Quotidiano
31-10-2026
Pagina 21
Foglio 1 / 2

il Quotidiano del Sud
Reggio Calabria

Tiratura: 3.729
Diffusione: 6.303

leader organizzazione comunicazione

www.ecostampa.it

Il MArRC presenta a Paestum un progetto innovativo

I Bronzi di Riace e le nuove frontiere del patrimonio digitale

Dal 29 ottobre al 1° novembre il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria partecipa alla ventottesima edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico in programma a Paestum (SA). La BMTA, fondata e diretta da Ugo Picarelli, è il luogo di incontro in cui ogni anno si riuniscono istituzioni internazionali, operatori turistici e culturali, direttori di musei e aree archeologiche statali e civici, docenti universitari, archeologi, divulgatori e giornalisti di settore, ma anche esperti delle tecnologie più avanzate, con un focus crescente sull'intelligenza artificiale. Il MArRC sarà protagonista di vari eventi in programma e presente con un proprio spazio espositivo, disegnato dall'illustratore e graphic designer calabrese Giuseppe Talarico.

Ieri il Museo Archeologico di Paestum ha ospitato la conferenza Oltre la materia. I Bronzi di Riace e le nuove frontiere del patrimonio digitale, a cura del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, in cui è intervenuto il Direttore Fabrizio Sudano, con un focus sui progetti in corso di valorizzazione digitale dei Bronzi di Riace. Nel pomeriggio il direttore Sudano è stato tra i relatori di Calabria, terra di civiltà: l'archeologia che racconta, il turismo che valorizza, una conferenza a cura del Dipartimento Turismo della Regione Calabria. In questa occasione il direttore ha presentato la mostra temporanea "Ispirazioni. Vite italiane dell'arte greca" fortemente voluta dal Ministero della Cultura, nell'ambito del Piano Olivetti per la Cultura, come strumento di dialogo tra i Paesi e di rigenerazione culturale, seconda tappa del percorso espositivo dopo quella al Museo dell'Acropoli di Atene. La mostra, realizzata dal Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale del Ministero della Cultura, in collaborazione con il MArRC, curata da Alfonsina Russo e Nikolaos Stampolidis con Alessio De Cristofaro, Roberta Alteri e Fabrizio Sudano, sarà visitabile fino al 31 dicembre 2026.

Molto fitto il programma di oggi. Alle ore 12, presso la Sala Velia di Next ex Tabacchificio, si confronteranno i presidenti di varie fondazioni archeologiche e i direttori di numerosi istituti museali, in una conferenza sul tema Modelli di governance: fondazioni archeologiche e parchi/musei autonomi a confronto. Sudano interverrà portando la sua esperienza come direttore del Museo reggino. Alle ore 15, presso la Sala MIC, le funzionarie archeologhe MArRC Daniela Costanzo e Giorgia Tulumello, insieme a Stefania Mancuso, archeologa Omniarch, presenteranno i risultati dei recenti scavi nella necropoli ellenistica rinvenuta durante la costruzione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria nel 1932. Alle 16:30, infine, la Sala Cerere di Next ex Tabacchificio ospiterà il Workshop Archeovirtual L'archeologia digitale nella sua età adulta, in collaborazione con l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR e la Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library del Ministero della Cultura. In questa occasione il direttore del MArRC presenterà l'innovativo progetto Masterpiece Box: Bronzi di Riace a 360° che proietta nel futuro il patrimonio culturale con l'impiego dell'IA addestrata con l'intera produzione scientifica dedicata ai Bronzi di Riace negli ultimi 52 anni. Si tratta di una piattaforma che conterrà un archivio digitale aperto, un work in progress costantemente aggiornato che raccoglierà materiali, studi e dati relativi alla scoperta, al restauro e all'allestimento museale delle due celebri statue greche. Un progetto che rientra nelle attività finanziate dal PNRR nell'ambito di Ecomic – Ecosistema digitale per la cultura con l'obiettivo di rendere il patrimonio culturale più accessibile, sostenibile e universale, favorendo la partecipazione della comunità scientifica e del pubblico.

Ancora una volta un'iniziativa del MArRC viene premiata con i fondi del PNRR: nello specifico, il Museo reggino partecipa all'ecosistema digitale del MIC beneficiando di un investimento strategico finalizzato allo sviluppo di strumenti e pratiche innovative per la valorizzazione del patrimonio culturale. Per il direttore del MArRC «Masterpiece Box: Bronzi di Riace a 360° proietta le attività del Museo nel prossimo futuro in cui le competenze acquisite in anni di studi e ricerche verranno rese disponibili a tutti, studiosi e non, attraverso l'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale. Come MArRC siamo orgogliosi di far parte dell'Ecosistema digitale per la cultura promosso dal Ministero e felici che questo progetto sia stato finanziato con i fondi del PNRR, come già avvenuto in precedenza per quelli relativi all'efficientamento energetico e al potenziamento dell'accessibilità sensopercettiva, culturale e cognitiva».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

046770-IT09U1

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

il Quotidiano del Sud
Reggio Calabria

www.ecostampa.it



Il MArRC a Paestum con un proggetto finanziato dal PNRR «Masterpiece Box: Bronzi di Riace a 360°.
A destra Fabrizio Sudano, direttore del Museo di Reggio Calabria




SOCIETÀ & CULTURA
Il MArRC presenta a Paestum un progetto innovativo
Un viaggio attraverso il tema dei "Legumi"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
046770-IT09U1

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE