

COMUNICATO STAMPA

La Sardegna protagonista alla XXVIII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico: valorizzazione del patrimonio, innovazione e PNRR al centro della promozione isolana

PAESTUM (SA) – La Regione Autonoma della Sardegna partecipa con un ruolo di primo piano alla XXVIII edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (BMTA), in programma a Paestum dal 29 ottobre al 1° novembre 2026. Nello spazio istituzionale curato dalla Direzione Generale Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport l'offerta turistico-culturale sarda si presenta al pubblico e agli operatori internazionali attraverso un percorso che abbraccia tutta la ricchezza archeologica e culturale dell'Isola in un viaggio che va dalla Preistoria alla civiltà nuragica, fino all'archeologia mineraria e industriale. Un racconto visivo e multimediale caratterizzato dall'identità del sistema integrato di SardegnaCultura e supportato dalla presenza di alcuni operatori e reti territoriali del settore dei beni culturali.

I Panel tematici: tra tutela UNESCO e sfide del PNRR. La presenza della Regione alla BMTA si declina in due importanti momenti di approfondimento scientifico e divulgativo, inseriti nel programma ufficiale della manifestazione.

Un primo panel nella sezione Archeoincontri è dedicato al contributo che la Sardegna ha dato al Patrimonio mondiale con beni materiali ed elementi immateriali inseriti nelle Liste UNESCO. In questo contesto verrà dato ampio spazio al monumento archeologico di Su Nuraxi di Barumini ed al sito seriale della tradizione funeraria della Preistoria della Sardegna rappresentata dalle Domus de Janas, mentre per il patrimonio immateriale relatori ed esperti di rilievo illustreranno le caratteristiche salienti dell'espressione musicale attraverso il Canto a tenore sardo, del ripetersi della Faradda dei Candelieri di Sassari, dell'arte della costruzione in pietra a secco attraverso i millenni, del patrimonio archeologico presente nell'Area Man and the Biosphere UNESCO della Riserva della Biosfera Tepilora, Rio Posada e Montalbo.

Il secondo dibattito affronta i temi dell'innovazione, della digitalizzazione e delle opportunità offerte dalle risorse del PNRR per il recupero, la tutela e la fruibilità dei beni culturali e del paesaggio rurale. Tra gli interventi principali figurano i progetti di digitalizzazione di migliaia di documenti contenuti in importanti fondi archivistici storici (IGEA e ISRE). Inoltre, il PNRR Architettura Rurale: un vastissimo e articolato intervento di tutela e valorizzazione del paesaggio che ha interessato il recupero di 455 beni architettonici in tutta la Sardegna.

Sinergia territoriale e incontri Business B2B. Per rafforzare l'impatto promozionale, la Regione ha scelto di coinvolgere alcuni soggetti impegnati in progetti di gestione e sviluppo locale, tra cui la Fondazione Cammino di Santa Barbara, il Distretto Culturale del Nuorese e le rappresentanze di Confcooperative e Legacoop, che aggregano la maggior parte degli operatori della gestione culturale dell'isola.

Questi operatori saranno impegnati nel presentare la destinazione Sardegna nella sezione dedicata Archeoincoming e protagonisti al Workshop con i Buyers nazionali e Internazionali, il momento chiave della BMTA dedicato all'incontro tra domanda e offerta.

Copertura Media e Narrazione del Territorio. La partecipazione della Sardegna sarà documentata e raccontata a livello nazionale grazie alla presenza dei giornalisti Paolo Ribichini e Fabio Sironi, invitati a seguire i panel, le attività dello stand e le iniziative promozionali programmando reportage e approfondimenti dedicati ai progetti culturali della Regione.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



SARDEGNA { CULTURA }

La Regione Sardegna a Paestum

Borsa Mediterranea del
Turismo Archeologico - BMTA
29 ottobre - 1 novembre 2026



Patrimonio

Digitale

Fruizione

Il programma

a cura della
Direzione generale dei
beni culturali, informazione, spettacolo e
sport - BMTA 2026, Paestum



SARDEGNA { CULTURA }

01 · Uno spazio per raccontare la Sardegna Dal 29 ottobre al 1 novembre

Uno stand istituzionale dedicato alla promozione dell'intero patrimonio archeologico della Sardegna, dalla Preistoria alle testimonianze più recenti, all'archeologia mineraria e industriale.

02 · Patrimonio mondiale materiale e immateriale Sabato 31 · ore 11.30 -13.00

Un panel dedicato al contributo della Sardegna al patrimonio mondiale UNESCO, con attenzione ai beni archeologici di *Su Nuraxi* e delle *Domus de janas*, all'area M.A.B - Tepilora, Rio Posada e Montalbo, e agli elementi immateriali *Faradda*, *Canto a Tenore*, *tecniche di costruzione a secco*.

03 · PNRR, digitalizzazione e pubblica fruizione Sabato 31 · ore 18.00 -19.30

Due panel sui progetti di valorizzazione e accessibilità del patrimonio culturale sostenuti dal PNRR. Dalla digitalizzazione di alcuni fondi dell'Archivio storico Minerario di IGEA agli interventi di recupero dell'Architettura rurale.

04 · L'offerta del turismo culturale Venerdì 30 · ore 16.00 - 16.30; ore 18.00 - 18.30

Presentazioni di prodotti dell'offerta turistico culturale dell'Isola - Sezione Archeoincoming.

05 · Workshop B2B Sabato 31 · ore 10.00-18.00

Partecipazione degli operatori accreditati al Workshop con buyer nazionali e internazionali.

