

COMUNICATO STAMPA

Capitale Cultura Group, ARtGlass, Epson, eArs e ZS Informatica alla XXVII edizione della BMTA: il futuro dell'archeologia tra Realtà Estesa e nuove narrazioni immersive

Verona, 27 ottobre 2025 - Capitale Cultura Group e ARtGlass con un team di partner d'eccezione composto da Epson, eArs e ZS Informatica, prenderà parte alla XXVII rassegna della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (BMTA), in programma a Paestum dal 30 ottobre al 2 novembre 2025.

Il team contribuirà alla prossima edizione presentando un'esperienza immersiva e alcune significative case history, per dimostrare come l'innovazione digitale possa dialogare con la fruizione inclusiva dei beni culturali.

BMTA, un appuntamento imperdibile per il turismo archeologico internazionale

Giunta alla sua XXVII edizione, la BMTA è l'unico salone espositivo al mondo dedicato esclusivamente al turismo culturale e archeologico, nonché un polo fieristico di riferimento internazionale per professionisti, istituzioni, enti culturali, università, tour operator e aziende tecnologiche impegnate nella valorizzazione del patrimonio.

La manifestazione, ospitata nel cuore dell'area archeologica di Paestum, si distingue per la sua capacità di coniugare ricerca, divulgazione, promozione territoriale e innovazione con un programma ricco di convegni, workshop, sessioni scientifiche e mostre tematiche.

BMTA si riconferma per professionisti e appassionati del settore un'imperdibile occasione per fare rete, restare aggiornati sulle nuove tendenze e ripensare il futuro dell'archeologia.

Tra innovazione digitale e memoria: il contributo di Capitale Cultura Group

Uno stand immersivo con una AR experience, due workshop e un panel tematico "Archeologia della memoria, nuove tecnologie e dati culturali: modelli innovativi di narrazione del territorio": tra le sale ArcheoIncoming e ArcheoVirtual, Capitale Cultura Group si prepara a condividere le proprie esperienze progettuali con il resto d'Italia e del mondo.

Capitale Cultura s.a.s.

Sede legale e operativa: Carmelitani Scalzi, 20 - 37122 VERONA

Sedi Operative: CATANIA – via Vincenzo Giuffrida, 37 - 95128 (CT) | MONZA – Via A. Boito, 130 - 20900 (MB) | TORINO – Strada del Drosso, 58 - 10135 (TO)

ARtGlass s.r.l.

Sede legale e operativa: Via A. Boito, 130 - 20900 (MB)

Sede Operativa: Carmelitani Scalzi, 20 - 37122 VERONA

Nelle giornate di venerdì 31 ottobre alle ore 15:00, lo spazio ArcheoIncoming si farà teatro di discussioni che intendono esplorare l'archeologia in relazione agli ecomusei urbani, al valore della memoria e dei patrimoni immateriali, ai nuovi fattori pull del turismo culturale e alle nuove tecnologie.

Accanto alla sala destinata all'espansione dei workshop, il salone espositore ArcheoVirtual presentato dal Digital Heritage Innovation Laboratory dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR ISPC): si tratta della mostra multimediale dedicata alle applicazioni digitali e ai progetti di archeologia virtuale che, annualmente, propone tematiche sempre nuove, in linea con i temi di attualità e del mondo scientifico.

In questa sezione, Capitale Cultura Group propone la "Stanza del Terremoto": l'installazione immersiva - in versione alleggerita rispetto all'originale - figlia della mostra permanente *1908 CittàMuseoCittà* per il Museo regionale Accascina Messina, dedicata al terremoto del 1908 e al recupero della memoria della città distrutta. L'esposizione madre nasce dal recupero di reperti architettonici e documenti storici, successivamente integrati con tecnologie avanzate di Realtà Aumentata e ricostruzioni 3D dell'intero spazio urbano, per permettere ai visitatori di esplorare la città di Messina prima e durante il sisma, mediante Smartglass Epson Moverio, in una sala immersiva e un'aula interattiva progettata da ZS Informatica con tecnologia Epson. Il fine ultimo è la trasmissione della memoria collettiva della Storia attraverso i nuovi linguaggi.

L'esperienza in formato "pocket" all'interno di ArcheoVirtual permetterà ai visitatori di vivere il valore narrativo e tecnologico di un progetto di ricostruzione archeologica. Il coinvolgente viaggio nel tempo si conclude con un nuovo prezioso contributo di eArs nella produzione audio: il visitatore potrà ascoltare le testimonianze di coloro che hanno vissuto sulla propria pelle la tragedia del 1908.

Workshop e riflessioni sul futuro del patrimonio culturale

Il contributo di Capitale Cultura Group si completa con due interventi condotti dal founder e CEO, Antonio Scuderi.

Il primo, *"Archeologia, Intelligenza Artificiale e Realtà Estesa: raccontare i dati, costruire la memoria del futuro"*, si terrà sabato 1 novembre sempre all'interno della sezione ArcheoVirtual.

Il secondo, incentrato sul tema degli open data, Realtà Estesa applicati all'ambito archeologico, verrà proposto all'evento di ArcheoItaliae, spin-off archeologico di Cultura Italiae che prevede un'intera giornata di interventi accademici.

Per consultare nel dettaglio gli interventi del team si consulti [l'agenda](#).

Capitale Cultura s.a.s.

Sede legale e operativa: Carmelitani Scalzi, 20 - 37122 VERONA

Sedi Operative: CATANIA – via Vincenzo Giuffrida, 37 - 95128 (CT) | MONZA – Via A. Boito, 130 - 20900 (MB) | TORINO – Strada del Drosso, 58 - 10135 (TO)

ARtGlass s.r.l.

Sede legale e operativa: Via A. Boito, 130 - 20900 (MB)

Sede Operativa: Carmelitani Scalzi, 20 - 37122 VERONA

Contatti

Capitale Cultura Group

Via Carmelitani Scalzi, 20 - Verona 37122

Mail: press@capitalecultura.com

Tel: 045 6576726 | Mobile: 345 6197839

Per fissare un appuntamento si contatti: info@capitalecultura.com | info@art-glass.it

Capitale Cultura s.a.s.

Sede legale e operativa: Carmelitani Scalzi, 20 - 37122 VERONA

Sedi Operative: CATANIA – via Vincenzo Giuffrida, 37 - 95128 (CT) | MONZA – Via A. Boito, 130 - 20900 (MB) |
TORINO – Strada del Drosso, 58 - 10135 (TO)

ARtGlass s.r.l.

Sede legale e operativa: Via A. Boito, 130 - 20900 (MB)

Sede Operativa: Carmelitani Scalzi, 20 - 37122 VERONA