Itinerario arqueo-enogastronomico. Forme e modi di valorizzazione dei siti archeologici del comprensorio dell'Etna

Premio nazionale "Ludovico Magrini" per la valorizzazione dei siti 'poco conosciuti' a

Umberto Broccoli Archeologo e divulgatore televisivo

Sala Nettuno 10:00 - 11:30

PRESENTAZIONE DEI DATI DEL 3° CENSIMENTO NAZIONALE DEGLI ARCHEOLOGI ITALIANI E DEL QUESTIONARIO SUGLI ABUSI E LE DISCRIMINAZIONI DI GENERE IN ARCHEOLOGIA

a cura di ANA Associazione Nazionale Archeologi, con il patrocinio gratuito di Confprofessioni

intervengono

Alessandro Garrisi Presidente Probiviri ANA

3° Censimento nazionale degli archeologi italiani

Marcella Giorgio Presidente Nazionale ANA

Questionario sugli Abusi e le Discriminazioni di genere in archeologia

Sabato 2 novembre

interventi programmati

Anna Laura Orrico Deputato, VII Commissione (Cultura, Scienza e Istruzione) della Camera dei Deputati

Federica Cochi Presidente Apiqua, CGIL

Ludovica Zichichi Ricercatrice senior Osservatorio delle Libere Professioni di Confprofessioni

Sala Nettuno 11:30 - 13:30

IL PROGETTO "CATACOMBE D'ITALIA" E IL CONTRIBUTO DEI GIOVANI ALLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ALLA VALORIZZAZIONE DELLE CATACOMBE

a cura della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

intervengono

Pasquale Iacobone Presidente Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

Raffaella Giuliani Segretario Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

Paola De Santis Associato Università di Bari "Aldo Moro" e Ispettore per le Catacombe della Puglia per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

Maria Nunzia Labarbuta Università di Bari "Aldo Moro"

Alessandro Lamanuzzi Università di Bari "Aldo Moro"

Antonio Marco Correrà Presidente Soc. Coop. Archeologica ArcheOfficina

Sala Cerere 11:30 - 13:00

ARCHEOLOGIA E TURISMO IN CALABRIA: ITINERARI ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO

a cura della Regione Calabria

intervengono

Stefania Mancuso Professore a contratto di Archeologia Classica e Didattica del Parco e del Museo Università della Calabria

Mariangela Preta Archeologa e Direttore Polo Museale di Soriano Calabro

Fabrizio Sudano Direttore Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Cosimo Carmelo Caridi Dirigente Promozione ed Attrattività dell'Offerta Turistica, Turismo Sostenibile e Digitale Dipartimento Turismo, Marketing territoriale e Mobilità Regione Calabria

Presentazione del volume "Alla ricerca di Sybaris e Thurii"

interviene l'autore

Nilo Domanico

Sala Velia 12:00 - 13:00

XVI RIUNIONE SCIENTIFICA DELLA SISTUR SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE DEL TURISMO - PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DELLA RIVISTA TURISTICA

Sala Cerere 13:00 - 15:00

NARRARE PER IMMAGINI: STRATEGIE VISIVE PER LA COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

a cura di AIGU Associazione Italiana Giovani per l'Unesco - ETS

indirizzi di saluto

Eleonora Orfanò Vice Presidente Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO - ETS

moderano

Antonia Chiaino e **Alessandra Vuoso** Socie Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO - ETS

introduce

Maria Vittoria Iazzetti Rappresentante Regionale Campania Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO - ETS

Sabato 2 novembre

intervengono

Maurizio Di Stefano Presidente ICOMOS Italia e Presidente Commissione Distrettuale Rotary 2101 "Città Patrimonio dell'UNESCO"

Mario Ferrara Fotografo professionista e Dottore di Ricerca (PhD) in Architettura, area tematica Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente

Barbara Ansaldi PhD in Disegno, Illustratrice e Docente Dipartimento di Architettura Università di Napoli "Federico II"

Eduardo Miguel Salzano Presidente Cooperativa Manallart

Fabio della Ratta (BIODPI) Street Artist e Videomaker

Sala Velia 13:00 - 15:00

XVI RIUNIONE SCIENTIFICA DELLA SISTUR SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE DEL TURISMO - TAVOLA ROTONDA "IL TURISMO CULTURALE TRA IDENTITÀ CULTURALI E NUOVE FRONTIERE"

intervengono

Marco Rizzo Sindaco di Castellabate

Pasquale Sorrentino Consigliere delegato al Turismo Provincia di Salerno

Giuseppe Coccorullo Presidente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

Salvo Iavarone Vice Presidente Nazionale CIM Confederazione Italiani nel Mondo

Raffaele Palumbo Coordinatore Dipartimento Sviluppo e Cooperazione Italia e Brasile

Rodolfo Ademollo Direttore Arezzo INTOUR

Mariella Verdoliva Presidente Fondazione Monti Lattari

Francesco Calabrò Università Mediterranea di Reggio Calabria

Basilica 14:00 - 15:30

ASSEMBLEA DI ARCHEOCLUB D'ITALIA

Sala Nettuno 15:00 - 17:30

CULTURA, ARCHEOLOGIA, TURISMO: IDENTITÀ MEDITERRANEE

a cura della Fondazione "Cortile dei Gentili", in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede e con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

introducono

Gianfranco Ravasi Presidente Emerito Pontificio Consiglio della Cultura e Fondatore "Cortile dei Gentili"

Francesco Di Nitto Ambasciatore d'Italia presso la Santa Sede

modera

Pasquale Iacobone Presidente Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

intervengono

Alfonsina Russo Capo Dipartimento DIVA Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale Ministero della Cultura

Gabriel Zuchtriegel Direttore Parco Archeologico di Pompei

partecipano

gli Ambasciatori dei Paesi del Mediterraneo accreditati presso la Santa Sede

Sabato 2 novembre

Sala Cerere 15:00 - 16:00

IL TURISMO ARCHEOLOGICO SUBACQUEO: DA UN ITINERARIO CULTURALE EUROPEO DEI SITI ARCHEOLOGICI SUBACQUEI ALL'ISTITUZIONE DELLA GUIDA ARCHEOLOGICA SUBACQUEA

indirizzi di saluto

Mounir Bouchenaki Presidente Onorario della BMTA, già Vice Direttore Generale UNESCO per la Cultura

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

modera

Luigi Fozzati Esperto di Archeologia Subacquea, già Dirigente MiBAC

intervengono

Marco Lerma Presidente Nazionale Federazione Italiana Attività Subacquee

Ugo Claudio Matteoli Presidente FIPSAS Federazione Italiana Pesca Sportiva Attività Subacquee e Nuoto Pinnato

Fabio Pagano Direttore Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Francesca Romana Paolillo Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo

intervento programmato "Il ruolo inclusivo dei sub non vedenti"

Manrico Volpi Trainer Subacqueo Albatros progetto Paolo Pinto

Basilica 15:30 - 17:00

PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE: PRESENTE E PRESENZA DI ARCHEOCLUB D'ITALIA, DAL CONTESTO NAZIONALE AL CONTESTO TERRITORIALE LOCALE

a cura di Archeoclub d'Italia

intervengono

Rosario Santanastasio Presidente Nazionale Archeoclub d'Italia

Componenti della Direzione Nazionale e del Consiglio Nazionale Presidenti e Soci delle sedi locali dell'Archeoclub d'Italia

Sala Cerere 16:00 - 17:00

PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA "SEBASTIANO TUSA" 4ª edizione

apre i lavori

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

coordina

Luigi Fozzati Coordinatore Scientifico del Premio

alla migliore mostra dalla valenza scientifica internazionale

"Le vie dell'acqua a Mediolanum" Civico Museo Archeologico di Milano

al progetto più innovativo a cura di Istituzioni, Musei e Parchi Archeologici

White Crane Ridge (Baiheliang) Underwater Museum, Cina

al miglior contributo giornalistico in termini di divulgazione

John Pedefferri Giornalista Sky TG24

riconoscimento alla carriera

Luis Filipe Monteiro Vieira de Castro

partecipa

Valeria Patrizia Li Vigni Presidente Fondazione Sebastiano Tusa

Targa "Claudio Mocchegiani Carpano"

alla migliore tesi di laurea sull'Archeologia Subacquea

"Tra relitti ed ancore: rendere pubblica l'archeologia subacquea" di Simone Falqui - Università di Siena

partecipa

Luca Mocchegiani Carpano

Sabato 2 novembre

Sala Velia 16:30 - 18:00

LA FONDAZIONE MONT'E PRAMA: IL PARCO ARCHEOLOGICO E NATURALE DEL SINIS

a cura della Fondazione Mont'e Prama

intervengono

Giorgio Franco Murru Responsabile Area Servizi Scientifici e Didattici Fondazione Mont'e Prama

I Giganti di Mont'e Prama: cinquant'anni di storie e ricerche

Ilaria Orri Archeologa, Area Servizi Scientifici e Didattici Fondazione Mont'e Prama
Il mito degli ori di Tharros

laboratorio orafa della filigrana sarda a cura di Pierandrea Carta

Sala Cerere 17:00 - 19:00

WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL "DIVERSAMENTE: LA DIVERSIFICAZIONE DELL'OFFERTA PER I PUBBLICI DELLA CULTURA"

in collaborazione con Consiglio Nazionale delle Ricerche ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

coordina

Flavia Marimpietri Giornalista

introduce

Augusto Palombini Ricercatore CNR ISPC, Coordinatore Scientifico di ArcheoVirtual

apre i lavori

Costanza Miliani Direttore CNR ISPC

intervengono

Simone Bozzato Presidente Centro di Eccellenza DTC Lazio

Gualtiero Carraro CEO Carraro Lab

Bruno Frangipani Amministratore Delegato Glossa srl – Archeopark srl

Aldo Grassini Presidente Museo Tattile Statale "Omero"

interventi programmati degli autori delle produzioni multimediali e virtuali in mostra

Davide Borra NoReal Interactive – app 'Virtex'

Guido Bozzelli Digitalcomoedia – app 'ARKAEVISION HISTORY'

Marcello Massidda CNR ISPC – app 'Brancacci POV'

Vito Santarcangelo informatica – app 'Brainfriend'

partecipa

Igor Stefanovic Ethics, Culture and Social Responsibility Department UN Tourism

Sala Nettuno 17:30 - 18:15

INCONTRO CON I PROTAGONISTI: NIKOLAOS STAMPOLIDIS DIRETTORE MUSEO DELL'ACROPOLI DI ATENE

conduce

Alberto Samonà Giornalista e Componente CdA Parco Archeologico del Colosseo

interviene

Nikolaos Chr. Stampolidis Direttore Museo dell'Acropoli di Atene

consegna del Premio Paestum "Mario Napoli" al Museo dell'Acropoli di Atene

Sabato 2 novembre

Sala Velia 18:00 - 20:00

ASSEMBLEA DI ANA CAMPANIA

a cura di ANA Associazione Nazionale Archeologi con il patrocinio gratuito di Confprofessioni

intervengono

Marcella Giorgio Presidente Nazionale ANA

Francesco Mazzella Presidente Confprofessioni Campania

Oriana Cerbone Direttore Nazionale ANA

elezione dei rappresentanti regionali e del Presidente della Sezione ANA Campania

Sala Nettuno 18:15 - 19:00

INCONTRO CON I PROTAGONISTI "L'ITALIA PRIMA DI ROMA"

conduce

Anthony Muroli Presidente Fondazione Mont'e Prama

intervengono

Paolo Giulierini già Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli e autore del libro "L'Italia prima di Roma. Sulle tracce degli antichi popoli italici"