06 · La stampa racconta

I giornalisti Paolo Ribichini e Fabio Sironi, invitati dalla Regione Sardegna, raccontano la BMTA 2026.

ARCHEOINCONTRI



SABATO 31 OTTOBRE · Next ex Tabacchificio ·
Sala Cerere · ore 11.30-13.00

DA UN'ISOLA ANTICA IL CONTRIBUTO AL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ. BENI ED ELEMENTI UNESCO IN SARDEGNA



SARDEGNA { CULTURA }

SALUTI ISTITUZIONALI

Ilaria Portas · Assessora della pubblica istruzione, beni culturali,
informazione, spettacolo e sport, Regione Autonoma della Sardegna
Mariassunta Peci · Direttore Generale per gli Affari Europei e
Internazionali, Ministero della Cultura

INTRODUCE E MODERA

Francesca Carrada · Funzionaria, Servizio valorizzazione e gestione del
patrimonio culturale, Direzione generale dei beni culturali,
informazione, spettacolo e sport, Regione Autonoma della Sardegna

INTERVENGONO

Luca Doro · Archeologo, Direttivo del Centro Studi Identità e
Memoria (CeSIM)

Su Nuraxi, oltre il simbolo

Giuseppa Tanda · Archeologa, Presidente del Centro Studi
Identità e Memoria (CeSIM)

Le domus de janas nel quadro dell'ipogeismo funerario del Mediterraneo

Marco F. Lutz · Professore di etnomusicologia, Università di Cagliari

Il canto a tenore elemento UNESCO

Noemi Fadda · Funzionaria, Istituto Superiore Etnografico Sardo (ISRE)

La Faradda dei Candelieri di Sassari: da voto antico a patrimonio dell'Umanità

Paola Mura · Architetta, esperta beni culturali PNRR Architettura
Rurale per la Regione Autonoma della Sardegna

Costruire il paesaggio. L'arte dei muri a secco in Sardegna

Luca Doro · Archeologo, Direttivo del Centro Studi Identità e
Memoria (CeSIM)

*Il patrimonio archeologico nella Riserva della Biosfera Tepilora,
Rio Posada e Montalbo – Area M.A.B. UNESCO*

CONCLUDE

Elisabetta Pani · Direttrice Servizio valorizzazione e gestione del
patrimonio culturale, Direzione generale dei beni culturali, informazione,
spettacolo e sport, Regione Autonoma della Sardegna



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



SARDEGNA { CULTURA }

ARCHEOINCONTRI



SABATO 31 OTTOBRE · Next ex Tabacchificio ·
Sala Velia · ore 18.00–19.30

LA SARDEGNA NELL'ECOSISTEMA DIGITALE DEL PATRIMONIO CULTURALE. L'ESPERIENZA DEL PNRR E NUOVE PROSPETTIVE



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Saluti

Ilaria Portas · Assessora della Pubblica Istruzione, beni culturali,
informazione, spettacolo e sport, Regione Autonoma della Sardegna

Il sistema Sardegna Cultura e la digitalizzazione a supporto della memoria collettiva: archeologia mineraria e racconto digitale

Introduce

Maria Stefania Podda · Direttrice del Servizio Supporti direzionali,
Sistemi informativi e Biblioteca regionale della Direzione generale dei
beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, Regione Autonoma
della Sardegna

Intervengono

Cristiano Melis · Responsabile sistemi informativi della Direzione
generale dei beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport,
Regione Autonoma della Sardegna

Federica Murgia · Archivio storico minerario di Interventi
Geo Ambientali SpA (IGEA)

Patrimonio vivo: il digitale e il PNRR per la riscoperta dell'Architettura rurale

Introduce

Elisabetta Pani · Direttrice del Servizio valorizzazione e gestione
del patrimonio culturale della Direzione generale dei beni culturali,
Informazione, Spettacolo e Sport, Regione Autonoma della Sardegna

Intervengono

Angela Barbara Brendolan · Architetta e paesaggista, Consulente
PNRR Architettura Rurale della Direzione generale dei beni culturali,
Informazione, spettacolo e sport, Regione Autonoma della Sardegna

Giusi Carai · Esperta in Digital Humanities e web marketing turistico,
Consulente PNRR Architettura Rurale della Direzione generale dei beni
Culturali, informazione, spettacolo e sport, Regione Autonoma
della Sardegna

Presentazione dei progetti PNRR attuati dalla DG Beni culturali,
Informazione e sport

- PNRR M1.C3 - inv. 1.1 - 1.1.5 - "Digitalizzazione del patrimonio culturale"
- PNRR M1.C3 - inv. 2.2 - "Tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale".



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



SARDEGNA { CULTURA }

ARCHEOINCOMING



Venerdì 30 ottobre - Sabato 31 ottobre

L'offerta turistico culturale della Sardegna

Destinazione Sardegna: turismo archeologico fra territori e comunità

Venerdì 30 ottobre · ore 16.00 - 16.30

Confcooperative Cultura Sport Sardegna
Distretto Culturale del Nuorese

Un'isola al centro del Mediterraneo: cammini e itinerari di Sardegna

Venerdì 30 ottobre · ore 18.00 - 18.30

Culturmedia LegaCoop Sardegna
Fondazione Cammino di Santa Barbara

Workshop B2B con operatori nazionali e internazionali

Sabato 31 ottobre dalle 10.00 alle 18.00

Fondazione Cammino di Santa Barbara, Confcooperative Cultura Sport Sardegna, Distretto Culturale del Nuorese, Culturmedia LegaCoop Sardegna



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



SARDEGNA { CULTURA }

Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport

cultura@regione.sardegna.it

sardegnacultura.it

