



XXVII
1998 2025
**BORSA
MEDITERRANEA
DEL TURISMO
ARCHEOLOGICO**
www.bmta.it

Ideaione e organizzazione



con il patrocinio di



in collaborazione con



main partner



partner ufficiali



Paestum

Next ex Tabacchificio • Parco e Museo

30 ottobre - 2 novembre 2025

XXVII
1998 2025
BORSA
MEDITERRANEA
DEL TURISMO
ARCHEOLOGICO
www.bmta.it



Indice

Patrocini e collaborazioni	Pag. 2
Informazioni generali	Pag. 3
Conferenze e ArcheoIncontri	Pag. 5
International Archaeological Discovery Award "Palmyra"	Pag. 33
Premio "Paestum"	Pag. 34
Premio "Sebastiano Tusa"	Pag. 36
Premio "Antonella Fiammenghi"	Pag. 37
Sala ArcheoIncoming	Pag. 39
Incontri e Laboratori MiC	Pag. 49
ArcheoLavoro	Pag. 67
ArcheoVirtual	Pag. 71
Laboratori di Archeologia Sperimentale	Pag. 75
Elenco alfabetico espositori	Pag. 80
Elenco espositori per sale	Pag. 93
Planimetria generale	Pag. 96

Enti promotori

- Regione Campania
- Parchi Archeologici di Paestum e Velia

In collaborazione con

- Provincia di Salerno
- Camera di Commercio di Salerno
- Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni
- Parlamento europeo in Italia
- Rappresentanza della Commissione europea in Italia
- ENIT Agenzia Nazionale del Turismo

Con il patrocinio di

- Città di Capaccio Paestum
- Ministero della Cultura
- Ministero del Turismo
- Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
- UNESCO
- Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome
- ANCI Associazione Nazionale dei Comuni Italiani
- Unioncamere
- Agenzia Regionale Campania Turismo
- Federturismo Confindustria
- Assoturismo Confesercenti
- FIAVET Federazione Italiana Associazioni Imprese Viaggi e Turismo
- UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
- ICOMOS International Council on Monuments and Sites - Comitato Nazionale Italiano
- ICOM International Council of Museums Italia
- Touring Club Italiano
- FEDERCULTURE

Con la partecipazione di

- Enel
- Unioncamere Campania - EEN Enterprise Europe Network
- ENAC Ente Nazionale per l'Aviazione Civile
- ICSC Istituto per il Credito Sportivo e Culturale
- ISPC CNR Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
- Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
- Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello
- Fondazione MIIdA

- ANA Associazione Nazionale Archeologi
- CIA Confederazione Italiana Archeologi
- Gruppi Archeologici d'Italia
- Archeoclub d'Italia
- Archeoimprese
- FAI Fondo Ambiente Italiano
- Legambiente
- AIGU Associazione Italiana Giovani per l'Unesco
- Archeolaliae

Media partner

- Rai Cultura - Rai News24 - RaiNews.it
- Antike Welt
- ArChAeo Suisse
- Archeo
- Archäologie in Deutschland
- Archéologia
- ArcheoNews
- Current Archaeology
- Dossiers d'Archéologie
- MedioEvo
- Touring
- World Archaeology

Media partner online

- AgCult
- ArchaeoReporter
- Archeomatica
- ClassiCult
- Mediterraneo Antico
- QA Turismo Cultura & Arte

Partner Ufficiali

- Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo
- ACI Automobile Club d'Italia
- Intesa Sanpaolo - SRM
- Carraro LAB

Main Partner

- Frecciarossa

Partner tecnici

- Arti Grafiche Boccia
- Convergenze
- Mare Group

Accoglienza

- IIS Ipsar Piranesi

Sedi

Next, Parco e Museo Archeologico

Salone espositivo

Next

giovedì 30 ottobre - sabato 1 novembre ore 10.00 - 19.00

domenica 2 novembre ore 10.00 - 13.00

Conferenze, ArcheoIncontri, Incontri con i Protagonisti

Next

ArcheoIncoming

Next

ArcheoLavoro

Museo Archeologico e Next

ArcheoVirtual

Next

Laboratori di Archeologia Sperimentale

Area antistante Museo Archeologico Nazionale

Visite guidate

Parchi Archeologici di Paestum e Velia

Workshop con i buyer europei selezionati dall'ENIT e i tour operator nazionali

Next

sabato 1 novembre ore 10.00 - 14.00 | 15.00 - 18.00

Servizi logistici

primo soccorso

tel. 118 - 0828.725224 - 0828.813000 (servizio notturno) Paestum

stazione carabinieri

tel. 112 - 0828.725040

Accrediti e prenotazioni visite guidate

registrazione visitatori, relatori, giornalisti: Next

sala stampa: Next

registrazione scuole: gazebo al Museo Archeologico

prenotazione visite guidate: gazebo al Museo Archeologico

Ideazione e Organizzazione**Leader srl**

via Roma, 226 - 84121 Salerno (Italia)

tel. 0039.089.253170

info@bmta.it

www.bmta.it

Fondatore e Direttore

Ugo Picarelli



REGIONE CAMPANIA

Campania. Divina



@in.campania



www.incampania.com

NAPOLI, IL MARE RICORDA GLI DEI

*Ascolta il mare: custodisce segreti
che solo gli dei conoscono.*

Parco Archeologico Sommerso di Baia

Campi Flegrei

Foto di Pasquale Vassallo



PROGRAMMA DI INAUGURAZIONE

Basilica ore 09.30 – 11.00

DIALOGARE TRA FEDI E CULTURE: IL SALUTO E LA BENEDIZIONE DEL VESCOVO DELLA DIOCESI DI VALLO DELLA LUCANIA

indirizzi di saluto

Vincenzo Calvosa Vescovo di Vallo della Lucania

Gaetano Paolino Sindaco di Capaccio Paestum

Tiziana D'Angelo Direttore Parchi Archeologici di Paestum e Velia

Francesco Cerrone Dirigente Scolastico IIS "Ipsar Piranesi" di Capaccio Paestum

coordina

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

interviene

Andrea Guida Responsabile Pastorale per il turismo Diocesi di Vallo della Lucania

L'ascolto come via di pace: dialogare tra fedi e culture

Next ex Tabacchificio ore 11.00

TAGLIO DEL NASTRO

Sala Nettuno ore 12.00

COLLEGAMENTO CON IL GRAND EGYPTIAN MUSEUM a due giorni dalla inaugurazione

interviene

Ahmed Ghoneim CEO del GEM Grand Egyptian Museum

Sala Nettuno ore 12.00 – 15.00

Conferenza di apertura

TURISMO CULTURALE, INDUSTRIA CREATIVA, TECNOLOGIA DIGITALE: POLITICHE E INVESTIMENTI DELL'UNIONE EUROPEA

a cura del Parlamento europeo in Italia e della Rappresentanza della Commissione europea in Italia

indirizzi di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

Ignazio Abrignani Presidente Osservatorio Parlamentare per il Turismo

modera

Roberto Napoletano Direttore de "Il Mattino"

aprono i lavori

Carlo Corazza Direttore Parlamento europeo in Italia

Claudio Casini Direttore Rappresentanza della Commissione europea in Italia

presentazione del Rapporto 2025 "Turismo & Territorio: tendenze, impatti e dinamiche d'impresa" a cura di SRM Studi e Ricerche per il Mezzogiorno di Intesa Sanpaolo

Salvio Capasso Responsabile Servizio Imprese e Territorio SRM

intervengono

Margherita Chiamante Direzione Commerciale Aviation Napoli Salerno Airports Gesac SpA

Mark De Laurentiis Responsabile Direzione Tutela dei Diritti del Passeggero ENAC Ente Nazionale per l'Aviazione Civile

Giovedì 30 ottobre

Massimo Formichella Direzione Sales – Sviluppi Commerciali, Charter e Gruppi Trenitalia
Simonetta Giordani Segretario Generale Associazione Civita
Enrico Martino Responsabile dell'Unità di Missione per il PNRR Ministero del Turismo
Commissario Straordinario/Presidente eletto ACI Automobile Club d'Italia
partecipano per le Organizzazioni di Categoria
Costanzo Jannotti Pecci Presidente Unione Industriali di Napoli e Past President Federturismo Confindustria *da confermare*
Nicola Vladimiro Ciccarelli Vice Presidente Associazione Italiana Confindustria Alberghi
Giuseppe Ciminnisi Presidente Nazionale FIAVET Federazione Italiana Associazioni Imprese di Viaggi e Turismo
Vittorio Messina Presidente Assoturismo Confesercenti
partecipano i Parlamentari europei

PROGRAMMA

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 09.30 – 09.45
PRESENTAZIONE DEL VIDEO ISTITUZIONALE SU “EDUCAZIONE STRADALE E FORMAZIONE ALLA MOBILITÀ SICURA E SOSTENIBILE”

a cura di Automobile Club Salerno

intervengono

Giovanni Caturano Direttore Automobile Club Salerno

Vincenzo Cerrato Consigliere Automobile Club Salerno

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 09.45 – 10.30
PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NEI BENI CULTURALI
modera

Maurizio Carucci Giornalista

presentazione dell'offerta formativa da parte della Università di Salerno

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Laurea Magistrale in Archeologia e Culture Antiche

Chiara Lambert Presidente Consiglio didattico di Beni Culturali Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Scuola di Specializzazione interateneo Or.Sa. in Beni Archeologici

Fausto Longo Direttore della Scuola

Carmine Pellegrino Docente della Scuola

Dottorato in Metodi e Metodologia della Ricerca Archeologica e Storico-Artistica

Adriano Amendola Coordinatore del Dottorato

Antonia Serritella Coordinatore del Curriculum Archeologico

Sala Workshop ore 10.00 – 17.30
RIUNIONE DEL SECTOR GROUP TOURISM DELLA ENTERPRISE EUROPE NETWORK
indirizzi di salute

Simone Sparano Unioncamere Campania – Host organization

Maria Cristina Raffone Coordinator BRIDGeconomies consortium

Rosario D'Acunto Assessore al Turismo Comune di Capaccio Paestum

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

aprono i lavori

Andrea Belloni Chair SG Tourism – Lazio Innova

Maria Taravella Co-Chair SG Tourism – Sicindustria

Giovedì 30 ottobre

intervengono

Session I – Tourism and Innovation. News from the European Commission and EISMEA

Juanmi Rodas News from EISMEA *in collegamento*

Christos Skouras News from DG GROW *in collegamento*

Session II – Connecting cultures: experiences of international networks in sustainable tourism

Giuseppe Pace CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche

New collaborative pathways in heritage interpretation. The Erasmus+ EMPATHS project

Valentina Russo University of Naples Federico II, School of Specialisation in Architectural Heritage and Landscape

A third-level training course, dedicated to the heritage protection, restoration and valorisation

Session III – Strengthening internal collaboration: Governance and tools of the Tourism Sector Group

Working Groups, structure and objectives

Andrea Belloni Chair SG Tourism – Lazio Innova

Maria Taravella Co-Chair SG Tourism – Sicindustria

WG 1 Tourism Co-creation and Innovation: the European Planning Laboratory

Snezana Kirin Innovation Centre of Faculty of Mechanical Engineering – University of Belgrade

Maria Angelopoulou PRAXI NETWORK

WG 2 Value of Business Cooperation Profiles in the Tourism Sector Group: creating connections, general opportunities

Vladimir Rudl Regional Development Agency for Podravje – Maribor

Shruti Satsangi Global Business Inroads (GBI) India

WG 3 Access to funding and finance

Aija Konisevska Azadi Co-Chair SG Tourism – NorthDenmark EU-Office

WG 4 Synergies with other Sector and Thematic Groups

Ivana Tomasevic Fondacija Biznis Start – Up Centarbar

Ilaria Trudu Sardegna Ricerche

Sustainability training for the Tourism SG EEN consultants

Aija Konisevska Azadi Co-Chair SG Tourism – NorthDenmark EU-Office

Session IV – From promotion to enhancement: the contribution of communication and events in tourism

Sara Hedenström Enterprise Europe Network Sweden

Andrea Belloni Chair SG Tourism – Lazio Innova

Maria Taravella Co-Chair SG Tourism – Sicindustria

Sala Velia ore 10.00 – 11.30

CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DEL MONITORA 2025 TURISMO CAMPANIA

a cura di FIAIP CAMPANIA

indirizzi di saluto

Presidente regionale e Presidenti provinciali FIAIP

modera

Giovanna Di Giorgio Giornalista

intervengono

Fabrizio Segalerba Presidente Nazionale FIAIP

Giuliana Taranto Vice Presidente Nazionale FIAIP con delega al Turismo, Hospitality e Investimenti immobiliari

Alessandro Petraglia Delegato Regione Campania FIAIP al Turismo, Hospitality e Investimenti immobiliari

Giovedì 30 ottobre

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 10.30 – 11.15

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ: LA CREATIVITÀ DELLA SPERANZA. “POST” DALL’ANTICHITÀ CHE ILLUMINANO IL FUTURO

modera

Maurizio Carucci Giornalista

interviene

Pasquale Iacobone Presidente Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

partecipa

Chiara Lambert Presidente Consiglio didattico di Beni Culturali Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università di Salerno

Sala Cerere ore 11.00 – 12.00

FUORI MAPPA. VERSO UNA PROGETTAZIONE PARTECIPATA DI CITTÀ E TERRITORI PERIFERICI

a cura di Archeo&Arte3D – DigiLab Sapienza

intervengono

Ministero della Cultura

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

Associazioni del terzo settore della regione Campania

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 11.15 – 12.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ: “LABORATORI VR E AI PER IL TURISMO E LE PROFESSIONI DEL FUTURO”

modera

Maurizio Carucci Giornalista

interviene

Gualtiero Carraro CEO Carraro LAB

partecipa

Chiara Lambert Presidente Consiglio didattico di Beni Culturali Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università di Salerno

Sala Velia ore 11.30 – 12.30

SOTTO IL CIELO DEL LAZIO: VIAGGIO TRA I TESORI DELL’APPIA ANTICA

a cura della Regione Lazio – Assessorato Turismo, Sport, Ambiente, Cambiamenti Climatici, Transizione Energetica, Sostenibilità – Direzione Affari della Presidenza, Turismo, Cinema, Audiovisivo e Sport

indirizzo di salute

Elena Palazzo Assessore al Turismo, Ambiente, Sport, Cambiamenti climatici, Transizione energetica, Sostenibilità Regione Lazio

modera

Ilenia Cardogna Segreteria Assessorato Turismo, Ambiente, Sport, Cambiamenti climatici, Transizione energetica, Sostenibilità Regione Lazio

intervengono

Gerardo Stefanelli Presidente Provincia di Latina

Via Appia Regina Viarum – Provincia di Latina: un filo rosso che unisce storia, comunità, opportunità per una visione integrata del territorio pontino

Caterina Rossetti Parco Regionale dell’Appia Antica – Regione Lazio

Regina Viarum e molto altro per un viaggio emozionante lungo due millenni

Luca Attenni Direttore Museo Civico e Diffuso di Lanuvio

L’importanza dell’Appia Antica nell’Ager Lanuvinus

Francesco Di Mario e **Marco Grossi** Fondazione Città di Terracina

La città di Terracina

Sala Cerere ore 12.00 – 13.30

LUOGHI DELL'ANIMA: IL TURISMO RELIGIOSO IN PROVINCIA DI SALERNO, PRESENTAZIONE DEL MEETING ANIMA ALLA CERTOSA DI PADULA, 5/7 DICEMBRE 2025

a cura della Provincia di Salerno

indirizzo di saluto

Gaetano Paolino Sindaco di Capaccio Paestum

intervengono

Vincenzo Napoli Presidente della Provincia di Salerno e Sindaco di Salerno

Andrea Bellandi Arcivescovo di Salerno – Campagna – Acerno

Vincenzo Calvosa Vescovo di Vallo della Lucania *da confermare*

Antonio De Luca Vescovo di Teggiano – Policastro

Giuseppe Giudice Vescovo di Nocera Inferiore – Sarno *da confermare*

Orazio Soricelli Vescovo di Amalfi – Cava de' Tirreni *da confermare*

Antonella Guerra Team ANIMA

Sala Velia ore 12.30 – 13.30

IL LAZIO ANTICO: DAGLI ANTICHI AI ROMANI TRA MITI E NUOVI SCENARI

a cura della Regione Lazio – Assessorato Turismo, Sport, Ambiente, Cambiamenti Climatici, Transizione Energetica, Sostenibilità – Direzione Affari della Presidenza, Turismo, Cinema, Audiovisivo e Sport

indirizzo di saluto

Elena Palazzo Assessore al Turismo, Ambiente, Sport, Cambiamenti climatici, Transizione energetica, Sostenibilità Regione Lazio

modera

Ilenia Cardogna Segreteria Assessorato Turismo, Ambiente, Sport, Cambiamenti climatici, Transizione energetica, Sostenibilità Regione Lazio

intervengono

Cristiana Ruggini Direzione Regionale Musei Nazionali Lazio Ministero della Cultura
Parco Archeologico della Villa di Tiberio e Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga: Archeologia, mito, identità

Fabio Refini Direttore Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse
I Tesori archeologici del Parco Riviera di Ulisse

Andrea Di Biase Sindaco di Itri

La Via Appia, sentiero dell'anima tra ulivi e orizzonti marini

Federica Colaiacomo Direttore scientifico Museo Archeologico di Segni
La città di Segni: il Parco Archeologico Urbano

Luca Gufi Responsabile Cultura, Sport, Turismo Comune di Tarquinia

La Via Etrusca. La nuova narrazione del sito Unesco delle Necropoli Etrusche di Cerveteri e Tarquinia

Carlo Marino Assessore al Turismo Comune di Anagni

Hernica Saxa: le città degli Ernici, l'altra faccia del Lazio Antico

Sala Cerere ore 13.30 – 15.00

IL PROGETTO EMPATHS. UN NUOVO PARADIGMA PER L'HERITAGE INTERPRETATION ATTRAVERSO IL COINVOLGIMENTO DELLE COMUNITÀ

a cura del Parco Archeologico dei Campi Flegrei

intervengono

Fabio Pagano e **Marzia Del Villano** Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Carmen Granito The Story Behind

Giuseppe Pace CNR – IRISS

Valentina Russo Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Università di Napoli "Federico II"

Giovedì 30 ottobre

Sala Velia ore 14.30 – 15.30

VIA APPIA E VIA FRANCIGENA: NUOVE STRATEGIE PER LA VALORIZZAZIONE DEI CAMMINI STORICI IN CAMPANIA

a cura dell'Assessorato alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo e della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania

introduce e modera

Rosanna Romano Direttore Gen. per le Politiche Culturali e il Turismo Regione Campania

intervengono

Nadia Murolo Dirigente Settore Valorizzazione Beni Culturali Regione Campania

i Sindaci dei Comuni Capofila dei progetti Via Appia e Via Francigena

partecipano

i Sindaci dei Comuni sui percorsi della Via Appia e della Via Francigena

conclude

Felice Casucci Assessore Semplificazione Amministrativa e Turismo Regione Campania

Sala Nettuno ore 15.00 – 18.00

IL PARTENARIATO SPECIALE PUBBLICO PRIVATO. DALLE ESPERIENZE NEI SITI DEL MINISTERO DELLA CULTURA ALLE LINEE GUIDA PUBBLICATE DAL DIVA

a cura del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (DiVa) – Istituto Centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale (IC-VEPP)

introduce

Alfonsina Russo Capo Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale Ministero della Cultura

modera

Gabriella Musto Funzionario architetto Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale Ministero della Cultura

Le esperienze di PSPP nei Musei e Parchi Archeologici del Ministero della Cultura

intervengono

Filippo Demma Direttore Parchi Archeologici di Crotona e Sibari

Fabio Pagano Direttore Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Pierpaolo Forte Componente del CdA del Parco Archeologico di Pompei

Tiziana Maffei Direttore Reggia di Caserta

Elisabetta Scungio Direttore Regionale Musei Nazionali del Lazio

Riflessioni sul PSPP ed altre forme di coinvolgimento delle comunità

interviene

Marco D'Isanto Economista della cultura e consulente Ministero della Cultura

presentazione del Rapporto 2025 “Quando la cultura incontra le comunità. Musei, siti archeologici e biblioteche come leva di partecipazione inclusiva e capacitante a livello locale” a cura di SRM Studi e Ricerche per il Mezzogiorno di Intesa Sanpaolo, in collaborazione con Percorsi di Secondo Welfare

Salvio Capasso Responsabile Servizio Imprese e Territorio SRM

Tavola Rotonda: il PSPP e la valorizzazione anche economica dei beni culturali

Alessio De Cristofaro Direttore Istituto Centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale

Federica Rinaldi Direttore Museo Nazionale Romano

Marco D'Isanto Economista della cultura e consulente Ministero della Cultura

Davide Russo Direttore Servizio I Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale Ministero della Cultura

Sala Cerere ore 15.00 – 15.45

ARENA DIGITAL MUSEUM. IL FUTURO DEI MUSEI CIVICI E LE NUOVE TECNOLOGIE PER LA VALORIZZAZIONE CULTURALE

a cura di Comune di Arena (VV) e Regione Calabria

intervengono

Antonino Schinella Sindaco di Arena

Mariangela Preta Direttore Musei Civici di Pizzo e Soriano Calabro

Daniele Costa Ingegnere, progettista Arena Digital Museum

Francesco Sorrentino Docente Istituto Istruzione Superiore Morelli-Colao di Vibo Valentia

Sala Velia ore 15.30 – 17.00

DMO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE CAMPANO: PROSPETTIVE DI SVILUPPO

a cura dell'Assessorato alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo e della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania

indirizzo di saluto

Rosario D'Acunto Assessore al Turismo Comune di Capaccio Paestum

introduce e modera

Rosanna Romano Direttore Gen. per le Politiche Culturali e il Turismo Regione Campania

intervengono

Costanzo Iaccarino Presidente Federalberghi Penisola Sorrentina

Gianna Mazzarella Presidente Sezione Turismo Unione Industriali Napoli

Roberto Formato Regione Campania

Roberto Affatato Regione Campania

Daniele Milano Coordinatore Turismo ANCI Campania

Marco Izzolino Direttore Artistico "L'Arsenale di Napoli"

casi e testimonianze di DMO

conclude

Felice Casucci Assessore Semplificazione Amministrativa e Turismo Regione Campania

Sala Cerere ore 15.45 – 16.30

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "CALABRIA CON I MIEI OCCHI"

a cura dell'Associazione Jole Santelli in collaborazione con Associazione Modelli si Nasce

intervengono

Paola Santelli Presidente Associazione Jole Santelli

Mariangela Preta Direttore Musei Civici di Pizzo e Soriano Calabro

Fabrizio Sudano Direttore Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Silvia Cento Presidente Associazione Modelli si Nasce Onlus

Sala Cerere ore 16.30 – 18.00

TOSCANA TERRA ETRUSCA: TRA PASSATO E FUTURO

a cura di Toscana Promozione Turistica – Regione Toscana

introducono

Francesco Tapinassi Direttore Toscana Promozione Turistica

Paolo Baldi Dirigente Responsabile Settore Patrimonio Culturale, Museale, Documentario, Arte Contemporanea, Investimenti nei beni culturali Regione Toscana

coordina

Chiara Lanari Referente regionale Toscana Terra Etrusca

intervengono

L'ecosistema digitale Archeologia.toscana.it (percorsi narrativi, eventi, progetto Etruschi 85/25)

Marta Coccòluto Archeologa, referente scientifica e consulente editoriale

Giulio Paolucci Direttore MAEC Cortona

Giovedì 30 ottobre

Carolina Taddei Coordinatore Fondazione Musei Senesi

Andrea Vanni Desideri Presidente AMAT

Etruschi e arte contemporanea

Paolo Giulierini Etruscologo, Dirigente Comune di Cortona

Simona Rafanelli Direttore MUVET Vetulonia

Toscana Terra Etrusca su Visittuscany.it/terraetrusca (le vie dell'olio, del vino, del grano e dell'acqua)

Gianluca Bambi Università di Firenze

Giuseppe Maria Della Fina Etruscologo, Vice Presidente Fondazione Museo "C. Faina"

Maria Angela Turchetti Etruscologa, Direttore Musei ed aree archeologiche nazionali

Riccardo Bicicchi Regista

L'offerta turistica a tema nei territori

referenti degli ambiti turistici Livorno, Val d'Orcia e Terre di Pisa

VIA PATRIMONIA-ACT, gli itinerari etruschi (Progetto finanziato con il Progr.

Interreg. Italia-Francia Marittimo 2021-2027)

Sonia Pallai Responsabile Turismo Anci Toscana

Sala Velia ore 17.00 – 19.30

CILENTO "COMUNITÀ UNESCO". INNESTI: TRA ORIZZONTI E VISIONI

in occasione dei 30 anni dell'Ente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

in collaborazione con Parco Nazionale del Cilento Vallo di Diano e Alburni, Università

di Salerno e Campus Mediterraneo

indirizzi di saluto

Rosario D'Acunto Assessore al Turismo Comune di Capaccio Paestum

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

modera

Romano Gregorio Direttore Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

aprono i lavori

Giuseppe Coccorullo Presidente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

Fausto Longo Direttore Scuola di Specializzazione interateneo Or.Sa. in Beni Archeologici

Gennaro Maione Presidente Campus Mediterraneo

interviene

Giuseppe Roma Presidente Associazione Imprese Culturali e Creative di Confindustria

presentano le Startup e le Imprese innovative

Domenico Nicoletti Amministratore Delegato Campus Mediterraneo

Antonella Guerra Docente di Economia del Turismo

Turismo esperienziale e sostenibile

Settimio Rienzo/Simona Ridolfi Cammini del Cilento

Alberto Carrato Convento Francescano, Cuccaro Vetere

Cultura e comunità

Jepis Rivello Jepis Bottega, Caselle in Pittari / **Antonia Serritella** Università di Salerno

Domenico Pastore e **Gianluca Vegliante** Monaci Digitali

Donato Ciao GRUV – Design for impact

Agri-ecologia e sostenibilità

Cristian Santomauro Imprenditore agricolo innovativo

Serena Cilento Rareche Cooperativa Sociale Agricola

Vivaio Digitale di "Maratona delle Idee"

Vittoria Siciliano e **Angelo Caputo** Classe III-A Liceo Classico "Parmenide" Vallo della Lucania

Antonio Santoro HUB Rete Camera di Commercio di Salerno

concludono

Alfonso Andria Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Ravello

Mounir Bouchenaki già Vice Direttore Generale dell'Unesco per la Cultura

Giovedì 30 ottobre

Sala Nettuno ore 18.00 – 19.30

CUCINA E ARCHEOLOGIA NELL'IDENTITÀ CULTURALE ITALIANA
iniziativa a sostegno della candidatura della Cucina Italiana all'Unesco
indirizzi di salute

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

Alessandro Fimiani Commissario Agenzia Regionale Campania Turismo

modera

Maddalena Fossati Direttore de "La Cucina Italiana"

apre i lavori

Andrea Prete Presidente Unioncamere e Presidente Camera di Commercio di Salerno
intervengono

Mounir Bouchenaki già Vice Direttore Generale per la Cultura dell'Unesco, estensore della Convenzione del 2003 sul patrimonio immateriale

Fabrizio Parrulli Comandante Comando Unità Forestali, Ambientali e Agroalimentari dell'Arma dei Carabinieri

Pier Luigi Petrillo Professore Ordinario, autore del dossier di candidatura

Giuseppe Roma Vice Presidente Touring Club Italiano

concludono

Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità alimentare e delle Foreste

Gian Marco Centinaio Vice Presidente Senato della Repubblica

partecipano i Comuni Campani aderenti all'iniziativa del 21 settembre "Il Pranzo della Domenica – Italiani a tavola"

Napoli, Gragnano, Monte di Procida, Portici, Pollica

partecipano in ambito regionale e provinciale

le organizzazioni datoriali agricole, del commercio e della ristorazione, del turismo

le associazioni professionali di Chef, Maître, Sommelier

i consoli e i soci del Touring Club Italiano

testimonial

Gennaro Esposito Cuoco italiano, chef stellato dal 2001, Torre del Saracino Seiano di Vico Equense – Napoli

al termine annunciano il protocollo di intesa nell'ambito del programma "FSL Formazione Scuola Lavoro" l'Istituto di Istruzione Superiore "Ipsar Piranesi" e le realtà della ristorazione esperienziale, le cui massaie sono protagoniste nelle loro cucine e ambasciatrici della gastronomia cilentana

Francesco Cerrone Dirigente Scolastico IIS "Ipsar Piranesi" di Capaccio Paestum

Antonio Palmieri Tenuta Vannulo

Giuseppe Pagano Azienda Agricola San Salvatore

Giancamillo Mazarella Genuini Cilento

Sala Cerere ore 18.00 – 19.30

IL RILANCIO DELLE AREE INTERNE ATTRAVERSO LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARCHEOLOGICO: APPIA REGINA VIARUM

Focus Group tra istituzioni e stakeholder associativi

a cura di ISNART Istituto Nazionale Ricerche Turistiche e Culturali

introducono

Andrea Prete Presidente Unioncamere

Loretta Credaro Presidente ISNART Istituto Nazionale Ricerche Turistiche e Culturali

numeri e tendenze

a cura dei ricercatori dell'ISNART

ne discutono

Rappresentanti Istituzionali e Associativi delle Camere di commercio di: Caserta, Irpinia- Sannio, Bari, Salerno, Basilicata, Brindisi-Taranto

Venerdì 31 ottobre

Sala Nettuno ore 09.30 – 11.30

ETRUSCAN JOURNEY. PROPOSTE E ITINERARI PER IL TURISMO CULTURALE ED ESPERIENZIALE

a cura del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (DiVa) – Istituto Centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio (IC-VEPP) in collaborazione con Direzione Generale Musei (DG-MU)

introducono

Alfonsina Russo Capo Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale Ministero della Cultura

Massimo Osanna Direttore Generale Musei Ministero della Cultura

modera

Maria Angela Turchetti Funzionario archeologo Dipartimento DiVa

intervengono

Experience Etruria

Antonella Guidazzoli Responsabile Visit Lab Cineca visitlab.cineca.it

Musei e Parchi Archeologici: le collezioni, il territorio, gli itinerari

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Luana Toniolo Direttore

Museo Archeologico Nazionale di Firenze

Daniele Federico Maras Direttore

Musei archeologici nazionali di Viterbo, Tuscania e Vulci

Elisabetta Scungio Direttore Regionale Musei Nazionali del Lazio

Sara De Angelis Funzionario archeologo Direzione Regionale Musei Nazionali del Lazio

Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia

Vincenzo Bellelli Direttore

Parchi Archeologici della Maremma

Leonardo Bochicchio Direttore

Parco Archeologico di Vulci

Simona Carosi Funz. archeologo SABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale

Carlo Casi Direttore scientifico Fondazione Vulci

Fondazione Luigi Rovati

Monica Loffredo Direttore

Museo Claudio Faina di Orvieto

Giuseppe M. Della Fina Vice Presidente Fondazione Museo C. Faina

Museo Civico Archeologico di Monteriggioni

Marco Valenti Ordinario Università di Siena

Percorsi esperienziali e best practices

Toscana Terra Etrusca

Francesco Tapinassi Direttore Toscana Promozione Turistica

Chiara Lanari Referente regionale Toscana Terra Etrusca

Borghi Etruschi

Francesca Toto Presidente DMO Borghi Etruschi ETS

conclude

Alessio De Cristofaro Direttore Istituto Centrale IC-VEPP

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 09.30 – 09.45

PRESENTAZIONE DEL VIDEO ISTITUZIONALE SU “EDUCAZIONE STRADALE E FORMAZIONE ALLA MOBILITÀ SICURA E SOSTENIBILE”

a cura di Automobile Club Salerno

intervengono

Giovanni Caturano Direttore Automobile Club Salerno

Vincenzo Cerrato Consigliere Automobile Club Salerno

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 09.45 – 10.15

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NEI BENI CULTURALI

modera

Maurizio Carucci Giornalista

presentazione dell'offerta formativa da parte della Università di Salerno

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Laurea Magistrale in Archeologia e Culture Antiche

Chiara Lambert Presidente Consiglio didattico di Beni Culturali Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Scuola di Specializzazione interateneo Or.Sa. in Beni Archeologici

Fausto Longo Direttore della Scuola

Carmine Pellegrino Docente della Scuola

Dottorato in Metodi e Metodologia della Ricerca Archeologica e Storico-Artistica

Adriano Amendola Coordinatore del Dottorato

Antonia Serritella Coordinatore del Curriculum Archeologico

Sala Cerere ore 10.00 – 11.30

EUROPA CREATIVA, MOBILITÀ E RESIDENZE CON CULTURE MOVES EUROPE:

OPPORTUNITÀ PER LE REALTÀ NEI TERRITORI

a cura del Desk Italia Europa Creativa

aprono i lavori

Anna Conticello Project manager Desk Italia Europa Creativa

Uno sguardo di insieme a Europa Creativa

Enrico Proietti Project manager Desk Italia Europa Creativa

Riparte Culture Moves Europe: cos'è, quali occasioni offre

Tavola Rotonda “Cosa può dare Culture Moves Europe ai territori”

modera

Enrico Proietti Project manager Desk Italia Europa Creativa

intervengono

Rosanna Romano Direttore Gen. per le Politiche Culturali e il Turismo Regione Campania

Gioita Caiazza Responsabile Settore Reti e Sistemi Culturali Provincia di Salerno

Andreea-Alexandra Stan Europe Direct Salerno

Valeria Letelier FateLab di San Potito Sannitico (CE), organizzazione beneficiaria

conclude

Anna Conticello Project manager Desk Italia Europa Creativa

Sala Velia ore 10.00 – 11.30

SCAVI E CONCESSIONI DI RICERCA: LA COMUNICAZIONE E GLI ENTI GESTORI

modera

Francesco Spano Direttore Federculture

intervengono

Teresa Elena Cinquantaquattro Dirigente Servizio II Scavi e tutela del patrimonio archeologico Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Ministero della Cultura

Tiziana D'Angelo Direttore Parchi Archeologici di Paestum e Velia

Paolo Giulierini Archeologo

Anthony Muroni Presidente Fondazione Mont'e Prama

Ministero dell'Università e della Ricerca

Venerdì 31 ottobre

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 10.15 – 10.30

CONSEGNA DEL PREMIO “ANTONELLA FIAMMENGHI” 18ª edizione

modera

Maurizio Carucci Giornalista

interviene

Tiziana D'Angelo Direttore Parchi Archeologici di Paestum e Velia

consegna il Premio alla migliore Tesi di laurea in archeologia

Vincenzo Rocco Marito di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio

Cristina Bianchi tesi di laurea “Indagini archeologiche all'edificio termale dell'Insula In 6-8 di Paestum: studio, ricerca e valorizzazione” Alma Mater Studiorum Univ. di Bologna

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 10.30 – 11.10

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ: LA CREATIVITÀ DELLA SPERANZA. “POST” DALL'ANTICHITÀ CHE ILLUMINANO IL FUTURO

modera

Maurizio Carucci Giornalista

interviene

Pasquale Iacobone Presidente Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

partecipa

Alfonso Santoriello Associato Metodologia della ricerca archeologica Univ. di Salerno

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 11.10 – 11.50

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ: “LABORATORI VR E AI PER IL TURISMO E LE PROFESSIONI DEL FUTURO”

modera

Maurizio Carucci Giornalista

interviene

Gualtiero Carraro CEO Carraro LAB

partecipa

Alfonso Santoriello Associato Metodologia della ricerca archeologica Univ. di Salerno

Sala Nettuno ore 11.30 – 13.30

INCONTRO CON LE COMMISSIONI CULTURA DI CAMERA E SENATO

in collaborazione con Federculture

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

modera

Francesco Spano Direttore Federculture

intervengono

Andrea Cancellato Presidente Federculture

Alfonsina Russo Capo Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale Ministero della Cultura

Stefano Locatelli Vice Presidente ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani

concludono

Federico Mollicone Presidente VII Comm. Cultura, Scienza e Istruzione Camera dei Deputati

Roberto Marti Presidente 7a Commissione Cultura e patrimonio culturale, istruzione pubblica, ricerca scientifica, spettacolo e sport Senato della Repubblica

sono stati invitati

Gaetano Manfredi Presidente ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani

i componenti delle Commissioni Cultura di Camera e Senato

gli Assessori alla Cultura dei Comuni dell'ANCI

Sala Cerere ore 11.30 – 13.00

VIVERE LE ECCELLENZE CULTURALI CON NUOVE MODALITÀ DI FRUIZIONE (CAMMINI, BIKE, ECC.)

a cura di Municipio X Roma Capitale

modera

Flavia Coccia Destination Manager DMOH20 Tevere Mare

intervengono

Antonio Caliendo Assessore alle Attività Produttive e al Turismo Municipio X Roma Capitale

Fabrizio Properzi Architetto e progettista percorsi turistici

Fabrizio Marra Innovation manager

Sala Velia ore 11.30 – 13.00

RICERCHE ARCHEOLOGICHE IN CAMPANIA TRA VESUVIO E CAMPI FLEGREI: LA VILLA AUGUSTEA DI SOMMA VESUVIANA E LE NUOVE SCOPERTE DA CUMA

a cura dell'Assessorato alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo e della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania

introducono

Rosanna Romano Direttore Gen. per le Politiche Culturali e il Turismo Regione Campania

Paola Ricciardi Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli

modera

Ferdinando d'Agostino Regione Campania

intervengono

Marico Muramatsu Università di Tokyo

Antonio De Simone Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa"

La Villa Augustea di Somma Vesuviana: vent'anni di ricerche italo-giapponesi

Carlo Rescigno e **Andrea Averna** Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Cuma. Il Santuario di Hera a Fondo Valentino

conclude

Felice Casucci Assessore Semplificazione Amministrativa e Turismo Regione Campania

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 12.00 – 13.30

VIRTUAL ARCHEOLOGY EXPERIENCE

a cura di Carraro LAB

intervengono

Roberto Carraro Carraro LAB

Il viaggio nel tempo come dimensione ibrida dell'esperienza turistica e culturale

Anthony Muroli Presidente Fondazione Mont'e Prama

Tharros: AI e XR per l'archeologia

ITS Academy Archimede – Siracusa

L'Intelligenza Artificiale per l'informazione turistica

Comune di Tribano

Gamification e AI "Tribano Time Travel"

Andrea Carraro Carraro LAB

La rigenerazione del passato con l'AI

Sala ArcheoIncoming ore 12.30 – 13.30

L'AQUILA, CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2026

a cura del Comune dell'Aquila

interviene

Ersilia Lancia Assessore al Turismo Comune dell'Aquila

Venerdì 31 ottobre

Sala Cerere ore 13.00 – 15.00

RAVELLO LAB: 20 ANNI DI IMPEGNO PER LO SVILUPPO A BASE CULTURALE

a cura del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali – Ravello

introduce

Alfonso Andria Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Comitato Ravello Lab

presentazione del volume “RAVELLO LAB 2006-2025: Raccomandazioni per una nuova qualità dello sviluppo a base culturale”

Fabio Pollice Rettore Università del Salento, curatore

Federica Epifani Università del Salento, co-curatrice

Patrizia Miggiano Università del Salento, co-curatrice

intervengono

Francesco Caruso Ambasciatore

Paola Passarelli Direttore Gen. Biblioteche e Istituti Culturali Ministero della Cultura

partecipano

Andrea Cancellato Presidente Federculture

Onofrio Cutaia Commissario Straordinario Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali

Pierpaolo Forte Ordinario Diritto Amministrativo Università del Sannio

Sala Velia ore 13.00 – 14.00

CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO EUROPEO

“BYZANTINE HERITAGE OIKOUMENE: LE TERRE BIZANTINE ABITATE”

a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

intervengono

Felice Pastore Vice Presidente Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia e Responsabile coordinamento Byzantine Heritage Οικουμένη

Bruno Giustiniani Protosebastos, Protostrator, Spettabile Senatore e Proedros del Sacro Senato Filochristos Twv Romea Politeia (FTRP), Vicario di FTRP Italia

Massimo Pasquale Cogliandro Sebastos, Stratega di Calabria, Duca di Roma e di Rodi Garganico, FTRP Italia

Antonio Barone Direttore della Rotta dei Fenici – Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa

Alberto Scuderi Vice Presidente Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia e Rappresentante Sicilia Bizantina

consegna della targa in ricordo del prof. Nino Lavermicocca, archeologo e studioso di storia bizantina, a cui sarà intitolato il Comitato scientifico Byzantine Heritage Oicoumene

Sala Velia ore 14.00 – 15.30

UN PROTOCOLLO PER LA SICUREZZA IN ARCHEOLOGIA PREVENTIVA

a cura di Archeoimprese

intervengono

Cristina Anghinetti Presidente Archeoimprese

Daria Pasini Vice Presidente Archeoimprese

Fabrizio Finotelli Consigliere Archeoimprese

Chiara Cesaretti Tesoriere Archeoimprese

Raffaella Bonaudo Soprintendente Delegato Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

Marcella Giorgio Presidente ANA Associazione Nazionale Archeologi

Giusy Incammissa Segretario Nazionale CIA Confederazione Italiana Archeologi

Anna Danzi Vice Dir. F.IN.CO. Federazione Industrie Prodotti, Impianti, Servizi ed Opere Specialistiche per le Costruzioni e la Manutenzione Edile, Stradale e dei Beni Culturali
Confimi Industria
INAIL Istituto Nazionale Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro

Sala Nettuno ore 15.00 – 16.00

PRESENTAZIONE DEL LIBRO “MICENEI E ITTITI. DUE IMPERI A CONFRONTO”

conduce

Andreas M. Steiner Direttore responsabile “Archeo”

interviene l'autore

Louis Godart

partecipa

Lina Mendoni Ministro della Cultura Repubblica Ellenica

Sala Cerere ore 15.00 – 16.00

EXTRALBERGHIERO, EVOLUZIONE DEL SETTORE RICETTIVO E PROPOSTE

a cura di Abbac

al termine consegna del Premio “Cilento Ospitalità” 7ª edizione

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 15.00 – 17.00

LA VIA APPIA NELL'UNESCO: NUOVE OPPORTUNITÀ PER IL SANNIO E L'IRPINIA

a cura del Dipartimento Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno
modera

Carmen Mancarella Giornalista professionista esperta in marketing territoriale, Direttore responsabile rivista “Spiagge”

intervengono

Felice Casucci Assessore Semplificazione Amministrativa e Turismo Regione Campania

Rosanna Romano Direttore Gen. per le Politiche Culturali e il Turismo Regione Campania

Antonella Tartaglia Polcini Assessore alla Cultura Comune di Benevento

Angelo Pepe Sindaco di Apice

Raffaella D'Ambrosio Assessore ai Beni Culturali Comune di Mirabella Eclano

Mariano Nuzzo Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento

Raffaella Bonaudo e **Lorenzo Mancini** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino

Alfonso Santoriello Associato di Archeologia dei Paesaggi e Topografia Università di Salerno – CTS MIC UNESCO “Via Appia Regina Viarum”

Angela Maria Ferroni Archeologa, Coord. candidatura UNESCO “Via Appia Regina Viarum”

Sala Velia ore 15.30 – 16.15

APPREZZARE LA BELLEZZA: ARCHEOLOGIA, MUSEI E PAESAGGI DELLA CALABRIA

Un confronto sul valore identitario e turistico dei beni culturali calabresi

a cura della Regione Calabria

intervengono

Cosimo Caridi Dirigente Promozione ed Attrattività Offerta Turistica, Turismo Sostenibile e Digitale Dipart. Turismo, Marketing territoriale e Mobilità Regione Calabria

Mariangela Preta Direttore Musei Civici di Pizzo e Soriano Calabro

Stefania Mancuso Professore a contratto di Archeologia Classica e Didattica del Parco e del Museo Università della Calabria

Fabrizio Sudano Direttore Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Venerdì 31 ottobre

Sala Nettuno ore 16.00 – 18.30

**PROTEGGERE E VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE MEDITERRANEO:
L'IMPEGNO DELLA COOPERAZIONE ITALIANA**

a cura del MAECI Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dell'AICS Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo

indirizzi di saluto

Edmondo Cirielli Vice Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Marco Riccardo Rusconi Direttore AICS Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

Blendi Gonxhja Ministro del Turismo, della Cultura e dello Sport Albania

Mohammed Yassin Saleh Ministro della Cultura Siria

Mazen Al Salhani Ministro del Turismo Siria

modera

Francesco de Core Capo redattore de "La Repubblica"

presentazione dei progetti

FOCUS ALBANIA

Ilir Parangoni Manager di progetto - AICS Tirana

La Cooperazione Italiana per la cultura e lo sviluppo economico in Albania – Il

Progetto Byllis

Adem Bunguri Direttore Istituto di Archeologia Albanese

Albania, i progetti archeologici nello sviluppo culturale

Ornela Durmishi Direttore Parco Archeologico di Byllis

Le sfide nella gestione di Apollonia e Byllis

Roberto Perna Direttore Scientifico Progetto Antigonea, Università di Macerata

La Valle del Drino – Il caso di Antigonea: progettualità e patrimonio culturale

Ardis Duka Direttore Soprintendenza di Argirocastro

Gestione del patrimonio culturale nel Sud dell'Albania

FOCUS SIRIA

Anas Haj Zeidan Direttore Generale Antichità e Musei Ministero della Cultura Siria

Introduzione - Il patrimonio archeologico siriano

Mohamad Saleh Esperto Internazionale di turismo e cultura

L'importanza della comunità locale nella conservazione del patrimonio culturale e nel turismo sostenibile

Mohammad Aziz Ali Rappresentante di Terre Des Hommes Italia

Dalle rovine alla speranza: il Museo di Aleppo come spazio di rinascita e apprendimento

Sala Velia ore 16.15 – 17.00

**L'ACCESSIBILITÀ NELL'ARTE E NELL'ARCHEOLOGIA: BUONE PRATICHE PER UNA
MIGLIORE VALORIZZAZIONE TURISTICA DEI SITI ARCHEOLOGICI DI REGGIO
CALABRIA**

a cura della digi.Art di Rosanna Pesce

intervengono

Rosanna Pesce Amministratore digi.Art

Mariangela Preta Direttore Musei Civici di Pizzo e Soriano Calabro

Sala Velia ore 17.00 – 19.00

DESTINAZIONE LONGOBARDI: IL TURISMO ARCHEOLOGICO

Alla scoperta di Monte Sant'Angelo (Fg), Benevento, Spoleto (Pg), Campello sul Clitunno (Pg), Castelseprio-Torba (Va), Brescia, Cividale del Friuli (Ud)

a cura dell'Associazione Italia Langobardorum

indirizzi di saluto

Rosa Palomba Presidente Nazionale Associazione Italia Langobardorum, Vice Sindaco e Assessore alla Cultura e al Turismo della Città di Monte Sant'Angelo

Antonella Tartaglia Polcini Assessore alla Cultura della Città di Benevento

presentano gli atti del convegno "Sulle tracce dei Longobardi"

Angela Maria Ferroni Associazione Italia Langobardorum

Immacolata Aulisa Dir. Centro Studi Micaelici e Garganici Università di Bari "Aldo Moro"
Recenti acquisizioni sul Santuario micaelico del Gargano

Alessandro Lagioia e **Marcello Mignozzi** Università di Bari "Aldo Moro"

Le testimonianze scritte e quelle pittoriche del Santuario micaelico

Simone Foresta Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento

Studi e ricerche recenti su Benevento longobarda

presenta il progetto "Destinazione Longobardi"

Pasquale Gatta Tavolo tecnico Associazione Italia Langobardorum

Sala Cerere ore 18.00 – 19.30

POLITICA CULTURALE: IL RUOLO DELLA COMUNITÀ NELLA TUTELA E NELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

a cura della Provincia di Salerno, nell'ambito della Rassegna "Archeologia in città" in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino, Università di Salerno e Fondazione Paestum

indirizzo di saluto

Francesco Morra Consigliere Provinciale di Salerno con delega alle Politiche Culturali
modera

Erminia Pellecchia Giornalista de "Il Mattino"

intervengono

Raffaella Bonaudo Soprintendente Delegato Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

Gioita Caiazza Responsabile Settore Reti e Sistemi Culturali Provincia di Salerno

Giovanni Capo Ordinario Dipartimento di Scienze Giuridiche Università di Salerno

Roberta Cataldo Agronomo, Consulente del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

Luca Cerchiai Ordinario Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università di Salerno

Rosario D'Acunzio Formatore e progettista di Destinazione di Turismo Esperienziale Progetto Artès e Assessore al Turismo Comune di Capaccio Paestum

Claudio Naddeo Rettore Convitto Nazionale "T. Tasso" di Salerno

Angela Pontrandolfo Fondazione Paestum

Stefano Sansone Presidente Comunità del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

Michele Scafuro Associato Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università di Salerno

Venerdì 31 ottobre

Sala Nettuno ore 18.30 – 19.30

INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD “PALMYRA” 11ª edizione

in collaborazione con Archeo

indirizzi di saluto

Gaetano Paolino Sindaco di Capaccio Paestum

Mounir Bouchenaki Presidente Onorario della BMTA, già Vice Direttore Generale dell'Unesco per la Cultura

Mohamad Saleh Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira

Andreas M. Steiner Direttore responsabile “Archeo”

coordina

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

consegna del Premio alla scoperta archeologica dell'anno 2024

“Grecia, sull'Isola di Creta, un misterioso palazzo che richiama il mito del labirinto”

ritira

Lina Mendoni Ministro della Cultura della Repubblica Ellenica

interviene sulla scoperta

Olympia Vikatou Direttore Generale Antichità e Patrimonio Culturale Ministero della Cultura della Repubblica Ellenica

partecipano

Mazen Al Salhani Ministro del Turismo della Repubblica Araba di Siria

Mohammed Yassin Saleh Ministro della Cultura della Repubblica Araba di Siria

Faraj Al Kashloush Sottosegretario al Turismo della Repubblica Araba di Siria

Anas Haj Zeidan Direttore Generale Antichità e Musei Ministero della Cultura della Repubblica Araba di Siria

Sabato 1 novembre

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 09.30 – 14.00

CONVEGNO NAZIONALE “IL VINO NELLE CORTI SIGNORILI E PAPALI TRA XII E XVII SECOLO”

a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

indirizzo di saluto

Direzione Generale Musei Ministero della Cultura

coordina

Paolo Romano Giornalista

intervengono

Pasquale Giustiniani Ordinario di Filosofia teoretica Pontificia Facoltà di Teologia per l'Italia

Vescovi bevitori nei Sermoni di Cesario di Arles

Domenico Caiazza Avvocato, storico e archeologo

Il vino degli Abbatì, dei Magnati e dei Papi

Tiziana Mancini Storica dell'arte

Il vino a tavola: immagini e suggestioni

Monica La Torre Sommelier – Donne del Vino, Umbria

Montefalco, Orvieto, Otricoli. Leggende, superstizioni e fortune legate agli autoctoni dell'Umbria dal Medioevo all'età Moderna. Excursus attraverso le storie del Sagrantino, dei bianchi di Orvieto e del ciliegio di Narni e Otricoli

Marco Berardinelli Esperto di cucina antica romana

Il vino da viaggio di Marco Gaudio Apicio

Luigi Crimaco Archeologo, Direttore Museo Civico Mondragone

Vini italici e francesi alla corte di Federico II tra Impero e Papato

Enrico Ragni Architetto e archeologo, Presidente emerito Gruppi Archeologici d'Italia

Il vino sulla mensa dei Papi dal ritorno della cattività avignonese al XVII secolo

consegna del Premio Nazionale ‘Ludovico Magrini’ per la valorizzazione dei beni culturali ‘poco conosciuti’ a

Massimo Osanna Direttore Generale Musei Ministero della Cultura

Sala Nettuno ore 10.00 – 12.30

TURISMO ARCHEOLOGICO SUBACQUEO: ESPERIENZA DI UN “VIAGGIO ITALIANO”

in collaborazione con il Ministero del Turismo

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

apre i lavori

Francesco Felici Direttore Generale Controllo, Regolamentazione, Acquisti, Formazione e Professioni turistiche Ministero del Turismo

introduce

Luigi Fozzati Coordinatore scientifico per l'archeologia subacquea della BMTA

modera

Donatella Bianchi Giornalista RAI conduttrice di “Lineablu”

presentazione della ricerca “Turismo archeologico subacqueo: caratteristiche della domanda, struttura dell’offerta e leve di crescita” a cura di SRM Studi e Ricerche per il Mezzogiorno di Intesa Sanpaolo

Salvio Capasso Responsabile Servizio Imprese e Territorio SRM

interviene su “Siti archeologici subacquei e il nuovo Museo delle Antichità Sottomarine in Grecia”

Lina Mendoni Ministro della Cultura della Repubblica Ellenica

intervengono

Barbara Davide Direttore Nucleo per gli Interventi di Archeologia subacquea Istituto Centrale per il Restauro

Sabato 1 novembre

Roberto La Rocca Resp. Archeologia Soprintendenza del Mare Regione Siciliana

Fabio Pagano Direttore Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Angelo Michele Raguso Soprintendente Del. per il Patrimonio Culturale Subacqueo

partecipano

Marco Lerma Presidente FIAS Federazione Italiana Attività Subacquee

Cristina Canoro Co-founder Centro Sub Campi Flegrei – Campania

Roberta Eliodoro Responsabile Megale Hellas Diving Center – Calabria

Edoardo Famularo Presidente Associazione DIVE X – Sicilia

Adelmo Sorci Presidente MarlinTremeti – Puglia

conclude

Federico Amedeo Lasco Direttore Generale Promozione, Investimenti e Innovazione per il turismo Ministero del Turismo

Sala Cerere ore 10.00 – 11.30

LIVING FOREVER THE PAST THROUGH A 3DIGITAL WORLD

a cura dell'Università di Chieti – Pescara "G. d'Annunzio"

intervengono

Massimiliano Pepe Associato Dipartimento di Ingegneria e Geologia Università di Chieti – Pescara "G. d'Annunzio"

Presentazione del Progetto

Oliva Menozzi Associato Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali Università di Chieti – Pescara "G. d'Annunzio"

Patrizia Staffilani Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali Università di Chieti – Pescara "G. d'Annunzio"

Vienna Tordone Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali Università di Chieti – Pescara "G. d'Annunzio"

Il contributo storico-archeologico

Donato Palumbo Dipartimento di Ingegneria e Geologia Università di Chieti – Pescara "G. d'Annunzio"

Il rilievo e i modelli 3D di Iuvanum

Samuel Bignardi Associato Dipartimento di Ingegneria e Geologia Università di Chieti – Pescara "G. d'Annunzio"

La scoperta e la virtualizzazione di nuove strutture nel sito di Iuvanum

Valeria Sciarretta Ud'Anet

Il metaverso di Iuvanum

Andreas Livadiotis Assistant Researcher in Digital Archaeology and Remote Sensing ERATOSTHENES Centre of Excellence

Ricostruzione storica attraverso modelli 3D a Cipro

Spartak Kucaj Department of Mineral Resources Engineering Polytechnic University of Tirana

Apollonia in 3D

Domenica Costantino Associato Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica Politecnico di Bari

Disseminazione del patrimonio culturale

Sala Velia ore 10.00 – 13.00

PRIMO INCONTRO ANNUALE DI ARCHEOITALIAE "TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO ATTRAVERSO L'ARCHEOLOGIA: VISIONI E PRATICHE"

a cura di ArcheoItaliae

indirizzi di saluto

Tiziana D'Angelo Direttore Parchi Archeologici di Paestum e Velia

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

presentazione di **Culturaltaiae**

Angelo Argento Presidente Culturaltaiae

introduce e coordina

Stefano Monti Presidente Archeoltaiae, Partner Monti&Taft

intervento dell'Istituto Centrale per la Valorizzazione Economica e la Promozione del Patrimonio Culturale del Ministero della Cultura

Alessio De Cristofaro Direttore IC-VEPP Ministero della Cultura

intervengono

Le archeologie invisibili: strumenti per la tutela e la valorizzazione

Luigi Malnati già Direttore Generale Antichità del MiBACT

Le archeologie invisibili: dal sottosuolo ai depositi

Luigi Fozzati già Soprintendente archeologo del MiBAC

Le archeologie invisibili: dalle acque di mari laghi fiumi al Centro Nazionale di restauro dei reperti bagnati

Antonio Scuderi Founder e CEO Capitale Cultura Group e Artglass

Strumenti tecnologici per la valorizzazione dell'archeologia

Archeologie a rischio: antidoti contro il disinteresse e la distruzione

Eleonora Sandrelli Responsabile Servizi Museali MAEC Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona

Un dialogo costante: il rapporto tra patrimonio archeologico e cittadinanza dalle scuole alla silver age

Domenico Benoci Presidente Ist. di studi su Cassiodoro e sul medioevo in Calabria

L'archeologia di tutti: dai cittadini alle istituzioni, strumenti per la partecipazione attiva

Alberto Samonà Consigliere di Amministrazione del Parco Archeologico del Colosseo

L'archeologia per il presente: come il confronto con il passato può aiutarci a comprendere la nostra società

Gloria Olcese Ordinario di Metodologia della Ricerca Archeologica Università di Milano

Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico e paesaggistico a rischio attraverso la digitalizzazione: alcuni esempi a Ischia

Paolo Giulierini già Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Prima che sia tardi: vecchie e nuove tecnologie per tutelare il patrimonio nelle aree a rischio

Sala Cerere ore 11.30 – 13.30

SYRIA: CRADLE OF CIVILIZATION – TOURISM AND CULTURE RENAISSANCE

Historical memory... future prospects

a cura dei Ministeri del Turismo e della Cultura della Repubblica Araba di Siria

modera

Mohamad Saleh International Expert in Tourism and Culture

intervengono

Mazen Al Salhani Minister of Tourism

Mohammed Yassin Saleh Minister of Culture

Faraj Al Kashloush Deputy Minister of Tourism

Anas Haj Zeidan Director General of Antiquities & Museums Ministry of Culture

Mounir Bouchenaki già Vice Direttore Generale per la Cultura dell'Unesco

al termine sottoscrivono la ratifica dell'accordo di amicizia e gemellaggio del 2016 tra il Comune di Capaccio Paestum e Palmira - Governatorato di Homs

Mazen Al Salhani Minister of Tourism

Mohamad Saleh già ultimo Direttore per il Turismo di Palmira e firmatario dell'accordo del 2016 a nome della cittadinanza di Palmira

Gaetano Paolino Sindaco di Capaccio Paestum

Italo Voza Sindaco di Capaccio Paestum nel 2016

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

Sabato 1 novembre

Sala Nettuno ore 12.30 – 14.00

PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA “SEBASTIANO TUSA”

5ª edizione

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

coordina

Luigi Fozzati Coordinatore scientifico del Premio

partecipano

Valeria Patrizia Li Vigni Presidente Fondazione Sebastiano Tusa

Pierpaolo Ribuffo Capo Dipartimento per le Politiche del mare Ministero per la Protezione Civile e le Politiche del mare

riconoscimento alla carriera

Hakan Öñiz Archeologo subacqueo e Associato Dipartimento di Restauro e Conservazione del Patrimonio Culturale dell'Università di Akdeniz – Turchia

alla mostra dalla valenza scientifica internazionale: “IMMERSUM Plonger dans le passé”

Salle d'exposition dell'Università di Ginevra dal 9 novembre 2024 al 16 febbraio 2025

Julien Beck Archeologo e Docente Dip. di Scienze dell'Antichità Univ. di Ginevra – Svizzera

al progetto più innovativo a cura di Istituzioni, Musei e Parchi Archeologici: Museo del Mare e dell'Archeologia Subacquea all'interno del “Parco del Lungomare di Circe”

Luigi Anastasia Delegato alle “Politiche del Mare” del Sindaco di San Felice Circeo (LT)

al miglior contributo giornalistico in termini di divulgazione

Roberto Rinaldi fotografo e videomaker subacqueo internazionale

Targa “Claudio Mocchegiani Carpano”

alle migliori tesi di laurea sull'Archeologia Subacquea

partecipa

Luca Mocchegiani Carpano

ricevono la Targa

Giulia Di Giamberardino per la tesi “Ricostruzione degli elevati delle abitazioni palafitticole a cavallo delle Alpi (Neolitico Antico – Prima Età del Ferro 5800-700 a.C.): un approccio strutturale e quantitativo Parte 1” Università “Sapienza” di Roma

Giuseppe Maltese per la tesi “Le strutture lignee palafitticole del Lucone di Polpenazze: dai dati di scavo fino alle ricostruzioni 3D” Università di Verona

Sala Velia ore 13.00 – 15.00

ASSEMBLEA NAZIONALE DI ARCHEOIMPRESE

intervengono

Cristina Anghinetti Presidente, **Daria Pasini** Vice Presidente, **Francesco Melia** Segretario,

Chiara Cesaretti Tesoriere, **Claudio Calastri** Consigliere, **Matteo Tadolti** Consigliere, **Laura Casadei** Consigliere, **Fabrizio Finotelli** Consigliere, **Antonio Mesisca** Consigliere

Anna Danzi Vice Dir. F.IN.CO. Federazione Industrie Prodotti, Impianti, Servizi ed Opere

Specialistiche per le Costruzioni e la Manutenzione Edile, Stradale e dei Beni Culturali

Sala Cerere ore 13.30 – 15.30

TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE A RISCHIO

a cura di AIGU Associazione Italiana Giovani per l'Unesco

indirizzi di saluto

Eleonora Orfanò Vice Presidente Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO-ETS

Maurizio Di Stefano Presidente ICOMOS Italia

introducono

Maria Vittoria Iazzetti Rappr. Campania Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO-ETS

Crescenzo Mazzuocolo Gruppo di lavoro dei Professionisti Emergenti di ICOMOS Italia

moderano

Antonio Apicella e **Sara Di Luca** Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO-ETS

intervengono

Antonio Apicella Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO e Dottorando in Territorio, Imprese e Sostenibilità. Strategie e Dinamiche Globali Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione (POLICOM), Università di Salerno
Il patrimonio culturale nell'era digitale. Nuove tecnologie per la conservazione, la digitalizzazione e la valorizzazione

Laura Leopardi Esperta in management dei beni culturali

Valutare per innovare: la gestione dei progetti di innovazione tecnologica per il patrimonio culturale e la loro sostenibilità

Annalaura Vuoto Dottoranda in Sostenibilità dell'ambiente costruito Institute for Sustainability and Innovation in Structural Engineering (ISISE) University of Minho (Portugal)

Conoscere per proteggere: nuove tecnologie per la diagnosi e la valutazione della sicurezza strutturale del patrimonio culturale danneggiato dal conflitto in Ucraina

Cecilia Rinaldi Esperta di digitalizzazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

Oltre la scansione: digitalizzare il patrimonio per connettere memoria, territorio e comunità

Riccardo Auci CEO e co-fondatore di Visivalab, laboratorio di esperienze di design e tecnologia

Tecnologie che conservano: innovazione digitale per la valorizzazione del patrimonio

Sala Nettuno ore 14.00 – 15.00

ARCHEOLOGIA SUBACQUEA E VALORIZZAZIONE: SOPRA E SOTTO ACQUA

a cura di Istituto Italiano di Archeologia Subacquea

presiede

Luigi Fozzati Presidente Istituto Italiano di Archeologia Subacquea

intervengono

Massimo Capulli Università di Udine

Roberto La Rocca Soprintendenza del Mare Regione Siciliana

Angelo Michele Raguso Soprintendente Del. per il Patrimonio Culturale Subacqueo

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 14.00 – 17.00

CONVEGNO NAZIONALE "IL VINO. UN VIAGGIO TRA STORIA, SCIENZA E ARCHEOLOGIA"

a cura di Archeoclub d'Italia

introduce

Rosario Santanastasio Geologo, Presidente Nazionale di Archeoclub d'Italia

modera

Michele Martucci Avvocato, Consigliere Rappr. Campania di Archeoclub d'Italia

intervengono

Gilberto Pambianchi Geologo, Ordinario di Geomorfologia Scuola di Scienze e Tecnologie Università di Camerino

Storia del Vino: le origini – Archeologia, catastrofi climatiche, geologiche e migrazioni umane

Gloria Olcese Archeologa, Ordinario di Metodologia della Ricerca Archeologica Univ. di Milano
Vino, Anfore e Palmenti

Ugo Zannini Archeologo, Presidente Archeoclub d'Italia Sede di Falciano del Massico (CE)
Vini italici in Epoca Romana

conclude

Luigi Fozzati Archeologo, Istituto Italiano di Archeologia Subacquea

Sabato 1 novembre

Sala Nettuno ore 15.00 – 18.30

FARE SISTEMA NEL CILENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, LA PROMOZIONE TURISTICA, LA CREAZIONE DI IMPRESA GIOVANILE

in occasione dei 30 anni dell'Ente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni in collaborazione con Parco e Università di Salerno

indirizzi di saluto

Rosario D'Acunto Assessore al Turismo Comune di Capaccio Paestum

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

aprono i lavori

Giuseppe Coccorullo Presidente Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

Armando Bisogno Direttore Dip. di Scienze del Patrimonio Culturale Univ. di Salerno

modera

Carla Errico Capo redattore de "Il Mattino", Responsabile redazione Salerno

intervengono

Felice Casucci Assessore Semplificazione Amministrativa e Turismo Regione Campania

Stefano Consiglio Presidente Fondazione CON IL SUD

Josep Ejarque Amministratore Unico di F Tourism & Marketing, esperto internazionale nel management e marketing turistico

Luigi Gallo Responsabile Incentivi e Innovazione di Invitalia

Luigina Tomay Direttore Regionale Musei della Campania Ministero della Cultura

interventi programmati dei Sindaci e dei giovani archeologi per i progetti nel Cilento a cura del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno

Scavi archeologici a Caselle in Pittari

Giampiero Nuzzo Sindaco di Caselle in Pittari

Elisa D'Angelo Dottore di Ricerca

Ricerche archeologiche a Padula

Michela Cimino Sindaco di Padula

Francesca Cuomo Dottorato di Ricerca in Metodi e Metodologia della Ricerca Archeologica e Storico-Artistica Università di Salerno

Nuovo allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Sala Consilina

Domenico Cartolano Sindaco di Sala Consilina

Carmine Pellegrino Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università di Salerno

partecipano per le Banche di Credito Cooperativo

Camillo Catarozzo Presidente BCC Campania Centro

Rosario Pingaro Presidente BCC Capaccio Paestum e Serino

interventi programmati delle Organizzazioni Datoriali del Turismo

Raffaale Esposito Presidente Confesercenti Salerno

Cesare Foà Presidente AIDiT Associazione Italiana Distribuzione Turistica – Campania

Michelangelo Lurgi Presidente Gruppo Alberghi, Turismo e Tempo Libero Confindustria Salerno

conclude

Virgilio D'Antonio Rettore Università di Salerno

Sala Velia ore 15.00 – 16.30

PROFESSIONE IN MOVIMENTO: NUOVE ROTTE PER L'ARCHEOLOGIA ITALIANA

a cura di ANA Associazione Nazionale Archeologi, con il patrocinio di Confprofessioni

indirizzi di saluto

Marco Natali Presidente Confprofessioni

Francesco Mazzella Presidente Confprofessioni Campania

modera

Luana Belmonte Coordinatore nazionale ANA

Sabato 1 novembre

dialogano sull'evoluzione della professione a partire dal volume a cura di Marcella Giorgio "Archeologia oggi: tra nodi aperti e sfide future" edito dalla casa editrice "All'Insegna del Giglio" nella collana editoriale "ANALYSIS. Archeologia – Professione – Ricerca", curata dall'ANA

Paul Raymond Arthur Ordinario di Archeologia medievale Dipartimento di Beni Culturali Università del Salento

Alessandro D'Alessio Direttore Parco Archeologico di Ostia Antica

Luigi Malnati già Direttore Generale delle Antichità del MiBACT

Ghiselda Pennisi Vice Presidente Nazionale ANA

partecipa

Marcella Giorgio Presidente Nazionale ANA e curatrice del volume

Sala Cerere ore 15.30 – 17.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI

modera

Brigida Gullo Autore di Rai Cultura

presiede

Mounir Bouchenaki Presidente Onorario della BMTA, già Vice Direttore Generale per la Cultura dell'Unesco

intervengono

Irena Guidikova Head of Democratic Institutions and Freedoms Department del Consiglio d'Europa

Pietro Laureano Architetto, urbanista e consulente Unesco

consegna del Premio "Paestum" a

Pietro Laureano Architetto, urbanista e consulente Unesco

Istituto Europeo degli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa

partecipa

Gaetano Paolino Sindaco di Capaccio Paestum

Sala Velia ore 16.30 – 18.00

LE ATTIVITÀ DI RICERCA E VALORIZZAZIONE DELLA FONDAZIONE MONT'E PRAMA

a cura della Fondazione Mont'e Prama

intervengono

Anthony Muronì Presidente Fondazione Mont'e Prama

Giorgio Murru Responsabile Area Scientifica e Didattica Fondazione Mont'e Prama

Luca Cheri Archeologo, Direttore Museo Civico G. Marongiu Cabras

Nicoletta Camedda Archeologa, Area Scientifica e Didattica Fondazione Mont'e Prama

Ilaria Orri Archeologa, Area Scientifica e Didattica Fondazione Mont'e Prama

Viviana Pinna Archeologa, Area Scientifica e Didattica Fondazione Mont'e Prama

Sala Cerere ore 17.00 – 19.00

WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL "APPLICAZIONI DIGITALI E TURISMO CULTURALE"

in collaborazione con l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

apre i lavori

Sofia Pescarin Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR

modera

Augusto Palombini Ricercatore CNR ISPC, Coordinatore Scientifico di ArcheoVirtual

intervengono

Gualtiero Carraro CEO Carraro LAB

Giovanni Caturano Innovation & Communication Director Mare Group SpA

Sabato 1 novembre

Edoardo Colombo Presidente Associazione Turismi.AI

Andrea De Pasquale Direttore Gen. Digitalizzazione e Comunicazione Ministero della Cultura

Francesca Romana Paolillo Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bari

Giuliano Romalli Direttore Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library

Antonio Scuderi Fondatore e CEO di Capitale Cultura Group

Vania Virgili Director-General of E-RIHS ERIC

Sala Velia ore 18.00 – 19.30

ARCHEOLOGI IMMAGINARI. IL MESTIERE PIÙ BELLO DEL MONDO VISTO CON GLI OCCHI DI CINEMA, GIOCHI, FUMETTI, VIDEOGIOCHI E CARTONI ANIMATI

a cura di CIA Confederazione Italiana Archeologi

apre i lavori

Angela Clara Infarinato Vice Presidente CIA Confederazione Italiana Archeologi

intervengono

Alessandro Pintucci CIA Confederazione Italiana Archeologi

Archeologi e archeologia nei cartoni animati: tra mito dell'avventura, scienza civica e immaginario tecnologico

Se gli archeologi salvano il mondo: i videogiochi e l'archeologia

Emiliano Barletta e **Agostino Sotgia** Archeologi e fumettisti

Tra trowel, inchiostro e balloons

Francesco Bellu Archeologo e giornalista

Archeologi sul grande schermo. Quando sparare con una Smitt&Wesson è più utile che saper usare una trowel

Andrea Bellotti e **Alessandro Mauro** C.A.S.T. Convegno di Archeologia Storia e gioco da Tavolo

Archeologia in gioco: tra storia, scavi e avventure da tavolo

Sala Nettuno ore 18.30 – 19.30

INCONTRI CON I PROTAGONISTI

Paolo Conti Editorialista Corriere della Sera

intervista

Federica Rinaldi Direttore Museo Nazionale Romano

Gabriel Zuchtriegel Direttore Parco Archeologico di Pompei

consegna del Premio "Paestum" a

Paolo Conti Editorialista Corriere della Sera

Sala Nettuno ore 10.00 – 13.00

ASSEMBLEA DEL COMITATO UNPLI SALERNO "RADICI PER IL DOMANI: UNA VISIONE DI SVILUPPO SOSTENIBILE CONTRO LO SPOPOLAMENTO"

intervengono

Luigi Barbati Presidente Unpli Regionale

i Presidenti Unpli Provinciali: Giuseppe Silvestri (Avellino), Renzo Mazzeo (Benevento), Raffaele Compagnone (Caserta), Claudio Napolitano (Napoli), Pietro D'Aniello (Salerno)

Antonino La Spina Presidente UNPLI Nazionale *in collegamento*

Sala Cerere ore 10.00 – 13.30

COOPERAZIONE E INNOVAZIONE: NUOVE FRONTIERE PER IL TURISMO CULTURALE E ARCHEOLOGICO

a cura di Confcooperative Campania in collaborazione con Federazione Cultura Turismo Sport di Confcooperative

indirizzo di saluto

Rosario D'Acunto Assessore al Turismo Comune di Capaccio Paestum

intervengono

Raffaele Palumbo Componente Gruppo di Lavoro Turismo Camera di Commercio di Salerno

Turismo e imprese: strategie di valorizzazione del patrimonio culturale e sinergia pubblico-privato

Manrico Gesummaria Responsabile Istruzione e Formazione Confcooperative Cultura Turismo Sport

Il turismo culturale e scolastico come strumento formativo e identitario

Salvatore Scafuri Presidente Confcooperative Campania

Il modello cooperativo per la valorizzazione del territorio campano

Silvio Labanca Direttore Cilento Servizi Società Cooperativa

Oasi Fiume Alento: il più grande parco naturalistico attrezzato del Sud Italia, modello di sostenibilità

Alessandro Ferrara Assessore al Turismo Comune di Salerno

Lo sviluppo turistico della città di Salerno

Sala Velia ore 10.00 – 12.00

ARCHEOLIBRO. MANIFESTAZIONE NAZIONALE DELL'ARCHEOCLUB D'ITALIA

con il contributo delle Sedi locali, per la promozione e la divulgazione della conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dei nostri territori

introduce

Rosario Santanastasio Presidente Nazionale Archeoclub d'Italia

coordinano

Fortunata Flora Rizzo Vice Presidente Nazionale Archeoclub d'Italia

Domenico Palumbo Componente Direzione e Tesoriere Nazionale Archeoclub d'Italia

PRESENTAZIONE DEI LIBRI

Saverio Zarrelli Presidente Sede di Arpino e **Silvia Zarrelli** Socia Sede di Arpino

presentano il volume

"Il Monastero Benedettino S. Andrea apostolo di Arpino" di Silvia Zarrelli e Saverio Zarrelli – Edizioni Istituto Zarrelli – 2024 **Sede di Arpino**

Antonio Ribezzo Direttore del progetto e redattore dei testi, Presidente Sede di Ferentino, Consigliere Rappresentante Regionale Lazio

presenta il volume

"Candidatura a Capitale Italiana della Cultura 2028" di Archeoclub d'Italia Sede di Ferentino – Edizioni Archeoclub d'Italia sede di Ferentino – 2025 **Sede di Ferentino**

Domenica 2 novembre

Vincenzo Piazzese Presidente Sede di Ragusa

Giovanni Distefano Docente Università della Calabria e Università Tor Vergata Roma

presentano il volume

"CAMARINA. Un cratere con simposio. I nuovi aristocratici" di Giovanni Distefano – Ed.

Archeoclub d'Italia sede di Ragusa – Ragusa, 2025 **Sede di Ragusa**

Enzo Giunta Componente Direttivo Sede "Himera" di Termini Imerese

presenta il volume

"Le Edicole Votive di Termini Imerese" di Andrea Sansone e Gaetano Schifano –

Stampa a cura dell'Archeoclub d'Italia Sede di Termini Imerese – 2025 **Sede di Termini Imerese**

Ileana Tedesco Socia Archeoclub d'Italia di Manduria e guida AIGAE

presenta il volume

"QuaderniArcheo" aavv - Ed. Luparelli - Manduria, 2025 **Sede di Manduria**

Sala Velia ore 12.00 – 13.30

IL MELOGRANO, SIMBOLO DI PAESTUM E DEL SUO TERRITORIO

a cura dell'Associazione "Il Melograno di Paestum"

indirizzo di saluto

Rosario D'Acunto Assessore al Turismo Comune di Capaccio Paestum

modera

Gerardo Siano Presidente Associazione "Il Melograno di Paestum"

intervengono

Fernando La Greca Dipartimento di Studi Umanistici Università di Salerno

Il melograno da Poseidonia alla Madonna del Granato

Elisa Pettinati Fiduciario Slow Food Cilento

Il Melograno di Paestum: percorso verso il Presidio SLOW FOOD

Carmine Antico Produttore

Produzione, conservazione e trasformazione del melograno

Nicola Craba Ceramista

Il melograno nell'arte ceramografica di Paestum

consegna del Premio "Il Melograno di Paestum" 2025

La **Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico** in collaborazione con **Archeo** ha inteso dal 2015 dare il giusto tributo alle **scoperte archeologiche** attraverso un Premio annuale al quale partecipano le testate internazionali **media partner** della Borsa: **Antike Welt** (Germania), **arChaeo** (Svizzera), **Archäologie in Deutschland** (Germania), **Archéologia** (Francia), **Current e World Archaeology** (Regno Unito), **Dossiers d'Archéologie** (Francia).

Dalla prima edizione e fino al 2024 l'International Archaeological Discovery Award è stato intitolato a "Khaled al-Asaad", Direttore dell'area archeologica e del museo di Palmira dal 1963 al 2003, che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale.

Dopo dieci anni il Premio è ora intitolato a "Palmyra" nel ricordo sia dell'**hashtag "#Unite4HeritageforPalmyra"** - simbolo della campagna di comunicazione della BMTA nel 2016, al fine di riportare l'attenzione sul sito archeologico per la sua ricostruzione e accompagnare la rinascita del turismo culturale in Siria - che del **Gemellaggio firmato con Paestum nel 2016 in occasione della XIX BMTA**.

Venerdì 31 ottobre

Sala Nettuno ore 18.30 – 19.30

INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY AWARD "PALMYRA"

in collaborazione con Archeo

indirizzi di saluto

Gaetano Paolino Sindaco di Capaccio Paestum

Mounir Bouchenaki Presidente Onorario della BMTA, già Vice Direttore Generale UNESCO per la Cultura

Mohamad Saleh Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira

Andreas M. Steiner Direttore responsabile "Archeo"

coordina

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

consegna del Premio alla scoperta archeologica dell'anno 2024

"Grecia, sull'Isola di Creta, un misterioso palazzo che richiama il mito del labirinto"

ritira

Lina Mendoni Ministro della Cultura della Repubblica Ellenica

interviene sulla scoperta

Olympia Vikatou Direttore Generale Antichità e Patrimonio Culturale Ministero della Cultura della Repubblica Ellenica

partecipano

Mazen Al Salhani Ministro del Turismo della Repubblica Araba di Siria

Mohammed Yassin Saleh Ministro della Cultura della Repubblica Araba di Siria

Faraj Al Kashloush Sottosegretario al Turismo della Repubblica Araba di Siria

Anas Haj Zeidan Direttore Generale Antichità e Musei Ministero della Cultura della Repubblica Araba di Siria

Assegnato a quanti contribuiscono, con il loro impegno, alla valorizzazione del patrimonio culturale, alla promozione del turismo archeologico e al dialogo interculturale.

Nel 2018, in coincidenza del 50° anniversario della scoperta della Tomba del Tuffatore, il Premio è stato intitolato all'archeologo Mario Napoli che, il 3 giugno 1968, data del ritrovamento dell'unica testimonianza in ambito greco di pittura non vascolare, dirigeva la Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino e Benevento. Il nome del Soprintendente rimane fortemente legato all'impulso impresso alla ricerca archeologica nelle colonie della Magna Grecia.

2025

Paolo Conti Editorialista Corriere della Sera
Istituto Europeo degli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa
Pietro Laureano Architetto, urbanista e consulente Unesco

2024

Acropolis Museum, Atene
Fondazione Mont'e Prama, Sardegna

2023

Gianfranco Ravasi Presidente emerito del Pontificio Consiglio della Cultura
École française de Rome
Parco Archeologico del Colosseo
Parco Archeologico di Pompei

2022

Associazione della Stampa Estera in Italia
Musei Vaticani
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Pontificia Commissione di Archeologia Sacra
Touring Club Italiano

2021

Enrico Ducrot Fondatore Viaggi dell'Elefante
Willy Fassio Fondatore Il Tucano Viaggi Ricerca
Dana Firas Presidente Petra National Trust e ICOMOS Giordania
Maurizio Levi Fondatore I Viaggi di Maurizio Levi
Archeoclub d'Italia 50° anniversario
ICOM Italia International Council of Museums - Italia
ICOMOS Italia Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti - Comitato Naz. Italiano

2019

Council for British Archaeology
Giovanni Nistri Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri
Sebastiano Tusa postumo Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

2018 Premio "Mario Napoli"

Gianfranco Battisti Amministratore Delegato del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane
Irina Bokova già Direttore Generale Unesco
Sackona Phoeurng Ministro della Cultura del Regno di Cambogia
Paolo Verri Direttore Generale Fondazione Matera-Basilicata 2019

2017

Antonia Pasqua Recchia Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'attuazione della riforma del Ministero, la ricerca e la programmazione

2016

Silvia Costa Presidente Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo
Stefano De Caro Direttore Generale ICCROM
INRAP Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Francia)

2015

Gruppi Archeologici d'Italia 50° anniversario
Museo del Bardo di Tunisi
Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino
Francesco Rutelli Presidente Associazione Priorità Cultura

2014

Franck Goddio Archeologo subacqueo e Fondatore Istituto Europeo di Archeologia
Subacquea
Rai Cultura
Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre

2013

Mai bint Mohammed Al Khalifa Ministro della Cultura del Regno del Bahrain
Archaeological Institute of America
Viviano Domenici Giornalista e scrittore

2012

Francesco Bandarin Vice Direttore Generale UNESCO per la Cultura
Andrea Carandini Archeologo
Mario Tozzi Geologo e divulgatore scientifico

2011

Adriano La Regina Archeologo
Ahmed Mahjub Direttore sito archeologico di Leptis Magna, Libia
Valerio Massimo Manfredi Archeologo e scrittore

2010

Azedine Beschaouch Archeologo e Ministro della Cultura della Tunisia
Carlo Gambalunga Direttore ANSAmed
Louis Godart Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana

2009

Taleb Rifai Segretario Generale UNWTO Organizzazione Mondiale del Turismo **Emanuele Greco** Direttore Scuola Archeologica Italiana di Atene

2008

Alberto II Principe di Monaco
Jawdat Khoudary Fondatore Museo Archeologico di Gaza "Al Mathaf"
Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale 40° anniversario
Folco Quilici Regista

2007

Piero Angela Divulgatore scientifico e conduttore televisivo
Domenicale de "Il Sole 24 Ore" 25° anniversario
Colin Renfrew Archeologo

2006

Mounir Bouchenaki Direttore Generale ICCROM
Alessandro Cecchi Paone Divulgatore scientifico e conduttore televisivo
Zahi Hawass Segretario Generale Consiglio Supremo delle Antichità dell'Egitto

2005

Asma Al-Assad First Lady della Repubblica Araba Siriana
Paolo Matthiae Archeologo
Roberto Giacobbo Divulgatore scientifico e conduttore televisivo

In occasione della edizione 2019 la BMTA assegnò postumo il Premio "Paestum Mario Napoli" a Sebastiano Tusa, per onorare la memoria del grande archeologo, dello studioso, dell'amico della Borsa, ma soprattutto dell'uomo del Sud, che ha vissuto la sua vita al servizio delle istituzioni per contribuire allo sviluppo locale e alla tutela del Mare Nostrum. Proprio nel ricordo dell'archeologo siciliano dal 2021 la Borsa assegna il Premio Internazionale di Archeologia Subacquea "Sebastiano Tusa".

Sabato 1 novembre

Sala Nettuno ore 12.30 – 14.00

PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA "SEBASTIANO TUSA"

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

coordina

Luigi Fozzati Coordinatore scientifico del Premio

partecipano

Valeria Patrizia Li Vigni Presidente Fondazione Sebastiano Tusa

Pierpaolo Ribuffo Capo Dipartimento per le Politiche del mare Ministero per la Protezione Civile e le Politiche del mare

riconoscimento alla carriera

Hakan Öñiz Archeologo subacqueo e Associato Dipartimento di Restauro e Conservazione del Patrimonio Culturale dell'Università di Akdeniz – Turchia

alla mostra dalla valenza scientifica internazionale: "IMMERSUM Plonger dans le passé"

Salle d'exposition dell'Università di Ginevra dal 9 novembre 2024 al 16 febbraio 2025

Julien Beck Archeologo e Docente Dip. di Scienze dell'Antichità Univ. di Ginevra – Svizzera

al progetto più innovativo a cura di Istituzioni, Musei e Parchi Archeologici: Museo del Mare e dell'Archeologia Subacquea all'interno del "Parco del Lungomare di Circe"

Luigi Anastasia Delegato alle "Politiche del Mare" del Sindaco di San Felice Circeo (LT)

al miglior contributo giornalistico in termini di divulgazione

Roberto Rinaldi fotografo e videomaker subacqueo internazionale

Targa "Claudio Mocchegiani Carpano"

alle migliori tesi di laurea sull'Archeologia Subacquea

partecipa

Luca Mocchegiani Carpano

ricevono la Targa

Giulia Di Giamberardino per la tesi "Ricostruzione degli elevati delle abitazioni palafitticole a cavallo delle Alpi (Neolitico Antico – Prima Età del Ferro 5800-700 a.C.): un approccio strutturale e quantitativo Parte 1" Università "Sapienza" di Roma

Giuseppe Maltese per la tesi "Le strutture lignee palafitticole del Lucone di Polpenazze: dai dati di scavo fino alle ricostruzioni 3D" Università di Verona

Il Premio istituito nel 2007, nel ricordo di Antonella Fiammenghi Direttore del Parco Archeologico di Velia, vuole essere una testimonianza per quanti divulgano il turismo archeologico e la Borsa attraverso l'impegno universitario.

Venerdì 31 ottobre

Museo Archeologico ore 10.15 - 10.30

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL "PREMIO ANTONELLA FIAMMENGHI"

modera

Maurizio Carucci Giornalista

interviene

Tiziana D'Angelo Direttore Parchi Archeologici di Paestum e Velia

consegna il Premio alla migliore Tesi di laurea in archeologia

Vincenzo Rocco Marito di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio

Cristina Bianchi tesi di laurea "Indagini archeologiche all'edificio termale dell'Insula In 6-8 di Paestum: studio, ricerca e valorizzazione" Alma Mater Studiorum Università di Bologna



REGIONE CAMPANIA

Campania. Divina



@in.campania



www.incampania.com

SALERNO, DOVE IL MITO VIVE ANCORA

*Il mito non è storia.
È presente. Ti travolge.*

Parchi archeologici di Paestum e Velia
Capaccio Paestum



PROGRAMMA SALA ARCHEOINCOMING NEXT

ore 10.30 – 13.00

FOCUS PAESE – CILE

a cura di Camera di Commercio Italiana in Cile, Confcooperative Campania e Dipartimento Sviluppo e Cooperazione Italia – Cile

intervengono

Doumenick Brando Segretario Generale della Camera di Commercio Italiana in Cile

Salvatore Scafuri Presidente Confcooperative Campania

Raffaele Palumbo Dipartimento Sviluppo e Cooperazione Italia – Cile

ore 15.00 – 15.30

LE PRIME TRACCE DEL CRISTIANESIMO A POZZUOLI NELLA NECROPOLI PALEOCRISTIANA DI SAN VITO (VILLA ELVIRA)

a cura dell'Associazione Villaggio Letterario

modera

Gea Palumbo Presidente Accademia dei Campi Flegrei

intervengono

Anna Russolillo Architetto specializzata in restauro dei monumenti

Anna Abbate Archeologa Presidente Gruppo Archeologico Kyme

ore 15.30 – 16.00

PRESENTAZIONE DEL PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA “BERNARDO WERNER JOHANNOWSKY”

modera

Isabella Marino Giornalista e Direttore editoriale Discover Italia

intervengono

Pasquale Cuofano Presidente Comitato Scientifico promotore del Premio

Raffaella Bonaudo Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

Maria Giuseppa Vigorito Vice Presidente Pro Loco Urbs Nuceria APS di Nucera Superiore

Domenico Barbati Presidente Associazione Europa Mediterranea

Salvatore Campitello Assostampa

ore 16.00 – 17.00 **Stand Regione Siciliana**

IL NUOVO MUSEO DEI RELITTI GRECI A GELA

a cura della Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali Caltanissetta

intervengono

Daniela Vullo Soprintendente BB.CC.AA. di Caltanissetta

Emanuele Turco Dirigente U03 Soprintendenza Caltanissetta (sez. Archeologia)

Filippo Ciancimino Funzionario Direttivo Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta

ore 16.30 – 17.00

CON PAUSANIA COME GUIDA. LA PERIEGESI DOPO 1850 ANNI

a cura di Sirios Travel Incoming Service

interviene

Emiliano Micciché Sales Manager Sirios Travel Incoming Service



Giovedì 30 ottobre

ore 17.00 – 18.00 Stand Regione Siciliana

SEGESTA: UN PARCO ARCHEOLOGICO CONTEMPORANEO

a cura del Parco Archeologico di Segesta

intervengono

Alessandra Spatafora Funzionario Direttivo Parco Archeologico di Segesta

Luigi Biondo Direttore Parco Archeologico di Segesta

ore 18.00 – 19.00 Stand Regione Siciliana

PRESENTAZIONE ITINERARIO CULTURALE LE ROTTE DEL MEDITERRANEO NELL'ETÀ DEL BRONZO

a cura del Parco Archeologico di Himera, Solunto e Iato

intervengono

Francesco Foresta Martin Professore e Giornalista

Anna Russolillo Architetto e Giornalista

Roberto Tedesco Architetto e Giornalista

Massimo Cultraro Archeologo



Venerdì 31 ottobre

ore 10.00 – 10.10

L'IMPERATORE FLAVIO VESPASIANO E LE TERME DI COTILIA... LUNGO LA VIA SALARIA

espositore Regione Lazio, a cura di Rieti da Scoprire

interviene

Rita Giovannelli Guida turistica e autrice di libri sul viadotto romano nella Rieti Sotterranea

ore 10.10 – 10.20

PERCORSI DI CRESCITA: NUOVI SCENARI E NUOVE PROFESSIONI DEL TURISMO ESPERIENZIALE PER I GIOVANI E LE SCUOLE

espositore Regione Lazio, a cura di FIPTES Federazione Italiana Professionisti del Trekking città e del Turismo Esperienziale

interviene

Riccardo Virgili Presidente FIPTES

ore 10.20 – 10.30

LA CANDIDATURA DI TARQUINIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2028. IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E NATURALISTICO COME VOLANO DI TURISMO SOSTENIBILE IN ETRURIA MERIDIONALE

espositore Regione Lazio, a cura di DMO Etruskey

interviene

Federica Scala Destination Manager DMO Etruskey

ore 10.30 – 11.00

ALLA SCOPERTA DI TROPEA E DEL SUO TERRITORIO

espositore Regione Calabria, a cura della Società Dante Alighieri di Tropea

interviene

Titti Rando Presidente Società Dante Alighieri di Tropea

ore 11.00 – 12.00 Stand Regione Siciliana

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO MULTIMEDIALE DEL MUSEO REGIONALE

ACCASCINA

a cura di Capitale Cultura

interviene

Antonio Scuderi Amministratore Delegato Capitale Cultura

ore 11.30 – 12.00

LE INIZIATIVE E I PROGETTI DELL'ENAC PER L'ACCESSIBILITÀ DELLE PERSONE CON DISABILITÀ NEL TRASPORTO AEREO

a cura di ENAC Ente Nazionale per l'Aviazione Civile

intervengono

Mark De Laurentiis Responsabile Direzione Tutela dei Diritti del Passeggero ENAC Ente Nazionale per l'Aviazione Civile

Nadia Orsini Direzione Tutela dei Diritti del Passeggero ENAC Ente Nazionale per l'Aviazione Civile

ore 12.00 – 12.30

DAL TERRITORIO AL DIGITALE: LA NUOVA VIA DEL TURISMO IN IRPINIA E SANNIO

a cura della Camera di Commercio Irpinia Sannio

modera

Annibale Discepolo Giornalista de "Il Mattino"

intervengono

Antonello Murru Digital Coordinator CCIAA Irpinia Sannio

Turismo e innovazione: il ruolo della camera di Commercio per la trasformazione digitale dei servizi turistici

Raffaele Del Vecchio Amministratore unico di Sannio Europa

La rete museale della Provincia di Benevento si apre alla realtà virtuale e a nuove forme di accessibilità

Massimiliano Imbimbo CEO Hearth

Narrazioni autentiche e turismo non convenzionale: modelli di valorizzazione e piattaforme digitali partecipative

ore 12.00 – 13.00 Stand Regione Siciliana

IL NUOVO MUSEO DEI RELITTI GRECI A GELA

a cura della Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali Caltanissetta

intervengono

Daniela Vullo Soprintendente BB.CC.AA. di Caltanissetta

Emanuele Turco Dirigente U03 Soprintendenza Caltanissetta (sez. Archeologia)

Filippo Ciancimino Funzionario Direttivo Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta

ore 12.30 – 13.30

L'AQUILA, CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2026

a cura del Comune dell'Aquila

interviene

Ersilia Lancia Assessore al Turismo Comune dell'Aquila

ore 13.30 – 14.00

SOTTO LA CITTÀ, IPOGEI, CATAcombe E ACQUEDOTTO

a cura di Comune di Napoli Municipalità 3

intervengono

Giuliana De Lorenzo Presidente Commissione Cultura Municipalità 3

Alessandra Calise Responsabile Ipogeo dei Cristallini

Stefano Fusco Responsabile Acquedotto Augusteo

ore 15.00 – 16.00

**ARCHEOLOGIA DELLA MEMORIA, NUOVE TECNOLOGIE E DATI CULTURALI:
MODELLI INNOVATIVI DI NARRAZIONE DEL TERRITORIO**

a cura di Capitale Cultura Group, ARTGlass, eArs, ZS Informatica, Epsilon

intervengono

Antonio Scuderi Fondatore e CEO di Capitale Cultura Group e ARTGlass

Michela Pasqualini Project manager ARTGlass

Aiace Pisaroni Multimedia Specialist ARTGlass

Daniela Ghezzi Project manager Capitale Cultura

Francesco Pieraccini Co-Fondatore e Responsabile degli scrittori eArs

Michela D'Onofrio Co-Fondatore e Responsabile Gestione e Sviluppo eArs

Francesco Mancuso Amministratore unico ZS Informatica

ore 16.00 – 16.30

SLOW CITY BEACH

a cura del Municipio X Roma Capitale

introduce

Antonio Caliendo Assessore alle Attività Produttive e al Turismo – Municipio X Roma Capitale

intervengono

Valeria Strappini Presidente Confcommercio litorale sud

Giampaolo Scardia Coordinatore Sviluppo Territoriale Roma

ore 16.00 – 17.00 **Stand Regione Siciliana**

VILLA ROMANA DEL CASALE UNO SCRIGNO INFINITO DI BELLEZZA E DI STORIA: I NUOVI SCAVI

a cura del Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina

interviene

Isabella Baldini Ordinario di Archeologia cristiana e medievale e Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSci) Università di Bologna

ore 16.30 – 17.00

ITINERARI NEL PARCO ARCHEOLOGICO-NATURALE DEL SINIS: THARROS E SAN SALVATORE

a cura della Fondazione Mont'e Prama

intervengono

Nicoletta Camedda Archeologa Fondazione Mont'e Prama

Illaria Orri Archeologa Fondazione Mont'e Prama

ore 17.00 – 18.00

DMO SINIS: UN MODELLO DI GESTIONE CONDIVISA PER VALORIZZARE TURISMO, CULTURA E TERRITORIO

a cura della Fondazione Mont'e Prama – Il territorio del Sinis

intervengono

Anthony Muroli Presidente Fondazione Mont'e Prama

Cristiano Deiana Direttore GAL Sinis

Daniilo Sechi Imprenditore Sinis – Your Secret Experience Sardinia

Alexandra Arconte Operatore culturale Penisola del Sinis Società Cooperativa

ore 17.00 – 18.00 **Stand Regione Siciliana**

GUIDA SCIENTIFICA PER RAGAZZI/E DEL PARCO DI HIMERA, SOLUNTO E IATO

a cura del Parco Archeologico di Himera, Solunto e Iato

intervengono

Francesco Foresta Martin Professore e Giornalista

Anna Russolillo Architetto e Giornalista

Roberto Tedesco Architetto e Giornalista

Massimo Cultraro Archeologo

ore 18.00 – 18.30

LE ROTTE DEL MEDITERRANEO NELL'ETÀ DEL BRONZO. CAMPANIA E SICILIA NELL'ITINERARIO CULTURALE

a cura dell'Associazione Villaggio Letterario

modera

Alberto Samonà Giornalista e scrittore, componente CdA Parco Archeologico del Colosseo e CTS Parco Archeologico dell'Appia Antica

intervengono

Anna Russolillo Presidente Rotte del Mediterraneo nell'Età del Bronzo

Domenico Targia Direttore Parco Archeologico di Himera Solunto e Iato

Carmelo Bennardo Direttore Parco Archeologico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akra

Michele Assante del Leccese Consigliere con delega alla cultura di Procida e Vivara

Nicola Scotto di Carlo Direttore Museo Civico "Sebastiano Tusa" di Procida

Francesca Diana Proprietaria dell'isola di Vivara

ore 18.00 – 19.00 **Stand Regione Siciliana**

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO MULTIMEDIALE DEL MUSEO REGIONALE ACCASCINA

a cura di Capitale Cultura

interviene

Antonio Scuderi Amministratore Delegato Capitale Cultura

ore 10.00 – 11.30

61° SITO UNESCO DELL'ITALIA: LA TRADIZIONE FUNERARIA NELLA PREISTORIA DELLA SARDEGNA – LE DOMUS DE JANAS

a cura di CeSIM Centro Studi Identità e Memoria APS

aprono i lavori

Ministero della Cultura

Il ruolo del Ministero della Cultura per il 61° Sito UNESCO dell'Italia

Regione Autonoma della Sardegna

La Regione Autonoma della Sardegna e il sito UNESCO "La tradizione funeraria nella preistoria della Sardegna – Le Domus de Janas"

Il Centro Studi Identità e Memoria e il sito UNESCO "La tradizione funeraria nella preistoria della Sardegna – Le Domus de Janas"

intervengono

Giuseppina Marras Dottore di ricerca in archeologia, Consiglio Direttivo CeSim Centro Studi Identità e Memorie della Sardegna

Giacomo Paglietti Dottore di ricerca specializzato in archeologia preistorica, Socio CeSim Centro Studi Identità e Memorie della Sardegna, Direttore del Museo Archeologico Genna Maria (Villanovaforru), Curatore del Sistema Museale di Carbonia

ore 10.00 – 11.00 Stand Regione Siciliana

PRESENTAZIONE DEL VOLUME PAOLO ORSI CAVA D'ISPICA PAESAGGIO SICILIANO

a cura della Casa Editrice Le Fate di Ragusa

interviene

Giovanni Distefano Archeologo

ore 11.00 – 12.00 Stand Regione Siciliana

GELONE NELLA TERRA DI ATHENA

a cura del Parco Archeologico di Himera, Solunto e Iato

intervengono

Francesco Foresta Martin Professore e Giornalista

Anna Russolillo Architetto e Giornalista

Roberto Tedesco Architetto e Giornalista

Massimo Cultraro Archeologo

ore 11.30 – 12.00

ITINERARI NEL PARCO ARCHEOLOGICO-NATURALE DEL SINIS: MONT'E PRAMA E IL MUSEO CIVICO GIOVANNI MARONGIU DI CABRAS

a cura della Fondazione Mont'e Prama

intervengono

Luca Cheri Archeologo e Direttore Museo Civico Cabras

Viviana Pinna Archeologa Fondazione Mont'e Prama

ore 12.00 – 12.30

LE DOMUS ROMANE DI PALAZZO VALENTINI

a cura della Città Metropolitana di Roma Capitale

interviene

Renata Sansone Direttore operativo Civita Mostre e Musei SpA

ore 12.00 – 13.00 Stand Regione Siciliana

MUSEO REGIONALE DI AIDONE: LA NUOVA SALA DEGLI DÈI (ADE, KORE E DEMETRA)

a cura del Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina

interviene

Carmelo Nicotra Direttore Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina

ore 12.30 – 13.00

DA LAVINIUM A POMEZIA: L'IDENTITÀ CULTURALE DI UNA CITTÀ ATTRAVERSO IL MITO, L'ARCHEOLOGIA E LA MEMORIA

a cura del Museo Civico Archeologico Lavinium

interviene

Federica Colaiacono Direttore Museo Civico Archeologico Lavinium

ore 13.00 – 13.30

APPIA REGINA VIARUM PROVINCIA DI LATINA

a cura della Provincia di Latina

intervengono

Gerardo Stefanelli Presidente Provincia di Latina

Paola Cosimi Destination Manager

ore 13.30 – 14.00

TRA PASSATO E FUTURO, LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO

a cura di Comune di Napoli Municipalità 3

intervengono

Fabio Greco Presidente Municipalità 3

Ciro Guida Vice Presidente e Assessore alla Cultura e Turismo Municipalità 3

Enzo Porzio Responsabile Catacombe di Napoli

Rossella Balletta Responsabile SMMAVE

ore 14.00 – 14.10

ARCHEOLOGIA IN SABINA

espositore Regione Lazio, a cura di Associazione "Amici del Museo" di Poggio Mirteto e GeoSabina

interviene

Marcella Medaglia Agente di viaggio in Italia per l'Università di Cambridge "Sidney Sussex College" e organizzatrice di visite culturali in Sabina

ore 14.10 – 14.20

LA DISABILITÀ PROTAGONISTA DEL TURISMO: NUOVE FIGURE E NUOVE PROFESSIONI DEL TURISMO ACCESSIBILE

espositore Regione Lazio, a cura di FIPTES Federazione Italiana Professionisti del Trekkincittà e del Turismo Esperienziale

interviene

Cristina Mura Segretario Nazionale FIPTES

ore 14.20 – 14.30

BLERA: CROCEVIA DI STORIE E CAMMINI

espositore Regione Lazio, a cura di Comune di Blera

interviene

Daniele Ridolfi Assessore al Turismo del Comune di Blera

ore 14.30 – 15.00

IL CAMMINO DEL MESIMA: DALLA TUTELA ALLA VALORIZZAZIONE, UN PERCORSO DI RINASCITA TRA NATURA, CULTURA E IDENTITÀ

espositore Regione Calabria, a cura di WWF Vibo Stilaro

intervengono

Guglielmo Galasso Presidente WWF Vibo Stilaro

Luca Gaetano Sindaco di San Ferdinando

Pasquale Cutrì Sindaco di Rosarno

Jasmine De Marco Direttore Riserva naturale alla foce del Mesima

ore 16.00 – 17.00 **Stand Regione Siciliana**

LA SOPRINTENDENZA DEL MARE IN SICILIA E LE MODALITÀ INNOVATIVE DI FRUIZIONE DEGLI ITINERARI CULTURALI SOMMERSI

a cura della Soprintendenza del Mare

intervengono

Ferdinando Maurici Soprintendente del Mare

Roberto La Rocca Funzionario Soprintendenza del Mare

Salvatore Emma Assistente Soprintendenza del Mare

ore 16.30 – 17.00

L'ESPERIENZA DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE PER LA PROMOZIONE DEI TURISMI TEMATICI: IL TURISMO ARCHEOLOGICO

a cura della Città Metropolitana di Roma Capitale

interviene

Alessia Pieretti Consigliere Delegato all'Innovazione tecnologica, Transizione digitale, Sviluppo economico, Attività Turistiche, Energia

ore 17.00 – 17.30

ARCHEOLOGIA E PAESAGGIO A VILLAGRANDE STRISAILI: UNA SARDEGNA CHE NON TI ASPETTI

a cura del Comune di Villagrande Strisaili (OG) e Archeonova

intervengono

Alessio Seoni Sindaco di Villagrande Strisaili

Alessandra Garau Coordinatrice Archeonova

ore 17.30 – 18.00

I MUSEI CIVICI DI VELLETRI

a cura del Comune di Velletri

intervengono

Chiara Ercoli Vice Sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Velletri

Raffaella Silvestri Direttore Musei Civici di Velletri

ore 10.00 – 10.20

PRESENTAZIONE ARCHEOINCOMING

a cura del Comune di Nocera Inferiore

interviene

Salvatore Alfano Direttore Museo Diocesano San Prisco di Nocera Inferiore

ore 10.20 – 10.40

DESTINAZIONE VALLO DI DIANO: CULTURA DELL'ACCOGLIENZA, ITINERARI CULTURALI E PATRIMONIO ARCHEOLOGICO PER UNA DESTINAZIONE DA VIVERE

a cura della Comunità Montana Vallo di Diano, i comuni di Atena Lucana, Padula e Sala Consilina

intervengono

Antonio Pagliarulo Assessore al Turismo della Comunità Montana Vallo di Diano
Verso la DMO Vallo di Diano: strategie di governance e valorizzazione integrata tra cultura, natura e archeologia

Antonio Fortunati Assessore al Turismo Comune di Padula / **Emilio Sarli** Scrittore e studioso di archeologia

Padula e il Museo Archeologico Provinciale della Lucania Occidentale

Jose Biscotti Assessore Turismo e Cultura Comune di Sala Consilina
La realtà de Il MASC – Museo Archeologico di Sala Consilina

Luigi Vertucci Sindaco di Atena Lucana

Atena Lucana: Museo Archeologico Elena D'Alto

ore 10.40 – 11.00

SARNO TRA STORIA ED ARCHEOLOGIA

a cura del Comune di Sarno

intervengono

Lucio Annunziata Assessore al Turismo Comune di Sarno

Tiziana Savarese Docente Liceo Classico "T.L. Caro" di Sarno

ore 11.00 – 11.20

CAVA DE' TIRRENI. UNA STORIA MILLENARIA, TRA FEDE, TRADIZIONI, FOLKLORE, MA CON LO SGUARDO AL FUTURO

a cura del Comune di Cava de' Tirreni

interviene

Vincenzo Servalli Sindaco di Cava de' Tirreni

ore 11.20 – 11.40

TORRE DEL GRECO, UNA CITTÀ DA (RI)SCOPRIRE

a cura del Comune di Torre del Greco

modera

Aniello Sammarco Giornalista

intervengono

Luigi Mennella Sindaco di Torre del Greco

Valentina Ascione Presidente Commissione Turismo

Vincenzo Aucella Presidente Assocoral

Genny Ercolanese Guida Turistica Specializzata

ore 11.40 – 12.00

NUCERIA CITTÀ ARCHEOLOGICA

a cura del Comune di Nocera Superiore

interviene

Angelo Padovano Assessore all'Archeologia Comune di Nocera Superiore

ore 12.00 – 12.30

TESORI ARCHEOLOGICI SOMMERSI NELLE GROTTI DI PERTOSA – AULETTA

a cura della Fondazione MIdA

intervengono

Maria Rosaria Carfagna Presidente Fondazione MIdA

Felice Larocca Comitato Scientifico MIdA



IL PROGRAMMA DEL MINISTERO DELLA CULTURA
Sala Incontri presso lo spazio espositivo del MIC

ore 10.00 – 10.55

IL FRONTE CHE RESISTE: ARCHEOLOGIA, PAESAGGI E MONUMENTI DELLA GRANDE GUERRA IN VENETO

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Venezia (SABAP-VE-MET), Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza (SABAP-VR), Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Belluno, Padova e Treviso (SABAP-PD)

intervengono

Paola Salzani Funzionario archeologo SABAP-VR
Giulia Campanini Funzionario architetto SABAP-VR
Matteo Frassine Funzionario archeologo SABAP-PD
Sara Bini Funzionario archeologo SABAP-VE-MET
Nicola Cappellozza Archeologo società SAP
Silvia Dandria Funzionario architetto SABAP-VR
Giovanna Battista Funzionario architetto DRMN Veneto
Nicola Leoni Archeologo DRMN Emilia-Romagna
Piergiorgio Sovernigo Archeologo libero professionista

ore 11.00 – 11.15

TORCELLO RENAISSANCE: UN PROGETTO INTEGRATO DI INTERVENTO SUL PATRIMONIO CULTURALE

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Venezia (SABAP-VE-MET)

intervengono

Sara Bini Funzionario archeologo SABAP-VE-MET
Giulia Campanini Funzionario architetto SABAP-VE-MET
Devis Valenti Funzionario storico dell'arte SABAP-VE-MET

ore 11.20 – 11.50

RISCOPRENDO LA NECROPOLI DI RUTIGLIANO, LOC. PURGATORIO-BIGETTI (BA). NUOVE ATTIVITÀ DI TUTELA, CONOSCENZA E FRUIZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ANTROPOLOGICI FINANZIATE DAL MINISTERO DELLA CULTURA

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari (SABAP-BA)

intervengono

Francesca Romana Paolillo Soprintendente SABAP-BA
Caterina Annese Funzionario archeologo SABAP-BA
Elena Dellù Funzionario antropologo SABAP-BA/ICR

ore 11.55 – 12.45

I RITROVAMENTI DI PUNTA DELL'ASPIDE (NARDÒ, LE) NEL QUADRO DEGLI INSEDIAMENTI COSTIERI SALENTINI NELL'ETÀ DEL BRONZO: RICERCHE E STUDI 2024-2025

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto (SABAP-BR-LE-TA)

intervengono

Antonio Zunno Soprintendente SABAP-BR-LE-TA



Serena Strafella Funzionario archeologo SABAP-BR-LE-TA

Ida Tiberi Archeologo specialista in Preistoria e Protostoria

Giorgia Aprile Archeologo specialista in Preistoria e Protostoria

Michela Rugge Archeologo specialista in Archeozoologia

ore 12.50 – 13.10

PARCO ARCHEOLOGICO DEL SANTUARIO DI MINERVA DI BRENO (BS – VALLE CAMONICA). Progetto: Intorno a Minerva 2021-2025. Il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia (SABAP-BG-BS) e della Cooperativa Sociale K-Pax di Breno (BS) in collaborazione con Comune di Breno (BS), Comune di Cividate Camuno (BS), Comune di Malegno (BS) e Comunità Montana di Valle Camonica – Distretto Culturale

intervengono

Serena Solano Funzionario archeologo SABAP-BG-BS

Carlo Cominelli Presidente Coop. Soc. K-Pax ente gestore SAI Comune di Breno, Comune di Brescia e Provincia di Brescia

ore 13.15 – 13.30

RISCOPRENDO IL TEATRO ROMANO DI BRESCIA

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia (SABAP-BG-BS)

interviene

Serena Solano Funzionario archeologo SABAP-BG-BS

ore 13.30 – 15.00 Sala Cerere

IL PROGETTO EMPATHS. UN NUOVO PARADIGMA PER L'HERITAGE INTERPRETATION ATTRAVERSO IL COINVOLGIMENTO DELLE COMUNITÀ

a cura del Parco Archeologico dei Campi Flegrei (PA-FLEG)

intervengono

Fabio Pagano Direttore PA-FLEG

Marzia Del Villano Funzionario Archeologo PA-FLEG

Carmen Granito The Story Behind

Giuseppe Pace CNR – IRIS

Valentina Russo Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Università di Napoli "Federico II"

ore 14.00 – 14.15

LE VILLE ROMANE DELL'ARCIPELAGO TOSCANO

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno (SABAP-PI) in collaborazione con Past in Progress srl

intervengono

Valerio Tesi Soprintendente SABAP-PI

Lorella Alderighi Funzionario archeologo SABAP-PI, RUP e progettista

Carolina Megale Direttore Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo



ore 14.20 – 15.20

L'ANFITEATRO CHE NON C'ERA. IMMAGINI E SUGGERZIONI DA UN CANTIERE DELLA VOLTERRA ROMANA

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno (SABAP-PI) in collaborazione con Università di Siena – Università di Firenze – Volterra-Detroit Foundation – RONGA srl – Fondazione Cassa di Risparmio Volterra

intervengono

Valerio Tesi Soprintendente SABAP-PI, RUP dell'intervento

Elena Sorge Funzionario archeologo SABAP-PI, Progettista e Direttore dei lavori

Giacomo Baldini Direttore operativo, collaboratore SABAP-PI

Angela Clara Infarinato Direttore operativo, collaboratore SABAP-PI

Carlo D'Eugenio Direttore operativo, collaboratore SABAP-PI

Stefano Camporeale Associato Università di Siena

Vladek Fuchs Volterra-Detroit Foundation

Tommaso Conti Direttore tecnico Ronga srl

Giuditta Grandinetti Coordinatore scientifico Ronga srl

ore 15.00 – 18.00 Sala Nettuno

IL PARTENARIATO SPECIALE PUBBLICO PRIVATO. DALLE ESPERIENZE NEI SITI DEL MINISTERO DELLA CULTURA ALLE LINEE GUIDA PUBBLICATE DAL DIVA

a cura di Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (DiVa) – Istituto Centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale (IC-VEPP)

introduce

Alfonsina Russo Capo Dipartimento DiVa

modera

Gabriella Musto Funzionario architetto DiVa

Le esperienze di PSPP nei Musei e Parchi Archeologici del Ministero della Cultura

intervengono

Filippo Demma Direttore Parchi archeologici di Crotona e Sibari

Fabio Pagano Direttore Parco archeologico dei Campi Flegrei

Pierpaolo Forte Membro del CdA del Parco archeologico di Pompei

Tiziana Maffei Direttore Reggia di Caserta

Elisabetta Scungio Direzione regionale Musei nazionali del Lazio

Riflessioni sul PSPP ed altre forme di coinvolgimento delle comunità

interviene

Marco D'Isanto Economista della cultura e consulente MiC

presentazione del Rapporto 2025 "Quando la cultura incontra le comunità. Musei, siti archeologici e biblioteche come leva di partecipazione inclusiva e capacitante a livello locale" a cura di SRM Studi e Ricerche per il Mezzogiorno di Intesa Sanpaolo, in collaborazione con Percorsi di Secondo Welfare

Salvio Capasso Responsabile Servizio Imprese e Territorio SRM

Tavola Rotonda: il PSPP e la valorizzazione anche economica dei beni culturali

Alessio De Cristofaro Direttore IC-VEPP

Federica Rinaldi Direttore Museo nazionale romano

Marco D'Isanto Economista della cultura e consulente MiC

Davide Russo Direttore Servizio DiVa



ore 15.25 – 16.25

**I LUOGHI DELLA CULTURA DELLA SOPRINTENDENZA DI REGGIO CALABRIA:
ATTIVITÀ DI TUTELA E RICERCA**

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia (SABAP-RC-VV)

intervengono

Maria Mallema Soprintendente SABAP-RC-VV

Michele Mazza Funzionario archeologo DRMN Calabria

Franco Parrotta Funzionario archeologo SABAP-RC-VV

Paolo Mighetto Funzionario architetto SABAP-RC-VV

Andrea M. Gennaro Funzionario archeologo SABAP-RC-VV

Antonio Scrivo Funzionario geologo SABAP-RC-VV

Marco Stefano Scaravilli Funzionario archeologo DRMN Calabria

Maria Viscomi Funzionario archeologo SABAP-RC-VV

Alessandra Ghelli Funzionario archeologo SABAP-RC-VV

ore 16.30 – 16.55

STRONGOLI SVELA PETELIA: UN PROGETTO INTEGRATO PER LA CITTÀ ANTICA

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Catanzaro e Crotone (SABAP-CZ-KR) in collaborazione con Direzione generale Archeologica, belle arti e paesaggio (DG-ABAP)

intervengono

Stefania Argenti Soprintendente SABAP-CZ-KR

Alfredo Ruga Funzionario archeologo SABAP-CZ-KR

Vittoria Falbo Funzionario archeologo SABAP-CZ-KR

Chiara Giuffrida Funzionario Restauratore SABAP-CZ-KR

Davide Serra Assistente tecnico SABAP-CZ-KR

Caterina Carricola Collaboratore esterno SABAP-CZ-KR

ore 17.00 – 17.40

**IL TEATRO ROMANO DI TRIESTE. PERCORSI DI RICERCA, RESTAURO E
VALORIZZAZIONE**

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia (SABAP-FVG)

intervengono

Roberto Micheli Funzionario archeologo SABAP-FVG

Elisa Carbone Funzionario architetto SABAP-FVG

ore 17.45 – 18.45

**ETRUSCHI DI CONFINE. UN INSEDIAMENTO PLURISTRATIFICATO TRA FIESOLE E
AREZZO**

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e la provincia di Prato (SABAP-FI) in collaborazione con Comune di Figline e Incisa Valdarno

intervengono

Antonella Ranaldi Soprintendente SABAP-FI

Pierluigi Giroidini Funzionario archeologo SABAP-FI

Rachele Ermini Assessore alla Cultura Comune di Figline e Incisa Valdarno

Giulia Balducci, Vittorio Fronza, Enrico Sartini Archeologi impresa AdArte Srl



ore 18.50 – 19.10

LA TOMBA DEL CERBERO A GIUGLIANO IN CAMPANIA E IL PORTO DI MISENO A BACOLI. SFIDE DI TUTELA E VALORIZZAZIONE

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Napoli (SABAP-NA-MET)

intervengono

Paola Ricciardi Soprintendente SABAP-NA-MET

Simona Formola Funzionario archeologo SABAP-NA-MET

ore 19.15 – 19.30

LE DOMUS DE JANAS, 61° SITO UNESCO DELL'ITALIA: SCOPERTE E LAVORI IN CORSO NELLE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro (SABAP-SS) in collaborazione con ex Segretariato regionale Sardegna

intervengono

Nadia Canu Funzionario archeologo SABAP-SS

Pina Corraïne Funzionario archeologo SABAP-SS

LABORATORI

ore 10.00 – 11.30

CROCI, INTRECCI E SCUDI. SPERIMENTIAMO LA MANIFATTURA LONGOBARDA SULL'ESEMPIO DEI CORREDI DELLE SEPOLTURE LUCCHESI

a cura di Musei nazionali di Lucca – Museo nazionale di Villa Guinigi e Museo nazionale di Palazzo Mansi (MN-LU)

Area tematica: archeologia esperienziale **Destinatari:** ragazzi e scuole

Uno scudo con figure di leoni e pavoni, croci in lamina dorata e guarnizioni da cintura sono gli oggetti della sepoltura longobarda di S. Giulia che osserviamo insieme. A seguire realizziamo scudi circolari, sperimentiamo la tecnica dello sbalzo su lamina e creiamo braccialetti con intrecci geometrici.

Curatori

Luisa Berretti Direttore Museo nazionale di Villa Guinigi e del Museo nazionale di Palazzo Mansi

Valentina Borelli Assistente fruizione, accoglienza, vigilanza (AFAV) MN-LU

Sara Cortopassi Assistente fruizione, accoglienza, vigilanza (AFAV) MN-LU

Sara Della Bianchina Assistente fruizione, accoglienza, vigilanza (AFAV) MN-LU

ore 12.00 – 13.30

IL LUSSO DELL'OTIUM

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno (SABAP-PI) in collaborazione con Past in Progress srl

Area tematica: archeologia esperienziale **Destinatari:** ragazzi e scuole

Riproduzione miniaturistica di un mosaico e un affresco romano, con soggetti tratti dalle decorazioni pavimentali e parietali delle ville dell'Arcipelago Toscano.

Curatori

Sabrina Papi e **Francesca Mancini** Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo

Martina Fusi e **Marika Grella** Past in Progress srl, Sistema dei Musei e Parchi partecipativi della Toscana



ore 14.00 – 15.30

Costruiamo l'anfiteatro

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno (SABAP-PI) in collaborazione con Ronga srl

Area tematica: archeologia esperienziale **Destinatari:** pubblico generico e ragazzi

Costruzione miniaturistica di un arco a tutto sesto. Fusione del piombo per la giunzione degli elementi architettonici (spazio esterno).

Curatori

Dario Ceppatelli Archeologo Ronga srl

Cinzia Filidei Archeologa Ronga srl

ore 16.00 – 17.30

Il vino

a cura di Parco archeologico di Pompei (PA-POMPEI) in collaborazione con Pompeii Children's Museum e Feudi San Gregorio

Area tematica: archeologia esperienziale **Destinatari:** pubblico generico e ragazzi

Il laboratorio coinvolgerà i visitatori in attività che facilitino la comprensione delle tecniche antiche di coltivazione della vite e di produzione del vino.

Curatori

Pompeii Children's Museum

ore 17.40 – 18.30

Riscoprendo la necropoli di Rutigliano, loc. Purgatorio-Bigetti (BA) Laboratorio esperienziale alla scoperta di antiche sepolture

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari (SABAP-BA)

Area tematica: archeologia esperienziale **Destinatari:** pubblico generico e ragazzi

Guidati da archeologi e antropologi sarà possibile conoscere le classi dei materiali, le tecniche di produzione e i profili biologici dei defunti in corso di analisi nell'anno 2025.

Curatori

Caterina Annese Funzionario archeologo SABAP-BA

Elena Dellù Funzionario antropologo SABAP-BA/ICR

ore 18.30 – 19.00

Interventi di conservazione su manufatti ceramici provenienti dai territori del Catanzarese e del Crotonese

a cura di Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Catanzaro e Crotona (SABAP-CZ-KR)

Area tematica: archeologia e restauro **Destinatari:** professionisti, archeologi e tecnici del restauro

Esposizione delle attività di restauro di eccezionali manufatti ceramici provenienti dai territori di Strongoli (KR), Gagliato e Tiriolo (CZ), con un approfondimento sulle metodologie di restauro adottate per la loro conservazione. Saranno inoltre illustrati i risultati più recenti della campagna di scavo condotta a Strongoli (KR) nel corso del 2024, realizzata in un contesto complesso, fortemente condizionato dalla presenza della criminalità organizzata.

Curatori

Stefania Argenti Soprintendente SABAP-CZ-KR

Alfredo Ruga Funzionario archeologo SABAP-CZ-KR

Vittoria Falbo Funzionario archeologo SABAP-CZ-KR

Chiara Giuffrida Funzionario restauratore SABAP-CZ-KR



ore 09.30 – 11.30 Sala Nettuno

ETRUSCAN JOURNEY. PROPOSTE E ITINERARI PER IL TURISMO CULTURALE ED ESPERIENZIALE

a cura di Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (DiVa) – Istituto Centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio (IC-VEPP) in collaborazione con Direzione generale Musei (DG-MU)

introducono

Alfonsina Russo Capo Dipartimento DiVa

Massimo Osanna Direttore generale DG-MU

modera

Maria Angela Turchetti Funzionario archeologo DiVa

intervengono

Experience Etruria

Antonella Guidazzoli Responsabile del Visit Lab Cineca visitlab.cineca.it

Musei e Parchi Archeologici: le collezioni, il territorio, gli itinerari

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Luana Toniolo Direttore

Museo archeologico nazionale di Firenze

Daniele Federico Maras Direttore

Musei archeologici nazionali di Viterbo, Toscana e Vulci

Elisabetta Scungio Direttore DRM-Lazio

Sara De Angelis Funzionario archeologo DRM-Lazio

Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia

Vincenzo Bellelli Direttore

Parchi archeologici della Maremma

Leonardo Bochicchio Direttore

Parco archeologico di Vulci

Simona Carosi Funzionario archeologo SABAP-VT-EM

Carlo Casi Direttore scientifico Fondazione Vulci

Fondazione Luigi Rovati

Monica Loffredo Direttore

Museo Claudio Faina di Orvieto

Giuseppe M. Della Fina Vice Presidente Fondazione Museo C. Faina

Museo Civico Archeologico di Monteriggioni

Marco Valenti Ordinario Università di Siena

Percorsi esperienziali e best practices

Toscana Terra Etrusca

Francesco Tapinassi Direttore Toscana Promozione Turistica

Chiara Lanari Referente regionale Toscana Terra Etrusca

Borghi Etruschi

Francesca Toto Presidente DMO Borghi Etruschi ETS

conclude

Alessio De Cristofaro Direttore IC-VEPP

ore 10.00 – 12.15

DARE VOCE AL PATRIMONIO CULTURALE: STORIE DI FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E ACCESSIBILITÀ NEI MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA DEL LAZIO PONTINO

a cura di Direzione regionale Musei nazionali Lazio (DRMN-LAZ)

introducono

Elisabetta Scungio Direttore DRMN-LAZ



Gerardo Stefanelli Presidente della Provincia di Latina

Alessandro Betori Soprintendente SABAP-FR-LT

intervengono

MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI DEL MiC

Daniela Quadrino Funzionario archeologo SABAP-MET-RM/ SABAP-FR-LT

Via Appia: un cantiere di tutela e valorizzazione nel cuore del Lazio. Azioni congiunte della Direzione regionale Musei nazionali Lazio e della Soprintendenza per la rinascita della Regina Viarum

Cristiana Ruggini Funzionario archeologo DRMN-LAZ

I musei e parchi archeologici di Sperlonga, Formia e Minturno: un esempio di gestione integrata

Fabio Refini Direttore Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse

Paesaggi archeologici: attività di valorizzazione dell'Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse

Daniela De Angelis Funzionario archeologo DRMN-LAZ

La Villa di Domiziano a Sabaudia: verso un nuovo modello di valorizzazione condivisa. Un progetto di gestione integrata e sostenibile tra ricerca, tutela e paesaggio

Stefano Donati Direttore Parco Nazionale del Circeo

Alberto Mosca Sindaco del Comune di Sabaudia

Il ruolo del Comune di Sabaudia e del Parco Nazionale del Circeo nella valorizzazione territoriale

PROGETTI DI PROMOZIONE E DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

Romina Laurito Assistente tecnico (archeologo) DRMN-LAZ

Costruire ponti di cultura e accessibilità: progetti e iniziative che uniscono persone e territori

Lorenzo Mattone Funzionario architetto SABAP-FR-LT

DTC Lazio: un progetto di valorizzazione integrata al Mausoleo di Munatio Planco, Tomba di Cicerone e Ponte Real Ferdinando

Antonia Lo Rillo Direttore Museo Cambellotti, Rete dei Musei della provincia di Latina

MIR, Musei in Rete della Provincia di Latina. Luoghi da scoprire per nuove trame di cultura

ore 10.00 – 11.30 Sala Cerere

**EUROPA CREATIVA, MOBILITÀ E RESIDENZE CON CULTURE MOVES EUROPE:
OPPORTUNITÀ PER LE REALTÀ NEI TERRITORI**

a cura del Desk Italia Europa Creativa

aprono i lavori

Anna Conticello Project manager Desk Italia Europa Creativa

Uno sguardo di insieme a Europa Creativa

Enrico Proietti Project manager Desk Italia Europa Creativa

Riparte Culture Moves Europe: cos'è, quali occasioni offre

Tavola Rotonda “Cosa può dare Culture Moves Europe ai territori”

modera

Enrico Proietti Project manager Desk Italia Europa Creativa

intervengono

Rosanna Romano Direttore Gen. per le Politiche Culturali e il Turismo Regione Campania

Gioita Caiazza Responsabile Settore Reti e Sistemi Culturali Provincia di Salerno

Andreea-Alexandra Stan Europe Direct Salerno

Valeria Letelier FateLab di San Potito Sannitico (CE), organizzazione beneficiaria

conclude

Anna Conticello Project manager Desk Italia Europa Creativa



ore 12.20 – 13.30

LA CHIESA MEDIEVALE DI GIANOLA (LT) NEL COMPLESSO DEL PARCO DELLA RIVIERA DI ULISSE. PRIMI ESITI DELLA CAMPAGNA DI SCAVI E RESTAURI (MAGGIO-OTTOBRE 2025)

a cura di Istituto centrale per il restauro (ICR) in collaborazione con Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina (SABAP-FR-LT) Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli – Cattedra di Archeologia cristiana e medievale, Associazione Internazionale Progetti Ulisse, Comune di Formia

intervengono

Alessandro Betori Soprintendente SABAP-FR-LT

Luigi Oliva Direttore ICR

Massimo Giovanchelli Commissario straordinario Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse

Gianluca Taddeo Sindaco del Comune di Formia

Federico Marazzi Ordinario di Archeologia Cristiana e Medievale, Università Suor Orsola Benincasa

Cesare Crova Funzionario architetto ICR

Andrea Di Biase Funzionario Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse

Luigi Valerio già Dirigente della Regione Lazio, AIPU

ore 14.00 – 14.50

SCAVI E RICERCHE NEI SITI DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CAMPANIA: NUOVE PROSPETTIVE PER L'ARCHEOLOGIA CAMPANA

a cura di Direzione regionale Musei nazionali Campania (DRMN-CAM) in collaborazione con Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Università di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne

intervengono

Luigina Tomay Direttore DRMN-CAM

Marco Giglio Università di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo

Alfonso Santoriello Univ. di Salerno – Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Stefania Tuccinardi Università di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne

Sandra Lopilato Archeologa libera professionista

ore 14.55 – 15.45

GLI INTERVENTI DEL PNRR NEI LUOGHI DELLA CULTURA DELLA DRMN CAMPANIA

a cura di Direzione regionale Musei nazionali Campania (DRMN-CAM)

intervengono

Luigina Tomay Direttore DRMN-CAM

Ilaria Menale Funzionario archeologo DRMN-CAM

Carla Bagnulo Funzionario archeologo DRMN-CAM

Alessio Mazzolotti AD e Direttore creativo Ice Cubes srl

Roberta Gaito Titolare e Direttore creativo Allestimenti di Idee

ore 15.50 – 16.20

ANTIQUARIUM EXPERIENCE. GAMIFICATION AL MUSEO TRA ARCHEOLOGIA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

a cura di Palazzo Ducale di Urbino, Antiquarium Statale di Numana – Direzione regionale Musei nazionali Marche (DRMN-MAR) in collaborazione con Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM)


intervengono

Nicoletta Frapiccini Funzionario archeologo, Direttore Antiquarium Statale di Numana, Palazzo Ducale di Urbino, DRMN-MAR

Laura Ceccacci Tutor universitario percorsi di abilitazione insegnanti, MIM

ore 16.25 – 17.10
LA DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA: STRATEGIE E PROGETTI IN CORSO PER TRE LUOGHI DELLA CULTURA CALABRESI

a cura di Direzione regionale Musei nazionali Calabria (DRMN-CAL)

intervengono

Elena Trunfio Funzionario architetto, Direttore sito di Locri Epizefiri

Elisa Nisticò Funzionario archeologo, Direttore sito della Cattolica e sito di Scolacium

Rossana Baccari Funzionario architetto, Responsabile ufficio tecnico DRMN-CAL

ore 17.15 – 17.45
L'ART BONUS PER IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

a cura di Ales SpA – Ufficio Art Bonus per conto MiC

intervengono

Francesca Russo ed **Emanuela Morassi** Ufficio Art Bonus Ales SpA

ore 17.50 – 19.00
SISA-IA. IN DIALOGO CON IL MUSEO

a cura di Direzione regionale Musei nazionali Sardegna (DRMN-SAR), Museo archeologico nazionale di Nuoro in collaborazione con Inoke srl

intervengono

Francesco Muscolino Direttore delegato DRMN-SAR

Antonio Cosseddu Funzionario archeologo, Direttore del Museo Asproni – DRMN-SAR

Stefano Giuliani Funzionario archeologo DRMN-SAR

Maria Paola Bulla Funzionario archeologo DRMN-SAR

Luigi Cocco Inoke srl

Manuel Persico Inoke srl

LABORATORI
ore 10.00 – 11.00
CHIMICA ALL'ANTIQUARIUM: PERCORSO DI ARCHEOLOGIA E TECNOLOGIA

a cura di Palazzo Ducale di Urbino, Antiquarium Statale di Numana – Direzione regionale Musei nazionali Marche (DRMN-MAR)

Area tematica: archeologia esperienziale Destinatari: ragazzi e scuole

Presentazione del percorso teorico-pratico sulle tecniche di realizzazione dei reperti ceramici e bronzei piceni dell'Antiquarium e riproduzione sperimentale a conclusione del percorso educativo; presentazione di alcune riproduzioni sperimentali fruibili al Museo.

Curatori

Nicoletta Frapiccini Funzionario archeologo, Direttore Antiquarium Statale di Numana, Palazzo Ducale di Urbino, DRMN-MAR

Alberto Rossi Archeologo sperimentale

Lea Messini Docente, IIS "Volterra – Elia" Ancona MIM

Simona Petrelli Docente, IIS "Volterra – Elia" Ancona MIM



ore 11.30 – 13.00

#VirtualMANFE

a cura di Musei nazionali di Ferrara, Museo archeologico nazionale di Ferrara (MAN-FE)

Area tematica: storytelling e comunicazione digitale Destinatari: ragazzi e scuole

Dopo aver visionato i materiali multimediali prodotti dal museo per attività di comunicazione, gli studenti saranno coinvolti nell'elaborazione di un format idoneo alla divulgazione di progetti di digitalizzazione, restauro e valorizzazione.

Curatori

Marcello Goberti Assistente per la tutela accoglienza e vigilanza per il patrimonio e i servizi culturali, AFAV, MAN-FE

Elena Montagna Assistente per la tutela accoglienza e vigilanza per il patrimonio e i servizi culturali, AFAV, MAN-FE

ore 14.00 – 15.00

TUTTE LE STRADE PORTANO A ROMA, MA ANCHE A MINTURNAE

a cura di Direzione regionale Musei nazionali Lazio (DRMN-LAZ)

Area tematica: archeologia esperienziale Destinatari: pubblico generico e ragazzi

Un tratto ben conservato della Regina Viarum, la via Appia, ancora oggi, attraversa la città romana di Minturnae. Ma come facevano i Romani a costruire delle strade così resistenti? Dopo una breve spiegazione delle tecniche di costruzione, riprodurremo in miniatura un tratto di strada seguendo le "regole" che Vitruvio ci ha tramandato.

Curatori

Romina Laurito Assistente tecnico (archeologo) DRMN-LAZ

Paola Caprio Assistente alla tutela, accoglienza e vigilanza DRMN-LAZ

Martina Purificato Assistente alla tutela, accoglienza e vigilanza DRMN-AZ

ore 15.30 – 18.30

ARRIVANO I "BARBARI": ALLA SCOPERTA DEI METALLI E DEI TESSUTI LONGOBARDI

a cura di Museo delle Civiltà (MU-CIV) in collaborazione con Ass. Fortebraccio Veregrese

Area tematica: archeologia esperienziale Destinatari: pubblico generico e ragazzi

Il laboratorio è destinato a ragazzi e adulti e ha l'obiettivo di introdurre i partecipanti alla conoscenza della toreutica, ovvero l'arte di lavorare il metallo in incavo e a rilievo, e della tessitura longobarda. Durante l'attività, i partecipanti potranno cimentarsi direttamente con le tecniche artigianali in uso presso i Longobardi, ricreando oggetti decorativi e funzionali ispirati a reperti antichi.

Curatori

Stefano Pintor Funzionario archeologo, Responsabile della Collezione dell'Alto Medioevo Museo delle Civiltà (MU-CIV)

Diego Giulietti Archeotecnologo Ass. "Fortebraccio Veregrese"

Virginia Gidiucci Archeotecnologa Ass. "Fortebraccio Veregrese"

Leonardo Tomasetti Archeotecnologo Ass. "Fortebraccio Veregrese"


ore 09.30 – 09.55
PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DEL PROGETTO MOLAB- E-RIHS ITALIA: SHADES – SEIANTI'S HUES: ANALYSIS, DIAGNOSTICS, ENGAGEMENT, SHOWCASE. INVESTIGATING THE PIGMENTS OF THE POLYCHROME SARCOPHAGUS OF LARTHIA, THE ETERNAL BRIDE, IN THE NATIONAL ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF FLORENCE

a cura di Museo archeologico nazionale di Firenze (MAN-FI) in collaborazione con ISPC-CNR e SCITEC Perugia

intervengono
Daniele Federico Maras Direttore MAN-FI

Claudia Noferi Curatore della Sezione Etrusca MAN-FI

Giulia Basilissi Funzionario restauratore MAN-FI

ore 10.00 – 11.00
NUOVE RICERCHE PER LE ATTIVITÀ DI INVENTARIAZIONE/CATALOGAZIONE DI VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE SUI SITI TIBURTINI E STRATEGIE DI PROMOZIONE E SVILUPPO DELLA GESTIONE TURISTICA DEL COMUNE DI TIVOLI

a cura di Villa Adriana e Villa d'Este (VA-VE)

modera
Tiziano Latini Funzionario archeologo VA-VE

intervengono
Sabrina Pietrobono Funzionario archeologo VA-VE

Fabiana Marino Ricercatore archeologo

Elisabetta Scungio Direttore delegato VA-VE

ore 11.05 – 13.05
I DONI DI DIPHILUS

a cura di Villa Adriana e Villa d'Este (VA-VE) in collaborazione con CNR-Istituto per la Microelettronica e Microsistemi e Università degli Studi di Roma di "Tor Vergata"

introduce e modera
Viviana Carbonara Funzionario archeologo VA-VE

intervengono
Sabrina Pietrobono Funzionario archeologo VA-VE

Archeologia in archivio: un progetto per Tivoli e i monumenti del Foro
Laura Bernardi Funzionario architetto, Responsabile di sito VA-VE

Sergio Del Ferro Funzionario archeologo VA-VE

Minimalia: storia, archeologia e architettura dei monumenti del Foro di Tivoli
Barbara Caponera Assistente tecnico restauratore VA-VE

Emanuela Proietti Ingegnere CNR

Progetto Simple Mold: attività di ricerca e interventi conservativi sui monumenti del Foro di Tivoli
Angela Chiaraluce Funzionario archivista VA-VE

Lucilla D'Alessandro Funzionario archeologo VA-VE

I doni di Diphilus: Mensa Ponderaria e Augusteum dalla documentazione d'archivio alla comunicazione accessibile
proiezione del video "I doni di Diphilus"
progetto PNRR: Lucilla D'Alessandro RUP, Angela Chiaraluce Assistente al RUP,
Viviana Carbonara Direttore dell'Esecuzione – Istituto VA-VE

conclude
Elisabetta Scungio Direttore delegato VA-VE



ore 13.10 – 13.30

IL TEATRO DI AMITERNUM. CONTESTO URBANO, ARCHITETTURA E DECORAZIONE

a cura di Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila (MuNDA)

interviene

Iliaria Trafficante Funzionario archeologo MuNDA

ore 14.00 – 14.50

PROGETTI URBS E CAPUT MUNDI, DUE OPPORTUNITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELL'APPIA

a cura di Parco archeologico dell'Appia Antica (PA-APPIA)

intervengono

Michele Reginaldi Funzionario architetto PA-APPIA, Responsabile Progetto URBS

Stefano Roascio Funzionario archeologo PA-APPIA, Responsabile Progetto URBS

Raffaella Rocchetta Funzionario architetto PA-APPIA, Responsabile Progetto Caput Mundi

Clara Spallino Funzionario architetto PA-APPIA, RUP progetto multimediale

ore 14.55 – 15.25

ETRU SENZA BARRIERE. NUOVI ALLESTIMENTI ACCESSIBILI NEL MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA

a cura di Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (MN-ETRU)

intervengono

Luana Toniolo Direttore MN-ETRU

Alessandra Marotta Funzionario architetto MN-ETRU

Vittoria Lecce Funzionario archeologo MN-ETRU

Antonietta Simonelli Funzionario archeologo MN-ETRU

Francesca Montuori Funzionario storico dell'arte MN-ETRU

ore 15.30 – 15.50

BEN-ESSERE ALL'ETRU: I PROGETTI DI WELFARE CULTURALE DEL MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA

a cura di Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (MN-ETRU) in collaborazione con Cultural Welfare Center

intervengono

Luana Toniolo Direttore MN-ETRU

Vittoria Lecce Funzionario archeologo MN-ETRU

Francesca Montuori Funzionario storico dell'arte MN-ETRU

ore 15.55 – 16.35

IL NUOVO RESTAURO DEL SARCOFAGO DEGLI SPOSI

a cura di Istituto centrale per il restauro (ICR) e Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (MN-ETRU)

intervengono

Luana Toniolo Direttore MN-ETRU

Luigi Oliva Direttore ICR

Elisabeth Huber Funzionario restauratore ICR

Miriam Lamonaca Funzionario restauratore MN-ETRU

Roberta Bollati Assistente tecnico ICR


ore 16.40 – 17.40
VALORE DALL'AUTONOMIA. UN ANNO DI PROGETTI DI MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI ISTITUITI NEL 2024

a cura di Musei e Parchi archeologici istituiti nel 2024: Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna (MAN-VE-LAG), Museo archeologico nazionale di Firenze (MAN-FI), Musei nazionali di Pisa (MN-PI), Musei nazionali di Lucca (MN-LU), Ville e residenze monumentali fiorentine (VRM-FI), Parchi archeologici della Maremma (PA-MAREMMA), Musei e parchi archeologici di Praeneste e Gabii (MUPA-PRAE-GABI), Musei archeologici nazionali di Chieti-Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo (MAN-CH - DRMN-ABR), Musei e Parchi archeologici di Melfi e Venosa (MUPA-MEL-VEN)

intervengono
Marianna Bressan Direttore MAN-VE-LAG

Daniele Federico Maras Direttore MAN-FI

Massimo Dadà Direttore MN-PI e Direttore MN-LU

Federica Bergamini Direttore VRM-FI

Leonardo Bochicchio Direttore PA-Maremma

Martina Almonte Direttore MUPA-PRAE-GABI

Massimo Sericola Direttore MAN-CH e DRMN-ABR

Tommaso Serafini Direttore MUPA-MEL-VEN

ore 17.45 – 18.05
LA SCOPERTA DELLA CASA DEL TIASO A POMPEI

a cura di Parco archeologico di Pompei (PA-POMPEI)

interviene
Gabriel Zuchtriegel Direttore PA-POMPEI

ore 18.10 – 18.30
MONITORAGGIO PREVENTIVO PER LA MANUTENZIONE PROGRAMMATA DEL SITO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

a cura di Parco archeologico di Pompei (PAP-POMPEI)

intervengono
Gabriel Zuchtriegel Direttore PA-POMPEI

Arianna Spinosa Funzionario architetto PA-POMPEI

Alessandra Zambrano Funzionario ingegnere PA-POMPEI

ore 18.35 – 18.55
RISCOPRIRE I DEPOSITI DI PAESTUM: DALLA CONOSCENZA ALLA DIGITALIZZAZIONE

a cura di Parchi archeologici di Paestum e Velia (PA-PAEVE)

intervengono
Tiziana D'Angelo Direttore PA-PAEVE

Maria Boffa Funzionario archeologo PA-PAEVE

Teresa Marino Funzionario archeologo PA-PAEVE

Francesco Uliano Scelza Funzionario archeologo PA-PAEVE

ore 18.55 – 19.15
IL TEMPIETTO DORICO DI POSEIDONIA E L'ACROPOLI DI ELEA: LE INDAGINI ARCHEOLOGICHE NELLE DUE POLEIS GRECHE

a cura di Parchi archeologici di Paestum e Velia (PA-PAEVE)



intervengono

Tiziana D'Angelo Direttore PA-PAEVE

Silvio Leone Funzionario archeologo PA-PAEVE

Francesco Uliano Scelza Funzionario archeologo PA-PAEVE

LABORATORI

ore 10.00 – 11.30

STORIE D'INCANTO. IMMAGINARE, SOGNARE, CREARE

a cura di Direzione regionale Musei nazionali Veneto, Ufficio Promozione e Comunicazione (DRMN-VEN)

Area tematica: storytelling e comunicazione digitale

Destinatari: giovani dai 15 anni in su, scuole secondarie di secondo grado, adulti

Storytelling collaborativo con AI generativa e creatività umana. Generiamo storie assieme, tra umani e non umani. Immaginiamo un futuro onirico e suggestivo attraverso i reperti delle collezioni museali. Lo scopo è co-creare una narrazione poetica e della meraviglia attraverso il patrimonio archeologico che si offre a luoghi e persone in trasformazione, tra desideri e metamorfosi.

Curatore

Maria Teresa Dal Bò Funzionario per la promozione e comunicazione DRMN-VEN

ore 14.00 – 16.00

IL TELAIO DI PENELOPE. INTRECCIO TRA STORIA E MITO

a cura di Direzione regionale Musei nazionali Lazio (DRMN-LAZ)

Area tematica: archeologia esperienziale Destinatari: pubblico generico e ragazzi

La villa di Tiberio a Sperlonga è indissolubilmente legata alla figura di Ulisse e dei suoi viaggi mentre, ad Itaca, la regina Penelope prendeva tempo tessendo e disfacendo la sua tela. Il laboratorio indirizzerà i partecipanti, sulle orme di Penelope, alla scoperta delle tecniche e dei materiali utilizzati nell'antichità.

Tavolo espositivo con esposizione di riproduzioni di strumenti connessi alle attività di filatura e tessitura nel mondo antico.

Curatori

Romina Laurito Assistente tecnico (archeologa) DRMN-LAZ

Myriam Emanuela Cuzzocrea Assistente alla tutela, accoglienza e vigilanza DRMN-LAZ

Altea Fiorillo Assistente alla tutela, accoglienza e vigilanza DRMN-LAZ

ore 16.10 – 17.10

DUE PESI E DUE MISURE

a cura di Villa Adriana e Villa d'Este (VA-VE)

Area tematica: archeologia esperienziale Destinatari: ragazzi e scuole

Prendendo spunto dai recenti interventi promossi nell'ambito del PNRR, il laboratorio intende presentare ai bambini (età 9-10 anni; max. 25 bambini) in maniera ludica il sito archeologico della Mensa Ponderaria e il sistema dei numeri, dei pesi e delle misure degli antichi. I giochi saranno interattivi e basati sul "learning by doing". Si svolgeranno prevalentemente con l'ausilio di supporti cartacei ma potranno essere utilizzati anche strumenti digitali e in particolare il videogioco Metamorphosis, creato appositamente per l'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este da Melazeta e adatto anche a ragazzi con DSA.

Curatore

Viviana Carbonara Funzionario archeologo VA-VE



ore 10.00 – 10.30

IL GEOPORTALE NAZIONALE PER L'ARCHEOLOGIA (GNA): UN HUB PER I DATI ARCHEOLOGICI TRA RICERCA E TUTELA

a cura di Istituto centrale per l'archeologia (ICA)

intervengono

Mirella Serlorenzi Direttore ICA

Valeria Boi Funzionario archeologo ICA

ore 10.35 – 12.35

TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: L'ICR E LA COOPERAZIONE ITALIANA IN LIBIA, MAROCCO E TUNISIA

a cura di Istituto centrale per il restauro (ICR) in collaborazione con Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS)

intervengono

Luigi Oliva Direttore ICR

Marco Riccardo Rusconi Direttore AICS

rappresentanti dei partner dei tre progetti

ore 12.40 – 13.30

ETRURIA FUTURA. I PROGETTI CAPUT MUNDI NEXT GENERATION EU-PNRR DELLA SOPRINTENDENZA PER LA PROVINCIA DI VITERBO E PER L'ETRURIA MERIDIONALE-ANNO 2025

a cura della Soprintendenza Archeologia belle arti paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale (SABAP-VT-EM)

intervengono

Barbara Barbaro Funzionario archeologo SABAP-VT-EM

Gianpaolo Colucci Albatros-Scuba Blind International

Rossella Zaccagnini Funzionario archeologo SABAP-VT-EM

Biancalisa Corradini Funzionario archeologo SABAP-VT-EM

LABORATORI

ore 11.00 – 13.00

LABORATORIO DI RESTAURO E TECNICHE ANTICHE DI DECORAZIONE PARIETALE

a cura di Parchi archeologici di Paestum e Velia (PA-PAEVE)

Area tematica: archeologia esperienziale Destinatari: pubblico generico e ragazzi dai 10 anni in su

Laboratorio dedicato alla pittura murale e ad altre tecniche. Per partecipanti dai 10 anni in su. Consisterà in una parte teorica e una pratica, durante la quale si realizzerà un dipinto ad affresco o a mezzo fresco.

Curatori

Chiara Cammarano Funzionario restauratore, Ufficio Restauro, PA-PAEVE

Damiana Salier Funzionario restauratore, Ufficio Restauro, PA-PAEVE

MINISTRO

Alessandro GIULI

CAPO DI GABINETTO

Valentina GEMIGNANI

**VICE CAPO DI GABINETTO
 E CONSIGLIERE ECONOMICO
 DEL MINISTRO**

Giorgio Carlo BRUGNONI

**CAPO DELL'UFFICIO
 LEGISLATIVO**

Donato LUCIANO

**VICE CAPO DELL'UFFICIO
 LEGISLATIVO E DIRIGENTE
 DELL'UFFICIO**

Anna BONDINI

**CAPO SEGRETERIA
 DEL MINISTRO**

Chiara SBOCCHIA

**CAPO SEGRETERIA TECNICA
 DEL MINISTRO**

Emanuele MERLINO

**SEGRETARIO PARTICOLARE
 DEL MINISTRO**

Elena PROIETTI TROTTI

**CAPO DELL'UFFICIO STAMPA
 E COMUNICAZIONE**

Piero TATAFIORE

**VICE CAPO DELL'UFFICIO
 STAMPA E COMUNICAZIONE**

Bruno GIURATO

**CONSIGLIERE DIPLOMATICO
 DEL MINISTRO**

Clemente CONTESTABILE

**COMANDANTE CARABINIERI
 PER LA TUTELA DEL
 PATRIMONIO CULTURALE**

Gen. B. Antonio PETTI

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Lucia BORGONZONI

CAPO SEGRETERIA

Vito Maria Rosario D'ADAMO

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Gianmarco MAZZI

CAPO SEGRETERIA

Rita RUBINI

**CAPO DIPARTIMENTO
 PER L'AMMINISTRAZIONE
 GENERALE - DIAG**

Paolo D'ANGELI

**CAPO DIPARTIMENTO PER
 LA TUTELA DEL PATRIMONIO
 CULTURALE - DIT**

Luigi LA ROCCA

**CAPO DIPARTIMENTO PER
 LA VALORIZZAZIONE DEL
 PATRIMONIO CULTURALE - DIVA**

Alfonsina RUSSO

**CAPO DIPARTIMENTO PER LE
 ATTIVITÀ CULTURALI - DIAC**

Mario TURETTA

**COORDINAMENTO GENERALE
 PARTECIPAZIONE DEL
 MINISTERO DELLA CULTURA
 ALLA BORSA MEDITERRANEA
 DEL TURISMO ARCHEOLOGICO
 27ª EDIZIONE**

A CURA DI

**DIPARTIMENTO PER LA
 VALORIZZAZIONE DEL
 PATRIMONIO CULTURALE - DIVA**

Alfonsina RUSSO

Capo Dipartimento DiVa

Coordinamento amministrativo

Davide RUSSO

Direttore Servizio I - DiVa

**Istituto Centrale per la
 valorizzazione economica e
 la promozione del patrimonio
 culturale (IC-VEPP)**

Alessio DE CRISTOFARO

Direttore IC-VEPP - DiVa

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Massimo OSANNA

Direttore generale Musei

Maria Rita PALUMBO

Direttore Servizio I - DG-MU

Roberto VANNATA

Direttore Servizio II - DG-MU

Luca MERCURI

Direttore Servizio III - DG-MU

**Responsabile Unico di Progetto
 e coordinamento tecnico-
 scientifico**

Maria Angela TURCHETTI

Funzionario archeologo - DiVa

**Coordinamento tecnico-
 scientifico e allestitivo**

Gabriella MUSTO

Funzionario architetto - DiVa

**Progettazione stand e
 allestimenti**

Giulia CATALANI

Architetto, Ales - DiVa

Progettazione grafica

Riccardo DE CONCILIIIS

Web Content Specialist, Ales

- DiVa

Assistenza amministrativa

Monica ALVARO

Assistenza amministrativo-

contabile, Ales - DiAC

Claudia GRASSO

Assistenza tecnico-

amministrativa, Ales - DiAC

**Coordinamento comunicazione,
 promozione e organizzazione**

Maria Fernanda BRUNO

Funzionario comunicazione,

promozione e informazione -

DiAC/DiVa

**Comunicazione istituzionale e
 social media**

Maria Francesca ROTONDARO

Ales - DiVa

Organizzazione laboratori

Chiara FUIANO

Ales - DiAC

RINGRAZIAMENTI

Marina GIUSEPPONE

Direttore generale risorse umane

e organizzazione, DG-RUO - DIAG

Antonio Francesco ARTUSO

Direttore Servizio I, DG-RUO -

DIAG

Oreste CIRILLO

Direttore Servizio II, DG-RUO -

DIAG

Marco PUZONI

Direttore Servizio I - DiAC

Marco COLUZZI

Funzionario amministrativo

Servizio I, DG-RUO - DIAG

Maurizio SCROCCA

Funzionario amministrativo

Servizio I, DG-RUO - DIAG



REGIONE CAMPANIA

Campania. Divina



@in.campania



www.incampania.com

AVELLINO, LA NATURA CUSTODISCE IL PASSATO

*Tra boschi e colline, la terra sussurra
tracce di storia gloriosa.*

Abbazia del Goletto
Sant'Angelo dei Lombardi



Giovedì 30 ottobre

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 09.30 – 09.45

PRESENTAZIONE DEL VIDEO ISTITUZIONALE SU “EDUCAZIONE STRADALE E FORMAZIONE ALLA MOBILITÀ SICURA E SOSTENIBILE”

a cura di Automobile Club Salerno

intervengono

Giovanni Caturano Direttore Automobile Club Salerno

Vincenzo Cerrato Consigliere Automobile Club Salerno

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 09.45 – 10.30

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NEI BENI CULTURALI

modera

Maurizio Carucci Giornalista

presentazione dell'offerta formativa da parte della Università di Salerno

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Laurea Magistrale in Archeologia e Culture Antiche

Chiara Lambert Presidente Consiglio didattico di Beni Culturali Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Scuola di Specializzazione interateneo Or.Sa. in Beni Archeologici

Fausto Longo Direttore della Scuola

Carmine Pellegrino Docente della Scuola

Dottorato di Ricerca in Metodi e Metodologia della Ricerca Archeologica e Storico-Artistica

Adriano Amendola Coordinatore del Dottorato

Antonia Serritella Coordinatore del Curriculum Archeologico

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 10.30 – 11.15

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ: LA CREATIVITÀ DELLA SPERANZA. “POST” DALL'ANTICHITÀ CHE ILLUMINANO IL FUTURO

modera

Maurizio Carucci Giornalista

interviene

Pasquale Iacobone Presidente Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

partecipa

Chiara Lambert Presidente Consiglio didattico di Beni Culturali Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università di Salerno

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 11.15 – 12.00

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ: “LABORATORI VR E AI PER IL TURISMO E LE PROFESSIONI DEL FUTURO”

modera

Maurizio Carucci Giornalista

interviene

Gualtiero Carraro CEO Carraro LAB

partecipa

Chiara Lambert Presidente Consiglio didattico di Beni Culturali Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università di Salerno

Venerdì 31 ottobre

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 09.30 – 09.45

PRESENTAZIONE DEL VIDEO ISTITUZIONALE SU “EDUCAZIONE STRADALE E FORMAZIONE ALLA MOBILITÀ SICURA E SOSTENIBILE”

a cura di Automobile Club Salerno

intervengono

Giovanni Caturano Direttore Automobile Club Salerno

Vincenzo Cerrato Consigliere Automobile Club Salerno

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 09.45 – 10.15

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NEI BENI CULTURALI

modera

Maurizio Carucci Giornalista

presentazione dell'offerta formativa da parte della Università di Salerno

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Laurea Magistrale in Archeologia e Culture Antiche

Chiara Lambert Presidente Consiglio didattico di Beni Culturali Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Scuola di Specializzazione interateneo Or.Sa. in Beni Archeologici

Fausto Longo Direttore della Scuola

Carmine Pellegrino Docente della Scuola

Dottorato di Ricerca in Metodi e Metodologia della Ricerca Archeologica e Storico-Artistica

Adriano Amendola Coordinatore del Dottorato

Antonia Serritella Coordinatore del Curriculum Archeologico

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 10.15 – 10.30

CONSEGNA DEL PREMIO “ANTONELLA FIAMMENGHI” 18ª edizione

modera

Maurizio Carucci Giornalista

interviene

Tiziana D'Angelo Direttore Parchi Archeologici di Paestum e Velia

consegna il Premio alla migliore Tesi di laurea in archeologia

Vincenzo Rocco Marito di Antonella Fiammenghi

riceve il Premio

Cristina Bianchi tesi di laurea “Indagini archeologiche all'edificio termale dell'Insula In 6-8 di Paestum: studio, ricerca e valorizzazione” Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Venerdì 31 ottobre

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 10.30 – 11.10

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ: LA CREATIVITÀ DELLA SPERANZA. “POST” DALL'ANTICHITÀ CHE ILLUMINANO IL FUTURO

modera

Maurizio Carucci Giornalista

interviene

Pasquale Iacobone Presidente Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

partecipa

Alfonso Santoriello Associato Metodologia della ricerca archeologica Univ. di Salerno

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 11.10 – 11.50

INCONTRI CON I PROTAGONISTI PER SCUOLE E UNIVERSITÀ: “LABORATORI VR E AI PER IL TURISMO E LE PROFESSIONI DEL FUTURO”

modera

Maurizio Carucci Giornalista

interviene

Gualtiero Carraro CEO Carraro LAB

partecipa

Alfonso Santoriello Associato Metodologia della ricerca archeologica Univ. di Salerno

Museo Archeologico – Sala Incontri ore 12.00 – 13.30

VIRTUAL ARCHEOLOGY EXPERIENCE

a cura di Carraro LAB

intervengono

Roberto Carraro Carraro LAB

Il viaggio nel tempo come dimensione ibrida dell'esperienza turistica e culturale

Anthony Muroli Presidente Fondazione Mont'e Prama

Tharros: AI e XR per l'archeologia

ITS Academy Archimede – Siracusa

L'Intelligenza Artificiale per l'informazione turistica

Comune di Tribano

Gamification e AI “Tribano Time Travel”

Andrea Carraro Carraro LAB

La rigenerazione del passato con l'AI



REGIONE CAMPANIA

Campania. Divina

  @in.campania



www.incampania.com

BENEVENTO, LA MAGIA SCOLPITA NELLA PIETRA

*Ogni pietra racconta un incantesimo.
Un'emozione scolpita nel tempo.*

Arco di Traiano
Benevento



Next

da giovedì 30 ottobre a domenica 2 novembre

ARCHEOVIRTUAL 2025 “APPLICAZIONI DIGITALI E TURISMO CULTURALE”

ArcheoVirtual, in collaborazione con l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR (Digital Heritage Innovation Laboratory), dal 2006 è il fiore all'occhiello della BMTA.

La sezione – composta da Mostra e Workshop – illustra le produzioni più significative nel panorama internazionale delle tecnologie digitali al servizio del patrimonio, applicazioni e progetti di archeologia virtuale, disciplina che si occupa di studiare, interpretare, comprendere e comunicare il patrimonio archeologico e il suo contesto attraverso un processo di acquisizione dei dati, ricostruzione, verifica continua tramite tecniche di visualizzazione, analisi e simulazione. ArcheoVirtual ha accompagnato i visitatori lungo il percorso di crescita e affermazione di varie tecnologie (grafica 3D, dispositivi mobile, interazione touch e gestuale, ecc.) attraverso un approccio narrativo alle meraviglie del passato.

L'edizione 2025 è dedicata al tema “applicazioni digitali e turismo culturale”. Lo sviluppo delle applicazioni digitali per la valorizzazione del patrimonio culturale ha portato una trasformazione importante nel turismo culturale, anche attraverso una diffusione capillare di iniziative e di soluzioni virtuali online e sul posto. Tali realizzazioni sono concepite di solito come strumento di supporto, integrando, e non sostituendo, l'esperienza della visita. Come sono cambiate le visite ai luoghi del patrimonio? In che misura i musei virtuali contribuiscono a stimolare il turismo culturale? Qual è il rapporto fra i due elementi e come possono integrarsi sopperendo l'uno ai limiti dell'altro? A queste domande (e non solo) si cercherà di rispondere con ArcheoVirtual 2025.

LE APPLICAZIONI IN MOSTRA

ARVO - ARcheoVoice

Antes Archeologia

La App, sviluppata in versione PWA e nativa per Android e iOS, è uno strumento innovativo di valorizzazione del patrimonio culturale, applicabile sia a un singolo museo che a un intero territorio. Grazie all'uso dell'Intelligenza Artificiale Generativa, offre un'esperienza immersiva e coinvolgente: una mappa geolocalizzata guida i visitatori alla scoperta di musei, gallerie d'arte e reperti parlanti, oggetti che si auto-presentano con descrizioni, racconti ed enigmi. Per incuriosire il pubblico è previsto un esempio di reperto parlante per ciascuna tipologia (statue in pietra e fittili, bronzetti, vasi figurati, dipinti), invitando così a esplorare le collezioni reali. La App include anche una sezione dedicata ai bambini, con reperti parlanti arricchiti da giochi ed esperienze multimediali. Uno strumento versatile, in grado di coniugare innovazione tecnologica, divulgazione culturale e coinvolgimento turistico.

Creator Hub

L'ABCD Edutainment, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR ISPC)

L'applicazione in Realtà Aumentata propone la fruizione interattiva di contenuti e modelli 3D complessi di diversi beni culturali, tra cui architetture e reperti archeologici (ad es. Real Albergo dei Poveri, Pantheon, Fistula Plumbea di Baia, statua del Fanciullo con lepre del MANN). L'esperienza, grazie alla tecnologia immersiva adottata, offre nuove modalità di valorizzazione e accessibilità del patrimonio.

Coralvision

informatica, MUR, Partenariato CHANGES, Università Cà Foscari di Venezia

Coralvision è un sistema innovativo per la valorizzazione turistica basato su beacon BLE integrati negli arredi urbani e gestiti da cittadini volontari, gli "ambasciatori turistici", in un'ottica di partecipazione bottom-up. I beacon guidano i visitatori nel territorio e consentono l'accesso immediato a contenuti digitali dedicati. Attraverso un approccio Human-in-the-Loop (HITL) l'intelligenza artificiale supporta i volontari nella revisione, traduzione e adattamento dei testi, generando interfacce di fruizione multisensoriali e inclusive. Oltre a migliorare l'esperienza di visita, Coralvision integra un modulo di analisi dati utile per il monitoraggio e la gestione dell'overtourism. Il progetto è cofinanziato dal MUR nell'ambito del bando CREST del Partenariato CHANGES, coordinato dall'Università Ca' Foscari di Venezia.

Perceive Isis' Colours

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR ISPC), Fraunhofer, MANN

Perceive Isis' Colours è un'installazione ibrida che affronta il tema della policromia perduta nella statuaria antica attraverso un percorso esperienziale e partecipativo incentrato sul complesso del Tempio di Iside a Pompei. Al centro vi è la statua della Venere Anadyomene, ricostruita e resa interattiva grazie a strumenti diagnostici, proiezioni e attività, che guidano il pubblico in una sequenza di trasformazioni: dal caos della materia, alla ricerca scientifica, fino alla ricostruzione ipotetica dei colori. L'esperienza invita i visitatori a riflettere sul valore del prendersi cura del patrimonio, inteso come gesto capace di generare attenzione, consapevolezza ed emozione nei confronti di un'eredità fragile e preziosa.

GreekSchools: I papiri di Ercolano tra visibile e invisibile

Università di Pisa, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR ISPC), Biblioteca Nazionale di Napoli

Nella Villa dei Papiri di Ercolano, risalente al I secolo a.C., erano conservati numerosi scritti di filosofi greci in rotoli di papiro, preservati fino ai nostri giorni grazie alle particolari condizioni dei processi di carbonizzazione dovuti all'eruzione del Vesuvio del 79 d.C.. I papiri, unica testimonianza di biblioteca antica e scoperti tra il 1752 e il 1754, sono oggi conservati in una sezione chiusa al grande pubblico nella Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli. Il progetto ERC Advanced Grant 885222-GreekSchools si propone come obiettivi di digitalizzare la collezione di rotoli aperti, di leggerne e studiarne il contenuto, producendo nuove edizioni critiche dei testi e un database di immagini digitali ottenute con tecniche avanzate, rendendole

accessibili online attraverso una nuova piattaforma Web open-source. Tra i prodotti del progetto, i modelli 3D ad alta risoluzione acquisiti nell'infrarosso tramite fotografia tecnica permettono di "navigare" tra le lettere greche scritte da filosofi antichi e tra la carta carbonizzata, fornendo un'innovativa modalità di fruizione, utile non solo agli studiosi ma anche ad un pubblico più ampio, in una concezione di turismo digitale accessibile a tutti.

Il Museo del Terremoto di Messina del 1908

Museo Regionale Accascina, Capitale Cultura Group, Artglass, Epson, Zs Informatica, Ears

Il Museo Regionale Maria Accascina di Messina, con l'allestimento permanente 1908 CittàMuseoCittà, rappresenta un modello emblematico di come la selezione e l'organizzazione di dati e reperti non ancora digitalizzati possa trasformarsi in narrazione, che restituisce a una comunità la propria memoria e la proietta nel futuro. La città «porta» della Sicilia, colpita dal terribile sisma del 1908 (oltre 150.000 vittime, la metà degli edifici rasi al suolo) rivive attraverso una doppia trama intrecciata: da un lato i dati fisici - centinaia di reperti architettonici, sculture, frammenti di edifici, recuperati dai magazzini del Muse; dall'altro i dati digitali, che ricompongono il tessuto urbano e sociale in forma immersiva. Il cuore dell'allestimento è la stanza immersiva, dove il visitatore sperimenta un vero e proprio gemello digitale della città scomparsa. Percorsi di visita guidata in Realtà Aumentata su smartglass completano l'esperienza.

Esplorando Ulisse Aldrovandi in 3D

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR ISPC) Fondazione CHANGES - Università di Bologna - CNR ISPC

Il Digital Twin di Ulisse Aldrovandi ripropone in chiave interattiva la mostra "L'altro Rinascimento: Ulisse Aldrovandi e le meraviglie del mondo" (Museo Palazzo Poggi, Bologna, 2022-2023). L'esperienza raccoglie oltre 200 reperti digitalizzati, tra tassidermie, fossili, manoscritti, dipinti e calchi, corredati da metadati machine-readable, che permettono esplorazioni semantiche e approfondimenti contestuali. Gli oggetti sono inseriti in una ricostruzione tridimensionale fotorealistica delle sei sale espositive, capace di mantenere relazioni spaziali e narrazione curatoriale, arricchita da audioguide. L'ambiente offre un'interazione stratificata con il patrimonio scientifico e meraviglioso di Aldrovandi, favorendo percorsi di scoperta accessibili e immersivi. Oltre a documentare un evento temporaneo, il digital twin costituisce un modello FAIR per la continuità espositiva e la diffusione culturale, sviluppato da un team multidisciplinare nel progetto CHANGES (Spoke 4).

Vetrina DHILab

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR ISPC)

Questo è uno spazio dedicato ad alcuni nuovi progetti di applicazioni virtuali e interattive del DHILab - Digital Heritage Innovation Lab dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR in collaborazione con altri enti e aziende.

Sabato 1 novembre

Sala Cerere ore 17.00 – 19.00

WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL “APPLICAZIONI DIGITALI E TURISMO CULTURALE”

in collaborazione con l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Fondatore e Direttore della BMTA

apre i lavori

Sofia Pescarin Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR

modera

Augusto Palombini Ricercatore CNR ISPC, Coordinatore Scientifico di ArqueoVirtual

intervengono

Gualtiero Carraro CEO Carraro LAB

Giovanni Caturano Innovation & Communication Director Mare Group SpA

Edoardo Colombo Presidente Associazione Turismi.AI

Andrea De Pasquale Direttore Generale Digitalizzazione e Comunicazione Ministero della Cultura

Francesca Romana Paolillo Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bari

Giuliano Romalli Direttore Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library

Antonio Scuderi Fondatore e CEO di Capitale Cultura Group

Vania Virgili Director-General of E-RIHS ERIC

Area antistante Museo Archeologico Nazionale da giovedì 30 ottobre a domenica 2 novembre

Coordinatore Scientifico **Mauro Cesaretto**

I Laboratori di Archeologia Sperimentale faranno rivivere le antiche tecniche di produzione e lavorazione degli oggetti adoperati dai nostri lontani antenati e ora conservati nelle vetrine dei musei archeologici, testimoni della cultura materiale che ha accompagnato l'evoluzione dell'uomo.

I Laboratori ricostruiscono la cultura antropologica e materiale dell'antichità mediante la riproduzione delle tecniche utilizzate dall'uomo per realizzare i manufatti di uso quotidiano.

L'Archeologia Sperimentale è la disciplina scientifica che si occupa di ricostruire la cultura materiale e antropologica di chi ci ha preceduto, utilizzando la sperimentazione delle tecniche, delle pratiche, con gli strumenti dei nostri antenati nelle loro attività quotidiane.

L'Archeologo Sperimentale è un artigiano con specifiche conoscenze in storia, archeologia, archeometria, materiali e "mestiere". Fondendo conoscenze pratiche e teoriche, si propone di riprodurre le catene operative per ottenere oggetti e strumenti antichi con l'intenzione di aumentare la comprensione del modo di vivere dei nostri avi più antichi.

L'aspetto relazionale

Nel laboratorio si modifica il rapporto di subalternità, tipico delle lezioni frontali tradizionali, che esiste tra il docente e i partecipanti. Tutti diventano protagonisti, sperimentatori che formulano ipotesi di ricostruzioni, osservano e analizzano, manipolano oggetti e strumenti, applicano, reinventano o riproducono, riflettono sui risultati e sugli errori attraversando le tappe dell'evoluzione umana culturale e sociale.

L'interattività

A differenza del museo, dove l'oggetto viene solo osservato, nel laboratorio viene analizzato e ricostruito sviluppando quelle abilità manuali che oggi purtroppo non vengono più esercitate, in quanto tutti gli oggetti a disposizione sono già definiti. Un viaggio materiale attraverso la parte più antica della nostra storia. Tutte queste attività, con le loro materie prime, saranno proposte ai visitatori per sperimentare in prima persona questi antichi mestieri che hanno fortemente contribuito all'evoluzione dell'uomo.

Inoltre, i rievocatori illustreranno la quotidianità del passato attraverso la didattica su usi e costumi e sugli aspetti civili e militari delle civiltà nelle diverse epoche.



LE CALZATURE DEGLI ANTICHI

a cura della Bottega di Lucina (Urbisaglia, Macerata)

Il lungo viaggio delle calzature, che dalla grecità hanno accompagnato il cammino dell'uomo attraversando il mondo etrusco, quello romano e la ricchezza del periodo bizantino. Il cuoio, la pelle e le relative lavorazioni applicate per produrre calzature e altri oggetti di uso per agevolare la vita quotidiana dei nostri lontani antenati. Nell'antica Roma gli artigiani specializzati nella lavorazione del cuoio e della pelle ("sutor" in latino) erano cittadini liberi non schiavi, molto spesso influenti e ricchi come racconta Marziale nei suoi epigrammi.



CERAMICA

a cura della Bottega Vestita (Grottaglie, Taranto)

La bottega Vestita dal XVI sec. a oggi, manipolando argilla informe, dà vita a oggetti meravigliosi, che hanno accompagnato la storia dell'uomo nel Mediterraneo dalle culture Magno-Greche alla Romanità, spingendosi dal Medioevo al Rinascimento fino a oggi.



CUCINA ANTICA DEI ROMANI

a cura dell'Associazione Culturale ArchoCucina (Villadose, Rovigo)

"L'unica felicità è godersi la vita: mangiare, bere, consumare il patrimonio nei piaceri; questo sì che è vivere, questo significa non dimenticare che si vive una sola volta. I giorni passano veloci, la vita scorre inarrestabile, che serve essere saggi e temperanti, se poi verrà il momento in cui non potremo più godere i piaceri, mentre l'età che abbiamo può goderli e li reclama?" Seneca, Lettere a Lucilio, 123, 10. L'alimentazione dell'antica Roma, cosa mangiavano e come preparavano il cibo fin dalle origini al tardo impero con le riproduzioni di reperti di varia provenienza e per i più svariati utilizzi in ambito culinario.



CULTURA CELTICA

a cura dell'Associazione Culturale Teuta Cenomanes (Brugine, Padova)

Un incontro ravvicinato con l'uomo dell'epoca neolitica e celtica: attraverso la ricerca e la riproduzione degli usi e dei costumi dell'epoca è offerta al pubblico una visuale approfondita dei Cenomani, la seconda tribù di Celti che valicò le Alpi all'inizio del IV secolo a.C., sotto la guida di Elitovio, seguendo la prima avanzata di Belloveso. Fu proprio questa tribù a entrare in contatto con Roma nella sua espansione verso il Nord Italia, favorendo una collaborazione incisiva a livello militare e, successivamente, una fulgida romanizzazione, che culminerà nel 41 a.C. con la concessione della cittadinanza: questi i tratti distintivi, che permisero ai Cenomani di non essere decimati e di godere, contrariamente alla fu potenza Insubre, del beneficio delle proprie armi e di una maggiore, seppur sempre limitata, libertà individuale.



L'ESERCITO ROMANO

a cura dell'Associazione Culturale Colonia Gallorum (Grignasco, Novara)

Viaggio attraverso l'evoluzione dell'armamento e le tattiche militari dell'esercito romano: dal cittadino-soldato di epoca monarchica al legionario di professione del periodo imperiale, passando per il periodo repubblicano fino all'esercito romano-barbarico e la caduta dell'Impero d'Occidente. La vita quotidiana, l'addestramento, la religione, le paure e la gloria degli uomini che hanno fatto grande la civiltà romana. Le punizioni corporali nell'antica Roma, ricostruite attraverso l'osservazione delle copie di alcuni reperti. Dai flagelli alla crocifissione, i diversi trattamenti tra romani e stranieri. Ogni riproduzione presentata apre nuovi scenari, influenze straniere, battaglie perdute e guerre vinte, una continua evoluzione per affrontare sempre nuove sfide alla conquista del mondo conosciuto.



GUERRIERI GRECI

a cura dell'Associazione Leoni Di Nemea (Correggio, Reggio Emilia)

Rievocazione della falange greca oplitica, basata sullo studio approfondito delle tecniche belliche delle popolazioni elleniche attraverso saggi moderni di tecnica militare e scritti dei grandi classici, che permettono la conoscenza del mondo antico. Didattica sull'evoluzione del guerriero greco dalla fase arcaica allo splendore ellenistico con una serie esaustiva di armi e armamenti iconici utilizzati dagli opliti nelle diverse epoche: arcaica, classica, ellenistica.



LANGOBBARDIA MINOR

a cura dell'Associazione Culturale Benevento Longobarda (Benevento)

Ricostruzione delle caratteristiche materiali della società del Ducato Longobardo di Benevento (secoli VI - XI), attraverso la rievocazione degli aspetti civili e militari della società longobarda meridionale. Tra i tratti salienti dei Longobardi meridionali, verranno divulgati la tessitura, la scrittura e il banco delle armi, con una vasta esposizione di accurate ricostruzioni di rinvenimenti archeologici. Inoltre, sarà ricostruita una yurta, da secoli l'abitazione delle popolazioni di nomadi equestri delle steppe euroasiatiche, che si spostarono verso l'Europa Occidentale nell'epoca denominata "Era delle Migrazioni", determinando il fenomeno conosciuto ai più come "invasioni barbariche" e il conseguente crollo dell'Impero Romano d'Occidente.



SELCE

a cura di Michele Coppolecchia (Mattinata, Foggia)

Laboratorio delle tecnologie litiche, con particolare attenzione alla lavorazione della selce dal Neolitico all'età dei metalli, e delle abilità con cui gli uomini progettavano e realizzavano strumenti di utilità, che oggi si ammirano nelle vetrine dei più importanti musei del mondo. Dimostrazione della produzione scultorea delle stele dauniche, monumenti funerari in pietra dell'Età del Ferro.



REGIONE CAMPANIA

Campania. Divina



@in.campania



www.incampania.com

CASERTA, L'ARMONIA DOMINA IL TEMPO

*La memoria diventa struttura.
Ogni pietra misura l'eterno.*



Anfiteatro campano
Santa Maria Capua Vetere



L'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS) del Ministero degli Affari Esteri sarà presente nel Salone Espositivo presso il Next ex Tabacchificio con due laboratori condotti dall'archeotecnologo Ettore Pizzuti:

Giovedì 30, venerdì 31 ottobre, sabato 1 novembre

ore 10.00 – 11.30 / ore 11.30 – 13.00

Laboratorio di pittura "Coloriamo i miti. Il viaggio di ritorno di Odisseo e le sue avventure" (minimo 6 anni)

Giovedì 30, venerdì 31 ottobre, sabato 1 novembre

ore 15.00 – 16.30 / ore 16.30 – 18.00

Laboratorio di toreutica "Tecniche di decorazione su lamina di rame" (minimo 12 anni)



Laboratorio di pittura "Coloriamo i miti. Il viaggio di ritorno di Odisseo e le sue avventure", che offrirà agli studenti l'opportunità di vivere un'esperienza coinvolgente attraverso gli episodi più significativi dell'Odissea, stimolando la loro fantasia e creatività;



Laboratorio di toreutica "Tecniche di decorazione su lamina di rame", che presenterà "La metallurgia nell'antichità, tecniche esecutive a confronto" offrendo agli studenti l'opportunità di vivere una esperienza coinvolgente attraverso decorazioni floreali e zoomorfe.

ACI AUTOMOBILE CLUB D'ITALIA

Via Marsala, 8 - 00185 Roma (RM)

Tel. 06.49982116

E-mail direzioneeducazionestradalemobilitaturismo@aci.it

www.aci.it

ARCHEO MEDIOEVO

TIMELINE PUBLISHING SRL

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma (RM)

E-mail info@timelinepublishing.it

www.archeo.it

ARCHEOCLUB D'ITALIA A.P.S

Via Massaciuccoli, 12 - 00199 Roma (RM)

Tel. 06.44202250

E-mail segreteria nazionale@archeoclubitalia.org

www.archeoclubitalia.org

ARCHEOIMPRESE

ASSOCIAZIONE DELLE IMPRESE OPERANTI NELLA FILIERA ARCHEOLOGICA

Via Guidicini, 7 - 40137 Bologna (BO)

Tel. 338.2173315

E-mail presidente@archeoimprese.it

www.archeoimprese.it

ARCHEOLOG ETS

Via Monzambano, 10 - 00185 Roma (RM)

Tel. 06.84560545

E-mail info@archeolog.it

www.archeolog.it

ARCHEONEWS

AMG PRESS SRL

Via G. Giuliani, 115 - 84069 Roccadaspide (SA)

Tel. 0828.1962550

E-mail amgpress01@gmail.com

www.edizionimagnagraecia.com

AREA ARCHEOLOGICA DI NORA

Corso Vittorio Emanuele, 28 - 09050 Pula (CA)

Tel. 333.4244244

E-mail fondazione@comune.pula.ca.it

www.fondazionepulacultura.it

AREA MARINA PROTETTA REGNO DI NETTUNO

Sede operativa Via Porto, 14 - 80077 Ischia (NA)

Tel. 338.4077563

E-mail: info@nettunoamp.it

www.nettunoamp.it

ARTGLASS

Via Arrigo Boito, 130 - 20900 Monza (MB)
 Tel. 0392.141423
 E-mail info@art-glass.it
www.art-glass.it

ASSOCIAZIONE ITALIA LANGOBARDORUM

Piazza del Comune, 1 - 06049 Spoleto (PG)
 Tel. 0743.218642
 E-mail longobardinitalia@gmail.com
 Pec longobardinitalia@pec.it
www.longobardinitalia.it

ASSOCIAZIONE ITALIANA GIOVANI PER L'UNESCO

Via di Monte Giordano - 00186 Roma (RM)
 E-mail info@aiguofficial.it
www.aiguofficial.it

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI

Viale Pasteur, 65 - 00144 Roma (RM)
 E-mail associazione@archeologi.org
www.archeologi.org

AZERBAIGIAN

STATE TOURISM AGENCY
 Uzeyir Hajibayli, 134 - AZ1010 Baku (Azerbaijan)
 Tel. 00994.12.5058704
 E-mail info@tourism.gov.az
www.tourism.gov.az/en

BAKU VOYAGE

Via Sant'Antonio da Padova, 1 - 10121 Torino (TO)
 E-mail info@baku.voyage
www.baku.voyage.com

**BANCA DI CREDITO COOPERATIVO CAMPANIA CENTRO - CASSA RURALE
E ARTIGIANA SOC. COOP.**

Piazza Antonio De Curtis 1/2 - 84091 Battipaglia (SA)
 Tel. 0828.390111
 E-mail segreteria@campaniacentro.bcc.it
 PEC bcc@pec.bancacampaniacentro.it
www.bancacampaniacentro.it

CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO

Via Generale Clark, 19/21 - 84100 Salerno (SA)
 Tel. 089.3068111
 E-mail callcenter@sa.camcom.it - cciaa.salerno@sa.legalmail.camcom.it
www.sa.camcom.it

CAMERA DI COMMERCIO IRPINIA SANNIO

Piazza Duomo, 5 - 83100 Avellino (AV)
 Tel. 0825.6941
 E-mail cciaa@pec.irpiniasannio.camcom.it
www.irpiniasannio.camcom.it

CAPITALE CULTURA

Via Carmelitani Scalzi, 20 - 37122 Verona (VR)
 Tel. 045.6576726 E-mail info@capitalecultura.com
www.capitalecultura.com

CARRANI TOURS

Via Ignazio Pettinengo, 72 - 00159 Roma (RM)
 Tel. 06.43218200
 E-mail segreteria@carrani.com
www.carrani.com

CARRARO LAB

Via Valle Calepio, 5 - 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)
 Tel. 030.5784111
 E-mail info@carraro-lab.com
www.carraro-lab.com

CENTRO DI RICERCA DIGILAB - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Via dei Volsci, 122 - 00185 Roma (RM)
 Tel. 06.49697041
 E-mail digilab@uniroma1.it
www.digilab.web.uniroma1.it

CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI

Piazza Duomo, Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)
 Tel. 089.858195
 E-mail univeur@univeur.org
www.univeur.org

CESIM - CENTRO STUDI IDENTITÀ E MEMORIA

Viale Caprera, 12b - 07100 SASSARI (SS)
 Tel. 348.9189157
 E-mail preistoria.sardegna.unesco@gmail.com - infocesimsardegna@gmail.com
[PEC centrostudiesim@pec.it](mailto:centrostudiesim@pec.it)
www.lasardegnanellapreistoria.com

CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM

Via Vittorio Emanuele, 22 - 84047 Capaccio (SA)
 Tel. 0828.812111
 E-mail areaturismo@comune.capaccio.sa.it
www.comune.capaccio.sa.it

CITTÀ DI CAVA DE' TIRRENI

Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA)
 Tel. 089.682 111
 E-mail urp@comune.cavadetirreni.sa.it
[PEC amministrazione@pec.comune.cavadetirreni.sa.it](mailto:amministrazione@pec.comune.cavadetirreni.sa.it)
www.cittadicava.it

CITTÀ DI ORIA

72024 Oria (BR)
www.comune.oria.br.it

CITTÀ DI TORRE DEL GRECO

Via Plebiscito, Palazzo Baronale - 80059 Torre del Greco (NA)

Tel. 081.8830111

PEC protocollo.torredelgreco@asmepec.it

www.comune.torredelgreco.na.it

CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE

Via IV Novembre, 119/a - 00187 Roma (RM)

Tel. 06.67661

E-mail info@cittametropolitanaroma.it

www.cittametropolitanaroma.it

CNR ISPC ISTITUTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Via Cardinale Guglielmo Sanfelice, 8, 80134 Napoli (NA)

Tel. 081.2470966

E-mail segreteria.ispc@ispc.cnr.it

www.ispc.cnr.it

COLOMBIA

AMBASCIATA DI COLOMBIA IN ITALIA

Via Giuseppe Pisanelli, 4 - 00196 Roma (RM)

Tel. 06.3612131 int.101

E-mail eitalia@cancilleria.gov.co

www.italia.embajada.gov.co

COMUNE DELL'AQUILA

Palazzo Margherita, Piazza Palazzo - 67100 L'Aquila

Tel. 0862.6451

Pec protocollo@comune.laquila.postecert.it

www.comune.laquila.it

COMUNE DI NAPOLI

SERVIZIO TURISMO

Via Vittorio Emanuele III Maschio Angioino - 80133 Napoli (NA)

Tel. 081.7957778

E-mail turismo@comune.napoli.it

www.comune.napoli.it

COMUNE DI NOCERA SUPERIORE

Corso G. Matteotti, 23/25 - 84015 Nocera Superiore (SA)

Tel. 081.5169111

E-mail uff.ragioneria@comune.nocera-superiore.sa.it

protocollo@comune.nocera-superiore.sa.it

www.comune.nocera-superiore.sa.it

COMUNE DI ROCCAGLIORIOSA

Via S. Cataldo, 2 - 84060 Roccaiglioriosa (SA)

Tel. 0974.981113

PEC protocollo.roccaglioriosa@asmepec.it

www.comune.roccaglioriosa.sa.it

COMUNE DI SARNO

Piazza IV Novembre, 84087 Sarno (SA)
Tel. 081.8007111
PEC protocollo.generale@pec.comunesarno.it
www.comunesarno.it

COMUNE DI VILLAGRANDE STRISAILI

Via Roma, 1 - 08040 Villagrande Strisaili (OG)
Tel. 0782.32014
E-mail info@comune.villagrandestrisaili.org.it
PEC protocollo@pec.comune.villagrandestrisaili.org.it
www.comune.villagrandestrisaili.org.it

COMUNITÀ MONTANA VALLO DI DIANO

Loc. Vascella - 84034 Padula (SA)
Tel. 0975.778165
E-mail posta@montvaldiano.it
Pec posta@pec.montvaldiano.it
www.montvaldiano.it

CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI

Via della Bufalotta, 2/M - 00139 Roma (RM)
Tel. 06.45427600
E-mail info@archeologi-italiani.it
www.archeologi-italiani.it

CONFINDUSTRIA SALERNO

Via Madonna di Fatima, 194 - 84129 Salerno (SA)
Tel. 089.200811
E-mail confsa@confindustria.sa.it
www.confindustria.sa.it

COREA DEL SUD

BAEKJE WORLD HERITAGE CENTER
Daejeon Seo-gu Munye-ro, 137 - 35209 Daejeon (Corea del Sud)
Tel. 0082.10.89770969
E-mail dievole@naver.com
www.baekje-heritage.or.kr

CUBA

MINISTERO DEL TURISMO DI CUBA
ENTE DEL TURISMO DI CUBA
Via Licinia, 7 - 00153 Roma (RM)
Tel. 348.4031909
E-mail ofiturismo@ecuitalia.it
ww.cuba.travel

DIPARTIMENTO VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma (RM)
Tel. 06.67231
www.cultura.gov.it

EARS

Via Stefanardo Da Vimercate, 25 - 20128 Milano (MI)
Tel. 333.2787526
E-mail info@earsaudio.it
www.earsaudio.it

ENAC ENTE NAZIONALE PER L'AVIAZIONE CIVILE

Viale Castro Pretorio, 118 - 00185 Roma (RM)
Pec protocollo@pec.enac.gov.it
www.enac.gov.it

ENEL ITALIA

Via Luigi Boccherini, 15 - 00198 Roma (RM)
Tel. 329.5983451

EPSON ITALIA

Via Margherita Viganò De Vizzi, 93/95 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 02.660321
www.epson.it

ESTONIA

ESTONIAN EMBASSY IN ROME / ASSOCIAZIONE ITALIA ESTONIA
Via Clitunno, 34/36 - 00198 Roma (RM)
Tel. 06.844075
E-mail embassy.rome@mfa.ee
www.rome.mfa.ee

FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO

Via Porta Catena, 50 - 84121 Salerno (SA)
Tel. 333.8512169
E-mail salerno@delegazionefai.fondoambiente.it
www.fondoambiente.it

FONDAZIONE C.I.V.E.S.**MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE****MUSEO DEL PARCO NAZIONALE DEL VESUVIO**

Via IV Novembre, 44 - 80056 Ercolano (NA)
Tel. 081.7776843
E-mail amministrazione@museomav.it
www.museomav.it
www.museoparconazionalevesuvio.it

FONDAZIONE MIDA - MUSEI INTEGRATI DELL'AMBIENTE

Contrada Muraglione, 18/20 - 84030 Pertosa (SA)
Tel. 0975.397037
E-mail info@fondazionemida.it
PEC direzionemida@pec.tuttopec.it
www.fondazionemida.com

FONDAZIONE MONT'E PRAMA

Via Tharros snc - 09072 Cabras (OR)
Tel. 0783.1818044
E-mail amministrazione@monteprema.it
www.monteprema.it

FONDAZIONE MONT'E PRAMA IL TERRITORIO DEL SINIS

Via Tharros snc - 09072 Cabras (OR)
Tel. 0783.1818044
E-mail amministrazione@monteprama.it
www.monteprama.it

FONDAZIONE SCUOLA MEDICA SALERNITANA

Sede amministrativa operativa Via Trotula di Ruggiero, 26 - 84100 Salerno (SA)
E-mail info@fondazionesms.it
www.fondazionesms-it94.webnode.it

GAL VESUVIO VERDE

Via Palazzo del Principe, 1 - 80044 Ottaviano (NA) (sede legale)
MATT, Corso Luigi Einaudi, Terzigno (NA) (sede operativa)
Tel. 081.4611455
E-mail info@galvesuvioverde.it
www.galvesuvioverde.it

GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

Via Contessa di Bertinoro, 6/a - 00162 Roma (RM)
Tel. 06.39376711
E-mail segreteria@gruppiarcheologici.org
www.gruppiarcheologi.org

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE IPSAR "PIRANESI"

Via Magna Graecia - 84047 Capaccio (SA)
Tel. 0828.1991160
E-mail SAIS05700B@istruzione.it
www.iispiranesi.edu.it

ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO E CULTURALE

Via Giambattista Vico, 5 - 00196 Roma (RM)
E-mail comunicazione@creditosportivo.it
www.creditosportivo.it

LEGAMBIENTE CAMPANIA

Piazza Cavour, 168 - 80137 Napoli (NA)
Tel. 081.261890
E-mail legambiente@legambientecampania.it
www.legambiente.campania.it

MACEDONIA DEL NORD

DIRECTORATE FOR PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE
Ul. Pavel Shatev, 3 - 1000 Skopje (North Macedonia)
Tel. 00389.71379394
E-mail dancherk@yahoo.com
www.uzkn.gov.mk

MARE GROUP SPA

Via Terre Risaie, 13 - 84131 Salerno (SA)
Tel. 089.793024
E-mail info@maregroup.it
www.maregroup.it

MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

AGENZIA ITALIANA PER LA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO

Via Cantalupo in Sabina, 29 - 00191 Roma (RM)

Tel. 06.32492

E-mail infonet@aics.gov.itwww.aics.gov.it**MINISTERO DEL TURISMO**

Via di Villa Ada, 55 - 00199 Roma (RM)

Tel. 06.164169910

www.ministeroturismo.gov.it**MINISTERO DELLA CULTURA**

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma (RM)

Tel. 06.67231

www.cultura.gov.it**MONDO EMOZIONI**

Via Ignazio De Genova, 5C - 13900 Biella (BI)

Tel. 015.099 2236

E-mail info@mondoemozioni.comwww.mondoemozioni.com**MUSEI CIVICI DI VELLETRI**

Via Goffredo Mameli, 4/6 - 00049 Velletri (RM)

Tel. 06.96159239 - 06.96158266

E-mail raffaella.silvestri@comune.velletri.rm.itwww.velletrimusei.it**MUSEI NAZIONALI CALABRIA DIREZIONE REGIONALE**

Via Gian Vincenzo Gravina, 2 - 87100 Cosenza (CS)

Tel. 0984.795639 - 0984.71246

E-mail drm-cal@cultura.gov.itPEC drm-cal@pec.cultura.gov.itwww.musei.calabria.beniculturali.it**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA**

Piazza De Nava, 26 - 89123 Reggio di Calabria (RC)

Tel. 0965.613988

E-mail man-rc@cultura.gov.itwww.museoarcheologicoreggiocalabria.it**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO**

Via Cavour, 10 - 74123 Taranto (TA)

Tel. 099.4532112

E-mail man-ta@cultura.gov.itPEC man-ta@pec.cultura.gov.itwww.museotaranto.cultura.gov.it**MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DELLA SABINA TIBERINA DI FARA IN SABINA**

Piazza Duomo, 2 - 02032 Fara in Sabina (RT)

Tel. 0765.277321

E-mail info@museofarainsabina.itwww.museofarainsabina.it

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM

Via Pratica di Mare, 4 - 00071 Pomezia (RM)

Tel. 06.91984744

E-mail museo.lavinium@comune.pomezia.rm.it

www.museolavinium.it

MUSEO ARCHIVIO STORICO DEL BANCO DI NAPOLI

Via dei Tribunali, 213/214 - 80139 Napoli (NA)

Tel 081.4494400

E-mail info@ilcartastorie.it

www.ilcartastorie.it

MY FAIR ITALY

TOUR OPERATOR DEDICATO AI PICCOLI COMUNI DEL SUD ITALIA

Via Giacinto Vicinanza, 16 - 84131 Salerno (SA)

Tel. 334.1101632

E-mail info@myfairsrl.it

www.myfairsrl.it

NOCERA INFERIORE: PARCO URBANO ARCHEOLOGICO

Piazza Diaz - 84014 Nocera Inferiore (SA)

Tel. 081.3235111

www.comune.nocera-inferiore.sa.it

ON VIEW EXPERIENCES & WEDDINGS

Cannaregio, 4947/A - 30121 Venezia (VE)

Tel. 041.5210052

E-mail info@on-view.com

www.on-view.com

PARCO ARCHEOLOGICO DI CERVETERI E TARQUINIA

Piazza Cavour, 1 - 01016 Tarquinia (VT)

Tel. 0766.856036

E-mail pa-certa@cultura.gov.it

PEC pa-certa@pec.cultura.gov.it

www.pact.cultura.gov.it

PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

Strada dei Ruderer snc - 58100 Grosseto (GR)

E-mail pa-maremma@cultura.gov.it

www.parchiarcheomaremma.cultura.gov.it

PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI

Località Casa Bianca - 87011 Cassano All'Ionio (CS)

Tel. 0981.79391/2

E-mail pa-sibari@cultura.gov.it

www.parcosibari.it

PARCHI ARCHEOLOGICI DI PAESTUM E VELIA

Via Magna Grecia, 919 - 84047 Capaccio Paestum (SA)

Tel. 0828.811023

Email: pa-paeve@cultura.gov.it

www.parchipaestumvelia.cultura.gov.it

PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI

Rione Terra di Pozzuoli - 80078 Pozzuoli (NA)

E-mail pa-fleg@cultura.gov.it

www.pafleg.cultura.gov.it

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

Piazza S. Maria Nova, 53 - 00186 Roma (RM)

Tel. 06.699841

E-mail pa-colosseo@cultura.gov.it

www.colosseo.it

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

Via Plinio, 26 - 80045 Pompei (NA)

Tel. 081.8575316

E-mail pa-pompei@cultura.gov.it

www.pompeisites.org

PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI

Via Montesani - 84078 Vallo della Lucania (SA)

Tel. 0974.7199200

E-mail parco@cilentoediano.it

www.cilentoediano.it

PARCO SOMMERSO DI GAIOLA

Discesa Gaiola - 80123 Napoli (NA)

Tel. 081.2403235

E-mail info@areamarinaprotettagaiola.it

www.areamarinaprotettagaiola.it

PARLAMENTO EUROPEO IN ITALIA

Via Quattro Novembre, 149 - 00187 Roma (RM)

Tel. 06.699501

E-mail epitalia@europarl.europa.eu

www.rome.europarl.europa.eu/it

POSTE ITALIANE SERVIZIO FILATELICO

Piazza Matteotti, 2 - 80133 Napoli

PRIMOPIANO VIAGGI

Via Silvio Sancisi, 4 - 47822 Santarcangelo di Romagna (RN)

Tel. 0541.1788120

E-mail info@primopianoviaggi.com

www.primopianoviaggi.com

PROVINCIA DI LATINA

Via A. Costa, 1 - 04100 Latina (LT)

Tel. 0773.4011

PEC ufficio.protocollo@pec.provincia.latina.it

www.provincia.latina.it

PROVINCIA DI SALERNO

Via Roma - 84121 Salerno (SA)

Tel. 089.614111

E-mail archiviogenerale@provincia.salerno.it

www.provincia.salerno.it

RAPPRESENTANZA COMMISSIONE EUROPEA IN ITALIA

Via IV Novembre, 149 00187 - Roma (RM)

Tel. 06.699991

www.italy.representation.ec.europa.eu/index_it

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

Viale Trieste, 105 - 09123 Cagliari (CA)

Tel. 070.6067255

E-mail tur.promozione@pec.regionale.sardegna.it

www.regione.sardegna.it

REGIONE CALABRIA

DIPARTIMENTO TURISMO, MARKETING TERRITORIALE, TRASPORTO PUBBLICO LOCALE E MOBILITÀ SOSTENIBILE

Cittadella Regionale, Viale Europa, Località Germaneto - 88100 Catanzaro (CZ)

Tel. 0961.856471

Pec dipartimento.turismob@pec.regione.calabria.it

www.calabriastroordinaria.it

REGIONE CAMPANIA

ASSESSORATO SEMPLIFICAZIONE AMMINISTRATIVA E TURISMO

Centro Direzionale isola C5 - 80143 Napoli (NA)

Tel. 081.7968987

E-mail manifestazioniferistiche@regione.campania.it

www.incampania.it

www.regione.campania.it

REGIONE LAZIO

DIREZIONE AFFARI DELLA PRESIDENZA, TURISMO, CINEMA, AUDIOVISIVO E SPORT

Via Rosa Raimondi Garibaldi, 7 - 00145 Roma (RM)

Tel. 06.51683565

www.regione.lazio.it

REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL' IDENTITÀ SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL' IDENTITÀ SICILIANA

Via delle Croci, 8 - 90139 Palermo (PA)

Tel. 091.7071823-824-737

E-mail dipartimento.beni.culturali@certmail.regione.sicilia.it

www.regione.sicilia.it/beniculturali

REGIONE TOSCANA

TOSCANA PROMOZIONE TURISTICA

Via V. Emanuele II, 62/64 - 50134 Firenze (FI)

Tel. 055.462801

E-mail info@toscanapromozione.it

PEC toscanapromozione@postacert.toscana.it

www.toscanapromozione.it

ROMA CAPITALE X MUNICIPIO

ASSESSORATO ATTIVITÀ PRODUTTIVE E TURISMO

Via Claudio, 1 - 00122 Roma (RM)

Tel. 06.69613675

E-mail direzionesocioeducativa.mun10@comune.roma.itwww.comune.roma.it**SALERNO SACRA**

Via Fratelli Linguiti, 8 - 84121 Salerno (SA)

E-mail info@salernooopera.itwww.salernosacra.it**SERBIA****BELGRADE CITY MUSEUM**

Zmaj Jovina, 1 - 11000 Belgrade (Serbia)

Tel. 00381.62351351

E-mail jelena.medakovic@mgb.org.rsivan.milosevic@mgb.org.rswww.mgb.org.rs**SIRIA**

MINISTRY OF TOURISM & MINISTRY OF CULTURE

DIRECTORATE GENERAL OF ANTIQUITIES AND MUSEUMS

Qaar Al Heir Street Damascus (Syria)

Tel. 00963.011.2228566

E-mail dgam@dgam.gov.sy**SIRIOS TRAVEL**

Paralias Ave, 54 - Katerini (Grecia)

Tel. 0323.51045500

E-mail info@siriotravel.grwww.siriotravel.gr**SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO**

Via Luigi Viola, 5 - 74100 Taranto (TA)

email sn-sub@cultura.gov.itPEC sn-sub@pec.cultura.gov.itwww.patrimoniosubacqueo.cultura.gov.it**TOURING CLUB ITALIANO**

Corso Italia, 10 - 20122 Milano (MI)

Tel. 02.8526266

E-mail eventiemanifestazioni@touringclub.itwww.touringclub.it**TUNISIA**

ENTE NAZIONALE TUNISINO PER IL TURISMO

Via Pantano, 11 - 20122 Milano (MI)

Tel. 02.86453026

E-mail info@turismotunisia.itwww.tunisiaturismo.itwww.discovertunisa.com/it

UNIONE DELLE PRO LOCO DELLA CAMPANIA APS

Piazza Umberto I, 6 - 80030 Camposano (NA)

Tel. 380.1758363

E-mail campania@unpli.info

www.unplicampania.it

UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA APS

Piazza Flavio Biondo, 13 - 00153 Roma (RM)

Tel. 06.99223348

E-mail presidente@unpli.info

www.unpli.info

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)

Tel. 089.966318-6417 Fax 089.969864

E-mail orientamento@unisa.it

www.unisa.it

VATICANO

PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA

Via Napoleone III, 1 - 00185 Roma (RM)

Tel. 06.4465610

E-mail protocollo@arcsacra.va

www.catacombeditalia.va

VILLAGGIO LETTERARIO

Via Montenuovo, 10 - 80078 Pozzuoli (NA)

Tel. 333.4809666

E-mail villaggioletterario@gmail.com

www.villaggioletterario.com

VISUALOGY CREATIVE LAB DI GIOVANNI SPANÒ

Via Procida, 3 - 80059 Torre del Greco (NA)

Tel. 347.8237058

E-mail giovanni.spano73@gmail.com

www.vrtimemachine.it

ZS INFORMATICA

Via Papa Giovanni XXIII, 29 - 98066 Patti (ME)

E-mail info@zsinformatica.it

www.zsinformatica.it

ESPOSITORI ESTERI

- AZERBAIGIAN State Tourism Agency
- COLOMBIA Ambasciata di Colombia
- COREA DEL SUD Baekje Historic Areas
- CUBA Ministero del Turismo di Cuba – Ente del Turismo
- ESTONIA Ambasciata d'Estonia/Ass. Italia Estonia
- GRECIA Sirios Travel
- MACEDONIA DEL NORD Ministero Cultura e Turismo – Direzione per la Protezione del Patrimonio Culturale
- SERBIA Belgrade City Museum
- SIRIA Ministero del Turismo, Ministero della Cultura – Direzione Generale Antichità e Musei
- TUNISIA Ente Nazionale Tunisino per il Turismo
- VATICANO Pontificia Commissione Archeologia Sacra

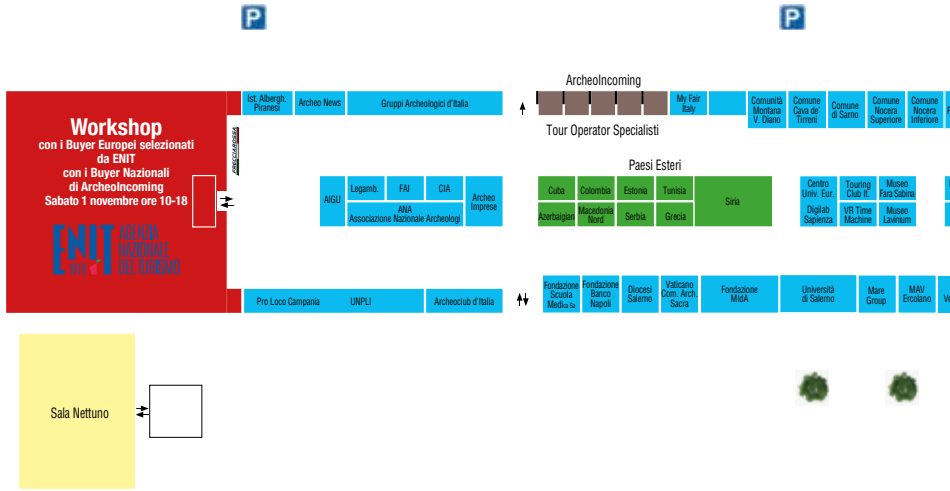
ESPOSITORI ITALIANI

- ACI AUTOMOBILE CLUB D'ITALIA
- ARCHEO – MEDIOEVO
- ARCHEOCLUB D'ITALIA
- ARCHEOIMPRESE
- ARCHEOLOG ETS
- ARCHEONEWS
- AREA ARCHEOLOGICA DI NORA
- AREA MARINA PROTETTA PARCO SOMMERSO DI GAIOLA
- AREA MARINA PROTETTA REGNO DI NETTUNO
- ARTGLASS
- ART BONUS
- ARVO – ARCHEOVOICE
- ASSOCIAZIONE DIVE-X – PANTELLERIA, SICILIA
- ASSOCIAZIONE ITALIA LANGOBARDORUM
- ASSOCIAZIONE ITALIANA GIOVANI PER L'UNESCO
- ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI
- ASSOCIAZIONE VILLAGGIO LETTERARIO
- BAKU VOYAGE
- BANCA DI CREDITO COOPERATIVO CAMPANIA CENTRO
- CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO
- CAMERA DI COMMERCIO IRPINIA SANNIO
- CAPITALE CULTURA
- CARRANI TOURS
- CARRARO LAB
- CENTRO DI RICERCA DIGILAB – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
- CENTRO SUB CAMPI FLEGREI – POZZUOLI, CAMPANIA
- CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI – RAVELLO
- CESIM CENTRO STUDI IDENTITÀ E MEMORIA
- CITTÀ DI CAPACCIO PAESTUM
- CITTÀ DI CAVA DE' TIRRENI
- CITTÀ DI ORIA
- CITTÀ DI TORRE DEL GRECO
- CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE
- CNR ISPC ISTITUTO DI SCIENZE PATRIMONIO CULTURALE
- COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE
- COMUNE DELL'AQUILA
- COMUNE DI NAPOLI

- COMUNE DI NOCERA INFERIORE
- COMUNE DI NOCERA SUPERIORE
- COMUNE DI POMEZIA
- COMUNE DI ROCCAGLIORIOSA
- COMUNE DI SARNO
- COMUNE DI VELLETRI
- COMUNE DI VILLAGRANDE STRISAILI
- COMUNITÀ MONTANA VALLO DI DIANO
- CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI
- CONFINDUSTRIA SALERNO
- CORALVISION
- CREATOR HU
- DESK ITALIA EUROPA CREATIVA
- DIOCESI DI SALERNO CAMPAGNA ACERNO – SALERNO SACRA
- DIPARTIMENTO VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE MINISTERO CULTURA
- EARS
- ENAC ENTE NAZ. PER L'AVIAZIONE CIVILE
- ENEL
- EPSON ITALIA
- ESPLORANDO ULISSE ALDROVANDI IN 3D
- FAI – FONDO AMBIENTE ITALIANO
- FONDAZIONE BANCO DI NAPOLI
- FONDAZIONE C.I.V.E.S.
- FONDAZIONE MIDA
- FONDAZIONE MONT'E PRAMA
- FONDAZIONE MONT'E PRAMA IL TERRITORIO DEL SINIS
- FONDAZIONE PULA CULTURA DIFFUSA
- FONDAZIONE SCUOLA MEDICA SALERNITANA
- FRECCIAROSSA
- GAL VESUVIO VERDE
- GREEKSCHOOLS: I PAPIRI DI ERCOLANO TRA VISIBILE E INVISIBILE
- GROTTI DI PERTOSA – AULETTA
- GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA
- IL MUSEO DEL TERREMOTO DI MESSINA DEL 1908
- ISTITUTO CENTRALE PER L'ARCHEOLOGIA DEL MINISTERO DELLA CULTURA
- ISTITUTO CENTRALE RESTAURO DEL MINISTERO DELLA CULTURA
- ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE IPSAR "PIRANESI" DI CAPACCIO PAESTUM
- ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO E CULTURALE
- LEGAMBIENTE
- MARE GROUP
- MARLINTREMITI – ISOLE TREMITI, PUGLIA
- MAV – MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE DI ERCOLANO
- MEGALE HELLAS DIVING CENTER – MARINA DI GIOIOSA IONICA, CALABRIA
- MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE – AGENZIA ITALIANA PER LA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO
- MINISTERO DEL TURISMO
- MINISTERO DELLA CULTURA
- MONDO EMOZIONI
- MUSEI CIVICI DI VELLETRI
- MUSEI NAZIONALI CALABRIA DIREZIONE REGIONALE
- MUSEI NAZIONALI SARDEGNA DIREZIONE REGIONALE
- MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA
- MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
- MUSEO ARCHIVIO STORICO DEL BANCO DI NAPOLI

- MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DELLA SABINA TIBERINA DI FARA IN SABINA
- MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM
- MUSEO DEL PARCO NAZIONALE DEL VESUVIO
- MY FAIR ITALY
- ON VIEW
- PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA
- PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI
- PARCHI ARCHEOLOGICI DI PAESTUM E VELIA
- PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI
- PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO
- PARCO ARCHEOLOGICO DI CERVETERI E TARQUINIA
- PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI
- PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI
- PARLAMENTO EUROPEO IN ITALIA
- PERCEIVE ISIS' COLOURS
- POSTE ITALIANE
- PRIMOPIANO VIAGGI
- PRO LOCO URBS NUCERIA – NOCERA SUPERIORE
- PROVINCIA DI LATINA
- PROVINCIA DI SALERNO
- RAPPRESENTANZA DELLA COMMISSIONE EUROPEA IN ITALIA
- REGIONE CALABRIA
- REGIONE CAMPANIA
- REGIONE LAZIO – DIREZIONE AFFARI DELLA PRESIDENZA, TURISMO, CINEMA, AUDIOVISIVO, SPORT
- REGIONE SARDEGNA
- REGIONE SICILIANA – DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA
- REGIONE TOSCANA – TOSCANA PROMOZIONE TURISTICA
- ROMA CAPITALE X MUNICIPIO – ASSESSORATO ATTIVITÀ PRODUTTIVE E TURISMO
- SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO
- TOSCANA TERRA ETRUSCA
- TOURING CLUB ITALIANO
- UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA
- UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA – CAMPANIA
- UNIVERSITÀ DI SALERNO – DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE
- VETRINA DHILAB
- VISUALOGY CREATIVE LAB
- ZS INFORMATICA

Centro Espositivo - Next



Museo Archeologico Nazionale

ArcheoLavoro
 presentazione corsi di laurea
 e figure professionali

Area antistante Museo

Laboratori di Archeologia Sperimentale

 Desk accrediti Scuole e Info visite guidate



con il patrocinio di



con la partecipazione di



media partner



partner tecnici



segui su