Luigi Malnati già Direttore Generale delle Antichità del MiBACT e autore con Valerio Massimo Manfredi del libro "Prima di Roma. Storia dell'Italia da Enea ad Annibale"

consegna del Premio Paestum "Mario Napoli" alla Fondazione Mont'e Prama in occasione del 50° anniversario della scoperta dei Giganti di Mont'e Prama

Domenica 3 novembre

Sala Cerere 10:00 - 11:30

DONNE E ARCHEOLOGIA. L'IMPRENDITORIA FEMMINILE E LA PROFESSIONE: TRADIZIONE E NUOVE SFIDE

a cura della CIA Confederazione Italiana Archeologi

intervengono

Angela Infarinato Vice Presidente CIA e Presidente CIA Toscana

Angela Abbadessa Presidente Nazionale CIA

Susanna Bianchi Cooperativa Archeologia - Legacoop Produzione e Servizi

Cristina Mezzadri Malena snc

Elisa Cella Consiglio Direttivo Nazionale Confederazione Italiana Archeologi

Ivana Cerato Presidente CNA Impresa Donna

Sala Cerere 11:30 - 13:30

ARCHEOLIBRO

a cura di Archeoclub d'Italia

con il contributo delle sedi locali per la promozione e la divulgazione della conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dei nostri territori

introduce

Rosario Santanastasio Presidente Nazionale Archeoclub d'Italia

conduce

Fortunata Flora Rizzo Vice Presidente Nazionale Archeoclub d'Italia

presentazione dei volumi a cura delle sedi locali

Sede comprensoriale "Area Ionico Etnea"

"Atti del Convegno di Studi. Evoluzione storica del Paesaggio Ionico Etneo dall'antichità ai nostri giorni" di Maria Rosaria Grasso, Francesco Privitera, Ines Torrissi - Algra Editore - Viagrande (CT), 2023

Maria Rosaria Grasso Presidente Sede comprensoriale "Area Ionico Etnea"

Sede di Cassino "Latium Novum"

"Diario di un soldato" di Italo Raffoli - Arbor Sapientiae Editore - Roma, 2024

Italo Raffoli Autore del volume

Floriana Giannetti Curatrice del volume e Presidente Sede di Cassino

Sede di Corato

"Cattedrali Romaniche dell'Italia Meridionale: tesori dell'Architettura Medievale" di Pierfrancesco Rescio - CSL Pegasus Edizioni - Corato, 2024

Pierfrancesco Rescio Archeologo e autore del volume

Sede di Nocera Inferiore "Nuceria Alfaterna"

"Riflessioni e ipotesi su Angelo e Francesco Solimena tra Cava, Nocera e Sarno" di Enrico De Nicola - De Luca Editori d'Arte - Roma, 2020

Enrico De Nicola Presidente Sede "Nuceria Alfaterna" e autore del volume

Sede di Ragusa

"CAMARINA Telamoni e Satiri sugli Altari" di Giovanni Di Stefano - Ed. Archeoclub d'Italia sede di Ragusa - Ragusa, 2024

Vincenzo Piazzese Presidente Sede di Ragusa

Giovanni Di Stefano Docente Università della Calabria e Università Tor Vergata di Roma e autore del volume

Sede di Rutigliano

"50 anni 1973-2023 dalla fondazione dell'Archeoclub d'Italia di Rutigliano" del Consiglio Direttivo della Sede di Rutigliano - Artigiangrafica Guarnieri - Rutigliano (BA), 2023

Giuseppe Sorino Presidente Sede di Rutigliano

Domenica 3 novembre

Sala ArcheoIncoming 12:30 - 13:30

IL MELOGRANO FRUTTO SIMBOLO DI PAESTUM E DEL SUO TERRITORIO

a cura dell'Associazione "Il Melograno di Paestum"

moderano

Gerardo Siano Presidente Associazione "Il Melograno di Paestum"

Rosa Pepe Vice Presidente Associazione "Il Melograno di Paestum"

intervengono

Fernando La Greca Dipartimento di Studi Umanistici Università di Salerno

Mario Bruno Bambacaro Pittore e studioso

Milena Petriccione CREA Caserta

Mario Mello Professore emerito di Storia romana Università di Salerno

partecipano

Alfonso Andria Consigliere di Amministrazione Parco Archeologico di Paestum e Velia

Emanuele Greco Presidente Fondazione Paestum, già Direttore Scuola Archeologica Italiana di Atene

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

consegna del Premio "Il Melograno di Paestum" 2024

Sala ArcheoIncoming

GIOVEDÌ 31 OTTOBRE

12:00 - 13:00

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI: UN VIAGGIO NEL TEMPO, TRA MERAVIGLIE NASCOSTE E ANTICHI SPLENDORI

espositore Città Metropolitana di Napoli

interviene

Vincenzo Cirillo Consigliere metropolitano con delega in materia di agricoltura e promozione del territorio

15:00 - 15:30

VIAGGIO TRA I SITI CULTURALI E ARCHEOLOGICI PATRIMONIO DELL'UMANITÀ DI CIPRO

a cura di Deputy Ministry of Tourism of the Republic of Cyprus

intervengono

Soteris Loizou Ass. Tourism Officer Deputy Ministry of Tourism

Anna Satraki Archaeological Officer Department of Antiquities, Cyprus

VENERDÌ 1 NOVEMBRE

10:00 - 10:30

DESTINAZIONE SU NURAXI DI BARUMINI. UNICO SITO UNESCO IN SARDEGNA

espositore Area Archeologica Su Nuraxi Barumini, a cura della Fondazione Barumini Sistema Cultura

interviene

Andreina Ghiani Responsabile allestimenti museali

10:30 - 10:45

L'IDENTITÀ E LA STORIA DELLA LUNIGIANA NEI SUOI MUSEI

espositore Regione Toscana, a cura di DMC Ambito Lunigiana

interviene

Rosanna Censabella DMC Ambito Lunigiana

10:45 - 11:00

TUTTO INTORNO A FIRENZE: SCOPRI, AMMIRA, MERAVIGLIATI

espositore Regione Toscana, a cura di DMC Ambito Firenze e Area Fiorentina

interviene

Rosanna Censabella DMC Ambito Firenze e Area Fiorentina

11:00 - 11:15

ALLA SCOPERTA DEL MUGELLO ARCHEOLOGICO: UN VIAGGIO NELL'ANTICO E NEL PRESENTE PER TUTTE LE ETÀ

espositore Regione Toscana, a cura di DMC Ambito Mugello

interviene

Elena Mantelli DMC Ambito Mugello

11:15 - 11:30

L'ARTE E LA CULTURA DELLA MAREMMA NORD SI FONDONO TRA IL PASSATO E IL PRESENTE DEL SUO SISTEMA MUSEALE

espositore Regione Toscana, a cura di DMC Ambito Maremma Nord

interviene

Rosanna Censabella DMC Ambito Maremma Nord

Sala ArcheoIncoming

11:30 - 12:00

I SUPER POTERI DELLA CULTURA

espositore Regione Lazio, a cura di Skylab Studios

interviene

Leonardo Tosoni Art Director Skylab Studios

12:30 - 13:00

INCONTRO

espositore Comune di Napoli

14:00 - 14:30

INCONTRO

espositore Visit Romagna

14:30 - 15:00

COLLABORAZIONE TRA ENTE PUBBLICO, GUIDE TURISTICHE E ALBERGATORI NELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE DI AOSTA: L'ESPERIENZA POSITIVA RACCONTATA DAGLI OPERATORI

espositore Regione Autonoma Valle d'Aosta, a cura di ADAVA Federalberghi Valle d'Aosta

interviene

Jeannette Bondaz Delegata comprensorio di Aosta ADAVA Federalberghi Valle d'Aosta

16:00 - 16:30

ITINERARIO ALLA SCOPERTA DELLA LOCRIDE

espositore Regione Calabria, a cura del GAL Terre Locridee

interviene

Guido Mignolli Direttore GAL Terre Locridee

17:00 - 17:15

ARCHEO-SNORKELING

espositore Regione Puglia, a cura della Cooperativa Riviera Di Ponente Porto Cesareo

interviene

Francesca Lombardo Biologa e guida Cooperativa Riviera Di Ponente Porto Cesareo (LE)

17:15 - 17:30

TARANTO E I SUOI MARI, PATRIMONIO DI STORIA E NATURA

espositore Regione Puglia, a cura di Taras Sub Diving Center

interviene

Ivan Miccoli Presidente Taras Sub Diving Center e Istruttore Subacqueo SSI Italia

SABATO 2 NOVEMBRE

10:00 - 10:15

UNA RETE DI PROFESSIONISTI CULTURALI PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI ITINERARI STORICO - ARCHEOLOGICI TRA PUGLIA E BASILICATA (TMP)

espositore Regione Puglia, a cura di The Monuments People

interviene

Pina Alloggio Presidente Cooperativa The Monuments People

Sala ArcheoIncoming

10:15 - 10:30

UN MARE DI STORIE DA RACCONTARE. IL POLO CULTURALE DI VIESTE (ARCHEOLOGICA)

espositore Regione Puglia, a cura di Archeologica srl

interviene

Nancy Mangialardi Socio fondatore Archeologica srl

10:30 - 11:00

INCONTRO

espositore Visit Romagna

11:00 - 11:30

VIAGGI ED ESPERIENZE CULTURALI E NATURALISTICHE NEL PAESAGGIO DEL BELICE

a cura di GAL Valle del Belice e Rete Museale e Naturale Belicina

intervengono

Alessandro La Grassa Direttore GAL Valle del Belice

Giuseppe Maiorana Presidente Rete Museale e Naturale Belicina

11:30 - 12:00

CONTESTI FRAGILI A ELEVATA ANTROPIZZAZIONE: STRATEGIE DI SVILUPPO SOSTENIBILE PER L'AREA ARCHEOLOGICA DI NORA QUALE APPARTENENTE AL PARCO GEOMINERARIO STORICO AMBIENTALE DELLA SARDEGNA

a cura di Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna e Fondazione Pula Cultura

interviene

Clara Pili Direttore Generale Fondazione Pula Cultura

12:00 - 12:30

RAGUSA ARCHEOLOGICA

a cura di Libero Consorzio/Pro Loco - Ragusa

intervengono

Giovanni Distefano Docente Università della Calabria e Università Tor Vergata di Roma e archeologo

Mario Papa Presidente Pro Loco Ragusa

12:30 - 13:00

INCONTRO

espositore Comune di Napoli

13:00 - 13:30

INCONTRO

espositore Comune di Napoli

14:00 - 15:00

I TESORI DI MONTE PALLANO. ARCHEOLOGIA, PAESAGGIO AGROPASTORALE E BIODIVERSITÀ

espositore Regione Abruzzo, a cura di DMC Sangro Aventino

intervengono

Marinella Fioriti Archeologa e referente progetto Ecomuseo diffuso della Cultura Agropastorale di Monte Pallano - Assessore con delega alla cultura e al turismo del Comune di Bomba (Chieti)

Rebecca Virtù Presidente Circolo Legambiente Geo APS, Responsabile Progetto Ecomuseo diffuso della Cultura Agropastorale di Monte Pallano

Sala ArcheoIncoming

15:00 - 15:30

RIETI SOTTERRANEA, LA MAGIA DI UNA SCOPERTA

espositore Regione Lazio, a cura di Associazione Rieti da Scoprire

interviene

Rita Giovannelli Presidente Associazione Rieti da Scoprire

15:30 - 16:00

NUXIS FUORI DA NUXIS: CULTURA, ARCHEOLOGIA, AMBIENTE, SITI MINERARI E SPELEOLOGICI, IN UNA DESTINAZIONE IN CORSO DI SVILUPPO ALL'INTERNO DEL PARCO GEOMINERARIO STORICO AMBIENTALE DELLA SARDEGNA

a cura di Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna e Speleo Club Nuxis APS

intervengono

Roberto Curreli Presidente Speleo Club Nuxis APS

Damiano Cani Assessore al Turismo Comune di Nuxis

16:00 - 16:30

ALLA SCOPERTA DEL PARCO DELLE SERRE CALABRESI

espositore Regione Calabria, a cura del Parco Serre Calabresi

interviene

Alfonso Grillo Direttore Parco Serre Calabresi

17:30 - 18:00

OSTIA: UNA STORIA DI SAPORI

espositore X Municipio di Roma Capitale

modera

Flavia Coccia Destination Manager DMO H2O Tevere Mare

intervengono

Paolo Gastaldi Ostia Ristora

Fabrizio Fraschetti Direttore del CFP di Castel Fusano

Masina Pala Ascom Confcommercio Roma Litorale Sud

18:00 - 19:00

DESTINAZIONE SINIS: CULTURA E IDENTITÀ COME MOTORI DI SVILUPPO TERRITORIALE

espositore GAL Sinis - Fondazione Mont'e Prama

intervengono

Cristiano Deiana Direttore GAL Sinis

Luigi Tedeschi Sindaco del Comune di San Vero Milis e Consigliere CdA GAL Sinis

Stefania Piras Guida Turistica Cooperativa Penisola del Sinis

Matteo Pitzalis Area marketing e comunicazione Fondazione Mont'e Prama

DOMENICA 3 NOVEMBRE

11:00 - 11:30

INCONTRO

espositore Comune di Nocera Inferiore

11:30 - 12:00

NOCERA SUPERIORE: DOVE STORIA, CULTURA E SAPORI SI INCONTRANO

espositore Comune di Nocera Superiore

interviene

Angelo Padovano Assessore Comune di Nocera Superiore

Sala ArcheoIncoming

12:00 - 12:30

CILENTO FOR ALL: UN PERCORSO ESPERIENZIALE TRA ROCCAGLIORIOSA E SAN GIOVANNI A PIRO

espositore Comune di Roccagloriosa

intervengono

Franca Maria Bello Capogruppo e co-progettista di "CILENTO FOR ALL: un viaggio nel tempo, tra gli antichi Lucani e i monaci Italo-Greci"

Gianluca Soricelli Università degli Studi del Molise - Direttore di scavo

Simona Di Gregorio Funzionario archeologo di zona Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino

ore 10:00 - 11:30

LE ATTIVITÀ DELLA SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

a cura della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (SN SUB)

intervengono

Francesca Romana Paolillo Soprintendente nazionale per il patrimonio culturale subacqueo

Angelo Michele Raguso Funzionario restauratore SN SUB

Giovanna Bucci Collaboratore esperto archeologo subacqueo SN SUB

Francesco Marco Paolo Carrera Funzionario archeologo SN SUB (sede operativa di Olbia)

Vincenzo Ria Funzionario archeologo SN SUB

Stefania Montanaro Esperto archeologo Ales spa SN SUB

Annalisa Biffino Funzionario archeologo SN SUB

Roberto Rotondo Funzionario archeologo SN SUB

Simonetta Previtero Funzionario architetto SN SUB

ore 11:40 - 13:10

FARI PER ROTTE INCONSUETE: I NUOVI MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI AUTONOMI

a cura dei nuovi Musei e Parchi archeologici nazionali dotati di autonomia speciale:

Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna - Residenze reali sabaude

- Musei nazionali di Ravenna - Museo archeologico nazionale di Firenze - Musei

nazionali di Pisa - Parchi archeologici della Maremma - Musei archeologici nazionali

di Chieti - Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii - Musei e Parchi

archeologici di Melfi e Venosa

intervengono

Marianna Bressan Direttore Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna

Filippo Masino Direttore Residenze reali sabaude

Andrea Quintino Sardo Direttore Musei nazionali di Ravenna

Daniele Federico Maras Direttore Museo archeologico nazionale di Firenze

Massimo Dadà Direttore Musei nazionali di Pisa

Leonardo Bochicchio Direttore Parchi archeologici della Maremma

Massimo Sericola Direttore Musei archeologici nazionali di Chieti

Martina Almonte Direttore Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii

Tommaso Serafini Direttore Musei e Parchi archeologici di Melfi e Venosa

ore 13:30 - 14:40

IL PARCO ARCHEOLOGICO DI CERVETERI E TARQUINIA: RICERCA, FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE, PROGETTI

a cura del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia (PACT)

intervengono

Vincenzo Bellelli Direttore del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia

Maria Cristina Tomassetti Funzionaria restauratrice e conservatrice PACT

Alberto Villari Funzionario archeologo PACT

Patrizio Fileri Funzionario archeologo PACT

Daniele Deidda Afav PACT

Carmelo Rizzo Archeologo Ales Spa PACT

ore 14:50 - 15:30

SCAVI, RICERCHE E NUOVI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE A MONTE SANNACE (GIOIA DEL COLLE - BA)

a cura della Direzione regionale Musei nazionali Puglia (DRMN PUG) in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (UNIBA)

intervengono

Savino Gallo Funzionario archeologo DRMN PUG

Paola Palmentola Ricercatore UNIBA

Matteo de Sio Dottorando di ricerca UNIBA

Gerardo Romano Ricercatore UNIBA

Grazia Dibenedetto Dottoranda di ricerca Università di Foggia

Federico Marinelli Dottorando di ricerca Sapienza Università di Roma

ore 15:40 - 16:20

CANNE DELLA BATTAGLIA: NUOVI ITINERARI PER ESPERIENZE ACCESSIBILI

a cura dell'Antiquarium e Parco archeologico di Canne della Battaglia, Direzione regionale Musei nazionali Puglia (DRMN PUG)

intervengono

Ezia Torelli Direttore Antiquarium e Parco archeologico di Canne della Battaglia

Martina Scarcelli Archeologa, supporto alla progettazione dell'intervento PNRR 1.2

Marco Stigliano Architetto, supporto alla progettazione dell'intervento PNRR 1.2

ore 16:30 - 16:50

EDUCA. UN DIPARTIMENTO EDUCATIVO CONDIVISO PER IL SITO UNESCO DI AQUILEIA

a cura del Museo archeologico nazionale di Aquileia (MAN Aquileia) in collaborazione con Fondazione Aquileia

intervengono

Elena Braidotti Responsabile biblioteca, educazione museale, pratiche di tutela MAN AQUILEIA

Annalisa de Franzoni Ufficio tecnico, mostre, comunicazione, referente tirocini MAN AQUILEIA

ore 17:00 - 18:30

IL MONASTERO MEDIEVALE DI GIANOLA NEL SISTEMA PAESAGGISTICO DEL PARCO DELLA RIVIERA DI ULISSE. PRIMI ESITI DI UN PROGETTO DI RICERCA CONDIVISO DI SCAVO E RESTAURO ARCHEOLOGICO

a cura dell'Istituto Centrale per il Restauro (ICR) in collaborazione con Ente Parco della Riviera di Ulisse, Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina (SABAP FR LT), Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli (UNISOBNA)

intervengono

Alessandro Betori Soprintendente Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina

Luigi Oliva Direttore Istituto centrale per il restauro

Massimo Giovanchelli Commissario straordinario Parco Regionale della Riviera di Ulisse

Federico Marazzi Professore di archeologia Cristiana e Medievale UNISOB NA

Cesare Crova Funzionario architetto ICR

ore 18:40 - 19:10

INTERVENTI SUI BENI CULTURALI IN AMBITO URBANO

a cura della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Chieti e Pescara (SABAP CH-PE)

intervengono

Anna Dionisio Funzionario archeologo SABAP CH PE

Emanuela Criber Funzionario architetto SABAP CH PE

Michele Scutti Architetto Ales spa DRMN ABR

LABORATORI

ore 09:30 - 10:45

TESEO E IL MINOTAURO TRA LUCI E OMBRE

a cura della Direzione regionale Musei nazionali Toscana (DRMN Toscana), Musei nazionali di Lucca

conducono

Luisa Berretti Direttore dei Musei nazionali di Lucca

Valentina Borelli Assistente museale Musei nazionali di Lucca

Sara Cortopassi Assistente museale Musei nazionali di Lucca

Sara Della Bianchina Assistente museale Musei nazionali di Lucca

Attraverso la simulazione di uno scavo, viene presentato un iconico reperto del Museo di Villa Guinigi: il cratere attico a figure rosse di Rio Ralletta. La realizzazione di sagome monocrome permetterà di raccontare il mito di Teseo e il Minotauro dando vita a un creativo teatrino delle ombre.

Età consigliata 7-10 anni

ore 11:00 - 12:00

FOGLIE SU PIETRA, FIORI SU CARTA - MOTIVI VEGETALI NELL'ABBZIA DI SAN CLEMENTE A CASAURI

a cura della Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo (DRMN Abruzzo)

conducono

Emanuele Cavallini Direttore Abbazia di San Clemente a Casauria, DRMN Abruzzo

Antonio D'Amico Afav San Clemente a Casauria e membro Ufficio Servizi Educativi

Marco Deleonibus Afav San Clemente a Casauria e membro Ufficio Servizi Educativi

Marina Maria Serena Nuovo Responsabile Ufficio Servizi Educativi, DRMN Abruzzo

Laboratorio di tipo interattivo. Tramite immagini, si illustreranno ai partecipanti i vari motivi fitoformi presenti sulle decorazioni architettoniche, sul portale, sull'ambone e sul ciborio dell'Abbazia. Verranno poi mostrate foglie e fiori presenti nel giardino dell'abbazia e si chiederà di identificare le essenze usate nelle decorazioni. infine, attraverso origami e *decoupage*, si realizzerà un fiore da portare a casa.

Età consigliata 8-9 anni

ore 12:00 - 13:00

LE DECORAZIONI DEI TEMPLI ETRUSCHI. SPERIMENTIAMO INSIEME L'USO DELLE MATRICI ARCHITETTONICHE

a cura del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia (ETRU)

conducono

Martina Monni Afav, archeologa - Servizi Educativi ETRU

Francesca Mazzoncini Afav - Servizi Educativi ETRU

Si andrà alla scoperta di come erano costruiti i templi etruschi e le loro ricche e colorate decorazioni in terracotta. Gli studenti saranno introdotti alla conoscenza dei templi etruschi, partendo dalle tecniche di costruzione fino ai riti che lì si svolgevano, con l'ausilio di un breve *powerpoint* per parlare del mondo religioso etrusco, che volendo potranno poi confrontare direttamente con i templi greci dell'area archeologica di Paestum. Usando poi le matrici, plasmeranno con le loro stesse mani le decorazioni dei templi etruschi.

Età consigliata per tutti

ore 14:00 - 15:00

SCRIVIAMO IN ETRUSCO

a cura del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia (ETRU)

conducono

Vittoria Lecce Funzionaria archeologa, responsabile Servizi Educativi ETRU

Francesca Montuori Funzionaria storica dell'arte, Servizi Educativi ETRU

Basta scegliere un alfabeto per poter scrivere? Cosa scrivevano gli Etruschi? Il laboratorio prende spunto dalla scrittura etrusca per riflettere, in modo semplice e interattivo, sul rapporto fra lingua parlata e lingua scritta e sulla differenza fra leggere e comprendere.

Età consigliata per tutti

ore 15:30 - 16:30

IL GIOCO È UNA COSA SERIA! ANCHE PER I BAMBINI DEL MONDO ANTICO

a cura della Direzione regionale Musei nazionali Lazio (DRMN LAZIO)

conduce

Romina Laurito Assistente tecnico, archeologa - Servizi Educativi DRMN Lazio

Laboratorio di tipo interattivo. Come si giocava nell'antichità e quali erano i passatempi preferiti? A cosa si giocava in casa, negli spazi aperti, nei luoghi pubblici e persino agli angoli delle strade? L'attività prende spunto dalla mostra temporanea "Lancia il dado! Giochi da tavolo tra archeologia e territorio al Museo Archeologico dell'Agro Falisco" in corso presso il Forte Sangallo a Civita Castellana a cura della DRMN Lazio e Sapienza Università di Roma, che racconta al pubblico le parti di giochi rinvenute nei contesti funerari falisci e presenta gli studi e la genesi dei giochi da tavolo. In questo laboratorio sarà, dunque, possibile conoscere alcuni dei giochi e dei passatempi che gli antichi amavano fare nell'arco della giornata, impararne le regole e mettersi alla prova. Sarà un viaggio alla scoperta delle innumerevoli varietà di giochi diffusi sia fra i piccoli che fra gli adulti e partiremo dalle testimonianze archeologiche per poi riprodurre i giochi da tavolo più amati. Alla fine, tutti i partecipanti potranno sfidarsi e cimentarsi nei giochi alla maniera degli antichi.

Età consigliata per tutti

ore 17:00 - 18:00

TOCCHIAMO L'ARTE

a cura del Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria (MArRC)

conducono

Maria Cantone Esperta in progettazione e gestione eventi e percorsi culturali

Francesca Merz Responsabile Coop. Mare Laboratorio di innovazione sociale

Gabriella Vigoroso Pedagogista ed Educatore socio-pedagogico

Alessandra Trunfio Specializzata in Servizio Sociale e Bisogni Educativi Speciali

L'arte si tocca, questo è il concetto che il laboratorio tattile ci vuole insegnare. Il MArRC invita a conoscere il patrimonio del museo tramite il senso del tatto ed è rivolto a tutti coloro che abbiano la curiosità di voler esplorare e conoscere il patrimonio archeologico tramite i sensi.

Età consigliata per tutti

ore 10:00 - 10:30

ART BONUS PER LA PROTEZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

a cura di Arte Lavoro e Servizi (ALES Spa)

intervengono

Francesca Russo Responsabile operativa Ufficio Art Bonus Ales Spa

Lucia Steri Responsabile comunicazione Ufficio Art Bonus Ales Spa

ore 10:40 - 12:10

ARCHEOLOGIA ACCESSIBILE NEL LAZIO. I PROGETTI DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LAZIO NEL CONTESTO DELL'INVESTIMENTO PNRR 1.2

a cura della Direzione regionale Musei nazionali Lazio (DRMN LAZ)

modera

Carmelina Ariosto Funzionario archeologo DRMN LAZ

intervengono

Elisabetta Scungio Direttore regionale Musei nazionali Lazio

La Direzione regionale Musei nazionali Lazio e l'attuazione dell'investimento 1.2 del PNRR

Sara De Angelis Funzionario archeologo DRMN LAZ

Il tema dell'inclusione negli edifici storici: i musei archeologici del Viterbese

Cristiana Ruggini Funzionario archeologo DRMN LAZ

Il tema dell'inclusione nelle aree archeologiche del Lazio meridionale: il caso studio della Villa di Tiberio a Sperlonga (LT)

Lara Anniboletti Funzionario archeologo DRMN LAZ

Investimento PNRR 1.2 per una più ampia partecipazione alla cultura. Il progetto di accessibilità cognitiva al Museo archeologico nazionale di Civitavecchia

Daniela De Angelis Funzionario archeologo DRMN LAZ

Restituire alla fruizione il passato con le nuove tecnologie. Il progetto PNRR 1.2 del Museo delle Navi Romane di Nemi

Alessandra Gobbi Funzionario archeologo DRMN LAZ

Toccare, ascoltare, traguardare: i popoli italici nel nuovo Museo archeologico di Veroli

ore 12:20 - 12:50

IL PROGETTO POMPEII CHILDREN'S MUSEUM

a cura del Parco archeologico di Pompei (PA POMPEI) in collaborazione con Consorzio Aion, Gruppo Le Pleadi

intervengono

Gabriel Zuchriegel Direttore del Parco archeologico di Pompei

Silvia Martina Bertesago Funzionario archeologo PA POMPEI

Giovanni Petrone Responsabile *Pompeii Children's Museum* e rappresentante Consorzio Aion

Alessio Scabro Presidente Gruppo Pleiadi

ore 13:00 - 13:20

I MUSEI NAZIONALI DI MATERA: ACCESSIBILITÀ E PARTECIPAZIONE PER LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO DEL MUSEO RIDOLA

a cura dei Musei nazionali di Matera (MN MT)

interviene

Annamaria Mauro Direttore dei Musei nazionali di Matera

ore 13:30 - 14:00

DA AUGUSTO A TIBERIO. IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CAPRI

a cura della Direzione regionale Musei nazionali Campania (DRMN CAM), Certosa di San Giacomo - in collaborazione con Università di Napoli Federico II (UNINA)

intervengono

Massimo Osanna Direttore avocante della Direzione regionale Musei nazionali Campania

Luana Toniolo Dirigente delegato DRMN CAM

Carmela Capaldi Ordinario UNINA

ore 14:10 - 14:40

LA FLORIDIANA PRIMA DELLA FLORIDIANA. NUOVE INDAGINI ARCHEOLOGICHE SUL QUARTIERE VOMERO IN ETÀ ROMANA

a cura della Direzione regionale Musei nazionali Campania (DRMN CAM), Villa Floridiana in collaborazione con Università di Napoli "L'Orientale" (UNIOR) e con Università degli Studi del Molise (UNIMOL)

intervengono

Luana Toniolo Dirigente delegato della Direzione regionale Musei nazionali Campania

Ilenia Gradante Funzionario responsabile Museo Duca di Martina in Villa Floridiana DRMN CAM

Riccardo Berriola Archeologo, Museo Duca di Martina in Villa Floridiana DRMN CAM Campania

Gianluca Soricelli Associato di archeologia UNIMOL

Angela Bosco Ricercatore di topografia antica UNIOR

Rosario Valentini Archeologo rilevatore, Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia UNIOR

ore 14:50 - 15:20 del 01/11

NUOVI STUDI E RILIEVI PER LA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE VIRTUALE DELLA CRYPTA NEAPOLITANA E DELLA CD. TOMBA DI VIRGILIO

a cura della Direzione regionale Musei nazionali Campania (DRMN CAM), Parco e Tomba di Virgilio - in collaborazione con Università di Napoli "L'Orientale" (UNIOR)

intervengono

Luana Toniolo Dirigente delegato della Direzione regionale Musei nazionali Campania

Ilenia Gradante Direttore Parco e Tomba di Virgilio

Marco Giglio Ricercatore di archeologia classica UNIOR

Ilaria Di Tano Dottoranda in archeologia classica UNIOR

Chiara Mattei Dottoranda in archeologia classica UNIOR

Mauro Palumbo Speleologo, rappresentante legale della CLIC Soc. Coop.

ore 15:30 - 16:00 del 01/11

"VIA APPIA. LA STRADA CHE CI HA INSEGNATO A VIAGGIARE". DA ROMA A BRINDISI, UN RACCONTO PER IMMAGINI E PAROLE PER CELEBRARE LA REGINA VIARUM

a cura del Parco archeologico dell'Appia Antica (PAAA)

intervengono

Simone Quilici Direttore del Parco archeologico dell'Appia Antica

Lorenza Campanella Funzionario per la promozione e comunicazione PAAA

Andrea Frazzetta Fotografo

ore 16:10 - 17:00

**IL RECUPERO DEL PATRIMONIO E L'AMPLIAMENTO DELLA FRUIZIONE
ATTRAVERSO I FONDI PNC/PNRR "URBS: DALLA CITTÀ ALLA CAMPAGNA
ROMANA" NEL PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA. IL CASO
DELL'ANTIQUARIUM DI LUCREZIA ROMANA**

a cura del Parco archeologico dell'Appia Antica (PAAA)

intervengono

Simone Quilici Direttore del Parco archeologico dell'Appia Antica

Mara Pontisso Funzionario archeologo PAAA

Michele Reginaldi Funzionario architetto PAAA

Stefano Roascio Funzionario archeologo PAAA

Raffaella Rocchetta Funzionario architetto PAAA

ore 17:10 - 18:10

PAESTUM ROMANA: NUOVE PROPOSTE DI VALORIZZAZIONE

a cura dei Parchi archeologici di Paestum e Velia (PA PAEVE)

intervengono

Tiziana D'Angelo Direttore dei Parchi archeologici di Paestum e Velia

Maria Boffa Funzionario archeologo PA PAEVE

Giovanna Manzo Funzionario restauratore PA PAEVE

Teresa Marino Funzionario archeologo PA PAEVE

Elena Russo Funzionario archeologo SABAP SA AV

Rosaria Sirleto Archeologo Ales Spa PA PAEVE

Ornella Silveti Architetto Ales Spa PA PAEVE

ore 18:20 - 18:50

CHECK-UP BRONZI 2024

a cura del Museo archeologico nazionale Reggio Calabria (MARRC) in collaborazione
con Istituto centrale per il Restauro (ICR) e Università di Genova (UNIGE)

intervengono

Fabrizio Sudano Direttore Museo archeologico nazionale Reggio Calabria

Daniela Costanzo Funzionario archeologo MARRC

Barbara Fazzari Funzionario restauratore MARRC

Luigi Oliva Direttore Istituto centrale per il restauro

Francesca Angelo Funzionario restauratore ICR

Paolo Piccardo Ordinario metallurgia UNIGE

ore 18:50 - 19:20

**IL MARRC VERSO L'ACCESSIBILITÀ 2.0: NUOVE INIZIATIVE PER AVVICINARE I
PUBBLICI ALLE COLLEZIONI**

a cura del Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria in collaborazione con
Living camera srl, Cooperativa sociale Mare Laboratorio di innovazione sociale

intervengono

Fabrizio Sudano Direttore Museo archeologico nazionale Reggio Calabria

Claudia Ventura Funzionario architetto MARRC

Maria Raneri Funzionario archeologo MARRC

Gabriele Morabito Living Camera srl

Maria Furfaro Living Camera srl

Francesca Merz Responsabile Cooperativa sociale Mare Laboratorio di innovazione sociale

Gabriella Vigoroso Pedagogista ed Educatore socio-pedagogico in libera professione

LABORATORI

ore 10:00 - 11:00

TOCCHIAMO L'ARTE

a cura del Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria (MARRC)

conducono

Maria Cantone Esperta in progettazione e gestione eventi e percorsi culturali

Francesca Merz Responsabile Coop. Mare Laboratorio di innovazione sociale

Gabriella Vigoroso Pedagogista ed Educatore socio-pedagogico

Alessandra Trunfo Specializzata in Servizio Sociale e Bisogni Educativi Speciali

L'arte si tocca, questo è il concetto che il laboratorio tattile ci vuole insegnare. Il MARRC invita a conoscere il patrimonio del museo tramite il senso del tatto ed è rivolto a tutti coloro che abbiano la curiosità di voler esplorare e conoscere il patrimonio archeologico tramite i sensi.

Età consigliata per tutti

ore 11:30 - 13:30

L'ESPLORAZIONE VIRTUALE DELLA TOMBA DEL TUFFATORE

a cura dei Parchi archeologici di Paestum e Velia (PA PAEVE)

conducono

Tiziana D'Angelo Direttore dei Parchi archeologici di Paestum e Velia PA-PAEVE

Sara Battaglia Archeologa e digitalizzatrice di Memooria

Vincenzo Marsico Direttore commerciale di Haltadefinizione

L'iniziativa propone una modalità di accesso e fruizione virtuale sperimentale e assolutamente innovativa della Tomba del Tuffatore presso lo stand del Ministero della Cultura, i visitatori avranno la possibilità di ammirare ed esplorare per la prima volta il *digital twin* della Tomba grazie alle tecnologie di realtà aumentata, come *Apple Vision Pro*. L'esperienza immersiva offre una visione senza precedenti del reperto, valorizzandone ogni dettaglio.

Età consigliata per tutti

ore 13:40 - 15:40

LA STORIA IN 3D. RICOSTRUZIONE DI PORTA ROSA IN 3D

a cura dei Parchi archeologici di Paestum e Velia (PA PAEVE) in collaborazione con Effetto Rete Cooperativa Sociale

Laboratorio didattico di prototipazione attraverso l'utilizzo della penna3D. Il laboratorio si sviluppa in 2 ore durante le quali si imparerà il funzionamento della stampa 3D.

È un laboratorio didattico che unisce arte, scienza e tecnologia in un'unica attività, per la realizzazione della scala di Porta Rosa, individuando gli elementi architettonici più importanti.

Età consigliata per tutti

ore 16:00 - 18:00

LA METALLURGIA NELL'ANTICHITÀ. LE TECNICHE DI DECORAZIONE A SBALZO

a cura della Direzione regionale Musei nazionali Lazio (DRMN LAZIO)

conducono

Daniela De Angelis Direttore del Museo delle Navi Romane di Nemi

Ettore Pizzuti Archeotecnologo

Il laboratorio è destinato a ragazzi e adulti alla scoperta della toreutica antica, utilizzata per la realizzazione di oggetti d'uso e ornamenti personali. I partecipanti potranno sperimentare le tecniche utilizzate nell'antichità e ricreare degli oggetti con decori a sbalzo su modelli antichi, impiegando materiali forniti dall'Amministrazione. È possibile proporre anche un piccolo tavolo espositivo con materiali legati alla toreutica e repliche di reperti antichi in bronzo e rame.

Età consigliata per tutti

ore 10:00 - 10:40

LUNGO LA ROTTA DI ENEA. IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI INCONTRA IL PARCO DI BUTRINTO (ALBANIA)

a cura del Parco archeologico dei Campi Flegrei (PA FLEG) - in collaborazione con Associazione Rotta di Enea e Parco nazionale di Butrinto (Albania)

intervengono

Fabio Pagano Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei

S. E. Anila Bitri Lani Ambasciatrice della Repubblica d'Albania

Giovanni Cafiero Presidente dell'Associazione Rotta di Enea

ore 10:50 - 11:50

ASPROMONTE, NUOVI RITROVAMENTI LUNGO ANTICHE MURA ROMANE. UNA TRAPPOLA PER SPARTACO?

a cura della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia (SABAP RC VV) in collaborazione con Parco nazionale dell'Aspromonte

intervengono

Maria Mallemace Soprintendente ad interim SABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia

Andrea Maria Gennaro Funzionario archeologo SABAP RC VV

Michele Mazza Funzionario archeologo SABAP RC VV

Marco Stefano Scaravilli Funzionario archeologo SABAP RC VV

Antonio Scrivo Funzionario geologo SABAP RC VV

ore 12:00 - 12:40

LA NUOVA CAMPAGNA DI SCAVO A STRONGOLI (KR): UN PARCO ARCHEOLOGICO URBANO PER RIQUALIFICARE AREE DEGRADATE

a cura della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Catanzaro e Crotona (SABAP CZ KR)

intervengono

Stefania Argenti Soprintendente Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Catanzaro e Crotona

Alfredo Ruga Funzionario archeologo SABAP CZ KR

Vittoria Falbo Funzionario archeologa SABAP CZ KR

Marcello Gelone Funzionario archeologo SABAP CZ KR

Davide Serra Assistente tecnico architetto SABAP CZ KR

Caterina Carricola Collaboratrice esterna esperto architetto SABAP CZ KR

ore 12:50 - 13:20

LA SCOPERTA DEL TEMPIO ROMANO DI SARSINA (FC) TRA SINERGIE E CRITICITÀ

a cura della Soprintendenza Archeologia belle arti paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini (SABAP RA) in collaborazione con Comando dei Vigili del Fuoco di Forlì-Cesena

intervengono

Federica Gonzato Soprintendente Archeologia belle arti paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

Gianfranco Tripi Comandante provinciale dei Vigili del Fuoco di Forlì-Cesena

Romina Pirraglia Funzionaria archeologa SABAP RA

ore 13:30 - 14:30

LIO PICCOLO E LA VILLA ROMANA DEL SALE. UN PROGETTO DI SCAVO, TUTELA E TURISMO SOSTENIBILE NELLA LAGUNA DI VENEZIA

a cura della Soprintendenza Archeologia belle arti paesaggio per il comune di Venezia e Laguna (SABAP VE LAG) in collaborazione con Università Ca' Foscari di Venezia e Comune di Cavallino Treporti

intervengono

Sara Bini Funzionario archeologo SABAP VE LAG

Alberto Ballarin Assessore alla Cultura e tradizioni locali-Turismo e Progetto strategico Lio Piccolo del Comune di Cavallino Treporti

Diego Calaon Associato Università Ca' Foscari di Venezia

Daniela Cottica Associato Università Ca' Foscari di Venezia

Jacopo Paiano Specializzando in archeologia Università Ca' Foscari di Venezia

Martina Bergamo Dottoranda in archeologia Università Ca' Foscari di Venezia

ore 14:40 - 15:00

LO SCAVO DELLA CHIESA DI SAN GEMINIANO IN PIAZZA SAN MARCO. LE ULTIME INDAGINI ARCHEOLOGICHE SU VENEZIA ALTOMEDIEVALE

a cura della Soprintendenza Archeologia belle arti paesaggio per il comune di Venezia e Laguna (SABAP VE LAG)

interviene

Sara Bini Funzionario archeologo SABAP VE LAG

ore 15:10 - 16:40

ETRURIA FUTURA. I PROGETTI CAPUT MUNDI NEXT GENERATION EU-PNRR DELLA SOPRINTENDENZA PER LA PROVINCIA DI VITERBO E PER L'ETRURIA MERIDIONALE

a cura della Soprintendenza Archeologia belle arti paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale (SABAP VT EM)

intervengono

Barbara Barbaro Funzionario archeologo SABAP VT EM

Simona Carosi Funzionario archeologo SABAP VT EM

Biancalisa Corradini Funzionario archeologo SABAP VT EM

Gloria Galanti Funzionario architetto SABAP VT EM

Carlotta Schwarz Funzionario archeologo SABAP VT EM

Yuri Strozzi Funzionario architetto SABAP VT EM

Giuseppe Borzillo Funzionario architetto SABAP VT EM

Rossella Zaccagnini Funzionario archeologo SABAP VT EM

Daniele Federico Maras Direttore Museo nazionale archeologico di Firenze

Gianpaolo Colucci Archeologo - istruttore Albatros progetto Paolo Pinto *Scuba Blind International Disable Dive School*

ore 16:50 - 17:20

IL PARCO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI LOCRI EPIZEFIRI: PER UNA NUOVA VISIONE DEL FUTURO

a cura della Direzione regionale Musei nazionali Calabria (DRMN CAL)

intervengono

Filippo Demma Direttore regionale Musei nazionali Calabria

Elena Trunfio Direttore del Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri

ore 17:30 - 18:00

IL RUOLO DEL MUSEO NELLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI EVENTI: IL CASO DEL FESTIVAL TRAME

a cura della Direzione regionale Musei nazionali Calabria (DRMN CAL) - Museo archeologico Lametino (MAL)

intervengono

Simona Bruni Direttore del Museo archeologico Lametino

Stefania Mancuso Professore archeologia classica e didattica del Parco e del Museo UNICAL

ore 18:10 - 19:00

I RECENTI RITROVAMENTI DI PUNTA DELL'ASPIDE (NARDÒ, LE) NEL QUADRO DEGLI INSEDIAMENTI COSTIERI SALENTINI NELL'ETÀ DEL BRONZO

a cura della Soprintendenza Archeologia belle arti paesaggio per le province di Brindisi e Lecce (SABAP BR LE)

intervengono

Francesca Riccio Soprintendente Archeologia belle arti paesaggio per le province di Brindisi e Lecce

Antonio Zunno Funzionario architetto SABAP BR LE

Serena Strafella Funzionario archeologo SABAP BR LE

Ida Tiberi Collaboratore archeologo SABAP BR LE

Luigi Coluccia Archeologo libero professionista

ore 19:10 - 19:30

VERSO IL NUOVO MUSEO NAZIONALE ROMANO. URBS, DALLA CITTÀ ALLA CAMPAGNA ROMANA

a cura del Museo Nazionale Romano (MNR)

interviene

Stéphane Verger Direttore del Museo Nazionale Romano

LABORATORI

ore 10:00 - 11:30

LA METALLURGIA NELL'ANTICHITÀ. LE TECNICHE DI DECORAZIONE A SBALZO

a cura della Direzione regionale Musei nazionali Lazio (DRMN LAZIO)

conducono

Daniela De Angelis Direttore del Museo delle Navi Romane di Nemi

Ettore Pizzuti Archeotecnologo

Il laboratorio è destinato a ragazzi e adulti alla scoperta della toreutica antica, utilizzata per la realizzazione di oggetti d'uso e ornamenti personali. I partecipanti potranno sperimentare le tecniche utilizzate nell'antichità e ricreare degli oggetti con decori a sbalzo su modelli antichi, impiegando materiali forniti dall'Amministrazione. È possibile proporre anche un piccolo tavolo espositivo con materiali legati alla toreutica e repliche di reperti antichi in bronzo e rame.

Età consigliata per tutti

ore 11:45 - 13:00

GEOMETRIE A REGOLA D'ARTE

a cura del Parco archeologico di Pompei (PA POMPEI)

conducono

Maria Grazia Viscido

Valentina Landi

Virginia Caiazza

La tassellazione è uno dei metodi con i quali si può ricoprire un piano per mezzo di figure che vengono traslate, ruotate, riflesse ripetutamente senza sovrapporsi. Ma questa tecnica a Pompei era già nota, infatti ci sono numerosi mosaici ritrovati nelle case, con tessere bianche e nere con motivi a labirinto e a scacchiera. I partecipanti saranno coinvolti nella complessa opera della tassellazione, un'attività che unisce arte e matematica in modo emozionante e creativo, per creare un motivo geometrico nuovo da portare a casa come ricordo di questa giornata di gioco e apprendimento.

Età consigliata per tutti

ore 15:00 - 18:00

L'ESPLORAZIONE VIRTUALE DELLA TOMBA DEL TUFFATORE

a cura dei Parchi archeologici di Paestum e Velia (PA PAEVE)

conducono

Sara Battaglia Archeologa e digitalizzatrice di *Memooria*

Vincenzo Marsico Direttore commerciale di *Haltadefinizione*

L'iniziativa propone una modalità di accesso e fruizione virtuale sperimentale e assolutamente innovativa della Tomba del Tuffatore presso lo stand del Ministero della Cultura, i visitatori avranno la possibilità di ammirare ed esplorare per la prima volta il *digital twin* della Tomba grazie alle tecnologie di realtà aumentata, come *Apple Vision Pro*. L'esperienza immersiva offre una visione senza precedenti del reperto, valorizzandone ogni dettaglio.

Età consigliata per tutti

ore 10:00 - 11:00

ARCHEOLOGIA E PUBBLICO: NUOVI MODI PER RACCONTARE IL PASSATO

a cura della Direzione regionale Musei nazionali Liguria (DRMN LIG) - Musei nazionali di Genova in collaborazione con Università degli Studi di Genova (UNIGE) - Dipartimento di Informatica Bioingegneria Robotica e Ingegneria dei Sistemi DIBRIS

intervengono

Alessandra Guerrini Direttore Musei nazionali di Genova

Valentina Fiore Funzionario storico dell'arte DRMN LIG

Manuela Serando Content specialist e cultural project manager Ett Solutions Spa

Antonella Traverso Funzionario archeologo DRMN LIG

Gianni Vercelli Professore Università degli Studi di Genova UNIGE

ore 11:10 - 11:30

SEPOLTA DAI LIBRI... PROSPETTIVE DI VALORIZZAZIONE DEI RESTI ARCHEOLOGICI DELLA PRIMA CHIESA GESUITICA DI NAPOLI RITROVATI NEI DEPOSITI DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI NAPOLI

a cura della Biblioteca Universitaria di Napoli (BUN)

intervengono

Silvia Iovane Direttore della Biblioteca Universitaria di Napoli

Carlo Ebanista Professore di archeologia cristiana e medievale

Mario Cesarano Archeologo

ore 11:40 - 12:10

PROGETTO ARCHIVIO STORICO COMUNALE E PARCO ARCHEOLOGICO NATURALISTICO CIVITA DI CUPRA MARITTIMA (AP)

a cura della Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche (SAB MAR) in collaborazione con il Comune di Cupra Marittima, Progetto cofinanziato da Regione Marche e Comune di Cupra Marittima (AP)

intervengono

Benedetto Luigi Compagnoni Soprintendente archivistico e bibliografico delle Marche

Daniela Luciani Assessore alla Cultura del Comune di Cupra Marittima (AP)

Eliana Ameli Consigliera del Comune di Cupra Marittima con delega al Parco archeologico di Cupra Marittima (AP)

Antonello Bellanca Studio logico srl

ore 12:15 - 12:50

ROMA, LA MACCHINA DEL PNRR TRA NUOVE SCOPERTE E VALORIZZAZIONE

a cura della Soprintendenza Speciale Archeologia belle arti paesaggio di Roma (SSABAP RM)

intervengono

Mirella Serlorenzi Funzionario archeologo SSABAP RM

Simona Morretta Funzionario archeologo SSABAP RM

Alessio De Cristofaro Funzionario archeologo SSABAP RM

Alessandra Fassio Funzionario architetto SSABAP RM

13:00 - 13:20

SMARTLAND@POMPEI PROGETTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO VESUVIANO

a cura della Direzione Generale per il Supporto all'Attuazione dei Programmi – Unità Grande Pompei (UGP)

intervengono

Alberto Bruni Progettista UGP

Annunziata Valente Referente UGP Progetto SmartLand@Pompei

LABORATORI

ore 10:00 - 12:00

GEOMETRIE A REGOLA D'ARTE

a cura del Parco archeologico di Pompei (PA POMPEI)

conducono

Maria Grazia Viscido

Valentina Landi

Virginia Caiazza

La tassellazione è uno dei metodi con i quali si può ricoprire un piano per mezzo di figure che vengono traslate, ruotate, riflesse ripetutamente senza sovrapporsi. Ma questa tecnica a Pompei era già nota, infatti ci sono numerosi mosaici ritrovati nelle case, con tessere bianche e nere con motivi a labirinto e a scacchiera. I partecipanti saranno coinvolti nella complessa opera della tassellazione, un'attività che unisce arte e matematica in modo emozionante e creativo, per creare un motivo geometrico nuovo da portare a casa come ricordo di questa giornata di gioco e apprendimento.

Età consigliata per tutti

Giovedì 31 ottobre

Basilica 09:30 - 10:00

PRESENTAZIONE DEL VIDEO ISTITUZIONALE SU "EDUCAZIONE STRADALE E FORMAZIONE ALLA MOBILITÀ SICURA E SOSTENIBILE"

a cura di Automobile Club Salerno

intervengono

Giovanni Caturano Direttore Automobile Club Salerno

Vincenzo Cerrato Consigliere Automobile Club Salerno

Basilica 10:00 - 10:45

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NEI BENI CULTURALI

a cura delle Università presenti nel Salone Espositivo

coordina

Maurizio Carucci Giornalista

partecipano

Università della Basilicata

Università di Salerno

Basilica 10:45 - 11:00

CONSEGNA DEL PREMIO "ANTONELLA FIAMMENGHI" 17ª edizione

interviene

Tiziana D'Angelo Direttore Parchi Archeologici di Paestum e Velia

consegna il Premio alla migliore Tesi di laurea sul Turismo Archeologico

Vincenzo Rocco Marito di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio

Ilaria Petrone per la tesi di Laurea in Archeologia greca "Il sito di Macchia dell'Aspide, Sala Consilina (scavi 1956). Studio dei materiali e analisi del contesto" Università degli Studi di Salerno Anno accademico 2023/2024

Basilica 11:00 - 13:00

VIAGGIARE NEL TEMPO. LE EXTENDED DESTINATION TRA PRESENTE REALE E PASSATO VIRTUALE

a cura di Carraro LAB

intervengono

Gualtiero Carraro CEO Carraro LAB

Giulia delle Fratte Direttore Fondazione ITS Turismo Academy di Roma

Anita Longo Direttore IATH Academy Lake Como

Pina Antonaci Presidente ITS Turismo Puglia

Andrea Carraro Antropologo



ARCHEOVIRTUAL

MOSTRA E WORKSHOP DI ARCHEOLOGIA VIRTUALE



in collaborazione con



**Museo Archeologico Nazionale
da giovedì 31 ottobre a domenica 3 novembre**

ARCHEOVIRTUAL 2024 “DIVERSAMENTE”

Dal 2006, nel contesto della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, la sezione ArcheoVirtual - composta da Mostra e Workshop - valorizza le applicazioni digitali e i progetti di archeologia virtuale, che promuovono i luoghi della cultura per il grande pubblico.

La Mostra si articola in due parti: una audiovisiva, in cui si proiettano video relativi a progetti di particolare originalità, innovazione e rilievo; l'altra dedicata alle applicazioni interattive, dove il pubblico è chiamato a interagire in prima persona con le tecnologie e i contenuti multimediali.

ArcheoVirtual è organizzata dalla BMTA in collaborazione con il Digital Heritage Innovation Laboratory, sede di Roma, del CNR ISPC, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

L'edizione di ArcheoVirtual 2024 “DiversaMente” si caratterizza per una visione innovativa, che mette al centro dell'attenzione i diversi tipi di pubblico e i loro universi esperienziali per una fruizione del patrimonio modellata sulle aspettative di ciascuno attraverso un uso opportuno delle tecnologie. Si pone l'attenzione sui vari tipi di funzionamenti e orientamenti della persona, sull'inclusività e sull'accessibilità in tutte le sue forme per un pubblico in continua evoluzione, nell'idea di disegnare i musei di domani secondo modelli, che i visitatori sentano sempre più vicini.

Nel Workshop “DiversaMente: la diversificazione dell'offerta per i pubblici della cultura” si affronteranno i temi legati all'accessibilità, ma anche alla profilazione e al disegno dell'esperienza utente in forme sempre più inclusive e idonee ai diversi tipi di approccio di funzionamento e di abilità delle persone, grazie a un uso consapevole e mirato delle tecnologie digitali.

TANGENT

Collettivo Digitale

TANGENT è la soluzione multisensoriale studiata per arricchire la user experience di tutti i visitatori. Consente a persone con disabilità visive o uditive di avere pieno accesso a reperti, manufatti e ricostruzioni architettoniche, grazie a un'interfaccia tattile e contenuti multimediali realizzati su misura. Può essere inserita in percorsi museali, espositivi o formativi, stimolando l'inclusione e la piena accessibilità.

TANGENT invita gli utenti a interagire con oggetti tridimensionali originali oppure riproduzioni in stampa 3D, dotati di sensori o pulsanti in grado di attivare una narrazione audiovisiva su schermo.

L'interazione con i contenuti narrativi avviene tramite sensori, pulsanti e percorsi sensoriali sull'interfaccia tangibile, guidando gli utenti non vedenti verso le zone attive. Le narrazioni multimediali sono accompagnate da sottotitoli e dalla lingua dei segni per facilitare l'accesso alle persone non udenti. Speciali legende tattili e in braille forniscono informazioni utili alla postazione, come le tipologie di materiali degli oggetti e la scala di riproduzione.

TORRE GUEVARA VR Experience

Provincia di Potenza, Effenove srls

TORRE GUEVARA VR Experience è un viaggio in “cronofiera”, una mongolfiera capace di volare indietro nel tempo, che ci racconta la storia e l’evoluzione della Torre alto-medievale di Potenza, sede della potente casata aragonese nel centro storico della città, dal 1621 in poi. Prodotto in Virtual Reality mediante l’uso di Meta Quest 3 e realizzato per funzionare con PC ad alte prestazioni grafiche, il progetto propone anche la possibilità di conoscere le antiche costruzioni del luogo attraverso la Realtà Aumentata.

BRANCACCI POV

Comune di Firenze, CNR ISPC

BrancacciPOV è un prototipo di ricerca basato sul framework open source Aton del CNR ISPC ed è stato sviluppato per il Comune di Firenze nell’ambito del progetto *Brancacci*, coordinato dal CNR ISPC con la collaborazione dell’Opificio delle Pietre Dure, della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato e grazie al finanziamento di Friends of Florence e Jay Pritzker Foundation.

Il visitatore, indossando un visore, verrà trasportato nel cuore di Firenze, all’interno della Cappella Brancacci, nella chiesa di Santa Maria del Carmine, gioiello del Rinascimento fiorentino e potrà esplorarla alla scoperta delle storie, che si celano dietro le pitture di Masaccio, Masolino e Filippino Lippi.

ARKAEVISION HISTORY: La Reggia di Caserta

Digitalcomoedia Srl, CNR ISPC, Parchi Archeologici di Paestum e Velia e Reggia di Caserta

Arkaevision History è la declinazione della piattaforma Arkaevision* dedicata alla rappresentazione di eventi storici e delle storie a essi connesse, prestando attenzione alla realizzazione digitale dei personaggi, con particolare enfasi al realismo e ai loro tratti distintivi, affiancando una modalità di fruizione passiva dei contenuti, tipica del documentario, a una nuova e più coinvolgente immersione nella storia.

Arkaevision History Reggia di Caserta è un percorso esperienziale composto da quattro attività legate ad alcuni dei maggiori punti d’interesse presenti nei Giardini della Reggia. Queste esperienze sono pensate per essere vissute in sequenza durante una visita guidata, aiutando il pubblico a entrare in connessione con la storia del monumento che sta visitando.

*Arkaevision è una piattaforma digitale integrata con differenti modalità di fruizione dei Beni Culturali, un’esperienza aumentata non sostitutiva, ma supplementare alla fruizione classica, che utilizza tecnologie abilitanti innovative come la Realtà Virtuale e Mista. Lo sviluppo della piattaforma è stato perfezionato grazie all’interlocuzione con enti di ricerca come il CNR ISPC e grandi attrattori culturali quali i Parchi Archeologici di Paestum e Velia e la Reggia di Caserta.

ESPERIENZA IMMERSIVA NEI PAPIRI DI ERCOLANO

Università di Pisa, Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III”, CNR ISPC

Nella Villa dei Papiri di Ercolano, risalente al I secolo a.C., erano conservati numerosi scritti di filosofi greci in rotoli di papiro, preservati fino ai nostri giorni

per carbonizzazione dall'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. I papiri conservati nella Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli sono stati esposti per circa 270 anni dalla loro scoperta, avvenuta tra il 1752 e il 1754, al decadimento del tempo. Il progetto europeo *Greekschools* si propone di affrontare questa problematica, producendo collezioni aperte di immagini digitali dei papiri ottenute con tecniche avanzate, rendendole accessibili online attraverso una nuova piattaforma Web open-source con un'unica interfaccia flessibile e user-friendly e capacità di ricerca avanzate.

Ad ArcheoVirtual 2024 i papiri sono esplorabili attraverso visori 360° di ultima generazione, che riproducono per gli spettatori la specifica modalità con cui i papirologi li studiano durante la lettura e la trascrizione autoptica. Il visitatore di ArcheoVirtual potrà, quindi, "navigare" tra le lettere greche scritte da filosofi antichi e tra le pieghe dei papiri carbonizzati in un'esperienza unica aperta per la prima volta al grande pubblico.

BRAINFRIEND **iinformatica srl**

Brainfriend è un sistema innovativo basato sull'Intelligenza Artificiale per raccontare contenuti agli utenti, seguendo il linguaggio dell'accessibilità. Grazie all'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale generativa è possibile facilitare la fruizione di contenuti a seconda della propria età (bambino/adulto) e del proprio livello culturale.

Brainfriend si presta alla comprensione di contenuti giornalistici, scientifici e in particolar modo nell'ambito del Digital Heritage. Infatti, ciascuna opera d'arte viene narrata in forma accessibile e personalizzata. Con Brainfriend a partire dalla singola opera è, inoltre, possibile scoprire informazioni riguardanti l'artista, il contesto storico, l'eventuale data e luogo di rinvenimento e altre curiosità. Tale modulo è anche integrato in scenari di fruizione di contenuti in realtà virtuale e nel Realverso: il metaverso della sostenibilità.

VIRTE - Virtual Extended Experiences **NoREAL interactive srl**

VIRTE "Virtual Extended Experiences" è una nuovissima piattaforma di generazione contenuti in "Extended Reality Web-Based" (Web-XR), che permette di generare esperienze immersive in Realtà Aumentata e Virtuale: esperienze coinvolgenti, dense di contenuti multimediali di ogni genere e con il più alto grado di interattività ad oggi possibile via web. È facile, quindi, efficace. È potente ed inclusiva. VIRTE non è un'APP, per cui non serve installare nulla. Si inquadra un Qr-Code e si punta lo smartphone, iniziando a esplorare la realtà intorno tramite il browser usato per il web: ricostruzioni 3D, oggetti interattivi, testi, musica, grafica animata, video tradizionali e a 360°, avatar-guida, mappe, gallery di immagini e link a contenuti di approfondimento. Si può inserire ogni genere di asset multimediale per offrire un'esperienza culturale progettata in ampiezza e profondità secondo i target-utente preferiti con layout standard e inclusivi. È, inoltre, possibile collegare VIRTE a Google Analytics per monitorarne l'uso da parte degli utenti in modo estremamente approfondito.

VIRTE è già stata sfruttata per generare esperienze per i siti archeologici di Augusta Bagiennorum e Industria (CN), Palazzina di Caccia di Stupinigi (TO), S. Imbenia (SS).

VIDEO

From History to Virtual Reality: Reconstructing the “Auto de Fé of Maní” (1562).
Universidad Anahuac Merida, Missouri State University, Universidad Complutense de Madrid, CNR ISPC, Præteritas Urbes, LLC - Museo Regional de Palacio Cantón - INAH

Un evento drammaticamente significativo nella storia coloniale della regione Maya: l'Auto de Fé di Maní il 12 luglio 1562. Questo video mostra i risultati della ricostruzione del paesaggio, incluso il complesso architettonico dell'ex convento di San Michele Arcangelo a Maní con personaggi e ambientazioni storiche.

e-Archeo

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma; Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Università degli Studi di Bari “A. Moro”; Dipartimento di Storia Culture Civiltà Università di Bologna; Dipartimento di Lettere e Beni Culturali Università della Campania “L. Vanvitelli”; Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Foggia; Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Napoli “Federico II”; Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica Università degli Studi di Padova; Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo Università degli Studi della Tuscia; Dipartimento di Culture e Civiltà Università di Verona; Scuola Archeologica Italiana di Atene, CNR ISPC

Il progetto e-Archeo offre una modalità di lettura e di valorizzazione digitale di 8 siti archeologici distribuiti su tutto il territorio nazionale, frutto della presenza di popolazioni e culture diverse, etrusca, greca, fenicio-punica, indigena e romana: viene proposto un video demo della durata di 5 minuti circa, che racconta il progetto e mostra un'anteprima degli output del progetto.

Foro Emiliano Project

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti, CNR ISPC

Il Foro Emiliano Project è finalizzato alla ricostruzione virtuale dell'area archeologica romana nel cuore di Terracina. Il video, oltre alla visione del teatro e delle aree limitrofe in epoca classica, offre una panoramica sull'intero centro laziale e sulle tecnologie di rilievo utilizzate.

L'arrivo dell'acqua (Digital Fiction)

Digital Comedia, CNR ISPC, Parchi Archeologici di Paestum e Velia e Reggia di Caserta

I due Digital Actor Bernardo Tanucci e Luigi Vanvitelli sono protagonisti di una rappresentazione teatrale sul giorno dell'arrivo dell'acqua alla fontana della Reggia di Caserta.

Visit Palmanova, the extended city

Metaheritage srl, UNESCO, Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, I Borghi più Belli d'Italia, Comune di Palmanova (UD)

Il video sintetizza il sistema di fruizione multicanale realizzato all'interno del visitor center di Palmanova, che consente di visitare la città da un unico luogo e di dialogare con narratori virtuali per approfondire alcune tematiche legate alla

creazione della città di Palmanova. Chiude il percorso un viaggio nel tempo con la realtà virtuale, una modalità immersiva che permette di visitare i bastioni e le fortificazioni attraverso video 360° e stereoscopici in extended reality, che ricreano la vita militare civile del 1600. I video sono richiamabili da QR code inseriti nella webapp della città.

ArcheoVirtual 2024

Credits

Fondatore e Direttore BMTA: Ugo Piacarelli
 Direttore scientifico ArcheoVirtual: Augusto Palombini

Staff ISPC: Sofia Ceccarelli, Ivana Cerato, Elisa Della Longa, Daniele Ferdani,
 Marcello Massidda, Alfonsina Pagano

Next ex Tabacchificio - sabato 2 novembre

Sala Cerere 17:00 - 19:00

WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL "DIVERSAMENTE: LA DIVERSIFICAZIONE DELL'OFFERTA PER I PUBBLICI DELLA CULTURA"

in collaborazione con CNR ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

indirizzo di saluto

Ugo Piacarelli Fondatore e Direttore della BMTA

coordina

Flavia Marimpietri Giornalista

introduce

Augusto Palombini Ricercatore CNR ISPC, Coordinatore Scientifico di ArcheoVirtual

apre i lavori

Costanza Miliani Direttore CNR ISPC

intervengono

Simone Bozzato Presidente Centro di Eccellenza DTC Lazio

Gualtiero Carraro CEO Carraro Lab

Bruno Frangipani Amministratore Delegato Glossa srl – Archeopark srl

Aldo Grassini Presidente Museo Tattile Statale "Omero"

interventi programmati degli autori delle produzioni multimediali e virtuali in mostra

Davide Borra NoReal Interactive – app 'Virtex'

Guido Bozzelli Digitalcomoedia – app 'ARCAEVISION HISTORY'

Marcello Massidda CNR ISPC – app 'Brancacci POV'

Vito Santarcangelo iinformatica – app 'Brainfriend'

partecipa

Igor Stefanovic Ethics, Culture and Social Responsibility Department UN Tourism

Il **10° International Archaeological Discovery Award "Khaled al-Asaad"**, intitolato all'archeologo di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale, è dedicato alle scoperte più significative del 2023.

La **Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico** in collaborazione con **Archeo** ha inteso dal 2015 dare il giusto tributo alle **scoperte archeologiche** attraverso un Premio annuale al quale partecipano le testate internazionali **media partner** della Borsa: **Antike Welt** (Germania), **arCHaeo** (Svizzera), **Archäologie in Deutschland** (Germania), **Archéologia** (Francia), **Current e World Archaeology** (Regno Unito), **Dossiers d'Archéologie** (Francia).

Venerdì 1 novembre

Sala Nettuno 18:00 - 19:00

INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD "KHALED AL-ASAAD"

10ª edizione

a cura della BMTA

coordina

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

interviene

Mounir Bouchenaki Presidente Onorario della BMTA, già Vice Direttore Generale UNESCO per la Cultura

consegna del Premio alla "scoperta archeologica del 2023"

Area antistante Museo Archeologico Nazionale da giovedì 31 ottobre a domenica 3 novembre

Coordinatore scientifico **Mauro Cesaretto**

ArcheoExperience, attraverso i Laboratori di archeologia sperimentale, farà rivivere le antiche tecniche di produzione e lavorazione degli oggetti adoperati dai nostri lontani antenati e ora conservati nelle vetrine dei musei archeologici, testimoni della cultura materiale che ha accompagnato l'evoluzione dell'uomo.

I **Laboratori** ricostruiscono la cultura antropologica e materiale dell'antichità mediante la riproduzione delle tecniche utilizzate dall'uomo per realizzare i manufatti di uso quotidiano.

L'Archeologia Sperimentale è la disciplina scientifica che si occupa di ricostruire la cultura materiale e antropologica di chi ci ha preceduto, utilizzando la sperimentazione delle tecniche, delle pratiche, con gli strumenti dei nostri antenati nelle loro attività quotidiane.

L'Archeologo Sperimentale è un artigiano con specifiche conoscenze in storia, archeologia, archeometria, materiali e "mestiere". Fondendo conoscenze pratiche e teoriche, si propone di riprodurre le catene operative per ottenere oggetti e strumenti antichi con l'intenzione di aumentare la comprensione del modo di vivere dei nostri avi più antichi.

L'aspetto relazionale

Nel laboratorio si modifica il rapporto di subalternità, tipico delle lezioni frontali tradizionali, che esiste tra il docente e i partecipanti. Tutti diventano protagonisti, sperimentatori che formulano ipotesi di ricostruzioni, osservano e analizzano, manipolano oggetti e strumenti, applicano, reinventano o riproducono, riflettono sui risultati e sugli errori attraversando le tappe dell'evoluzione umana culturale e sociale.

L'interattività

A differenza del museo, dove l'oggetto viene solo osservato, nel laboratorio viene analizzato e ricostruito sviluppando quelle abilità manuali che oggi purtroppo non vengono più esercitate, in quanto tutti gli oggetti a disposizione sono già definiti. Un viaggio materiale attraverso la parte più antica della nostra storia. Tutte queste attività, con le loro materie prime (pietra, osso, tendini, pelli, argilla, metalli) saranno proposte ai visitatori per sperimentare in prima persona questi antichi mestieri che hanno fortemente contribuito all'evoluzione dell'uomo: dalle tecnologie litiche all'osso e al corno con la produzione di strumenti; l'avvento della terracotta, contenitori, idoli, tavolette per la scrittura; la raffinata tecnica della produzione di vasi e della loro decorazione in Grecia 500 anni prima di Cristo; la magia della metallurgia, strumenti, tecniche, miti e prodotti come l'olio di lentisco per ottenere oggetti di uso comune e gioielli; la pasta vitrea; l'accensione del fuoco; le pitture preistoriche; e ancora la terracotta per la produzione architettonica medievale.



ANTICHI ROMANI

a cura di Roma World (Castel Romano, Roma)

I visitatori potranno scoprire tante curiosità sugli usi e costumi degli antichi Romani e partecipare a laboratori che insegnano abilità artigianali dell'epoca, come la creazione di mosaici. Il laboratorio "Con le mani in pasta" permetterà di impastare una focaccia del tempo: Panis Nauticus, Panis Quadratus, Panis Militaris e conoscerne gli ingredienti. "Come si divertivano gli antichi Romani" è l'attività che mostrerà loro i giochi di adulti e bambini: i dadi, terni e lapilli, la pupa, il rudis, gli strumenti musicali del tempo. "Come mangiavano gli antichi Romani" sarà la spiegazione delle diverse portate di un banchetto imperiale (Gustatio, Primae Mensae, Secundae Mensae), scoprendo ingredienti come il Garum e le diverse ricette racchiuse nel "De Re Coquinaria"



CERAMICA

a cura della Bottega Vestita (Grottaglie, Taranto)

La bottega Vestita dal XVI sec. a oggi, manipolando argilla informe, dà vita a oggetti meravigliosi, che hanno accompagnato la storia dell'uomo nel Mediterraneo dalle culture Magno-Greche alla Romanità, spingendosi dal Medioevo al Rinascimento fino a oggi.



COSMESI E CURA PERSONALE DEI VICHINGHI E METALLURGIA NORRENA

a cura dell'Associazione Clan Luksarnon (Ferrara)

Sin dall'antichità l'uomo ha plasmato il proprio aspetto con artifici e rimedi magici o miracolosi per incontrare le mode estetiche del suo tempo. La cura personale del popolo scandinavo ha avuto notevole influenza commerciale e artistica, oltre al fascino esercitato sulle genti del Mediterraneo.



CUCINA ANTICA DEI ROMANI

a cura dell'Associazione Culturale ArcheoCucina (Villadose, Rovigo)

"L'unica felicità è godersi la vita: mangiare, bere, consumare il patrimonio nei piaceri; questo sì che è vivere, questo significa non dimenticare che si vive una sola volta. I giorni passano veloci, la vita scorre inarrestabile, che serve essere saggi e temperanti, se poi verrà il momento in cui non potremo più godere i piaceri, mentre l'età che abbiamo può goderli e li reclama?" Seneca, Lettere a Lucilio, 123, 10. L'alimentazione dell'antica Roma, cosa mangiavano e come preparavano il cibo fin dalle origini al tardo impero con le riproduzioni di reperti di varia provenienza e per i più svariati utilizzi in ambito culinario.



CULTURA CELTICA

a cura dell'Associazione Culturale Teuta Cenomanes (Brugine, Padova)

Un incontro con l'epoca neolitica e celtica: attraverso la ricerca e la riproduzione degli usi e dei costumi dell'epoca è offerta al pubblico una visuale approfondita dei Cenomani, la seconda tribù di Celti che valicò le Alpi all'inizio del IV secolo a.C. Fu proprio questa tribù a entrare in contatto con Roma nella sua espansione verso il Nord Italia, favorendo una collaborazione incisiva a livello militare e, successivamente, una fulgida romanizzazione, che culminerà nel 41 a.C. con la concessione della cittadinanza: questi i tratti distintivi, che permisero ai Cenomani di non essere decimati e di godere del beneficio delle proprie armi e di una maggiore, seppur sempre limitata, libertà individuale.



GUERRIERI GRECI

a cura dell'Associazione Leoni Di Nemea (Correggio, Reggio Emilia)

Rievocazione della falange greca oplitica, basata sullo studio approfondito delle tecniche belliche delle popolazioni elleniche attraverso saggi moderni di tecnica militare e scritti dei grandi classici, che permettono la conoscenza del mondo antico.

Didattica sull'evoluzione del guerriero greco dalla fase arcaica allo splendore ellenistico con una serie esaustiva di armi e armamenti iconici utilizzati dagli opliti nelle diverse epoche: arcaica, classica, ellenistica.



LANGOBARDIA MINOR

a cura dell'Associazione Culturale Benevento Longobarda (Benevento)

Ricostruzione delle caratteristiche materiali della società del Ducato Longobardo di Benevento (secoli VI - XI), attraverso la rievocazione degli aspetti civili e militari della società longobarda meridionale. Tra i tratti salienti dei Longobardi meridionali, vengono divulgati la scrittura o il banco delle armi, con una vasta esposizione di accurate ricostruzioni di rinvenimenti archeologici. Particolare attenzione è data alla ricostruzione del duello giudiziario, così come definito nelle leggi longobarde e alla tripartizione sociale in arimanni, aldi e servi, il cui quotidiano traspare dai banchi didattici, che presentano inoltre mestieri comuni, come la tessitura, la tintura, la realizzazione dei mosaici.



METALLURGIA NORRENA

a cura dell'Associazione Clan Luksarnon (Ferrara)

Gli antichi Norreni erano maestri nella metallurgia e i fabbri vichinghi con minuzia e virtuosismo modificavano il ferro, trasformandolo o "legandolo", come dicono le saghe, in umboni, spade, asce e persino raffinate serrature d'acciaio. Con l'ausilio di reperti e ricostruzioni, tra cui il diorama di un altoforno per fusione, la replica di una forgia norrena dell'VIII sec. - il baule di Mastermyr e gli utensili in esso contenuti - farà riscoprire l'arte che questo popolo portò in Europa e nei regni toccati dalla sua influenza.

Giovedì 31 ottobre

Basilica ore 10:45

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL "PREMIO ANTONELLA FIAMMENGHI" 2024

Il Premio istituito nel 2007, nel ricordo di Antonella Fiammenghi Direttore del Parco Archeologico di Velia, vuole essere una testimonianza per quanti divulgano il turismo archeologico e la Borsa attraverso l'impegno universitario.

interviene

Tiziana D'Angelo Direttore Parchi Archeologici di Paestum e Velia

consegna il Premio alla migliore Tesi di laurea sul Turismo Archeologico

Vincenzo Rocco Marito di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio

Ilaria Petrone per la tesi di Laurea in Archeologia greca "Il sito di Macchia dell'Aspide, Sala Consilina (scavi 1956). Studio dei materiali e analisi del contesto" Università degli Studi di Salerno Anno accademico 2023/2024

Assegnato a quanti contribuiscono, con il loro impegno, alla valorizzazione del patrimonio culturale, alla promozione del turismo archeologico e al dialogo interculturale.

Dal 2018, in coincidenza del 50° anniversario della scoperta della Tomba del Tuffatore, il Premio è intitolato all'archeologo Mario Napoli che, il 3 giugno 1968, data del ritrovamento dell'unica testimonianza in ambito greco di pittura non vascolare, dirigeva la Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino e Benevento. Il nome del Soprintendente rimane fortemente legato all'impulso impresso alla ricerca archeologica nelle colonie della Magna Grecia.

2024

Acropolis Museum, Atene
Fondazione Mont'e Prama, Sardegna

2023

Gianfranco Ravasi Presidente emerito del Pontificio Consiglio della Cultura
École française de Rome
Parco Archeologico del Colosseo
Parco Archeologico di Pompei

2022

Associazione della Stampa Estera in Italia
Musei Vaticani
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Pontificia Commissione di Archeologia Sacra
Touring Club Italiano

2021

Enrico Ducrot Fondatore Viaggi dell'Elefante
Willy Fassio Fondatore Il Tucano Viaggi Ricerca
Dana Firas Presidente Petra National Trust e ICOMOS Giordania
Maurizio Levi Fondatore I Viaggi di Maurizio Levi
Archeoclub d'Italia 50° anniversario
ICOM Italia International Council of Museums - Italia
ICOMOS Italia Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti - Comitato Naz. Italiano

2019

Council for British Archaeology
Giovanni Nistri Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri
Sebastiano Tusa *postumo* Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

2018

Gianfranco Battisti Amministratore Delegato del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane
Irina Bokova già Direttore Generale Unesco
Sackona Phoeurng Ministro della Cultura del Regno di Cambogia
Paolo Verri Direttore Generale Fondazione Matera-Basilicata 2019

2017

Antonia Pasqua Recchia Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'attuazione della riforma del Ministero, la ricerca e la programmazione

2016

Silvia Costa Presidente Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo
Stefano De Caro Direttore Generale ICCROM
INRAP Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Francia)

2015

Gruppi Archeologici d'Italia 50° anniversario

Museo del Bardo di Tunisi

Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

Francesco Rutelli Presidente Associazione Priorità Cultura

2014

Franck Goddio Archeologo subacqueo e Fondatore Istituto Europeo di Archeologia
Subacquea

Rai Cultura

Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre

2013

Mai bint Mohammed Al Khalifa Ministro della Cultura del Regno del Bahrain

Archaeological Institute of America

Viviano Domenici Giornalista e scrittore

2012

Francesco Bandarin Vice Direttore Generale UNESCO per la Cultura

Andrea Carandini Archeologo

Mario Tozzi Geologo e divulgatore scientifico

2011

Adriano La Regina Archeologo

Ahmed Mahjub Direttore sito archeologico di Leptis Magna, Libia

Valerio Massimo Manfredi Archeologo e scrittore

2010

Azedine Beschaouch Archeologo e Ministro della Cultura della Tunisia

Carlo Gambalunga Direttore ANSAmed

Louis Godart Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della
Presidenza della Repubblica Italiana

2009

Taleb Rifai Segretario Generale UNWTO Organizzazione Mondiale del Turismo

Emanuele Greco Direttore Scuola Archeologica Italiana di Atene

2008

Alberto II Principe di Monaco

Jawdat Khoudary Fondatore Museo Archeologico di Gaza "Al Mathaf"

Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale 40° anniversario

Folco Quilici Regista

2007

Piero Angela Divulgatore scientifico e conduttore televisivo

Domenicale de "Il Sole 24 Ore" 25° anniversario

Colin Renfrew Archeologo

2006

Mounir Bouchenaki Direttore Generale ICCROM

Alessandro Cecchi Paone Divulgatore scientifico e conduttore televisivo

Zahi Hawass Segretario Generale Consiglio Supremo delle Antichità dell'Egitto

2005

Asma Al-Assad First Lady della Repubblica Araba Siriana

Paolo Matthiae Archeologo

Roberto Giacobbo Divulgatore scientifico e conduttore televisivo

In occasione della edizione 2019 la BMTA assegnò postumo il Premio "Paestum Mario Napoli" a Sebastiano Tusa, per onorare la memoria del grande archeologo, dello studioso, dell'amico della Borsa, ma soprattutto dell'uomo del Sud, che ha vissuto la sua vita al servizio delle istituzioni per contribuire allo sviluppo locale e alla tutela del Mare Nostrum. Proprio nel ricordo dell'archeologo siciliano dal 2021 la Borsa assegna il Premio Internazionale di Archeologia Subacquea "Sebastiano Tusa".

Sabato 2 novembre

Sala Cerere 16:00 - 17:00

PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA "SEBASTIANO TUSA"
4^a edizione

apre i lavori

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

coordina

Luigi Fozzati Coordinatore Scientifico del Premio

alla migliore mostra dalla valenza scientifica internazionale

"Le vie dell'acqua a Mediolanum" Civico Museo Archeologico di Milano

al progetto più innovativo a cura di Istituzioni, Musei e Parchi Archeologici

White Crane Ridge (Baiheliang) Underwater Museum, Cina

al miglior contributo giornalistico in termini di divulgazione

John Pedefferri Giornalista Sky TG24

riconoscimento alla carriera

Luis Filipe Monteiro Vieira de Castro

partecipa

Valeria Patrizia Li Vigni Presidente Fondazione Sebastiano Tusa

Targa "Claudio Mocchegiani Carpano"

alla migliore tesi di laurea sull'Archeologia Subacquea

"Tra relitti ed ancore: rendere pubblica l'archeologia subacquea" di Simone Falqui -

Università di Siena

partecipa

Luca Mocchegiani Carpano